

١٤٢٨  
١٢٢٩  
١٤٥٤  
١٤٥٤

جامعة صنعاء

نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي

كلية الآداب

قسم التاريخ

شعبة التاريخ الإسلامي

# الحياة الاجتماعية في اليمن في عصر الدولة الرسولية

( ٦٢٦ - ٥٨٥٨ / ١٢٢٩ - ١٤٥٤ م )

قدمت هذه الرسالة لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي وحضرته بكلية الآداب - جامعة صنعاء

إعداد

طه حسين عوض أحمد فهد

المشرف

أ . د . محمد عبده السروري

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

جامعة صنعاء

المشرف المشارك

د . محمد صالح بلعفير

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية المشارك

جامعة عدن

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م



## قرار لجنة المناقشة والحكم رقم (٦٧) لسنة ٢٠٠٧ م

نه في يوم الأربعاء ١٤ / ٥ / ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٠ / ٥ / ٢٠٠٧ م اجتمعت لجنة المناقشة والحكم على رسالة الدكتوراه

مقدمة من الطالب / **طله حسين عوض هديل** المسجل بكلية / الآداب قسم / التاريخ

مشكلة بقرار من مجلس الدراسات العليا والبحث العلمي في محضر اجتماعه ( الخامس ) بتاريخ ٩ / ٥ / ٢٠٠٧ م  
مكيول لجنة المناقشة والحكم من الأساتذة:-

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| ١- أ. د / محمد عبده السروري            | المشرف الرئيس على الرسالة     |
| ٢- أ. د / شايف عبده سعيد               | ممتحناً خارجياً - جامعة عدن   |
| ٣- أ. د / عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع | ممتحناً داخلياً - جامعة صنعاء |

عن رسالته الموسومة بـ (الحياة الاجتماعية في اليمن في عصر الدولة الرسولية

"٦٢٦-٨٥٨ هـ / ١٢٢٩-١٢٥٤ م")

قد قام الطالب بعرض موضوع رسالته بشكل مختصر  
ثم ناقشت اللجنة الطالب . وبناءً على ما تقدم توصي اللجنة بالآتي:-

منح الطالب / **طله حسين عوض هديل** درجة الدكتوراه في الآداب قسم التاريخ

فصل في التاريخ - بحث / **طله حسين عوض هديل** حاضراً بتمنوى اللجنة بطباعة الرسالة على  
على الطالب إجراء التعديلات المطلوبة منه ( إن وجبت )  
توقيعات أعضاء لجنة المناقشة والحكم على القرار:-

- |  |
|--|
| ١- أ. د / محمد عبده السروري            |
| ٢- أ. د / شايف عبده سعيد               |
| ٣- أ. د / عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع |

يعتمد

نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي



مندوب الدراسات العليا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الإهداء

إلى من قال الله في حقهما : " وَأَخْفَيْنَا إِلَهُمَا جَنَّاتٍ ذَاتِ نَعِيمٍ مِنَ النَّارِ لِيَوْمِ الرِّمَّةِ وَقَدْ رَزَقْنَاهُمَا كُنُوزًا يَنْبَغِي صَغِيرًا " صديق الله العظيم "

والذي حفظه الله وعافاه وزاده من الخير والعصر المديد

والذي رحمها الله وأسكن روحها فسيح جناته

إلى من شاركني مشقة البحث ومتاعبه ... أخي حسين أنار الله طريقه وسدد خطاه

إلى من دعون لي بالتوفيق والنجاح ... أخواتي جميعاً عافاهن الله

إلى من تقاسمت معها عناء هذا البحث ومشاقه ... زوجتي ورفيقة دربي في الحياة

إلى البسمة والحياة والمستقبل زهرات حياتي وسعادتها ... بناتي (صاحبة وأنوار وباسمها)

إلى جميع من شجعني ومساندني ودعاني بالتوفيق والنجاح

إليهم جميعاً أهدي هذا العمل .



## شكر وتقدير

يطيب لي في مقدمة ما أسجله في هذه الرسالة وأنا لضع اللمسات الأخيرة فيها أن أتقدم بالشكر والتقدير الوافر إلى الأستاذ الفاضل الدكتور محمد عبده السروري المشرف العلمي على الرسالة ، لما قدمه لي من رعاية ، ونصح ، وإرشاد ، وجهد أعطى فيه عسارة فكره وتوجيهاته العلمية ، ومراجعته الدقيقة للمادة التي أسهمت بشكل واضح في إغناء الرسالة وإخراجها في الصورة المطلوبة ، كما أشيد بسعة صدره ، وكرم أخلاقه ، لاستقباله لي في بيته بكل سعادة وسرور وتسهيله بعض أموري دون ملل أو ضيق .

كما أتقدم بشكري وامتناني أيضاً إلى المشرف المشارك الدكتور محمد صالح بلعقير ، وفاء للجميل ، وللجهد الكبير الذي بذله في مساعدتي ، من خلال متابعته المستمرة ، ومناقضاته العلمية المستفيضة بشأن الموضوع ، وإعطاء النصائح وتبديد العثرات التي واجهتني .

ومن الوفاء والعرفان أن أشكر الأستاذ الفاضل الدكتور عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع لمتابعته ومناقضته العلمية المستمرة للموضوع خلال مدة كتابته ، فضلاً عن توفيره بعض المصادر المهمة التي سهلت لي الكثير من الجهد ، كما أتقدم بالشكر إلى الدكتور رعد زهران موسوي والدكتور شايب عبده سعيد لأرائهما للسيدة والقيمة التي كان لها الأثر الواضح في هذا البحث .

وأجد نفسي مديناً لكل من ساعدني أو سهل بعض أموري من موظفي جامعة صنعاء من العاملين في الدراسات العليا والبحث العلمي ، وموظفي مكتبة كلية الآداب ، والمكتبة المركزية بأقسامها المختلفة لإسيما قسم المخطوطات ، وقسم الرسائل العلمية ، وإلى جميع موظفي مركز الدراسات والبحوث في جامعة عدن وعلى رأسهم الأستاذ عبدالله بامطرف والأستاذة ناهد شماخ ، وموظفي المكتبة الوطنية بعمد الذين قدموا لي التسهيلات للإطلاع والإعارة .

ولايفوتني أن أشكر جميع الموظفين العاملين في مكتبة كليتي الآداب والتربية ، والمكتبة المركزية ، ومكتبة دار العلوم ، ومركز الدراسات الشرقية بالقاهرة ، ومركز الدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ، وموظفي المكتبة المركزية بجامعة عين شمس ، وجامعة الأزهر ، وموظفي دار الكتب المصرية ، وموظفي معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية ، وموظفي المدير المعروف بمعهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان في القاهرة ، وموظفي مكتبة الإسكندرية المركزية لمساعدتهم لي في الحصول على العديد من المصادر والمراجع العلمية ، وجميع من أرشدني أو ساندني لإنجاز هذا العمل وإخراجه إلى الوجود .

طه حسين هديل

مايو ٢٠٠٧م

## بيان الرموز والاختصارات

ت . د	: توفي بعد
تح	: تحقيق
مج	: مجلد
ج	: جزء
ب	: الباب
د . ت	: دون تاريخ
ب . د	: دون دار نشر
ط	: طبعة
ق	: ورقة
ق أ	: اللوحة الأولى من ورقة المخطوط ، مثلاً : ( ق ٢ أ )
ق ب	: اللوحة الثانية من ورقة المخطوط ، مثلاً : ( ق ٢ ب )
تر	: ترجمة
مط	: مطبعة
ح	: حاشية
ع	: العدد ( بالنسبة للمجلات )

# فهرس المحتويات

## الصفحة

## الموضوع

ب	الإهداء
ت	شكر وتقدير
ث	بيان الرموز والاختصارات
ج	فهرس المحتويات
١	<b>المقدمة :</b>
١	١ - نطاق البحث
٦	٢ - تحليل المصادر
١٥	تمهيد : الوضع السياسي والاقتصادي في اليمن في عصر الدولة الرسولية :
٣٨	<b>الفصل الأول : العناصر المكونة للسكان :</b>
٣٩	أولاً - أهم العناصر المكونة للسكان :
٣٩	١ - القبائل اليمنية :
٤٠	أ - أهم القبائل لليمنية في عصر بني رسول
٤٤	ب - عوامل ترابط القبائل اليمنية ببعضها
٤٧	ج - أثر القبيلة على حياة الناس الاجتماعية
٥٣	٢ - القادمون إلى اليمن :
٥٣	أ - الغز
٥٨	ب - الأكراد
٦٥	ج - المماليك
٨٠	د - الأحباش
٨٢	هـ - الفرس
٨٢	و - عناصر أخرى
٨٤	<b>ثانياً - التباين السكاني للناس في اليمن :</b>
٨٤	١ - سكان المدينة
٨٨	٢ - سكان الريف والبادي

٩٥	<b>الفصل الثاني: الطبقات الاجتماعية :</b>
٩٦	<b>تمهيد :</b>
٩٧	<b>أولاً - طبقة الخاصة :</b>
٩٧	١ - فئة السلاطين وأقربائهم
١٠٠	٢ - فئة الحكام الأشراف
١٠٣	٣ - فئة مشائخ القبائل
١٠٥	٤ - فئة كبار موظفي الدولة
١١١	٥ - فئة كبار الشخصيات الدينية
١١٣	٦ - فئة كبار التجار
١١٨	<b>ثانياً - طبقة العامة :</b>
١١٨	١ - فئة موظفي الدولة
١٤٨	٢ - فئة صغار السادة ( الأشراف )
١٤٩	٣ - فئة صغار العلماء
١٥٤	٤ - فئة صغار التجار
١٥٦	٥ - فئة الفلاحين
١٦٢	٦ - فئة أرباب الصناعات
١٧٥	٧ - فئة أرباب الحرف
١٧٩	٨ - فئة أرباب المهن
١٩٣	٩ - فئة الشحائين والمسؤولين
١٩٣	١٠ - فئة الأخدام
١٩٤	١١ - فئة العبيد ( الرقيق )
١٩٧	١٢ - فئة أهل الذمة
٢٠٤	<b>الفصل الثالث: مظاهر الحياة الاجتماعية :</b>
٢٠٥	<b>تمهيد :</b>
٢٠٥	<b>أولاً - ترف السلاطين وكبار رجال الدولة .</b>
٢١٣	<b>ثانياً - الاحتفالات والأعياد والمواسم :</b>
٢١٣	١ - الاحتفالات الدينية
٢٢٢	٢ - الاحتفالات الرسمية
٢٢٤	٣ - الاحتفالات الموسمية

٢٢٥	ثالثاً - وسائل الترفيه والتسلية :
٢٢٥	١ - إقامة المجالس
٢٢٧	٢ - الخروج إلى المتنزهات
٢٢٩	٣ - الصيد
٢٣٠	٤ - الفروسية والرمية
٢٣١	٥ - السباحة والتنزه في البحر
٢٣٢	٦ - لعب كرة الصولجان
٢٣٢	٧ - استعراض القوى
٢٣٣	٨ - الشطرنج والنرد
٢٣٣	٩ - امتلاك الحيوانات والطيور والتسلي بها
٢٣٥	رابعاً - العادات والتقاليد :
٢٣٥	١ - الزواج والمصاهرة .
٢٤٣	٢ - البيوت ومحتوياتها
٢٤٥	٣ - الملابس والزينة
٢٤٩	٤ - الطعام والشراب
٢٥٢	٥ - التحية والمصافحة
٢٥٣	٦ - كرم الضيافة
٢٥٥	٧ - التعاون والتكافل الاجتماعي
٢٥٦	٨ - عادات الولادة والختان
٢٥٩	٩ - عادات المأتم
٢٦٣	١٠ - عادات اجتماعية أخرى
٢٦٧	خامساً - الظواهر المؤثرة في المجتمع :
٢٦٧	١ - الظواهر الاجتماعية
٢٨٠	٢ - الظواهر الطبيعية
٢٨٨	الفصل الرابع : الروابط الاجتماعية بين الناس وأوضاعهم المادية والعلمية :
٢٨٩	تمهيد :
٢٨٩	أولاً - الأسرة والروابط الاجتماعية :
٢٨٩	١ - الأسرة ودورها في تربية أبنائها
٢٩١	٢ - العلاقات الأسرية بين الآباء وأبنائهم

٢٩٣	٣ - الترابط الأمري بين أفراد المجتمع
٢٩٦	٤ - العلاقات الاجتماعية بين الناس في المجتمع
٢٩٧	ثانياً - الأوضاع المادية للناس والعوامل المؤثرة عليها :
٢٩٧	١ - الوضع المادي والمعيشي للناس في المجتمع
٣١١	٢ - مصادر الدخل للمادي للناس ومصاريفها
٣١٦	٣ - العوامل المؤثرة في استقرار حياة الناس
٣٢٥	ثالثاً - الأوضاع العلمية للناس ودور العلماء في الحياة العامة :
٣٢٥	١ - اهتمام الناس بالتعليم
٣٢٦	٢ - تشجيع الآباء لأبنائهم على التعليم
٣٢٨	٣ - فرحة الأسرة بتعليم أبنائها
٣٣١	٤ - مراحل تعليم الأطفال وأوقات الدوام والعطل
٣٣٢	٥ - دور العلماء وغيرهم من أفراد المجتمع في الحياة العامة
٣٤٤	الفصل الخامس : وضع المرأة ودورها في عصر الدولة الرسولية :
٣٤٥	تمهيد :
٣٤٥	أولاً - وضعها الاجتماعي :
٣٤٥	١ - مكانتها بين الناس
٣٤٩	٢ - ألقابها التي عرفت بها
٣٥١	٣ - لباسها وزينتها
٣٥٤	٤ - خروجها ومشاركتها في الاحتفالات والمواسم
٣٥٥	٥ - كرمها وجودها .
٣٥٦	٦ - وضعها المادي والمعيشي
٣٥٨	٧ - أهم الأعمال التي زاولتها
٣٦٣	٨ - توريثها
٣٦٤	٩ - علاقتها الأسرية بزوجها ودورها في تربية أبنائها
٣٦٦	١٠ - دورها في الحياة الاجتماعية وأهم أعمالها
٣٧٢	ثانياً - دورها السياسي :
٣٧٢	١ - مشاركة نساء بني رسول في الحياة السياسية
٣٨٩	٢ - الدور السياسي لنساء الأشراف
٣٩١	٣ - موقف بعض نساء المشايخ والقبائل من الأوضاع السياسية

٣٩٣	ثالثاً - مشاركتها العلمية والثقافية :
٣٩٣	١ - الاهتمام بتعليمها
٣٩٤	٢ - دورها باليهوض بالتعليم
٣٩٩	٣ - مساهمتها في الحياة العلمية والثقافية
٤٠٣	الفصل السادس : دور الدولة الرمولية في الحياة الاجتماعية :
٤٠٤	تمهيد :
٤٠٤	أولاً - نشر العدل في المجتمع
٤٠٩	ثانياً - تحسين المستوى المعيشي للناس
٤١٦	ثالثاً - حماية المجتمع من الجريمة
٤٢٣	رابعاً - محاربة الظواهر الميئة والمنكرات
٤٢٦	خامساً - من الأعراف والقوانين المنظمة لحياة الناس وحل مشكلاتهم
٤٣٠	سادساً - إنشاء القرى وحماية ساكنيها
٤٣٣	سابعاً - إنشاء المؤسسات الدينية والخدماتية
٤٣٦	ثامناً - تشييد المنشآت التعليمية
٤٣٨	تاسعاً - الاهتمام بأوضاع الناس الصحية والبيئية
٤٤١	عاشراً - مساعدة الفقراء والمحتاجين والأيتام
٤٤٥	الخاتمة
٤٥٠	الملاحق
٤٧١	المصادر والمراجع
٥٠٤	ملخص البحث باللغة الإنجليزية

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه وللصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد ... إن الدارس لتاريخ أي من الدول التي قامت في اليمن لابد أن تستوفيه أحداث وظواهر تُقد من امتثاله وتزيد من تركيزه وتجعله في شوق إلى حوض غمار البحث والدراسة فيها ، وكما غاص في عمق تاريخ هذه الدول راد ذلك من فصوله لمعرفة المزيد ، وتعد الدولة الرسولية من الدول التي شُدت بأحداثها ومراحل تطورها ومهوسها ومنجزاتها لفتباه الباحثين والدارسين في تاريخ اليمن الإسلامي ، فراحوا في السنوات الأخيرة يتسابقون لدراسة تاريخها وتحليل أحداثها ، مع إعادة صبغة هذه الأحداث بجوانبها المختلفة وإحراجها في الصورة المطلوبة .

وقد كنت من الذين شذهم تاريخ هذه الدولة بأحداثها وظواهره ، وفي محاولة لاستكمال موضوع رسالة الماجستير الموسومة بـ : **التمردات القبلية في عصر الدولة الرسولية وأثرها على الحياة العامة في بلاد اليمن ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ )**<sup>(١)</sup> ، ولتوسيع مجال دراستي ويتأكد من المتخصصين في هذا المجال حددت موضوعي في : **( الحياة الاجتماعية في اليمن في عصر الدولة الرسولية ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٩ - ١٤٥٤ م )** ، وذلك إثر سؤال كثيراً ما يراودني عن علاقة المجتمع بالتطور والازدهار الذي عرفته اليمن في عصر بني رسول ، وهل كان لهذا المجتمع دور في الاستقرار السياسي والاقتصادي والعلمي والفكري الذي شهده اليمن خلال عمر هذه الدولة ؟

### ١ - نطاق البحث :

لقد كانت الدولة الرسولية من أكثر الدول استقراراً وأطولها بقاءً في تاريخ اليمن الإسلامي ، وقد شهدت العديد من الأحداث التي كانت أن تغير مجرى تاريخها ، وعلى الرغم من خطورة تلك الأحداث على أمن اليمن واستقراره ، إلا أننا نجد أن هناك العديد من الأعمال والمنجزات التي تم تحقيقها في مختلف مجالات الحياة مع كل ما تعرضت له من صراعات وفتن ، فقد شهدت نهوضاً اقتصادياً كبيراً في مولدها المالية أوصلها إلى مرحلة من الرخاء نتيجة للتطور التجاري والزراعي والصناعي ، وعبرت سياستها الداخلية عن مدى الوعي الذي وصل إليه حكامها في التعامل مع هذات المجتمع المختلفة ، وأصبحت الحياة العلمية دليلاً على النهوض الفكري والعلمي الذي وصل إليه أبناء اليمن رجالاً ونساءً ، فضلاً عما شهده الحياة الاجتماعية من تطور في علاقاتها الداخلية ، مما راد في ترابط وتواصل أفراد المجتمع وقوة تماسكهم .

(١) بإشراف الدكتور محمد صالح بنعسير ، كلية الآداب ، جامعة عدن ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م .



## • أهمية البحث :

تكس أهمية هذا البحث في كونه يمثل دراسة تاريخية جديدة ومهمة لمرحلة ازدهرت فيها اليمن في مختلف جوانبها ، حتى إن ذلك الازدهار أصبح يمثل صفة لمجتمع ذلك العصر الذي تميز بتعدد تركيبته الاجتماعية وتداخلها واندماجها ببعضها ، مما جعل للبحث أهمية دفعتني إلى الاهتمام بدراسة هذا الجانب المهم من حياة الدولة الرسولية .

## • أسباب اختيار البحث :

لقد كان من الأسباب التي دفعت الباحث إلى التفكير في الكتابة عن هذا الموضوع رغبته الجامعة في دراسة الحياة الاجتماعية بما فيها من طبقات وفئات ومراحل ، ومظاهر حياتها وعلاقاتها والمستوى المعيشي لأفرادها ، إضافة إلى رغبة الباحث في إحراج موضوعات تاريخ اليمن الإسلامي من العام إلى الخاص ؛ لسد فجوة مهمة منه ، وإن كانت المصادر التي كتبت عن الحياة الاجتماعية تكاد تكون قليلة ، وهي على قلتها احتوت على معلومات قيمة شجعتنا على إعداد دراسة في هذا الخصوص ، فضلاً عن رغبة الباحث في تقديم دراسة تاريخية أكاديمية متكاملة عن الحياة الاجتماعية في العصر المذكور لسد النقص الذي تعاني منه المكتبة العربية عامة ، والمكتبة اليمنية خاصة .

## • أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى إجراء دراسة تاريخية جادة ودقيقة ومعقدة للعناصر المكونة للمجتمع ، والطبقات التي تشكلت من تلك العناصر وأوضاعها ومظاهرها العامة ، والعلاقات القائمة بين أفرادها ، وعلاقتها بالدولة ، وعلاقة الدولة بها لمعرفة خاصة كل طبقة وميراثها وموقعها في المجتمع ، كما يهدف هذا البحث إلى توضيح نوع للحياة الاجتماعية التي كان المجتمع اليمني يعيشها في عصر الدولة الرسولية ، وذلك بهدف معرفة الطريقة والكيفية والمستوى المعيشي لجميع فئات المجتمع ، فضلاً عن إجراء دراسة مستفيضة عن وضع المرأة التي تعد النصف الآخر المهم في المجتمع ؛ التي بدرستها نكون قد استوفينا جوانب الحياتة الاجتماعية - من وجهة نظرنا - ، إذ يصعب على أي باحث في الحياة الاجتماعية تجاوز حياة المرأة أو غرض الطرف عنها ، لما للتعرف على وضعها الاجتماعي ودورها ومشاركتها في بواحي الحياة المختلفة ، وإظهار مكانتها بين أبناء مجتمعها من أهمية تاريخية واجتماعية .

## • الدراسات السابقة :

حظيت للدولة الرسولية بالعديد من الدراسات للسافة والرسائل الجامعية التي استعرضت فيها أحوالها السياسية والاقتصادية والعلمية والفكرية ، وأهم تلك الدراسات هي : بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية في عهدهما ، للدكتور محمد عبد العال أحمد ، والحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد بني رسول باليمن ، للدكتور محمد عبد الفتاح عليان ،

والعلاقات بين اليمن وبلاذ الحجاز في عصر الدولة الرسولية ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٩ - ١٤٥٤ م ) ، لهدى مفتاح عبد الحميد السعدي ، والمدارس وأثرها على الحياة العلمية في اليمن في عصر الدولة الرسولية ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٩ - ١٤٥٤ م ) ، لعبد العزيز بن راشد بن عبد الكريم السنيدي ، والزراعة في اليمن في عصر الدولة الرسولية ، لسداود داود عبد الهادي المدعي وغيرها<sup>(١)</sup> ، ورغم تطرق تلك الدراسات لجوانب الحياة العامة المذكورة بما فيها حياة الناس في المجتمع إلا أنها غطت عن دراسة الحياة الاجتماعية بحد ذاتها ، وكان كل ما تطرقت إليه من تناول للحياة الاجتماعية لا يتجاوز عموماً واحداً فقط من عدة عناوين أخرى من حياة هذه الدولة ، وقد يكون لندرة المعلومات في هذا الجانب للمهم دور في عزوف الباحثين عن الحوص فيه .

#### • الصعوبات :

واجه الباحث عدداً من الصعوبات التي لم تقف عائقاً أمام دراسته هذه وأهمها : شحة المصادر التي أرُحِت للحياة الاجتماعية بحد ذاتها ، وتبعثر المعلومات المتعلقة بحياة الناس وتقسيماتهم ومظاهر حياتهم وعلاقاتهم وأوضاعهم وارتباطاتهم بين نصوص المصادر ، وهو ما يتطلب بذل مجهود كبير لجمعها ، فضلاً عن عدم وجود دراسات متخصصة بالجوانب الاجتماعية للمجتمع وتقسيماته والتي يمكن الاستفادة منها ومن منهجيتها في هذا البحث .

#### • حدود البحث :

يتناول هذا البحث دراسة تاريخية للحياة الاجتماعية التي كانت سائدة في المناطق اليمنية التي كانت تحت حكم الدولة الرسولية والتي امتدت من سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م وحتى سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م ، وهي المدة التي حكمت فيها اليمن أسرة وجدت فيها كل مقومات القيادة والسلطة ، وتمكنت من ربط نفسها بالمجتمع وطبقاته وفئاته وشرائحه ، في الوقت الذي ربطت تلك الفئات نفسها بالدولة ، ودخلت معها في علاقات اختلف نوعها من حين إلى آخر .

#### • منهج البحث :

لقد استوجب إعداد هذه الدراسة استخدام المنهج الوصفي التحليلي التاريخي لعناصر المجتمع وطبقاته وفئاته وشرائحه ومظاهره وأوضاعه وعلاقاته ؛ أي دراسة المعطيات التاريخية وتحليلها تحليلاً معمقاً للوصول إلى خلاصة تصم أهم النتائج والاستنتاجات ، كما اقتضى المنهج طريقة كتابة التاريخ الهجري وما يقابله من التاريخ الميلادي ، محاولاً ضبط ذلك قدر الإمكان ، مستعيناً ببعض المراجع المتخصصة في ذلك الشأن مثل كتاب : " جدول السنين الهجرية بلياليها وشهورها بما يوافقها من السنين الميلادية وشهورها " للمستشرق الكبير ويستفيلد .

<sup>(١)</sup> لم تكن تلك المراجع والوسائل الجماعية إلا نموذجاً للعديد من الدراسات الحديثة ، فلمزيد منها انظر . ص ٤٩٨ - ٤٩٩ .

## • هيكل البحث :

لقد اقتضت طبيعة الموضوع تقسيم البحث إلى تمهيد وستة فصول وحاتمة ، وخصص التمهيد لإعطاء مدخل تاريخي مختصر للأوضاع السياسية التي شهدتها اليمن منذ قيام الدولة الرسولية وحتى سقوطها ، وما تعرضت له من صراعات كانت أن تقصي عليها ، مع تناول مختصر للأوضاع الاقتصادية ، وما كان لها من دور فاعل في انتعاش اليمن ولاسيما في جوانبها التجارية والزراعية والصناعية .

ويتناول الفصل الأول دراسة للعناصر المكونة للسكان في العصر المذكور والتي تعد القبايل اليمنية والعناصر القادمة إلى اليمن أساسها ، مع إعطاء لمحة عن تاريخ هذه القبائل وتقسيماتها الداخلية وفروعها وعوامل تربطها وتأثيرها على المجتمع ، كما ركز هذا الفصل على تحديد أهم الأجناس القادمة إلى اليمن ، وأسباب توافدها ، وما كان لهذا التوافد من تأثير على المجتمع في خلق تشكيلة اجتماعية جاءت إثر احتلاط هؤلاء بمسكان اليمن الأصليين ، على أن يشار في هذا الفصل إلى دور القادمين إلى اليمن في الحياة السياسية ومشاركتهم في إدارة شؤون الحكم وثبتت دعائم الدولة لرسولية ، فضلاً عن علاقة هؤلاء بالسكان الأصليين وتأثير كلٍ منهم على الآخر بالاحتلاط والتلوج الذي أدى إلى تقسيم المجتمع إلى طبقات تشكلت منها فئات المجتمع وأطيافه كافة ، وختمنا هذا الفصل بإجراء دراسة عن أسباب تبين سلوكيات الناس في المدن والأرياف والبلوادي والجبال ، وما كان للبيئة من تأثير عليهم وعلى طبائعهم .

أما الفصل الثاني فحاولنا فيه أن نحدد الطبقات التي تشكلت من العناصر المكونة للمجتمع ( القبائل اليمنية والقادمين إلى اليمن ) مع إجراء دراسة شاملة للتعريف بجميع فئات وشرائح هذه الطبقات وصفاتها ومهامها في الحياة العامة ، وما تقدمه كل فئة للأخرى من خدمات ، على أن يقسم المجتمع هنا إلى طبقتين رئيسيتين هما : طبقة الخاصة وطبقة العامة ، ومن ثم توزيع جميع الفئات والشرائح الاجتماعية على للطبقتين المذكورتين ، مع تعبير الصفات التي اتسمت بها فئات كل طبقة ، حتى تتكون لدينا صورة واضحة عن التقسيم العام لسكان اليمن في ذلك العصر .

وخصص الفصل الثالث للتعرف على مظاهر الحياة الاجتماعية العامة في العصر المذكور من خلال دراسة مظاهر الترمب والنعيم التي عاشتها فئات وشرائح طبقة الخاصة ، وأهم الأعياد والاحتفالات التي احتفل بها جميع فئات المجتمع ، وكذلك عاداتها المختلفة ، وأهم الهويات ووسائل اللهو والتسلية التي عرفت وانتشرت بين حاصة الناس وعامتهم .

كما ألفردنا في هذا الفصل عولماً حصص للعادات والتقاليد ومنها عادات الزواج وتجهيزاته ، وساء البيوت وتعميرها وما تحتويه من أثوات وأثاث ، ولباس الناس وزيههم وزينتهم وطعامهم وشرابهم وتحتيتهم وصيافتهم والتعاون والتكافل الاجتماعي بينهم ، إضافة إلى

عادات الحثن والمأتم ، وما يحدث فيها من أمور فرضتها طبيعة المناطق وعادات من سكنوا فيها ، وحننا هذا الفصل بدراسة أهم الظواهر الاجتماعية والدينية وأثرها على حياة الناس .

أما الفصل الرابع فقد كرم لدراسة الروابط الاجتماعية بين الناس ولوصاعهم المادية والعلمية ، من خلال الإشارة إلى دور الأسرة في التربية والتنشئة الاجتماعية لأبنائها ، وما يهدف التربية من دور في توطيد العلاقة بين الأباء وأبنائهم أو بين الأبناء أنفسهم في إطار الأسرة ، وعلاقتهم بغيرهم من أفراد المجتمع .

وبنتيجة لما للمال والتعليم من دور في التفاوت الاجتماعي بين الناس وتصنيفهم وخلق الروابط بينهم فقد أفرديا عنواناً لدراسة الأوصاف المادية والمعيشية لكل طبقات وفئات المجتمع ، مع البحث عن مصادر دخل كل فئة اجتماعية ، ودور ذلك الدخل في تصنيف وتحديد موقعها في المجتمع ، والعوامل المؤثرة في عدم استقرار أوضاعها المادية والمعيشية . وينتهي هذا الفصل بدراسة أوضاع الناس العلمية ، ومع الإشارة هنا إلى الاهتمام الواضح الذي أولاه الناس لتعليم أبنائهم ، وموقف الأسرة وحرصها بالتحاق أبنائها بالمدراس ، وما يعمل من احتفالات وأفراح لتشجيعهم على ذلك ، لا سيما في ختام كل مرحلة ، وتناول هذا للبحث في هذا الصدد مراحل تعليم الأطفال وأوقات الدوام والعطل الرسمية وغير الرسمية ، وختم هذا الفصل بإبراز دور لفئة المتعلمة من العلماء والفقهاء في الحياة العامة ، وموقفهم من سياسات بعض سلاطين بني رسول المجاهدة بحق رعيته ، وتأثيرهم في تغيير العديد من الظواهر الغريبة التي شهدتها المجتمع ، ودورهم في بناء المؤسسات الاجتماعية والتعليمية والدينية والخيرية .

أما الفصل الخامس فقد خصصناه للمرأة فقط ، باعتبارها تشكل عنصراً مهماً من عناصر الحياة الاجتماعية ، وقد دعيتي للمعلومات التي تمكنت من جمعها عن وضع المرأة الاجتماعي ودورها في المجتمع إلى أن أقسم هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث اجتماعية وسياسية وعلمية ، وناردا في المبحث الأول وضعها الاجتماعي ، ومكانتها بين أفراد مجتمعها ، وأهم الألقاب التي عرفت بها ، ولباسها وزيئها ، ومشاركتها في الاحتفالات والمواسم ، وكرمها وجودها ، ووضعها المادي والمعيشي ، وأهم الأعمال التي رولتها ، ومسألة توريثها واختلاف الناس حولها ، وعلاقتها الأسرية بزوجها ، ودورها في تربية أبنائها والسهرة عليهم ، فضلاً عن دورها في الحياة الاجتماعية ، وأهم الأعمال التي قامت بها كبساء المدارس والمعابد والأسبلة ، وصرفها الأموال لمساعدة الفقراء والمحتاجين والأيتام .

ودرسا في المبحثين الأخيرين دورها في المجتمع من خلال مشاركتها في الحياة السياسية ، وتأثيرها في اتخاذ القرارات عند المحن والأزمات ، مع الإشارة إلى أهم للنساء اللاتي بررن في ذلك العصر من بين نساء الأسرة الرسولية الحاكمة ونساء السادة الأشراف

وساء القبائل ، فضلاً عن دور هؤلاء النخوة في الحياة العلمية والفكرية والثقافية ، وما قدمته للمجتمع من خدمات رانت من التطور العلمي والثقافي للناس .

وقد خصص الفصل السادس والأخير لدراسة دور الدولة في الحياة الاجتماعية ، من خلال إجراءاتها في نشر العدل بين الناس ، ورفع الظلم عنهم ، وتحسين معنواهم المعيشي ، ومحاربتها للطواغر السيئة ، وس القوانين المنظمة لحياتهم ، فضلاً عن دورها في الاهتمام بالبيئة المحيطة بالناس ، وتعمير المناطق والقرى الحارة ، والمؤسسات الاجتماعية والتعليمية والدينية والخيرية ، وتكفلها ورعايتها لأصحاب الحاجات من الفقراء والأيتام .

وانهيا هذه الدراسة بخاتمة للموضوع تتضمن أهم ما توصلنا إليه من نتائج واستنتاجات . ثم ألحقت بالدراسة أربعة ملاحق ، احتوى الملحق الأول على جدولين : الأول لأسماء سلاطين الأسرة الرسولية الذين حكموا اليمن ، والثاني لأسماء الأمراء من الأئمة الزيديين الذين عاصروا سلاطين بني رسول . أما الملحق الثاني فاحتوى على مشجرتين : الأولى للعناصر المكونة للمجتمع ( القبائل النعمية و العناصر الوافدة إلى اليمن ) ، والثانية للتقسيم الطبقي للمجتمع . أما الملحق الثالث فضم خمسة جداول : الأول لبعض مظاهر الترف في القصور والدور السلطانية التي بناها سلاطين بني رسول ، والثاني لبعض أنواع الأطعمة والأشربة والحلويات التي انتشرت بين الناس في العصر المذكور ، والثالث لبعض الأدوات المنزلية التي عرفت في بيوت الناس ، والرابع لأسعار بعض المواد الغذائية والاستهلاكية في الأسواق اليمنية ، والخامس لأهم الكوارث البيئية والأوبئة والأمراض والحرائق التي تعرض لها الناس وتضرروا منها . أما الملحق الرابع فاحتوى على ثلاث حرائط توضيحية من عمل الباحث : الأولى لأهم المناطق التي توزعت عليها العناصر المكونة للمجتمع ، والثانية لأكثر المناطق كثافة سكانية ، والثالثة لأماكن تركز بعض فئات الطبقات الاجتماعية .

## ٢ - تحليل المصادر :

تعد دراسة المصادر من الأمور المهمة لإكمال أية دراسة علمية جادة ، لما لتحليلها من دور في التعرف بها وبمنهجيتها ، وتكتمل أهمية هذه المصادر بالمدة الزمنية التي ألفت فيها ، لاسيما إذا ألفت في المدة التاريخية للدراسة ، وكان مؤلفها من الذين شاركوا في الأحداث أو عاصروها أو كانوا شهود عيان لها أو عاشوا في مدة زمنية قريبة منها ، وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على عدد من المصادر ذات الأهمية التاريخية التي حاولنا لتفائها - كما نحسب - بدقة نامة معتمدين على أكثرها قريباً من مدة الدراسة . ومن أهم هذه المصادر وأقدمها :

كتاب " نور المعارف في نظم وقوانين وأعراف اليمن في العهد المظفري الوارف " الذي يعد من أهم ما دون في تاريخ الدولة الرسولية في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية ، لندرة معلوماته التي قل ما نجدتها في غيره من المؤلفات التي كتبت عن تاريخ هذه الدولة

كما بحسب - ، فهذا الكتاب هو مجموعة من الوثائق والسجلات التي تحصن ديوان السلطان المطهر يوسف الأول ، وقد دونها عدد من الموظفين والكتاب التابعين للدولة ، وتكمن أهمية هذا المصدر في معلوماته الوفيرة والدقيقة التي نكل على براعة كتبه الذين اعتمدوا على شخصيات اجتماعية وحكومية كانت موجودة في ذلك الحين ، ويستدل على ذلك من خلال إشارة هؤلاء الكتاب إلى مصادر معلوماتهم ، ومن استقوها .

وقد قام الأستاذ محمد عبد الرحيم جازم بتحقيق<sup>(١)</sup> هذه السجلات والوثائق في جزئين منفصلين ، كانا من أكثر ما اعتمدا عليه في دراستنا هذه ، ويحتوي الجزء الأول على معلومات قيمة وباهرة ووفيرة عن فئات المجتمع اليميني في العصر الرسولي ، وتقسيماتها الداخلية مثل فئة التجار والفلاحين وموظفي الدولة ، فضلاً عن تسميات وظائف بعض هؤلاء الموظفين ، وهو ما لم نجده في غيره من المصادر ، إلا أن أبرز المعلومات قد جاءت عن فئات اجتماعية كثيراً ما تهملها المصادر وتتجنب ذكرها وهي فئة الحرفيين والصناع والمهنيين والمهيد ، وهو ما يعطي صورة واضحة ومهمة عنهم وعن تسمياتهم وتقسيماتهم ، وأماكن وجودهم ، وأهم منتجاتهم وأسعارها ، كما قدم هذا الجزء معلومات لا نظير لها عن الملابس التي كان الناس يرتدونها على اختلاف مستوياتهم ومراتبهم ، والأدوات التي احتوتها منازلهم ومطابخهم وأماكن جلوسهم ، إضافة إلى ذكره لأسماء بعض الشخصيات النسوية من نساء بني رسول ، وأماكن تواجدهن ، وما كان يقدم لهن ولغيرهن من الدولة من مواد غذائية وملابس وغيرها ، كما وجدنا في هذا الجزء إشارات إلى بعض الإجراءات التي كانت الدولة تقوم بها لتنظيم حياة الناس الخاصة ومعاملاتهم للتجارية في الأسواق ، ومعلومات قيمة عن أسعار بعض السلع التجارية والمنتجات الزراعية والمواد الغذائية المستهلكة من خاصة الناس وعامتهم من لحوم وخصار وحبوب وفواكه وملابس وأقمشة وغيرها .

أما الجزء الثاني من نور المعارف فيحتوي على معلومات جديدة وقيمة عن بعض المناسبات الدينية التي كان الناس يحتفلون بها ، كاحتفالهم بقدوم شهر رمضان وما يمد في لياليه من موائد تعد في المطابخ السلطانية لخاصة الناس من صيوف الملطس وعامتهم من الفقراء والمساكين ، فضلاً عما يقدم لهم في الأعياد كعيدي الفطر والأضحى من كموات وهبات ، وما يصرف لموظفي الدولة من أضياعي ولطعمة تعددت وتنوعت أسماؤها بهذه المناسبة ، إضافة إلى ما يقدم لهم في بعض المناسبات الأخرى التي يحتفل بها كليلة النصف من شعبان ، إلا أن أفضل ما جاء في هذا الجزء من المعلومات ما ورد عن بعض الطبخات

(١) أيدع الأستاذ محمد عبد الرحيم جازم في التحقيق على ما جاء في هذه السجلات والوثائق البيوتية من أخبار وردها بمعلومات معتدلة معاصرة فتأكد ما جاء فيها ، وكشف الموضوع عن كثير من المصطلحات والوظائف والأسماء المهمة التي يصعب على القارئ العادي تفسيرها وتحديد معانيها

التي عرفت في قصور بني رسول ومقاديرها ، وأشهر طبائخها المعروفين بخبرتهم في إعدادها ، إضافة إلى أنواع الحلوى والمشروبات التي عرفت في ذلك الحين .

ولا ريب في أن كتاب نور المعارف بما جاء فيه ، وما أضيف إليه من تعليقات وإيضاحات ومراجعات يعد موسوعة يصعب على أي باحث في تاريخ الدولة الرسولية الاستغناء عنها وعن معلوماتها ولاسيما في الحوالب الاقتصادية والاجتماعية .

ومن المصادر التي أفادتنا في دراستنا هذه مخطوطة " الديوان المالي المصور في زمن دولة بني رسول " (١) التي تعد أحد دواوين الحراج التي دونت - على ما يبدو - في عصر السلطان المعظم الأول ، لما فيها من إشارات تؤكد ذلك ، وإن ضاعت أوراقها الأولى التي تحدد هويتها وتاريخ توثيقها ، وتكمن أهميتها في المعلومات التي تخص الوضع المادي لبعض أفراد الفئات الاجتماعية التي تنتمي إلى طبقة الخاصة ، كأفراد الأسرة المالكة من أبناء السلاطين ونسبائهم والمقربين منهم من الورراء والأمراء والولاة والعلماء والفقهاء والشعراء ، فضلاً عن ذكرها لبعض المنشآت التي قاموا بتعميرها خدمة للمجتمع ، وما تحتويه من أوقاف ، وما تؤخذ على أراضيهم للزراعية من صرائب ومعامات .

كما شكّل كتاب " السمعط الغالي الثمن في أخبار ملوك الغز باليمن " للأمير بدر الدين محمد بن حاتم بن عمر بن الباسي الهمداني الذي كان حياً سنة ٥٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م مصدراً مهماً من مصادر هذا البحث ، ومع أنه من المصادر التي دونت للتاريخ السياسي لكنه لم يحلّ من بعض المعلومات ذات الطابع الاجتماعي كعادات الناس وتقاليدهم وملابسهم وأزيائهم وزينتهم وعلاقاتهم الأسرية والاجتماعية ، إضافة إلى إشارات لبعض الظواهر الاجتماعية والبيئية التي أثرت على حياتهم وأحوالهم ، وكان أكثر ما قدمه لنا ابن حاتم من معلومات هو ما جاء به عن دور بعض النساء في المجتمع ، ومواقفهن من بعض الأحداث السياسية التي شهدتها الدولة ومشاركتهن فيها ، وتأتي أهمية هذا المصدر من كون مؤلفه ممن عاشوا شطراً من أحداث هذه الدولة من عهد السلطان المنصور نور الدين عمر إلى بداية عهد السلطان الأشرف الأول ، وشاركوا مكانها معاناتهم حتى أن معلوماته يغلب عليها الجانب الوصفي التفصيلي التحليلي .

ومن بين المصادر الأساسية التي اعتمدت عليها هذه الدراسة كتاب " السلوك في طبقات العلماء والملتوك " للقاضي أبي عبدالله بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي المتوفى سنة ٥٧٣٢ / ١٣٣٢ م ، الذي احتوى على معلومات تفصيلية مهمة عن أحوال الناس وعلاقاتهم ببعضهم ، إضافة إلى معلومات مبعثرة بين من ترجم لهم الجندي عن عاداتهم وتقاليدهم في الزواج والمهور واللباس والزينة والملابس والأعياد والاحتفالات ، وعلاقاتهم الأسرية ، وما كان

(١) اعتمدنا على صورة من النسخة الموجودة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، وقد ألفه الأستاذ محمد عبد الرحيم حجازي بأنه يسأل على تحقيق هذه المخطوطة وهي في طريقها إلى النشر قريباً .

يشوبها من مشكلات ، وأوصاعهم للمعيشية وما كان يؤثر عليها ، ويعد هذا الكتاب من أكثر ما اعتمدنا عليه في دراستنا هذه لكون مؤلفه عاصر الدولة الرسولية في عهد السلطان المؤيد وشطر من عهد ولده السلطان المجاهد وشهد أحداثها ومشكلاتها وكو لارثها لتنتقله بين مدنها وقراها بحكم عمله كمحتسب وتدوينه لكل مشاهداته عن أحوال أشهر الناس في المناطق التي رآها .

ومن الكتب ذات الأهمية في هذا الدراسة كتاب " بهجة الزمن في تاريخ اليمن " للمؤرخ تاج الدين عبد الداقي بن عبد المجيد اليمني المتوفى سنة ٥٧٤٣ / ١٣٤٢م والذي كان معاصراً لهذه الدولة في عهد السلطان المؤيد داود وولده المجاهد ودون العديد من المظاهر الاجتماعية فيها كمظاهر الترف والنعيم والبدخ التي شهدتها الأعياد والاحتفالات التي كان يقيمها السلاطين المعاصرين له بحكم عمله في ديوان الإنشاء والذي قربه منهم لاسيما السلطان المؤيد داود ، فضلاً عن ذكره أسماء بعض القصور الفاحرة والبساتين الجميلة التي أنشأها هؤلاء السلاطين وأقاموا الاحتفالات لافتتاحها ، إضافة إلى ذكره للعلاقة التي ربطت بين بعض السلاطين والموظفين العاملين في قصورهم ودورهم ، وعلاقتهم بعامة الناس من الفقهاء والتجار .

كما مدنا كتاب " العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب اليمنية " للملك الأفضل العباس بن علي بن داود بن رسول المتوفى سنة ٥٧٧٨ / ١٣٧٦م بتراجم لشخصيات اجتماعية تنتمي إلى جميع فئات المجتمع ، ومن خلال هذه التراجم تمكنا من استخراج العديد من المعلومات القيمة عن الحياة الاجتماعية الخاصة بهم كملاقاتهم ببعضهم واحتفالاتهم وعاداتهم وتقاليدهم ، ودور بعضهم في نشر العلم بين الناس ، ونأتي أهمية هذا المصدر من كون مؤلفه أحد سلاطين بني رسول الذين عرفوا بعلمهم وعلاقاتهم الواسعة مع من حولهم من أبناء المجتمع .

ومن الكتب المهمة التي وقفنا عليها في بحثنا هذا كتاب " الاعتبار في التواريخ والآثار المعروف بـ : تاريخ وصاب " للعلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عمر الحبشي الوصابي المتوفى سنة ٥٧٨٢ / ١٣٨٠م والذي يعد من المصادر المهمة التي قدمت معلومات وتفاصيل دقيقة عن الحياة الاجتماعية لأهالي منطقة وصاب بعاداتها وتقاليدها واحتفالاتها وطبائع نساها ولبسهن وربتهن وعلاقاتهن بأرواجهن ودورهن في التربية والتنشئة الاجتماعية ، وفي البناء والتعمير والتعليم والتأليف .

كما يعد كتاب " تاريخ المعلم وطبوط " للعلامة حسين بن إسماعيل المعروف بالمعلم وطبوط المتوفى بعد سنة ٨٠٠ / ١٣٩٧م من المصادر التي أفادتنا بالعديد من المعلومات عن الحياة الاجتماعية في ذلك العصر ، لإشاراته إلى المعاناة التي كان يتعرض لها الناس بفعل الصراعات المختلفة التي فرضت عليهم والكوارث الطبيعية ، وما كلفهم ذلك من ديون ، ودور بعض الميسورين في التخفيف عنهم ، وبعض عادات الزواج والأعياد ، وما كان يلبس فيها ، فضلاً عن دور الدولة في إنصاف العامة من الناس ، وخدمة المجتمع بتقديم المشاريع لأبنائه .



ومن المصادر التاريخية التي تم الوقوف عليها لأهميتها الباب الخامس من كتاب "فاكهة الزمن ومفلكه الأدب والفن في أخبار من ملك اليمن على أثر التبابعة ملوك العصر والزمن" للملك الأشرف أبي العباس إسماعيل بن العباس الرسولي الغساني المتوفى سنة ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م ، والقارئ لهذا الكتاب قد يجد نفسه في حيرة للتشابه الكبير بين مآلاته التاريخية وما دونه الخزرجي في كتابه المسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك ، وقد يكون للعلاقة التي ربطت بين الرجلين دور في الاستعانة به لكتابة بعض فصوله ، ولا يجد مبرراً آخر لذلك ، وبعد هذا الكتاب من كتب التاريخ العام ، ويضم اثني عشر فصلاً ، يهمن منها الفصل السادس عن بداية قيام الدولة الرسولية إلى الفصل الثاني عشر نهاية عصر المؤلف ، وما يميز كتاب فاكهة الزمن أن مؤلفه كان من سلاطين بني رسول وعلمائهم الذين ارتبطوا بالناس وتدخلوا معهم ، وهو ما تثبتته المعلومات التي تتحدث عن المناسبات والاحتفالات التي كانوا يقومون بها في أعيادهم ومناسبات ختان أبنائهم ومآتمهم التي كثيراً ما يشارك فيها الناس كافة على اختلاف هئائهم ، إلا أن ما يميز كتاب فاكهة الزمن عن كتب الخزرجي للمعلومات النادرة التي انفرد بها السلطان الأشرف عن بعض الكوارث البيئية التي ظهرت في مدة حكمه ، فضلاً عن بعض الأحداث المتعلقة بحياة الناس الاجتماعية والاقتصادية والعلمية التي عاصرها ، لهذا لا يقل هذا الكتاب من حيث الأهمية عن ما سبقها من المؤلفات التاريخية .

إلا أن أكثر المصادر التاريخية التي اعتمدنا عليها عند كتابتنا لهذه الدراسة مؤلفات المؤرخ موفق الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن الحسين بن وهاس الخزرجي الريدي المتوفى سنة ٨١٢هـ / ١٤٠٩م الذي يعد بحق مؤرخ الدولة الرسولية ، لما قدمه لنا من مؤلفات اختلفت بين التاريخ العام وتاريخ الدول والتراجم والطبقات التي ترجم فيها لرجال ونساء عصره ، وقد نكل تلك المؤلفات وما جاء فيها من أخبار على سعة علم هذا المؤرخ ، وارتباطه بالمجتمع والناس والتزامه الحيادية عند التأليف وعدم انحيازه إلى جهة معينة ذات سلطة أو جاه أو مال ، مع ما كان بينه وبين السلطان الأشرف الثاني من علاقة وطيدة أكسبتها المكانة التي احتلها الخزرجي عنده ، لما كان يهب له من أموال وعطايا وهبات ومسامحات في أرضه لقربه وعلاقته به ، ومن أهم مؤلفاته التي قامت عليها الدراسة :

- كتاب " العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية " الذي يتكون من جزئين ، شمل الأول منها الأحداث التي مهدت لقيام هذه الدولة ابتداءً بعصر مؤسسها المنصور نور الدين عمر ثم ابنه المظفر الأول ، ومن تبعه من ألبانه الأشرف والمؤيد ، ويكمل الجزء الثاني حياة سلاطين هذه الأسرة إلى سنة ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م ، ابتداءً بالسلطان المجاهد ومن ثم الأفضل عباس وانتهاءً بالسلطان الأشرف الأول إسماعيل ، وبعد هذا الكتاب من أكثر المصادر تفصيلاً للأحداث التي تعرضت لها الدولة الرسولية ، وقد أخذت الجوانب الاجتماعية جزاء كبيراً من

معلوماته جزئية ، وسنتج مما جاء فيه أن المؤرخ الحررجي كان أكثر ارتباطاً بعامية الناس لانتمائه إليهم ، إذ كان يعمل في زخرفة وتشكيل سقف المئاني وجدرانها قبل انتقاله للعمل في بلاط السلطان الأشرف الثاني ، وقد ساعد انتقاله من إحدى فئات طبقة العامة إلى رجل ذي جاه وسلطة وأمالك في طبقة الخاصة على أن يكون أكثر ارتباطاً ومعرفة بحياة خاصة للناس وعامتهم ، ويعد كتاب العهود للؤلؤية من المؤلفات البادرة التي تطرقت للتقسيم الاجتماعي للناس ومراتبهم وعاداتهم وتقاليدهم واحتفالاتهم وأعيادهم المختلفة ، وعلاقاتهم الأميرية الخاصة والعامة ، كما أنه من المؤلفات التي أكدت لنا أن هناك تقاضاً شديداً وتعارضاً في الأنساب بين الناس في ذلك العصر ، فضلاً عن إشارته إلى جميع فئات المجتمع من سلاطين وملوك وأمراء ومشايخ وشعراء وعلماء وفقهاء وتجار وفلاحين وصناع وحرفيين ومهنيين وعبيد ودورهم في الحياة الاجتماعية ، وأحوالهم المادية والمعيشية ، وما تعرضوا له من مشكلات اجتماعية ، وكورث طبيعية وبيئية مختلفة أثرت على حياتهم .

- كتاب " المسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك " ، ويعد من كتب التاريخ العام لليمن ، إلا أن ما يهمنا فيه هو للفصول الثمانية الأخيرة من الباب الخامس من الفصل الخامس حتى الفصل الثاني عشر الذي خصصه الحررجي لبني رسول منذ دخولهم اليمن حتى نهاية عصر السلطان الأشرف الثاني ، وقد كان للجوانب الاجتماعية نصيب من هذه الفصول على الرغم من تبعثر معلوماتها بين صفحاته ، ومن الملاحظ أن أحداث هذا الكتاب لم تقف عند سنة وفاة للخررجي بل استمرت إلى نهاية الدولة الرسولية ، ومما لا بدع مجالاً للشك أن ذلك العمل من صنع الناصح نفسه الذي يبدو أنه نقل عن بعض المؤلفات الأخرى كمؤلفات ابن الديبع . وقد اعتمدنا في ترقيم صفحات هذه المخطوطة وغيرها من المصادر المخطوطة التي نشرت بصورة على الترقيم الأصلي الذي يعرف بالإحاقة ، وأشرنا إليه بمختصر ( ق ) بدلاً من الترقيم الذي أدخلته الجهات التي قامت بنشرها .

- كتاب " طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن " ويعرف بـ " تلقد الفناخر الحسن في طبقات أكابر اليمن " وهو من كتب التراجم المرتبة على حروف المعجم ، وعن طريقه نعرفنا على جوانب من حياة سلاطين بني رسول الاجتماعية وأمرائهم وكبار رجال دولتهم وقادتهم وعلمائهم وشعرائهم ومشائخهم .

- كتاب " الكفالية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من ملوك الإسلام " وقد خصص لتاريخ اليمن منذ العهد النبوي إلى عصر المؤلف ، ويعد من الكتب التي عدنا إليها في الجوانب الاجتماعية كغيره من مؤلفات الحررجي التي يجد القارئ فيها تشابهاً كبيراً ، وكان المؤلف يُعبر في عاوينها فقط بعد أن يزيد أو يحدف عنها بعض معلوماتها .

كما مدنا كتاب " ملخص القطن والألبان ومصباح الهدى للكتاب " للحسن بن علي الشريف الحسيني الذي كان موجوداً سنة ٨١٥هـ / ١٤١٢م ، بمعلومات قيمة عن فئة اجتماعية كان لها دور كبير في المجتمع وهي فئة موظفي الدولة ومهامهم في خدمة المناطق المسؤولين عنها ، وما يقدمونه لأهلها من مساعدات ومشاريع حيوية واجتماعية ، علماً بأن هذا الكتاب ألف ليكون دليلاً لعمال ديوان الخراج في معرفة تقسيم الأقاليم اليمينية في عصر السلطان الناصر .

ومن المصادر المهمة التي رجعنا إليها كتاب " تاريخ للدولة الرسولية " لمؤلف مجهول عاش في النصف الأول من القرن التاسع الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) ، ويبدو أنه كان من المعاصرين للسلطان الطاهر يحيى بن إسماعيل ، وعمل عنده كاتباً في الديوان ، لما احتواه كتابه هذا من معلومات وفيرة عن تاريخ بني رسول ، لاسيما في مدة حكم السلطان المذكور التي أخذت النصيب الأكبر من أحداث هذا الكتاب الذي يعد تكملة لما جاء به الخزرجي من معلومات عن بني رسول ، ويسرد هذا المؤرخ أحداث هذه الدولة بصورة تفصيلية دقيقة لم ترد في مصدر آخر عن بعض عادات السلاطين واحتفالاتهم ، ومظاهر ترفهم ونعيمهم التي تجسدت بيناتهم للقصور والدور الفاخرة واللباسات الغناء ، إضافة إلى معلومات نادرة عن بعض الطواهر البيئية التي تعرض لها الناس في ذلك العصر ، وأثارها على حياتهم ، وتشكل المعلومات التي مدنا بها عن طاعون سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م من أفضل ما قدمه ، ويظهر أن هذا المؤلف مات في هذا الطاعون لتوقف أحداث هذا الكتاب عند هذا الخبر .

كما شككت كتب الرحلات والجغرافيا من أهم المصادر التي تم الرجوع إليها في هذه الدراسة ، مثل كتاب " صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى تاريخ المستبصر " لجمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن المجاور الشيباني الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٠هـ / ١٢٩١م<sup>(١)</sup> ، الذي حمل بين صفحاته العديد من المعلومات الاجتماعية الفادرة عن بعض فئات المجتمع في ذلك العصر من فلاحين وعلماء وحرفيين وعبيد ، وعاداتهم وتقاليدهم واحتفالاتهم ومناسباتهم التي اختلفت من منطقة إلى أخرى .

وكتاب " رحلات ماركو بولو " الجزء الثالث منه لمؤلفه الرحالة الإيطالي ماركو بولو المتوفى سنة ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م ، والذي لم يزر اليمن ، ولكنه كتب عنها في عصر السلطان المظفر الأول في أثناء رحلته التي قام بها في آسيا الصغرى ، معتمداً في معلوماته على مصادر رار أصحابها اليمن أو عاشوا فيها ، فمنته بأخبار قيمة عن مدينة عدن ووضع التجار فيها

(١) هناك إشارة للدكتور محمد كريم إبراهيم الشكري إلى أن المؤلف الحقيقي لكتاب " تاريخ المستبصر " ليس جمال الدين أبي الفتح يوسف بن محمد المعروف بابن المجاور ، وإنما هو أبو بكر بن محمد بن مسعود بن علي بن أحمد بن المجاور البغدادي التيسيري المتوفى بعد سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م ، مستكلاً ببعض الحقائق التي توصل إليها والتي لم يركز عليها محقق الكتاب الطر وهو السوس في تاريخ عدن - اليمن : دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي الوسيط ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٤م ، ص ١١٤ - ١١٦ .

وأحوالهم ، وأمالك سلطانتها الطائلة ومصار دخلها التي ميزته عن ملوك الأقطار المجاورة لليمن ، فضلاً عن معلومات قيمة عن أهالي الفجر وطفار الحبوضي ، وأهالي جزيرة سقطرى وديانتهم ولباسهم وطعامهم ومعاملاتهم ، وأهم أعمالهم ، وعاداتهم المنتشرة بينهم .

وكتاب " مسائلك الأبصار في معالك الأمصار القسم الخاص بعملة اليمن " لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فصل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م الذي حفل ببعض المعلومات عن مظاهر الترف والنعيم التي عاشها أفراد طبقة للحاصة ولباسهم وعلاقاتهم ، ودورهم في تشجيع أصحاب الحرف ، واستقدامهم وترغيبهم ، ورغم أن ابن فضل الله للعمري لم يزر اليمن إلا أنه اعتمد في معلوماته على بعض ممن التقى بهم من أهل اليمن .

وكتاب " تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار العمارة رحلة ابن بطوطة " للرحالة محمد بن عبدالله اللواتي الطنجي المتوفى سنة ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م . وتكمن أهمية هذا الكتاب في كون مؤلفه ممن راروا اليمن ، وعاشوا بين أهلها ، واحتلوا بهم ودوروا ملاحظاتهم عن عاداتهم وتقاليدهم المختلفة والمتعددة لاسيما في عصر السلطان للمجاهد الذي استضافه عنده ، حتى إن لقاءه بالمجاهد من الأمور التي لفتت نظر ابن بطوطة ، فراح يدون ملاحظاته حول التقسيم الاجتماعي للناس في مجلس السلطان وبعض عادات السلام والمصافحة والضيافة والكرم والجود والطعام والشرب ، فضلاً عن عادات بعض سكان المناطق اليمنية التي زارها والتي أثار عجب هذا الرحالة .

كما كشف لنا كتاب " صبح الأعشى في صناعة الإنشا " للعلامة أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١هـ / ١٤١٨م الغموض عن العديد من المصطلحات والأسماء والوظائف ، وأمدنا بمعلومات قيمة عن نمط حياة بعض الفئات الاجتماعية وأحوالها في ذلك العصر مثل فئة السلاطين والأشراف والموظفين .

وليس من شك في أن لكتب التراجم والطبقات التي دونت في مدة زمنية قريبة من تاريخ الدولة الرسولية فائدة كبيرة لهذه الدراسة مثل كتاب " طبقات الخواص من أهل الصندق والإخلاص " للعلامة أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف المخرجي المتوفى سنة ٨٩٣هـ / ١٤٨٧م ، وكتاب " طبقات صلحاء اليمن المعروف بتاريخ البريهي " للعلامة المسورخ عبد الوهاب بن عبد الرحمن البريهي المتوفى سنة ٩٠٤هـ / ١٤٩٨م لما احتوته هذه التراجم من معلومات اجتماعية عن حياة العديد من الشخصيات التي عاشت في ذلك العصر ، وكان لها دور في المجتمع ، وتعد كتب التراجم والطبقات من المصادر المهمة لأي باحث في الحياة الاجتماعية لما بين تراجمها من أخبار تتعلق بحياة جميع فئات المجتمع .

وإضافة إلى ذلك ، استفادت الدراسة كثيراً من مؤلفات بعض المؤرخين الذين لم يعاصروا هذه الدولة بل عاشوا في مدة قريبة منها ، واستقوا معلوماتهم من مؤلفات عاصر

كتابها الدولة الرسولية مثل كتاب " قرّة العيون بلخبار اليمن الميمون " ، وكتاب " الفضل المزيد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد " للعلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن علي الشيباني ابن الديبع المتوفى سنة ٩٤٤هـ / ١٥٣٧م للذين ضمّا العديد من المعلومات الاجتماعية عن الناس ونمط حياتهم ، وعلاقاتهم بطبقة الحلصة من سلاطين وملوك ، ودور هؤلاء في تطوير المجتمع بهدف تحسين مستوى الناس المعيشي والعلمي والاجتماعي والفكري .

كما استفدنا أيضاً من مؤلفات أبي محمد للطيب بن عبدالله بامخرمة المتوفى سنة ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م ، لاسيما كتابي " تاريخ ثغر عدن " و " قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر " وبخاصة الجزء الثالث منه ، اللذين يعدان من أهم كتب التراجم التي أعطت معلومات قيمة لم نجدوها في غيرها من المؤلفات عن الأوضاع الاجتماعية للناس في مدينة عدن في الأيام الأخيرة لسقوط الدولة الرسولية ، وما عانته هذه المدينة وأهلها من حالة الفوضى والسلب والنهب من قبل قبائل المنطقة ، وما كان لذلك من أثر سلبي على حياة التجار والميسورين والعلماء وبسطاء الناس ومعدميهم ، فضلاً عن معلومات اجتماعية أخرى ، ويبدو أن هؤلاء المؤرخين مثل ابن الديبع وبامخرمة اعتمدوا في معلوماتهم على مصادر حية عاصرت الحدث أو مؤلفات لم نجد طريقها إلى النور .

ولم تكن تلك المؤلفات إلا نموذجاً للعديد من المصادر التي عدنا إليها في دراستنا هذه ، مع العلم أن هذه الرسالة استفادت كثيراً من كتب أخرى كان لها الفصل في استكمال وتفسير وتعريف ما غمض من المعلومات والمصطلحات والأسماء مثل كتب الأنساب والجغرافيا والمعاجم واللغة ، فضلاً عن بعض الكتب الأجنبية للمعربة وغير للمعربة ، والرسائل الجامعية والبحوث التي احتوت على دراسات مهمة عن مدة حكم الأسرة الرسولية لليمن ، وقد تم الاستفادة من آراء وجهات نظر ونتائج ولتستنتاجات مؤلفي هذه الكتب والرسائل ، وما توصلوا إليه من جديد في تاريخ هذه الدولة ، ولكننا تجنبنا للتعريف بها خشية الإطالة .

وفي الأخير أرجو من الله العزيز العليم أن نكون قد وفقت بجهد المتواضع هذا في إعداد دراسة علمية أكاديمية جادة وجديدة ومفيدة عن الحياة الاجتماعية في اليمن في عصر الدولة الرسولية ، كما أرجو أن نكون قد وفقت في إحراجها بالصورة المطلوبة ، فإن تحقق ذلك فتوفيق من الله تعالى وعونه ، وأن قصرت في ذلك أو أخطأت فمن نفسي ، والله الموفق والمعين .

## أولاً - الوضع السياسي :

سنتناول فيها لمحة مختصرة عن سلاطين بني رسول وتوليهم السلطة ، وعلاقتهم مع منافسهم من أفراد البيت الرضوي والقبائل اليمنية والإمامة الزيدية ، ونوضح ذلك بالآتي :

### ١ - الوضع السياسي في اليمن عند قيام الدولة الرضوية :

ساعدت الأحوال السياسية في اليمن على قيام الدولة الرضوية سنة ٤٦٢٦هـ / ١٢٢٩م<sup>(١)</sup> ، وذلك بعد دخول بني رسول إليها<sup>(٢)</sup> مع القوافل التي بعثها صلاح الدين الأيوبي<sup>(٣)</sup> بقيادة سيف الإسلام طغتكين بن أيوب سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م<sup>(٤)</sup> ، وقد تمكنوا من إثبات وجودهم السياسي والاجتماعي ، وحرصوا على إتباع سياسة يستطيعون من خلالها ربط أنفسهم بالناس ، مع أن تعاملهم مع اليمنيين لم يكن أمر غريباً على أوائل سلاطينهم لكون أبناء هذه الأسرة قد امتزجوا بالمجتمع اليمني منذ أن كانوا ولاية في العصر الأيوبي<sup>(٥)</sup> ، مما جعلهم يحتلون مكانة في قلوب أبناء اليمن لتقريبهم منهم بهدف عدم معارضتهم أو معارضة دولتهم التي لاح نجمها في الأفق .

(١) ابن حاتم ، بدر الدين محمد ، السطوط الغالي للنس في أخبار الملوك من الفرقيمين ، نج ، ركن صحت ، لندن ، ١٩٧٤م ، ص ٢٠١ .  
(٢) يشير الخرجي إلى أن الأمير شمس الدين علي بن رسول دخل اليمن مع القوافل الأيوبية وبرفقة أبيه بدر الدين الحسن ، وشرف الدين موسى ، وفخر الدين أبو بكر ، وبور الدين عمر وهو أصغرهم ومؤسس دولة بني رسول في اليمن ، علماً بأن هناك خلاف بين المؤرخين حول تحديد الزمن الذي نقل فيه بنو رسول اليمن ، فالخرجي نفسه يذكر راين أحدهما ينقل الآخر ، فالراي الأول يذكر فيه أن بني رسول دخلوا اليمن مع تورق شاه بن أيوب سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م ، الخوفاً للإقامة في تاريخ الدولة الرضوية ، ج ١ ، ص ٢٥٣١ : محمد بن جونس ، عمل ، سط ، الهائل ، القاهرة ، ١٩٢٩ / ١٩١١م ، ص ٢٨ ، ٣٧ ، ومن المستبعد أن يكون هذا الرأي صحيحاً ، فالراي الثاني يذكر فيه الخرجي أن بني رسول دخلوا اليمن مع سيف الإسلام طغتكين بن أيوب ، المسجد المبارك ، وفي اليمن من الملوك ، مطبوعة مصورة ، نشر وزارة الإعلام والثقافة ، صنعاء ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ق ١٩٦ ، وهو الراي الأكثر ترجيحاً ، لعدم ذكر المصنف لأي دور لهم إلا بعد دخول سيف الإسلام طغتكين إلى اليمن ، وهذا دليل على أنهم كانوا من بين رجال حملته . انظر مناقشة ذلك ، محمد عبد المال أحمد : بنو رسول وبنو طاهر وعلاقاتهم الخارجية في عهدهما ( ٦٢٦ - ٩٢٣هـ / ١٢١٣ - ١٥١٧م ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ، ١٩٨٠م ، ص ٦٣ - ٦٥ .

(٣) أبو شامة ، شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن المقدسي : كتاب الفروصين في أخبار الخوفاين ، ج ١ ، ب ، د ، القاهرة ، ١٩٤٧م ، ص ٢١٦ ، ابن فضل ، جمال الدين محمد بن سالم : معراج الفخروف في أخبار بني أيوب ، ج ٢ ، نج ، جمال الدين الشهاب ، دار العلم ، القاهرة ، د ، ص ٤٨ ، الحنبلي ، أحمد بن إبراهيم : شعاع القلوب في مناقب بني أيوب ، نج ، باقر رشيد ، بغداد ، ١٩٧٩م ، ص ٤٠٠ ، ابن أبيك الدوادري ، أبو بكر بن عبد الله : كنز الدرر وجامع الحرر ، المصروف به ' الدر المطلوب في أخبار ملوك بني أيوب ، ج ٧ ، نج ، محمد عبد الفتاح علوش ، ب ، د ، القاهرة ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٧م ، ص ٧٠ ، ٧٢ .

(٤) الخرجي : المسجد المبارك ، ق ١٩٦ .

(٥) تدرج بنو رسول خلال العصر الأيوبي في علة ملبس وكنوا وجودهم من خلال فصلهم على العديد من التمردات للملاوئة لبني أيوب ، ولكنهم في بعض الأحيان ساندوا السلطة بل قادوا بانفسهم ، مما أعطاهم الصلة الوطنية التي عن طريقها بدأوا يخططون للتخلص من الوجود الأيوبي والاندماج بحكم اليمن . لسيد من التفصيل انظر : ابن حاتم ، السطوط الغالي للنس ، ص ١٠٥ ، ١١٧ ، الخرجي : المسجد المبارك ، ق ١٩٠ - ١٩٢ ، محمد عبد المال أحمد : الأيوبيون في اليمن مع مدخل في تاريخ اليمن الإسلامي إلى عصرهم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ، ١٩٨٠م ، ص ٢١٣ - ٢٧٨ .

لقد سعى مؤسسون الدولة الرسولية لمصنوع نور الدين عمر بن علي بن رسول (٦٢٦ - ٦٤٧ هـ / ١٢٢٩ - ١٢٩٤ م) - مدد أن لاحظت له فكرة الانفراد عن الحكم الأيوبي إلى اتباع سياسة يحول من خلالها عدم إثارة القوى الداخلية والخارجية ضده وضد طموحاته ، حتى عندما تهيأت له الفرصة بوفاء آخر ملوك بني أيوب في اليمن المسعود صلاح الدين يوسف بن الملك الكامل الأيوبي في مكة المكرمة سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م<sup>(١)</sup> ، إذ أعلن أنه نائب لسي أيوب في اليمن<sup>(٢)</sup> ، ولم يعلن الاستقلال عنهم خوفاً من رد فعل الأيوبيين في مصر ، فكان ذكياً في تعامله معهم ، وبعث للملك الكامل الأيوبي هدايا عديدة ، وأبقى الحطبة والمكة كما كانت عليه للمسعود وبني أيوب ليبدل الطمأنينة والثقة في نص للملك الكامل<sup>(٣)</sup> ، دون أن يكشف عن نيته ومخططاته ، في حين بدأ ينفذ سياسته الداخلية تمهيداً لإعلان الانفصال عن الدولة الأم في مصر ، فعزل كل من له صلة بالأيوبيين وسيطر على حصونهم ، وأسر وقتل من رأى منهم المنعة والرفض ، وأسرع في تولية الحصون لمن يثق بهم ، ليتجنب الفوضى والاضطراب ، ثم أعلن نفسه سلطاناً ونلقب بالمصنوع<sup>(٤)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، سعى إلى عقد صلح مع الأشراف الزيديين أشد القوى المعارضة للأيوبيين سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م وضمن فيه عدم معارضتهم له ووقوفهم إلى جانبه وتأيدهم لدولته<sup>(٥)</sup> ، فأوجد بذلك حليفاً جديداً له ضد أي اعتداء قد يقوم به الأيوبيون ضده ، مع معرفته عجزهم عن استعادة اليمن ، نتيجة لأوضاعهم السياسية الصعبة التي تمر بها دولتهم في

(١) الملك الأشرف ، أبو المباسم إسماعيل بن العباس - المسجد المنيوك وفجوة المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك ، ج ٢ ، نج : مسعود عبد المصم ، دار التراث الإسلامي ، بيروت ، دار الثوب ، بغداد ، د . ت . ص ٤٢٨ - ٤٢٩ ، القلمي ، أبو محمد عبد الله ابن أحمد بن علي : مرآة الجنين وعبرة اليقظ في معرفة ما يظهر من حوادث الزمن ، ج ١ ، ط ٢ ، مؤسسة الأطلسي ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، ص ٥٧ ، ابن الحرري ، ضمن الذين لمي عبد الله محمد بن إبراهيم - حوادث الزمان وأبداؤه وروايت لأخبار من أباياه ، دراسة وشرح - خضير عباس المشدوي ، ط ١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ٣٧١ ، أبو الفداء ، الملك المؤيد عماد الدين - الفكر السموكة في تواريخ الملوك ، نج : محمد ربهيم عرب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م ، ص ٧٦ ، الزبيدي ، السوء محمد مرشمي - ترويح القلوب في ذكر ملوك بني أيوب ، نج : صلاح الدين المنجد ، ط ١ : مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٧٩ .

(٢) صنف نور الملك المسعود المودة إلى ديار مصر لم يجد بين أرباب دولته وأعبائها وحواصنها من يصلح للنيابة مثل الأمير نور الدين صر بن علي بن رسول هو صر رسمياً بذلك النظر - ابن حاتم - السبط العالي الثمن ، ص ١٩٥ : الخرجي - العقود للولوية ، ج ١ ، ص ٤٠ - ٤١ .

(٣) الخرجي : المسجد المنيوك ، ق ٩٧ : المقريزي ، تسمى الذين أحمد بن علي بن عبد القادر : السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ، صححه ووسع حواشيه محمد مصطفى ريدة ، ط ٢ ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٦ م ، ص ٢٣٧ .

(٤) الحرري ، عماد الدين إدريس بن علي - كثر الأخبار في معرفة السير والأخبار ، دراسة وشرح : عبد الحميد مدعج المدعج ، ط ١ ، مؤسسة الشراع العربي ، الكويت ، ١٩٩٢ م ، ص ٩٥ : الخرجي - المسجد المنيوك ، ق ٩٧ .

(٥) ابن حاتم : السبط العالي الثمن ، ص ٢٠٣ : الخرجي : العقود للولوية ، ج ١ ، ص ٤٧ .

للدخل والحارح<sup>(١)</sup>، ومن أجل أن يشغلهم عن التفكير في اليمن، وفي الانتقام منه نقل للمعركة معهم إلى الحجاز، واستولى عليه سنة ٦٢٩هـ / ١٢٣١م وأصبحت مكة حط نفاعي متقدم لحماية اليمن<sup>(٢)</sup>، وبدأت مرحلة جديدة من الصراع بين بني رسول وبني أيوب حول الحجاز. وأكمل السلطان المنصور شرعية حكمه لليمن باعتراف الخليفة العباسي المستنصر<sup>(٣)</sup> بولايته على اليمن سنة ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م<sup>(٤)</sup> مكملاً بذلك حلقات بناء دولته.

وفصلاً عن ذلك، فقد اتجه للسلطان المنصور نحو إقرار الأوضاع الداخلية للبلاد، وسعى إلى تحسين علاقاته مع الشخصيات الاجتماعية المؤثرة في المجتمع، و مع القبائل ذات المكانة والنقل للقبلي، وربط علاقات طيبة بالجميع، وأخذوا في تقديم المساعدة له<sup>(٥)</sup>، مما شجعه على القيام بإرسال حملات متعددة لإخضاع المناطق التي لازالت خارجة عن طاعته، مثل حملته إلى حضرموت سنة ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م<sup>(٦)</sup>، ورغم كل محاولاته لإقرار الأوضاع إلا أنه واجه للعديد من المشكلات، وكانت للمدة من سنة ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م وحتى سنة وفاته في ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م من أكثر المدة اضطراباً وتوتراً، فزاد من حملاته محاولاً إخضاع العصاة<sup>(٧)</sup>. وفي ظل هذه الأوضاع الحرجة قُتل السلطان المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول في

(١) عن الأوضاع الداخلية والخارجية للدولة الأيوبية في مصر والشام انظر: ابن الأثير، صر الدين أبو الحسن علي بن الشيباني: الكامل في التاريخ، مج ١٢، دار صادر، بيروت، ١٩٦٦م، ص ٤٨٢ - ٤٨٥؛ ابن كثير، صر الدين أبو الفداء إسماعيل: البداية والنهاية في التاريخ، ج ١٢، تح. أحمد جلالوف، فتح، ط ١٤، دار الحديث، القاهرة، ١٩٩٧م، ص ١١١٣؛ ابن تيمري بردي، جمال الدين أبو الحسن يوسف النجدي، الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ٦، قدم له وعلق عليه: محمد حسين حسن الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م، ص ٢٤٢.

The New Encyclopaedia Britannica, volume I, Micropædia Ready Reference, 15 th edition, E. B. Inc., U. S. A, 1995, p 753.

(٢) القاضي، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد العقد الثاني في تاريخ البلد الأمين، تح. محمد حامد القتي، ج ١، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٦م، ص ٢٧٩ - ٢٨٤؛ ج ٢، ص ١٧٤؛ شعاع المرام في أخبار البلد الحرام، ج ٢، تح: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٥م، ص ٢٧٨ - ٢٧٩؛ جمال، أحمد بن السيد زيني: أمراء البلد الحرام منذ أولهم في عهد الرسول (ﷺ) حتى الشريف الحسين بن علي، ط ٢، دار المتحدة للنشر، بيروت، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م، ص ١٤٠؛ السدي، هادي مفتاح عبد الحميد: العلاقات بين اليمن وبلاد الحجاز في عصر الدولة الرسولية (٦٦٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٩ - ١٤٥٤م)، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٩٦م، ص ٣٠ - ٣٥، طنان، هريال محمود عباس: الحجاز في ظل الدولة الأيوبية والفاطمية بمصر، ب. د. ج ٢، ص ٢٤٦ - ٢٥٠.

(٣) هو الخليفة العباسي أبو جعفر منصور المستنصر بالله بن الطوفة الظاهر بأمر الله، بوبع بالخلقة بعد موت أبيه سنة ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م، ونشر الدول في الرعياء وترك العديد من المأثر، توفي سنة ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م. السجوطي، الحافظ جلال الدين: تاريخ الخلفاء، دار الفكر، بيروت، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م، ص ٤٢٤ - ٤٢٦؛ الفروحي، أبو الحسن علي بن محمد بن أبي السرور بدعة الظرفاء في ذكر تواريخ الخلفاء، تح: محمد رينهم محمد عرب، مكتبة الثقافة الدينية، بور سعيد، ٢٠٠١م، ص ١٤٥.

(٤) ابن الجوزي: حوادث الزمان، ص ١٥٧.

(٥) ابن حاتم: المسطح العالي الثمن، ص ٢٠١، ٢٠٥.

(٦) شبل، أحمد عبد الله: تاريخ حضرموت المعروف بـ تاريخ شبل، تح. عبد الله الحبشي، ط ٢، مكتبة صحف الأثرية، صنعاء، ١٤١٢هـ / ٢٠٠٣م، ص ٨٩ - ٩١؛ الحامد، صالح: تاريخ حضرموت، ج ٢، مكتبة الإرشاد، جدة، د. د. ص ٩١.

(٧) ابن حاتم: المسطح العالي الثمن، ص ٢٢٢ - ٢٢٤، ٢٢٤؛ الحمري: ذكر الأخيار، ص ٩٧، ٩٨.



الجند<sup>(١)</sup> على يد مماليكه<sup>(٢)</sup>، فدخلت اليمن مرحلة جديدة من الصراع بين أبنائه رغم محاولات المنصور حسم هذه المشكلة قبل موته، إذ أمر العسكر بمبايعة ابنه الأصغر المفصل، حارماً ابنه الأكبر المظفر من حقه في الحكم<sup>(٣)</sup>، وقد كان لتصرف المنصور هذا أثره في نفس ولده المظفر الذي قرر وصع حد لتصرف والده، فعزم على السفر إلى بغداد ليشنكيه إلى الخليفة المستعصم<sup>(٤)</sup>، ولكن مقتل أبيه المفاجئ جعله يعدل عن فكرة السفر إلى فكرة أخذ حقه بنفسه<sup>(٥)</sup>.

## ٢- وضع اليمن السياسي في عصر المظفر يوسف الأول :

كان لمقتل السلطان المنصور أثره المريع في حدوث الشقاق داخل اليمن، فقد ظهرت تكتلات جديدة أوجدت حالة من الفوضى في البلاد، إذ أوجد المماليك لهم تجمعات بعد قتلهم المنصور وخرجوا من الجند ليقبموا سلطاناً جديداً يحميهم من أبناء المنصور إذا ما حاولوا الانتقام لأبيهم، فأقاموا الأمير فخر الدين بن الحسن بن علي بن رسول والي همال<sup>(٦)</sup> من قبل عمه السلطان المنصور سلطاناً ولقبوه بالملك المعظم، وسار معهم لحصار زبيد<sup>(٧)</sup> محاولاً دخولها تمهيداً للسيطرة على بقية المدن، لإدخالها في ملكه الذي لم يعترف به إلا من أقامه من المماليك، في حين كان أخوه الأمير أسد الدين محمد والي صنعاء وأعمالها يتربص الأوضاع دون أن تشير المصادر إلى موقف له إثر هذه الأحداث<sup>(٨)</sup>، ويبدو أنه لم تكن له آمال وطموحات سياسية مثل أخيه فخر الدين؛ لذلك ظل في صنعاء<sup>(٩)</sup>، محاولاً الحفاظ على ما تحت يده مترقباً ما سوف تنتج عنه الأحداث، ومن جانب آخر كان المفصل أبو بكر والفائز أحمد أبناء المنصور ووالدهم بذت جورة قد استولوا على الحصون والمدن والمعازل المهمة

(١) الجند : كانت حصرة اليمن الأسفل، وقد انكسرت اليوم ولم يبق منها إلا عدد من البيوت وجامع معاذ بن جبل، وتبعد عن تمل شرقاً بنحو (٢٥ كيلو متراً)، ويقع شمالها مطار بحر الجند - إسماعيل الأكوخ - بلدان اليمانية، ص ٨١.

(٢) الملك الأفضل : العباس بن علي بن داود بن يوسف الرسولي - زعيم النوبيين في تاريخ طوائف القرون ١٢، مخطوطة ميكرو فيلم بدار الكتب المصرية، رقم (٥١٩٨٥)، "تاريخ"، مخطوطة دار الكتب المصرية رقم (٢٥١)، القاهرة، ق ١٢٩ ب.

(٣) من محاولات بئس جورة لمرمان المظفر الأول من حقه في الحكم فنظر لاحقاً ص ٢٧٧ - ٢٧٩.

(٤) هو الخليفة العباسي أبو أحمد عبدالله المستعصم بالله بن الخليفة المستنصر بالله، وقد يوبع بالخلافة بعد وفاة والده سنة ١٢١٠ / ١٢١٢م وكان كريماً حكيماً، وقد قتل على يد الممولى بعد دسائسهم بعد سنة ١٢٥٦ / ١٢٥٩م، وبسببه انتهت الخلافة العباسية السيوطي : تاريخ الخلفاء، ص ٤٢٧ - ٤٢٤ : الخزرجي : لغة الطرقاء، ص ١٤٩.

(٥) الحميري : كثر الأخبار، ص ٣٠٠ : الخزرجي : العقود القزلية، ج ١، ص ٨٩.

(٦) همال : بلدة قديمة كانت برقع شمال زبيد على مسافة ثلاثة ساعات، وقد حربت وعمر محلها قرية الصينية الحميري، مصدر ابن أحمد : مجموع بلدان اليمن وغيرها، نسخ وتصحيح ومراجعة : إسماعيل بن علي الأكوخ، ط ٢، دار الحكمة الليمانية، صنعاء، ١٤١٩ / ١٩٩٩م، ص ٦٢٤.

(٧) ابن حاتم : السمعاني القاموس، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ : الخزرجي : المسجد السيوك، ق ١٠٥ ب.

(٨) الخزرجي : العقود القزلية، ج ١، ص ٨٨ - ٨٩.

(٩) ابن الدبيع، أبو الضياء عبد الرحمن بن علي : قرة العيون بلخبار اليمن اليمانية، حققه وعلق عليه : محمد بن علي الأكوخ، ط ٢، دار بساط، بيروت، ١٤٠٩ / ١٩٨٨م، ص ٣١٥.

والخزائن التي تركها والدهم<sup>(١)</sup> لقرتهم من موقع الحدث عند مقتل المنصور وبعد المطفر عنه في إقطاعه<sup>(٢)</sup> المهجم<sup>(٣)</sup> ، في الوقت الذي انتشر فيه صيت الإمام الزيدي أحمد بن الحسين في البلاد العليا التي استولى عليها وعلى حصونها ضاماً إليه الكثير من أنصارها ، وذلك بعد انتشار دعوته في سنة ٦٤٧ هـ / ١٢٤٨ م<sup>(٤)</sup> ، ومع ذلك حرج المطفر لمواجهة كل تلك القوى وحده ، وتمكن من القضاء عليها جميعاً بمساعدة قبائل تهامة التي وقعت إلى جانبه ودعمته بالمال والرجال ، فقبض على فخر الدين ومن معه من السماليك ، كما تمكن من إرام حالته بت جوراة وانبيها المفصل والغانر من سكن حبس<sup>(٥)</sup> ، بعد أن تمكن من السيطرة على السملوة<sup>(٦)</sup> آخر معاقليهم ، كما تصدى لجميع محاولات الإمامة الزيدية ومنع توسعاتها ، وأخذ في مواجهة كل إمام جديد يدعو لنفسه<sup>(٧)</sup> ، ومع ذلك ظلت الإمامة الزيدية هي للخطر الأكبر والأقوى ليس على مستوى عصر السلطان المطفر ، وإنما على مستوى عصور جميع سلاطين بني رسول .

وفضلاً عن ذلك ، فقد سعى السلطان المطفر لإكساب دولته الصفة الشرعية ، وراسل الخلافة العباسية في بغداد بذلك أفندي بوالده المنصور ، فأرسل إليه الخليفة العباسي المستعصم بالله رسولاً سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م ، وألبسه لحنقة وقرأ عليه مشور الخليفة وولاه العهد باعترايف الخليفة المستعصم<sup>(٨)</sup> .

<sup>(١)</sup> الملك الأفضل ، العباس بن علي بن داود بن يوسف بن علي الترسولي : المطرفا السبه والمواهب الهندية في المنالب اليمية ، مرسلة وثق عبد الوليد عبدالله الحاسري ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٥ م ، ص ٦٩١ . ولمزيد من التفصيل من بنت جوراة ودورها في هذا الصراع انظر لاحقاً : ص ٣٧٧ - ٣٨٥ .

<sup>(٢)</sup> الإقطاع : نظام قديم يملك بموجبه السلاطين قطعة من أرض أو منطقة لأبنائه أو بوابه على سبيل السعة . المعجم الوجيز ، ص ٥٠٨ . راجع الإقطاع والمقطعين في الإسلام وفي عصر بني رسول انظر : ملوخل ، إبراهيم علي . فنظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى ، دار فكتاب العربي ، القاهرة ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م ، ص ٢١ وما بعدها ، أحمد ، أسامة لعمد : مظاهر الحصار الإسلامية في اليمن في العصور الإسلامية . عصر رولتي بني أيوب وبني رسول ، مركز الإسكندرية للكتاب ، الإسكندرية ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ١٠١ - ١٢٠ . النيمي ، محمد بن يحيى : الفتوة الرسولية في اليمن دراسة في أوصافها السياسية والحضارية ( ٨٠٣ - ٨٢٧ هـ / ١٤٠٠ - ١٤٢٤ م ) ، ط ١ ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٥ م ، ص ٢٣٨ - ٢٥٥ .

<sup>(٣)</sup> المهجم : مدينة حارسة في وادي سرمد قبالة الربدية من جهة الشرق بينها وبين ربيد أكثر من ( ١٥٠ كيلو متراً ) إسماعيل الأكرع : للبلدان اليمنية ، ص ٢٧٦ .

<sup>(٤)</sup> الخرجي ، أبو الحسن علي بن الحسن - المقد الفاحسر الحسن في طبقات أكابر اليمن ، فتح علي مطهر حمود للمطبعي ، رسالة ماجستير ، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا ، بغداد ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م ، ص ٨٨ - ٨٩ : الرحيف ، محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن حد . ملوخل الأبرار في تفصيل مجملات جواهر الأخبار ويسمى للوائح الننية بالحدائق الورنية ، مج ٢ ، فتح : عبد السلام الوجيه وخالد فاسم المتوكل ، ط ١ ، مركز الفهري ، صنعاء ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م ، ص ٨٦٧ - ٨٨٢ .

<sup>(٥)</sup> حبس : مدينة عسرة من تهامة أصلاً زيد ، احتلت مكانة كبيرة في عصر بني رسول سياسياً واقتصادياً . انظر : الحداد ، عبدالله عبد السلام : حبس اليمن تاريخها وأثارها الدينية ، دار الأفاق العربية ، القاهرة ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م ، ص ٧ - ٨ ، ٢٧ - ٣٨ .

<sup>(٦)</sup> السملوة : حصن عظيم من حصون الحجرية يقر لها تاريخ عظيم . انظر : الحجري : مجموع ، مج ١ ، ص ٢٣٦ .

<sup>(٧)</sup> الحندي ، أبو عبدالله بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب : السلوك في طبقات السلاط والملوك ، ج ٢ ، فتح : محمد بن علي الأكرع ، ط ٢ ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م ، ص ٦٦ : الخرجي ، لخير الزلزلية ، ج ١ ، ص ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٢٦ .

<sup>(٨)</sup> الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٠ أ

وبذلك أهد السلطان المظفر الأول في توسيع رقعت دولته ، وضم إليه أراض جديدة لم يسبقه أو يلحقه إليها أحد من سلاطين بني رسول ، وكانت صعدة<sup>(١)</sup> ونصار<sup>(٢)</sup> وطمار الحبوشي<sup>(٣)</sup> والمناطق الشرقية من أهم المناطق التي دخلت في ملكه<sup>(٤)</sup> . كما كان للحجار نصيباً من الحملات التي كان يرسلها ، حتى تمكن من السيطرة على مكة سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م<sup>(٥)</sup> بعد أن أخرجها الأشراف عن سيطرة بني رسول بعد مقتل والده السلطان المنصور<sup>(٦)</sup> ، وقد أقيمت مكة عناية كبيرة من المظفر<sup>(٧)</sup> ، كما أقيمت من والده من قبل العناية نفسها عندما كانت ضمن أملاك بني رسول<sup>(٨)</sup> .

### ٣ - الصراع السياسي بعد وفاة المظفر يوسف الأول :

أصدر السلطان المظفر الأول قبل وفاته مرسوماً قد بموجبه أبه الأكبر الملك الأشرف الحكم وحلف العسكر له ، وجمع اسمه معه في الخطبة والسكة ، لعدم تكرار المشكلة التي حدثت بينه وبين إخوانه بعد وفاة والده ، إلا أن الصراع بين أبناء السلاطين عند وفاتهم أصبح سمة ذلك العصر ، فمجرد وفاة السلطان المظفر سنة ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م قام الصراع بين أبنائه الأشرف إسماعيل والمؤيد داود ودارت بينهم المعارك المتتالية التي انتهت بهزيمة المؤيد وسجنه في حصن نعر سنة ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م<sup>(٩)</sup> ، وبعد عامين من سجنه توفي الأشرف فجأة فانفق الجميع على إخراج أخيه المؤيد وتنصيبه سلطاناً سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م ، وقد اتفق

<sup>(١)</sup> صعدة : مدينة تاريخية مشهورة شمال صنعاء على مسافة ( ١٢٠ كيلو متراً ) إسماعيل الأكوع . للبلدان اليمنية ، ص ١٧٥ .

<sup>(٢)</sup> دمر . مدينة مشهورة كبيرة جنوب صنعاء بعدو ( ١٠٠ كيلو متراً ) . الوصي ، حسين بن علي . القيس الكبرى كتاب جغرافي تاريخي ، ط ٢ ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م ، ص ٧١ - ٧٢ .

<sup>(٣)</sup> ظفار الحبوشي . مدينة تتبع عمل تقع بين حضرموت وحالي ، تنسب إلى حكمها آل الحبوشي . إسماعيل الأكوع : للبلدان اليمنية ، ص ١٩٣ ؛ باكرت ، علي سعيد . المهرة الأرض والإنسان ، جامعة عدن ، عدن ، ١٩٩٩م ، ص ١٨ .

<sup>(٤)</sup> ابن عبد المجيد . بهجة الرحمن ، ص ١٤٦ - ١٤٨ ، ١٥٤ - ١٥٥ ، ١٦٠ . عليان ، محمد عبد الفتاح : الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد بني رسول باليمن ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٢م ، ص ١٧٢ .

<sup>(٥)</sup> الحمري ، كنز الأخبار ، ص ١١٣ ؛ الفزرجي : الخوارج ، ج ١ ، ص ١١٥ .

<sup>(٦)</sup> ابن الجوزي ، ربح الذين عبد الفخر بن محمد الحبشي . درر القوائد المنظمة في أخبار الحجاج وطريق مكة المنظمة ، ط ١ : المنعية ، القاهرة ، د . ت . ص ٢٤٤ .

<sup>(٧)</sup> الفاسي ، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد . الزهور المنقطة من تاريخ مكة المشرفة ، فتح وتطبيق : محمد زيدهم محمد عرب . ط ١ ، لدار الثقافية ، القاهرة ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ص ٨٢ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١٥٣ ، المكى ، أبو البقاء محمد بن أحمد بن محمد . تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمنطقة الشرقية والقبور الشريف ، فتح . علاء إبراهيم الأزهرى وإيس نصر الأزهرى ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م ، ص ١٨٢ ، ١٨٥ ، ابن فهد ، عمر بن محمد : إتحاف الوري بأخبار أم القرى ، ج ٣ ، طبعة جامعة أم القرى ، مكة ، د . ت . ص ٦٠ - ١١٧ .

<sup>(٨)</sup> الفاسي . الزهور المنقطة ، ص ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ؛ المنوراني ، قطب الدين محمد بن أحمد . البرق اليماني في الفتح العثماني ، ط ٢ ، دار التنوير ، بيروت ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م ، ص ٨٨ .

<sup>(٩)</sup> الحمري : كنز الأخبار ، ص ١٢٠ - ١٢١ ؛ ابن عبد المجيد ، تاج الدين عبد ليثي . تاريخ القيس للمسي بهجة الرحمن في تاريخ القيس ، فتح . عبدالله محمد الحبشي ومحمد أحمد الخبازي ، ط ١ ، دار الحكمة ، صنعاء ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م ، ص ١٧١ - ١٧٥ .

السلطان المؤيد منذ توليه الحكم سياسة للقمع لتمرّدات القبائل المعارضة والمسيطرة على حصونها ، حيث تمكن من إخضاعها ومن ثم دخولها معه في علاقات طيبة ، جعلته يعتمد على هذه القبائل في ضرب أعدائه . كما اتجه إلى سياسة تحسين علاقاته مع الأشراف الزيديين ، وعقد معهم صلحاً سنة ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م استقرت بعده الأوضاع وشهدت السلاسل نوعاً من الهدوء<sup>(١)</sup> ، رغم قيام بعض الحركات التي كانت تعكّر صغر ذلك ، كما ظلت الحجاز تُحكّم من قبله وكان يُؤلّي من يشاء من الأشراف عليها<sup>(٢)</sup> .

وفي سنة ٧٢١هـ / ١٣٢١م توفي السلطان المؤيد دلاؤد وتولى بعده ابنه المجاهد علي ( ٧٢١ - ٧٦٤هـ / ١٣٢١ - ١٣٦٢م ) الذي زادت في عصره الصراعات والفتر بسبب سياسته التي أغصبت من حوله ، وإثارته لحفيظة جنده بعد رفضه تسليم رواتبهم ، فقبضوا عليه وسجنوه في حصن نعر سنة ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م<sup>(٣)</sup> ، وأقاموا بدلاً منه عمه الملك المنصور زين الدين أيوب بن المظفر ، الذي لم يحكم سوى مدة قصيرة ، تمكن أعوان المجاهد ومناصريه من فك سجنه ، والقبض على عمه المنصور وتقييده وسجنه<sup>(٤)</sup> ، ثم دخل المجاهد في صراع طويل مع ابن عمه الطاهر بن المنصور أيوب الذي ثار لسجن أبيه ، وقام بالعديد من المحاولات لتخليصه ، إلا أنه عجز عن ذلك ، ولم تهدأ أمور المجاهد إلا عندما قبض على الطاهر سنة ٧٣٤هـ / ١٣٣٣م بعد تفرق أنصاره عنه<sup>(٥)</sup> .

كانت مدة الصراع بين المجاهد والطاهر من أكثر المُنذ اضطراباً في اليمن لاستغلال القبائل حالة الفوضى معلنة خروجها عن طاعة الدولة ، مع كل ما بدله المجاهد لإحمادها<sup>(٦)</sup> ، وقد زادت الأمور سوءاً بعد القبض على المجاهد سنة ٧٥١هـ / ١٣٥٠م في أثناء تأديته لفريضة الحج ومن ثم ترحيله إلى ديار مصر أسيراً<sup>(٧)</sup> ، فسبب سجنه فراغاً وجدت فيه القبائل المعارضة لحكمه فرصة للتعبير عما تكنه له ، فزادت من تمرداتها ، حتى أنه ملأ إليها بجيوشه فور عودته إلى اليمن لضربها بشدة ، ومع ذلك لم تستقر الأمور بل رادت سوءاً<sup>(٨)</sup> ، بعدما أصبحت

(١) الخرجي : العقود للزواوية ، ج ١ ، ص ٣٠٩ ، ٣٢٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ .

(٢) القلقشندي ، أبو العباس أحمد بن علي : قلند الجملي في تكميل قبائل عرب الزمان ، حققه وقسم له ووضع ملاحظاته .

إبراهيم الأبياري : ط ١ ، مط : القاهرة ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م ، ص ١٦٢ .

(٣) ابن حجر ، شهاب الدين أحمد بن علي الصفارني : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثالثة ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٩٣م ، ص ٤٩ .

(٤) الخرجي : العقد الفادر الحسن ، ص ٢١١ طراز أسلام قرمن في طبقات أعيان اليمن ، مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ( ١٢٦٥٧ ) ، وميكرو فيلم رقم ( ٢٩٩٣٥ ) ، القاهرة ، ص ٤١٧ - ٤١٩ .

(٥) الملك ، الأصيل : المطايا السنية ، ص ٤٠٣ - ٤٠٤ : ابن حجر : الدرر الكامنة ، ص ٤٩ .

(٦) في عهد المجاهد : بهجة قرمن ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ : الخرجي . السيد المصنوع ، ق ١٨٠ ، ب ١٨١ ، ١٨٢ .

(٧) ابن شاهر ، زين الدين عبد الباسط بن حبيب : نيل الأسفل في دول الدول ، ج ١ ، تح : عمر عبد السلام كرمي ، ط ١ ، المكتبة المصرية ، بيروت ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م ، ص ٢١٢ . وللمزيد من التفاصيل عن سبب القبض على السلطان المجاهد انظر

الخرجي : العقود للزواوية ، ج ٢ ، ص ٨٤ - ٨٥ : ابن الدجج : قرعة العين ، ص ٣٦٣ .

(٨) الخرجي : المعصر نفسه والجزء ، ص ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٧ .

المواجهة في آخر أيام المجاهد ليس مقصورة على أعدائه التقليديين من المشائخ والقبائل والأشراف الريديين وغيرهم ، بل امتدت لتشمل المقربين منه من أبنائه وكبار قادته ، حتى أنه توفي سنة ٥٧٦٤هـ / ١٣٦٢م والبلاد في حالة فوضى سياسية<sup>(١)</sup> ، مما دفع ابنه السلطان الجديد الأفصل عباس ( ٧٦٤ - ٥٧٧٨هـ / ١٣٦٢ - ١٣٧٦م ) إلى أن يفتح حكمه بسياسة العنف ضد جميع منافسيه الذي أحصعوا بالقوة ، الأمر الذي ترتب عليه قيام تحالفات جديدة بين أعدائه<sup>(٢)</sup> زادة من توتر الأمور .

وقد شهدت مدة حكم السلطان الأشرف الثاني إسماعيل ( ٧٧٨ - ٥٨٠٣هـ / ١٣٧٦ - ١٤٠٠م ) الذي تولى بعد وفاة والده الأفصل نوعاً من الحزم السياسي ، حيث كثف من حملاته على قبائل تهامة ، واستعمل القوة ضد الريدية ، وأقام علاقات طيبة مع بعض أعداء والده من المشائخ مع حذره وحرصه في تعامله معهم ، فكان لحالة الاستقرار هذه أثرها في توطيد علاقة السلطان الأشرف الثاني مع مشائخ آخرين ، فتوافدت عليه القبائل ومشائخها معلنة تأييدها له ووقوفها إلى جانبه ، مع مواصلة إرسال الحملات لتأليب غيرهم من العصاة ، وقد ساعد على ريادة الهدوء خلال مدة حكمه وفاة الإمام صلاح الدين بن علي<sup>(٣)</sup> سنة ٥٧٩٣هـ / ١٣٩٠م الذي كان من الأئمة الذين خلقوا حالة من الفوضى وعدم الاستقرار في عصر الأشرف ومن قبله والده السلطان الأفصل<sup>(٤)</sup> .

ومع هذا ، فقد بدأ الضعف في جسم هذه الدولة بوفاة السلطان الأشرف وتولى ابنه السلطان الناصر أحمد ( ٨٠٣ - ٥٨٢٧هـ / ١٤٠٠ - ١٤٢٣م ) ، الذي اضطربت الأحوال في عهده ، وفتحت أمامه جبهات متعددة وبذل العالي والنفيس لإخمادها ، فكانت المدة من سنة ٥٨١٢هـ / ١٤٠٩م وحتى سنة ٥٨٢٠هـ / ١٤١٧م من أخرج العُتد وأشدّها على الناصر<sup>(٥)</sup> ، فغير سياسة العنف التي لم تجد دعماً سوى ريادة الحلاف إلى سياسة الحصوص وتقديم التنازلات ، محاولاً إعادة الأمور إلى طبيعتها مع أعدائه ، وعقد اتفاقيات الصلح مع مشائخ بعض القبائل والمناطق المضطربة ، فعم الهدوء النسبي للبلاد حتى وافته المنيعة سنة ٥٨٢٧هـ / ١٤٢٣م ،

<sup>(١)</sup> الملك الأفصل - عليها السنية ، ص ٤٨٠ - ٤٨٢ .

Playfair R. L. A History Arabia Felix or Yemen from the commencement of the christian era to the present time , including An Account of the British settlement of Aden. Bombay Edncoton S. P. 1859 , p 92 .

<sup>(٢)</sup> انظر عن هذه التحالفات : الخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ١٥٢ .

<sup>(٣)</sup> هو الإمام الريدي الناصر صلاح الدين محمد بن علي المهدي ( ت ٥٧٩٣هـ / ١٣٩٠م ) ، تولى بعد وفاة والده الإمام المهدي علي بن محمد ، وقد دخل مع سلاطين بني رسول في حروب عديدة سيطر فيها على صنعاء ، وقام بعدة محاولات للسيطرة أيضاً على ريد و عدن والمهجم وحرض ، وله العديد من الآثار في صنعاء وغيرها . انظر : الزحيف : مآثر الأبرار ، ص ٢ ، ص ١٠٢٢ - ١٠٤٩ .

<sup>(٤)</sup> انظر الخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ١٥٢ - ١٥٥ ، ١٦٨ - ١٧١ ، ٢٠٦ - ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ .

<sup>(٥)</sup> انظر : النقيي : الدولة الرسولية في اليمن ، ص ١١١ - ١٣٧ .

فتولى بعده ابنه المنصور عبد الله بن أحمد ( ٨٢٧ - ٨٣٠ هـ / ١٤٢٣ - ١٤٢٢ م ) ، وقد وصفته المصادر بالعدل والصلاح والكرم والشجاعة ، لكنه توفي بعد ثلاثة سنوات من توليه الحكم ، وحلّفه أخوه الصغير المعروف بالسلطان الأشرف الثالث إسماعيل ( ٨٣٠ - ٨٣١ هـ / ١٤٢٦ - ١٤٢٧ م ) فكان لصغر منه دور في ظهور الفتنة بين رجال دولته وحاشيته الذين ثاروا عليه بعد عام من توليه الحكم وقبضوا عليه وسجنوه ، وولّوا بدلاً منه عمه السلطان الظاهر يحيى بن إسماعيل ( ٨٣١ - ٨٤٢ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٣٨ م )<sup>(١)</sup> الذي ساءت سيرته منذ بداية عهده ، وعجز عن إخصاع البلاد لحكمه ، لاسيما في إقليم تهامة لهيجار قبائلها ضده وإفسادهم للأوضاع هناك ، فكان شديداً معهم ومع جميع من رفض الخضوع له ، مما جعل وفود العديد من القبائل تصل إليه مزيّدة ومناصرة له ولدولته ، وكان كريماً مع كل من يصله منهم ، مما راد وشجع بقية مشايخ القبائل على الوصول إلى يابه طمعاً في عطاياها وهباته ، التي لم تمنع مناطق أخرى من الرضوخ لسلطانه<sup>(٢)</sup> .

وفي سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م توفي السلطان الظاهر ، وتولى بدلاً منه ابنه الأشرف الرابع إسماعيل بن الظاهر ( ٨٤٢ - ٨٤٥ هـ / ١٤٣٨ - ١٤٤١ م ) فسار على سياسة والده في العدل والشجاعة والإقدام ، ولكنه كان سفاكاً للدماء لاسيما مع قبائل تهامة التي دخل معها في معارك عرفت بأسمائها بين الناس ، فلقب بالمجنون ، نتيجة لأعماله التي كثيراً ما كانت تعلن القبائل بسببها الخروج عن طاعته ، وقد أدت سياسته العنيفة والدموية التي اتبعتها إلى هزيمته على يد تلك القبائل ، ونجاته من سيوفها بأعجوبة ، واستمرت دولته مضطربة حتى توفي<sup>(٣)</sup> .

#### ٤ - الأقوال السياسي للدولة الرسولية من اليمن :

شهد عصر السلطان المظفر يوسف الثاني بن عمر بن إسماعيل ( ٨٤٥ - ٨٥٤ هـ / ١٤٤١ - ١٤٥٠ م ) الذي تولى بعد ابن عمه الأشرف الرابع النزاع الأخير للدولة الرسولية ، لاشتداد مكابدة أمراء المماليك داخل دولته وضعفه أمامهم ، وتحلّهم في أمور عديدة بما فيها تنصيب وعزل من يرصون من بني رسول ، وكانت المدة من سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م إلى سقوط الدولة الرسولية سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م على يد المشايخ بنسي

(١) ابن القيم : فرة الميوس ، ص ٢٨٧ - ٢٩٤ .

(٢) الخرجي : المسجد النبوي ، ق ٢٥٦ ب ، ٢٥٨ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية في اليمن ، نجح : عبدالله محمد الحبشي ،

مط : الأكلاب العربي ، دمشق ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م ، ص ٢٠٩ - ٢١٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، الصيرفي ، علي بن دلايد الجودري :

برهة العوس والأبدل في تواريخ اليمن ، ج ٤ ، نجح ونعنيق - حسن حبشي ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٤ م ،

ص ١٢٥

(٣) ابن القيم : فرة الميوس ، ص ٤٠٠ - ٤٠١ هـ / ١٤٠١ م ، الصيرفي : فرة القوس ، ج ٤ ، ص ٨٥ ، ١٢٥ .

طاهر<sup>(١)</sup> نواب بني رسول على محلاف رداغ<sup>(٢)</sup> من أشد أوقات الصراع بين أبناء الأميرة الرسولية الذين أصبحوا ألعوبة بيد عبيدهم ومماليكهم ، ومن أهم هؤلاء الملوك الرسوليين الذين ولّوا من قبل المماليك : المعضل أمد الدين محمد بن إسماعيل بن عثمان بن الأفضل عباس سنة ٨٤٦هـ / ١٤٤٢م الذي كان سبباً في ريادة تجبر وطحيان قبائل تهامة ، وتشجيعهم على أخذ أموال وأراضي وأمالك للناس بغير حق ، ولكنه قتل في العام نفسه الذي ولّي فيه ، فنصب العبد الناصر أحمد بن الطاهر يحيى بن يوسف بن عبدالله بن المحاهد سنة ٨٤٦هـ / ١٤٤٢م ، ولقب بالحاصر لموء سيادته التي كانت سبباً لتعرض زبيد لأشد حالة بهب وتخريب لم تعرفها قبل ذلك من عسكر الدولة بتأييد من سلاطينها ، فلم يبق للمماليك لأفعاله ، ولم يمر على حكمه عام واحد فقط ، وأخذوا يبحثون عن البديل عنه ، ووجدوا ضالّتهم في المسعود صلاح الدين أبي القاسم بن الأشرف المسعود بن الناصر بن الأشرف ( ٨٤٧ - ٨٥٨هـ / ١٤٤٣ - ١٤٥٤م ) وولّوه سلطاناً مع أن عمره لا يتجاوز ثلاث عشرة عام ، وأصبح من أقوى المنافسين للسلطان المظفر يوسف الثاني الذي كلما حاول القضاء على سلطان ، ظهر له سلطان آخر ، وقد كان المشايخ بنو طاهر هم أنصار المظفر الثاني وبوابه وكثيراً ما يستعين بهم عند الأزمات ، ولولا مساندتهم له لقضي عليه سريعاً من قبل المسعود الذي فرض عليه الحصار مرات عديدة<sup>(٣)</sup> .

وقد حاول السلطان المسعود فرص حصار حول زبيد للسيطرة عليها سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١م بعدما ولّي المماليك فيها سلطاناً جديداً هو المؤيد حسين بن الطاهر يحيى ( ٨٥٥ - ٨٥٨هـ / ١٤٥١ - ١٤٥٤م ) لخوفهم من قوة نفوذ المسعود وريادة خطره عليهم . ولكن المسعود تراجع عن حصار عن زبيد حينما دخله الشك من خيانة يدبرها له عسكره وعاد إلى تعز ومنها اتجه إلى عدن وبقي فيها إلى أن تخلى عن الحكم سنة ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م<sup>(٤)</sup> .

١- برر المشايخ بنو طاهر في عصر السلطان الناصر أحمد بن الأشرف إسماعيل كإساءة لبني رسول ونواب لهم على محلاف رداغ وغيرها من المناطق التي عرفت باسمهم ، فكانت بلاد بني طاهر هي خط الدفاع الأساسي لأراضي بني رسول من خطر الأئمة الزيدية ، وقد راد من قوة وتربسط الأمور الرسولية وقطاعية رواج السلطان الطاهر من ابنه تشيخ طاهر بن معوضه ، وبعث بنو طاهر في تثبيت وضعهم مستغلين ضعف ووهس بني رسول وريادة الخلافات بينهم حتى حالت لهم الفرصة لإعلان دولتهم سنة ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م . ابن الدبيج - كرة العيون ، ص ٢٨٩ ، ٤٠٢ ، ٤٠٥ ؛ الحبيد ، عبد الله حاسد ؛ إقليم الدولة الطاهرية تحت قيادة المسلمين المعاهد علي والطاهر عمر أبناء طاهر بن معوضه آل طاهر ( ٨٥٨ - ٨٨٤هـ / ١٤٥٨ - ١٤٧٨م ) ، د . س . مكة ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م ، ص ٥ - ٩ . وقد اختلفت المصادر حول نسبهم . للمزيد انظر باقتيه ، محمد بن عمر الطيب - تاريخ الشعر وأخبار القرن العاشر ، نج . عبد الله محمد الحبشي ، ط ١ ، مكتبة لإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م ، ص ١٢٤ ؛ عيسى بن لطف الله بن المطهر شرف الدين . روح اللوح فيما جرى بعد المائة الثالثة من الفس والقوى ، مطبوع مطبوع ، ط ٢ ، نشر وزارة الإعلام والثقافة ، مشروع الكتاب ١/٧ ، صنعاء ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ق ٤ ب

<sup>(٢)</sup> رداغ : مدينة عامرة في الشرق من دمار على مسافة ( ٥٠ كيلو متراً ) . إسماعيل الأكوخ - البلدان اليمنية ، ص ١٢٧ .

<sup>(٣)</sup> الفخرجي : المسجد المسمى به ، ق ٢٥٩ ب - ٢٦٠ ب .

<sup>(٤)</sup> ابن الدبيج . كرة العيون ، ص ٤٠٤ ؛ الحبيد : إقليم الدولة للطاهرية ، ص ٨ .

وقد بقي المؤيد في ربيد باحثاً عن الفرصة المناسبة لمهاجمة عدن والسيطرة عليها ، وقد وجد هذه الفرصة عندما سمع أن المسمود حلق نفسه وخرج من عدن ، لهذا سار المؤيد إليها ودخلها اعتقاداً منه أنه حقق ما يريد ، إلا أن بني طاهر لم يمنحوه الفرصة للتمتع بحلمه وترتيب أموره وإقرارها ، إذ وصلوا إليه بجيش كبير تمكنوا به من دخول عدن والقبض عليه ، ولكي يضمموا عدم بقاءه قاموا بشراء كل ما معه ، فخرج من اليمن إلى مكة<sup>(١)</sup> ، وهكذا استولى بنو طاهر على مقاليد الحكم لأنفسهم ، وأقاموا لهم دولة على أنقاض دولة بني رسول النبي دم حكمها لليمن لأكثر من قرنين وثلاثين عاماً .

لقد كان للأوضاع السياسية أثرها الواضح على حياة الناس العامة ، حيث شهدت مدة الصراع السياسي أشد وأصعب المراحل التي مر بها جميع أفراد المجتمع<sup>(٢)</sup> الذين عانوا منها أشد المعاناة لانعكاسها على أوضاعهم الأمنية والمعيشية .

## ثانياً - الوضع الاقتصادي :

حظي الاقتصاد اليمني بعناية كبيرة من قبل سلاطين الدولة الرسولية ، لما له من أهمية بالنسبة لوضع الدولة للمادي ، وقد شكل الاقتصاد العماد الأساس لبقاء الدولة واستمرارها ، كما شكل العماد الأساس للحياة المعيشية لجميع فئات طبقات المجتمع ، ولأجل ذلك لا بد من التعرف على الوضع الاقتصادي في ذلك العصر ، ومدى التطور الذي وصلت إليه بدعم سلاطين الأسرة الرسولية وولاتهم وإسهامات الفئات الأخرى التي بذلت جهوداً عظيمة لتطويرها ورفع مستواها ، حتى أن اليمن شهدت في العصر المذكور مرحلة من التطور الاقتصادي لم تعرفها خلال تاريخها ، فأصبح ذلك سمة لذلك العصر . ومن هذا الجانب سيكون الحديث مختصراً عن الزراعة والثروة الحيوانية والصناعة والتجارة ، وبوضع ذلك بالآتي :

### ١- الزراعة :

شكلت الزراعة المصدر الأول والأساس الذي اعتمد عليه سكان اليمن في حياتهم ومعيشتهم اليومية ، وقد عمل فيها القسود الأعظم منهم ، وأصبح قوت جميع أفراد المجتمع من إنتاجهم الزراعي<sup>(٣)</sup> ، وكانت الزراعة كأي نشاط اقتصادي آخر في حاجة إلى مقومات تساعد

(١) يشير بمخزومة إلى أن سبب تخلي المسمود عن الحكم هو ما مرض له من إهانة من قبل قرغزي قبيلة يقع في عدن آل أحمد وآل كاد ، وقد جرت من هذه القبائل أموراً أشعرت بالصف والمجرع بالإسكاف يرمام أمور مملكته لهذا عزل نفسه وخرج من عدن وتركها لغيره من الناس التي لم تلبث هذه القبائل . للمزيد من التفاصيل عن لوصاع عدن والدولة الرسولية خلال هذه الفترة . انظر : عفيف الدين أبو محمد الطوبى بن عبد الله بن أحمد - قلادة النحر في وقايا الدهر ، ج ٣ ، ص ٢٠٨ : محمد يسلم عبد النور ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩

(٢) عن هذه الأوضاع انظر لاحقاً ص ٣١٦ - ٣١٩

(٣) الألويسي البغدادي ، محمود شكري : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ٢ ، على بشرحه وتصحيحه وضبطه - محمد بهجة ، الأثري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د ، ص ٤١٧



على الاستمرار والتطور ، وقد وجدت في اليمن العديد من المقومات البشرية والطبيعية التي ساعدت على تطور النشاط الزراعي فيها . وقد ظهرت المقومات البشرية في المزارع اليمنية ، وما تعير به من خبرات مختلفة ساعدته على التعامل مع هذه الأرض والطواهر الطبيعية المساعدة على الزراعة أو المضررة بها ، فتمكن من تسخير مظاهر الطبيعة في صالحه وصالح أرضه ومصدر رزقه<sup>(١)</sup> ، في حين كثر للمقومات الطبيعية وما تميزت به اليمن من طبيعة زراعية دور في تطوير الحياة الزراعية ، فكان المناخ والتضاريس ومصادر المياه المتنوعة<sup>(٢)</sup> من أهم المقومات الطبيعية المساعدة على تطور الزراعة<sup>(٣)</sup> .

وقد تنوعت المحاصيل الزراعية التي عُرفت اليمن بإنتاجها ، وتذكر بعض المصادر أن في اليمن أنواع الخصب وغرائب الثمر وطوائف الشجر<sup>(٤)</sup> ، وهذا دليل على تنوع الإنتاج الزراعي الذي اشتهرت بإنتاجه ، وتعد الحبوب بأنواعها ( القمح ، والشعير ، والدخن<sup>(٥)</sup> ، والأرز<sup>(٦)</sup> ، والسمسم<sup>(٧)</sup> ) من أهم منتجات ذلك العصر<sup>(٨)</sup> ، لارتباطها بقوت الناس

(١) انظر : الملك الأشرف ، عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول : ملح الملاحه في معرفة الفلاحه ، نج : عبدالله محمد علي المجاهد ، ط١ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م ، ص ١٩ - ٤٧ ، محمد أمين صالح : تاريخ اليمن الإسلامي في القرون الأولى للهجرة ( عصر الولاة ) ، ط١ ، مط : تكليسي ، القاهرة ، ١٩٨٥ م ، ص ٢٠٤ ، الألوخ ، محمد بن علي اليمن للمصراع مهد الحضارة ، ط٢ ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، ص ٧٣ ، الحسد ، جواد مطر ، الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في اليمن القديم ، دار الثقافة العربية ، الشرقية ، ٢٠٠٢ م ، ص ٣٠٥ - ٣٣١ ، ٣٤٩ - ٣٥١

(٢) تنوعت مصادر المياه في اليمن ، وأهمها الأمطار التي تسيرت بمرورها في فصل الصيف كله ، وإنتاجها الزراعي في فصل الشتاء . ابن الفقيه الهمداني : مختصر كتاب البلدان ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ٣٧ .  
(٣) عن المقومات الطبيعية المذكورة انظر : حماد : مظاهر الحضارة الإسلامية في اليمن في العصر الإسلامي ، ص ٢٣٢ - ٢٣٧

(٤) ابن الفقيه الهمداني : مختصر كتاب البلدان ، ص ٣٧

(٥) الأغصان من معجميل الحبوب المسيحية ، وتررع بصورة رئيسة في نهاية ويمص المناطق المحيطة بها ، وينتهي للفن للمائلة الجنوبية . الملك الأشرف : ملح الملاحه ، ص ٢١ - ٧٢ ، المسحق .

(٦) عرفت اليمن زراعة الأرز في عصر بني رسول ، وقد أشر الملك الأشرف إلى مناطق زراعته في اليمن كجبال الحب وسلاخ حجة وبرع . الملك الأشرف ، المجلس بن المجاهد علي بن المؤيد داود بن المطهر يوسف الرسولي : بضعة الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين ، مخطوط ميكروجل بدار الكتب المصرية رقم ( ٤٥٢٥٠ ) ، القاهرة ، ق ١٤١١ . وقد أدخل السلطان الأشرف الثاني زراعته في وادي ريد ، ورغم اهتمام بني رسول بزراعته إلا أنها انحصرت في المناطق كثيرة المياه كزبيد الخرجي العود اللولوية ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ ، المسجد المصنوف ، ق ٢٤٨ ، ط ١ ، ١٢٤٩ .

(٧) عرب السمسم في المصادر الرسولية بلجلجل ، وقد تنوعت مصادر استعماله من قبل الناس منذ زمن طويل وفي زمن بني رسول للمريد من التفاصيل انظر : ابن رسته ، أبو علي أحمد بن عمر الأملاني القنسية ، حقه ومشره دي جويه ، لندن ، ١٨٩١ م ، ص ٨٥ ، نور المعارف في نظم وقوانين وأعراف اليمن في العهد المظفري الوارف ، ج ١ ، قح : محمد عبد الرحيم جازم ، المعهد الفرنسي للدراسات والعلوم الاجتماعية ، صنعاء ، ٢٠٠٣ م ، ص ٧١ ، ٧٢ ، ١١٨ ، ٢١٠ ، ٣١٩ ، ٣٤٨ ، آل ياسين ، محمد حسن : معجم النباتات والزراعة ، ج ١ ، دار مكتبة الهلال ، بيروت ، ٢٠٠٢ م ، ص ٢٨٥ .

(٨) لمريد من التفاصيل عن هذه الحبوب انظر : الملك الأشرف : ملح الملاحه ، ص ٤٩ - ٨١ .

اليومي ، ولقدرتها على البقاء لمدة زمنية طويلة بعد تخزينها في مدافن خاصة بها لأوقات الأزمات والشدائد وللقحط دون أن تتلف<sup>(١)</sup> .

كما زرع للناس أنواع الفواكه كالعنب<sup>(٢)</sup> ، والتفاح والسفرجل والأحوص والمشمش والحوخ ( العرسك ) والكمثرى ( العنبوت ) والتوت والرمال والربتون والفتن ( البلس )<sup>(٣)</sup> والموز وقصب السكر والبطيخ<sup>(٤)</sup> ، كما زرع اليمينيون في الأودية والمرتفعات المعتدلة الحرارة أنواع الحمضيات كالليمون للحامض والحو والأتزنج والنبارج<sup>(٥)</sup> ، واهتموا بزراعة الحصروات بأنواعها المختلفة : كالنصل والبطاطس والثوم والقنا والبلانجل واليقطين ( القرع أو الذبا ) والكربرة والبسباس والجرجر والفجل والكراث والرنجيل والخص والملوحيبة والنعاغ واليامية والكمون والخيار<sup>(٦)</sup> ، إضافة إلى أنواع البقول من الحمص والعدس واللوبياء<sup>(٧)</sup> والعرعر والفول<sup>(٨)</sup> ، ويشير ابن بطوطة إلى زراعة النارجيل في اليمن والذي نقل إليها من الهند<sup>(٩)</sup> . كما زرعو القوة<sup>(١٠)</sup> والكتسان والورس<sup>(١١)</sup> والهرد ، فضلاً عن اهتمامهم بزراعة القطن ( العطب ) لما له من أهمية في حياتهم العامة ، واللوز والعسق ( البنسق ) والحبسة السوداء

<sup>(١)</sup> أحد الناس في عصر بني رسول يقول لهم من أجل لحفظ ما يحسنونه من طعام "حبوب" خلال العام ليكون موجوداً معهم حتى يأتي الموسم الجديد ، فأوجدوا ما يسمى بالمدفن ، وهي عبارة عن حفر عميقة في أرض صلبة لا تتسرب إليها الرطوبة ويصيق أعلاها بخرق ما يدخل الرجل ويوسع جوفها ، ولها تحباً ونخل الحبوب ثم تملأ بهجر قد عسفت خصيصاً لذلك فلا يند إلىها الهواء ، ويوضع عليها الخب من الطين وتمكث سبعين سنة ، وإذا احتاجوا للأخذ منها فتحوها ، فإذا نبت النصف أو أكثر أو قل فلا يدخل الإنسان إليها إلا بعد أن يبرد ، وعلمة برودتها أن ترمى إليها نار فإذا ظلت تلتهم نزل الإنسان إليها وأن انطفت علم أنها لا تزال حارة ، فإذا نزل إنسان ذهب روحه بسرعة وذلك لقتل الأكسجين كما يقال ، وقد ألت المدفن اليوم لوجود ما يسمى بالبرميل . الجندي : السلوك ، ج ٣ ، ص ٢٢ ، ص ٢٢ ، ج ( ١ ) .

<sup>(٢)</sup> عن أنواع العنب التي اشتهرت في بلاد اليمن برراعتها فنظر الهمداني ، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب صفة جزيرة العرب ، نج ، محمد بن علي الأكرع ، ط ١ ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م ، ص ٢١٤ ، وانظر أيضاً : الملك الكامل ، بغية الفلاحين ، ق ١٢٣٨ - ١٢٦٠

<sup>(٣)</sup> للملك الأشرف : ملح الملح ، ص ١٣٢ - ١٦٠ .

<sup>(٤)</sup> نور المصنف ، ج ١ ، ص ٥٤ ، ٨٢ ، ١٠٣ ، ج ٢ ، ص ١٦ .

<sup>(٥)</sup> ابن الجاور ، جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد . صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجارة المسماة نوريخ المستنصر . اعتنى بتصحيحها أبو بكر لوفقي ، ط ٢ ، دار انتشار . بيروت ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م ، ص ٢٦٥ ، الملك الأشرف . ملح الملح ، ص ١٥

<sup>(٦)</sup> نور المصنف ، ج ٢ ، ص ١ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ٢٠ ، الملك الأشرف : ملح الملح ، ص ١٦ - ١٧ .

<sup>(٧)</sup> للوبيا . هي النجر ، وتزرع بكثرة في اليمن ولجودها الأحمر والأبيض . الملك الأشرف : المصنف نفسه ، ص ١٠٦ .

<sup>(٨)</sup> فنظر : المصنف نفسه ، ص ١٤ - ١٥ ، ٩٩ - ١١٣

<sup>(٩)</sup> أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي . تدفة فنظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار المعروفة برحلة ابن بطوطة . ج ١ ، قدم له وحققه . محمد عبد السلام العربي ، راجعه وأعد فهرسه . مصطفى القصاص ، ط ١ ، دار إحياء العلوم ، بيروت ، ١٩٨٧ م ، ص ٢٧٠ - ٢٧٣ .

<sup>(١٠)</sup> القوة : عروق نبات ، لوها أحمر يستعملها الصباغون . الملك المظفر . يوسف بن عمر الرسولي : المصنف في الأنوية المفردة . صححه وفهرسه . مصطفى السقا ، دار العلم ، بيروت ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م ، ص ٢٩٢ .

<sup>(١١)</sup> الورس : نبات كالسمسم يستعمل في صبغ الملابس لا يوجد إلا في اليمن . آل ياسين : معجم النباتات والزراعة ، ج ١ ، ص ٣٦٩

والصبر<sup>(١)</sup> لتتوزع أغراض استخداماتها الطبية لديهم<sup>(٢)</sup> . كما أعطى سلاطين بني رسول جل اهتمامهم برعاية الورود بأنواعها المختلفة ، كما حظيت بعناية عامة للناس الذين أخذوا يزرعونها في بساتينهم ، وعلى حافة الأودية والأنهار ، بقوة سلاطينهم الذين عرفت بساتينهم أنواع هذه الورود والتي أهمها : الورد الأحمر والنرجس والياسمين ( المعروف عندهم باسم اللربسق ) أو الفل الذي ادخله بنو رسول إلى اليمن وزرعوه في بساتينهم لأول مرة ، كما زرعوها الكادي والحنون والسوس والريحان والأراب وهو الحبق القريظي وشقائق النعمان ويسمى أقداح ربيدة وغيرها من المشعومات التي اشتهرت براعتها بساتين وحدائق بني رسول<sup>(٣)</sup> .

ونتيجة لما يشكله النخيل من أهمية في حياة الناس اليومية ، انفثرت زراعته في مناطق واسعة من اليمن ، لدخوله ضمن اللوجيات الرئيسية لحذائهم . وتشير المصادر إلى وجود أنواع مختلفة من أشجار النخيل التي زرعت في ذلك الحين<sup>(٤)</sup> ، بعد أن لقبت زراعته عناية وتشجيع سلاطين الأسرة الرسولية أنفسهم لامتلاكهم مساحات واسعة من الأراضي المزروعة به ، وتشجيعهم للرعية بخرسه في أراضيهم<sup>(٥)</sup> .

زبدة القول ، إن الزراعة في العصر المذكور وصلت إلى مرحلة من التطور والازدهار بينتها المصادر ، وأعادت سببها الرئيس إلى الاهتمام والخبرة التي بلغها العلاج اليمني ، إضافة إلى دعم الدولة وتشجيعها لهم ، لهذا بلغت الزراعة في هذا العصر أوج تطورها .

## ٢- الثروة الحيوانية :

أعطى اليمنيون منذ القدم جل اهتمامهم للثروة الحيوانية ، لحاجتهم الماسة إليها في حياتهم ولإستخدامها في أغراضهم الخاصة<sup>(٦)</sup> ، وقد وجدت في عصر بني رسول ثروة حيوانية كبيرة ومتنوعة ضمت العديد من المواشي والدواب التي اعتمد للناس عليها في مأكلاتهم ومشربهم وملبسهم وركوبهم وأحمالهم وتنقلاتهم وحروبهم ، وتعد الأغنام بأنواعها والأبقار والجمال والحمير والخيول أهم مصادر هذه الثروة ، وقد أولى سلاطين بني رسول عناية فائقة بالثروة الحيوانية ،

<sup>(١)</sup> مور المكارف ، ج ١ ، ص ٢٢ ، ١٧٧ - ١٨١ ، ٢٣٩ - ٢٦٠ ، ٢٨٢ ، ٤٥٠ ، ٤٦٠ ، ٤٣٨ ، ٥٢٤ ، ٥٥١ ، الملك الأشرف :

ملح الملاحة ، ص ٨٧ - ٨٧ ، ٩٥ - ٩٦ ، ١١٨ : الملك المظفر : المعتمد ، ص ٢٢٣ ، ٢٩٢ ، ٣٠٧ ، ٤٢١ .

<sup>(٢)</sup> شالف جده سعيد الحياة الاقتصادية في اليمن لدى الجغرافيين العرب في العصور الوسطى ، مجلة دراسات يمنية ، صنعاء ، ع ( ٤١ ) ، سبتمبر ١٩٩٠ م ، ص ١٦٩ .

<sup>(٣)</sup> ابن الجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٨١ - ٨٢ ، ١٨٥ : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٧٠ .

<sup>(٤)</sup> انظر للملك الأنصاري ومبة الفلاحين ، ق ١٢٠٨ - ١٢٣٨ ، الطدعي ، دلاؤ دلاؤ جده الهادي : الزراعة في اليمن في عصر الدولة الرسولية ، رسالة ماجستير ، جامعة الزمزم ، عمان ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ، ص ١٥١ .

<sup>(٥)</sup> مور المكارف ، ج ١ ، ص ٤٠١ - ٥٠٧ : الخزرجي المودع للزراعة ، ج ١ ، ص ٢٩٨ ، ج ٢ ، ص ١٦٤ : المسجد للمسبوك ، ق ١٢١٨ : الكلبه والإعلام فيس ولي ليس وسكنها من ملوك الإسلام ، مخطوط مصور على ميكرو فيلم رقم ( ٢٢٠٦ ) ، دار للكتب المصرية ، القاهرة ، ق ٨٢ ، ١٢٠ : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٩٠ .

<sup>(٦)</sup> طه داني - صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٦ ، ٢٢٠ - ٢٢١ : فين رسالة : الأهلان النعمة ، ص ١١٢ .

وخصصوا لها المراعي الغنية بالعشب والموظفين للقائمين عليها ، وأنشئوا الزرائب لأحود أنواع الأغنام والأبقار ، كما قسموا مناحل الجمال وإصطبلات الخيل<sup>(١)</sup> حسب جودتها وأصلاتها وعمرها وأغراض استخدامها في الحياة ، معتنين بكل منها حسب حاجتها ، فكانت دواب السلطان من أغنام وحيول وأنفار وجمال أكثرها عناية واهتماماً ، ومن ثم تأتي دواب من تبع السلطان من رجال الدولة والأسرة الرسولية حسب قرابتهم وسلطتهم ونورهم في المجتمع<sup>(٢)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، نعت الثروة الحيوانية عالية كبيرة من قبل بقية أفراد المجتمع اليمني ، لاسيما الأغنام والإبل التي تعد في ذلك للحين ثروة كبيرة للناس ، لاعتمادهم عليها في غذائهم وثيابهم ولباسهم<sup>(٣)</sup> ، كما شكلت الحبول والجمال أهم وسائل النقل والمواصلات في ذلك العصر ، في حين كان للحبول والجمال دور كبير في الحروب والمعارك التي كانت تقوم فيما بين القبائل ، وهما بين القبائل والدولة ، لهذا امتلكت بعض القبائل أعداد كبيرة من الخيول ، واستخدمتها للأغراض العسكرية والحربية ، بالإضافة إلى الأغراض المدنية<sup>(٤)</sup> .

وفصلاً عن ذلك ، فقد وجدت في اليمن أنواع أخرى من الحيوانات : كالأسود والتمور والعليلة والذئاب والضباع وحمر القوحي والكلاب والقطط والقروذ والزرراف والغزلان والأرانب ، وأنواع الطيور والعصافير ذات الأشكال والألوان المختلفة ، والدجاج والحمام والإوز والغربان ، وطيور الصيد كالحدأة والسنور والصقور بأنواعها<sup>(٥)</sup> . كما عرفت اليمن في العصر الرسولي أنواع المناحل وأجود أنواع العسل المستخرج منها<sup>(٦)</sup> ، وضمت بحر اليمن أنواعاً مختلفة من الثروة السمكية وبخاصة الأسماك المستخرجة منها التي اعتمد عليها الناس في غذائهم اليومي ، لاسيما في المناطق الساحلية مثل عدن وحضرموت وظفار الحوضي وسواحل تهامة<sup>(٧)</sup> .

لقد بلغ اهتمام سلاطين بني رسول بالثروة الحيوانية أن ألف بعضهم للكتب فيها وفي كيفية التعامل معها ، وعلاجها ووقايتها من الأمراض والأوبئة<sup>(٨)</sup> ، لذلك بلغت الثروة الحيوانية في العصر الرسولي شهرة كبيرة في جودتها وأصلاتها ، لما شهدته من عناية واهتمام جعل لها صيداً كبيراً في الأسواق التجارية الداخلية والخارجية ، فاشتهرت منها الحبول التي بلغت تجارتها ذروتها في ذلك العصر لريادة الطلب عليها ، لما عرفت به من جودة وأصلية<sup>(٩)</sup> .

(١) انظر : نور السمرق ، ج ١ ، ص ٢٥٦ ، ٢٨٦ - ٢٩٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٩ .

(٢) سوف يتم الحديث عن مناحل الجمال وإصطبلات الخيل لاحقاً عند الحديث عن فئة موظفي الدولة انظر ص ١٢٨ - ١٣١ .

(٣) الفخرجي العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ١٧٦ ؛ السيد المسيوك ، ق ١٥١ ب ، ٢٥٤ .

(٤) الفخرجي العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٩٠ - ٩١ ، ٢٢٨ ، ٢٨٦ ؛ مجهول تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٨٩ .

(٥) عن هذه الحيوانات والطيور وامتلاك سلاطين بني رسول وغيرهم من الناس لها انظر لاحقاً : ص ٢٣٢ - ٢٣٤ .

(٦) نور السمرق ، ج ١ ، ص ٦٦ ؛ الملك المنظر : المقتد ، ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .

(٧) ابن الجاور . تاريخ المسكير ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ ، ٢٥٢ ؛ ابن بطوطة : تحفة المنظر ، ج ١ ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٨) عن هذه الأمراض وما ألف فيها من كتب لمعالجتها انظر لاحقاً : ص ٢٨٧ ، ٤٣٩ .

(٩) نور السمرق ، ج ١ ، ص ٥٠٤ - ٥٠٦ .

## ٣ - الصناعة :

عرفت اليمن في عصر الدولة الرسولية العديد من الحرف والصناعات التي لقيت اهتماماً كبيراً من قبل سلاطين هذه الدولة وعامة الناس ؛ لأهميتها في حياتهم اليومية ، وقد شجّع هؤلاء السلاطين جميع الفئات العاملة في مختلف أنواع الحرف ، لمعرفةهم بأهمية ما ينتجونه من سلع مختلفة ، وما تجنيه حرفة الدولة من صرائف متعددة تؤخذ على تلك السلع . ولأهمية ما ينتجونه وندرته من تحف هنية أخذ سلاطين بني رسول يتفادون بها في قصورهم ونورهم ، كما أخذوا يهدونها لغيرهم من ملوك الدول الأخرى ، وقد سعت الدولة الرسولية إلى تطوير مثل تلك الحرف المتنوعة ، فمدوا المجتمع بخبرات خارجية من العالم الإسلامي وبخاصة من مصر والشام مستعينين بهم في تطوير أنواع للصناعات<sup>(١)</sup> ، وكان لهؤلاء الصناع القادمين من خارج اليمن مكانة كبيرة في المجتمع ، لاسيما من قبل السلاطين الذين راحوا يوفرون لهم كل ما يحتاجونه من سبل العيش ورفاهيته ؛ بهدف ترغيبهم في الإقامة في اليمن لحاجة المجتمع إليهم وإلى خبراتهم<sup>(٢)</sup> . وتشير بعض المصادر<sup>(٣)</sup> إلى أن استقدام الصناع والاعتماد عليهم في استخراج المعادن وتصنيعها عرف في اليمن منذ القدم ، ويبدو أن بني رسول ساروا على نهج من سبقهم في الاستعانة بهؤلاء الوافدين .

وعلى أية حال ، فقد تنوعت الصناعات والحرف التي عرفها الناس في تلك العصر ، وكان لكل منها مقرماتها الخاصة التي ساعدت على تطويرها واستمرارها ، وأهم هذه الصناعات التي زاولها العديد من أبناء اليمن في عصر بني رسول : الصناعات المعدنية التي ساعد على انتشارها توافر أنواع المعادن في مناطق مختلفة من اليمن<sup>(٤)</sup> ، وتأتي صناعة الذهب والفضة في مقدمة الصناعات المعدنية ، لما كسبته من شهرة في داخل اليمن وخارجها ، ولما تميز به أبناء اليمن من حبره في هذا المجال<sup>(٥)</sup> ، ولنا في القناديل المصنوعة من الذهب والفضة الحالصة خير دليل على ذلك إذ كانت ترسل من قبل سلاطين بني رسول إلى مكة لتعلق على باب الكعبة ،

(١) العمري ، شهاب الدين أبو التماس أحمد بن يحيى : مسالك الأضرار نسي مسالك الأضرار ( القسم الخاص بمملكة اليمن ) ، حققه و قدم له : أيمن عزاد سيد ، دار الاختصاص ، القاهرة ، ١٩٨٧م ، ص ٣٤

(٢) القلقشندي ، أحمد بن علي : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، شرحه وعلق عليه و قابل لموصيه : نبيل خالد الخطيب ، ج ٥ ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، ص ٣٤ .

(٣) الهمداني ، أبو محمد الحسن بن أحمد : كتاب الجواهرتين النجيين المتحيتين من الصخرات والبيضاء ، شرح : كريستوفر تول ، تر : يوسف محمد عبدالله ، ط ٢ ، مشروع الكتاب ، صنعاء ، ١٩٨٥م ، ص ٥٠ ، ١٢٦ .

(٤) الهمداني : الجواهرتين النجيين ، ص ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، وانظر أيضاً : سفرة جريرة العرب ، ص ١١٨ ، ١٤٩ ، من المجالور : تاريخ المستعصر ، ج ٢ ، ص ١٩٩ ، ابن التيسع ، أبو الشفاء عبد الرحمن بن علي : نشر المحاسن اليمنية في جبال اليمن ونسب القحطانية ، ج ١ : أحمد رفيع حموش ، ط ١ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ، ص ٨٠ - ٨١ .

(٥) الملك المطهر : يوسف بن عمر بن علي بن رسول - المخترع في فنون من الصنوع ، دراسة وشرح : محمد عيسى صالحية ، مؤسسة الشراع العربي ، الكويت ، ١٩٨٩م ، ص ٨٩ - ٩٧ .

وقد اشتهرت في العالم الإسلامي بوجودها ، وكذلك تصفيح باب الكعبة بالذهب والفضة<sup>(١)</sup> ، كما صنع الناس حللي نسائهم وطرزوا ملابسهم بالذهب والفضة<sup>(٢)</sup> ، وسكة بنو رسول عملتهم من الذهب والفضة ، بل إنهم ملكوا كميات كبيرة منها مثلما تشير المصادر التي أرخت لهذه الدولة<sup>(٣)</sup> ، ونثروها على الناس والعسكر في المناسبات والأعياد وعقب الانتصارات<sup>(٤)</sup> ، كما تنوعت وتعددت صناعة للذهب والفضة ، واختلفت استخداماتها في حياة الناس<sup>(٥)</sup> .

أما الحديد والحاس فقد كثر استخدام منتجاته في حياة الناس اليومية ، لتواهر معدنه في مناطق اليمن المختلفة ، ومن أهمها جبل حديد القريب من مدينة عدن<sup>(٦)</sup> ، وقد برزت اليمن بمنتجاتها الحديدية المتعددة الأغراض ، ووضعت الدولة الرسولية لها قانوناً لتنظيم العمل فيها<sup>(٧)</sup> ، وكانت صناعة الأسلحة الحديدية من أكثر ما اشتهرت به اليمن بعد أن دأب صيتها في داخل اليمن وخارجه ، وقد نعى الشعراء بالسيف اليمني وجودته منذ القدم<sup>(٨)</sup> ، وبالإضافة إلى السيف صنعت من الحديد أنواع الأسلحة الأخرى مثل الرمح والسمم والقيوس<sup>(٩)</sup> .

ولقد كان لتواهر الأحجار الكريمة بألوانها ( الجرع والعقيق واللؤلؤ والمرجان ) دور في تنامي صناعتها ، حتى أن الناس زينوا بهذه الأحجار خواتمهم وملاسلهم وأساورهم وأحزمهم ، وصنعوا من العقيق بعض أدواتهم المنزلية<sup>(١٠)</sup> ، ورصعوا بها ملابسهم وأحذيتهم<sup>(١١)</sup> . كما كان للثروة الحيوانية التي تميزت بها اليمن دور في ازدهار صناعة المنسوجات وإنتاج مختلف أنواع الأقمشة<sup>(١٢)</sup> ، كما كان للتطور الزراعي الذي شهدته اليمن دوراً أيضاً في الحصول على أنواع الفلن والكتان<sup>(١٣)</sup> . وتشير المصادر الرسولية إلى أنواع الأقمشة التي

(١) الفاسي ، الزهور المكنونة ، ص ٩٧ ، ابن حاتم : المسط اللامسي للشص ، ص ٢٠٧ - ٢٠٨ ، المعزجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٥٥ ، ١٦٩ ، ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٠٢ .

(٢) من بعض هذه الحللي انظر لاحقاً : ص ٢١١ ، ٢٥٢ .

(٣) ابن حاتم : المسط الخالي الثمن ، ص ٢٥٧ ، ٥٥٤ ، المعزجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٨٩ ، الكفية والإعلام ، ق ١١٢ ، ب .  
(٤) المقريزي ، نقي الدين أبو العباس أحمد بن طي : الذهب السبعون في ذكر من حج من الخلفاء والملوك ، ص ٦٨ ، جمال الدين الشبلي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، ص ٨٤ .

(٥) للمهدائي : الجواهرتين العتيقتين ، ص ٢٠٢ - ٢٠٤ ، وانظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ .  
(٦) ابن الجاور : تاريخ المسبصر ، ج ١ ، ص ٥٥ ، ١٠٦ - ١١٠ .

(٧) للمريد من التفاصيل عن هذه المنتجات ، والفنون المذكور انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ ، ٢٩٠ - ٣٠٠ .  
(٨) ابن الجاور : تاريخ المسبصر ، ج ١ ، ص ١٣١ ، المقريزي : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب : هدية الأرب في فنون الأدب ، ج ٦ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٦٤ م ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٩) انظر : ابن الديبع : نشر المحاسن الإيمانية ، ص ١٨٨ .

(١٠) للمريد من التفاصيل عما يصنع من هذه الأحجار الكريمة انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٦٦ - ١٦٨ ، ٢٥٠ - ٢٥٢ .

(١١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، ص ٢٩٢ - ٢٩٤ .

(١٢) محمد عبد الرحيم جبارم : دراسة في تراث المنسوجات والملابس في اليمن ، مجلة الأكفيل ، ج ( ١ ) ، ص ١٤٢١ / ١٩٩٢ م ، ص ١١٦ .

(١٣) الملك الأشرف : ملحح الملاحة ، ص ٨٢ ، ٨٧ ، ١١٧ ، ١١٨ .

وجدت في قصور السلاطين والأمراء ، والتي استخدم فيها أرقى المنسوجات القطيعة والحريرية الموشاة بالذهب والفضة ، مستعدين بأفضل صناع الحرير المشهورين في العالم الإسلامي في ذلك العصر<sup>(١)</sup>، وقد تعددت مناطق صناعة هذه المنسوجات في اليمن ، وتنوعت منتجاتها من برود وثياب ومطارج وهوط وغيرها<sup>(٢)</sup> ، وزاد من تطور هذه الصناعة توافر الأصباغ المستخرجة من أنواع النبات والمستخدم في تلوين الأقمشة ، وقد بلغت اليمن شهرة كبيرة في إنتاج الأصباغ وزراعة نباتها ، كنبات اللورس والقوة وغيرها<sup>(٣)</sup> .

وإضافة إلى ذلك ، فقد كان لتوافر أنواع الجلود الحيوانية دور في شهرة اليمن في هذا المجال وتفوقها فيه ، وتعد صناعة الجلود من أقدم الصناعات التي عمل فيها اليمنيون مستخدمين فيها جلود البقر والجمال والغنم والحمير والسمور ، ومنتجات منها أنواع الأحذية والسروج وأدم الكتابة والجلود وزمزم المياه والدروع وغيرها<sup>(٤)</sup> .

وفضلاً عن ذلك لعبت صناعة الزجاج شهرة كبيرة في اليمن ، ووجدت معامل لتصنيعه في مناطق متعددة كمنطقة لخبية<sup>(٥)</sup> ، كما اشتهرت بصناعته في العصر الرسولي كل من زبيد والمهجم ، حتى أن بني رسول وصنعوا قانوناً خاصاً بالصناعات الزجاجية ، سار عليه جميع من عمل في هذه المهنة أو تعامل معها<sup>(٦)</sup> . أما صناعة الخزف والفخار فقد انتعشت في ذلك العصر وداع صيتها ، علماً بأن اليمن قد عرفت صناعة الفخار منذ أوقات زمنية سابقة لمدة الدراسة<sup>(٧)</sup> ، وأوجدت له أسواقاً خاصة لبيعه<sup>(٨)</sup> ، وبلغت أهمية الخزف اليمني في العصر الرسولي ذروته ، واشتهرت بعض المناطق بصناعته كمدينة حبش ، التي تعاخر سلاطين بني رسول بصناعتها الفخارية ، وأخذوا يتهادون بها مع غيرهم من ملوك الدول المجاورة ، ويرسلونها مع هداياهم الثمينة<sup>(٩)</sup> . وقد تنوعت المنتجات الفخارية والخزفية التي أبدع في تصنيعها المختصون من أبناء اليمن ، حسب حاجة المجتمع وأسراده ، واستعملوا الألوان

(١) انظر ابن حاتم السمط الغفالي الثمن ، ص ٥٥٤ الفرجاني : المقود القلاوية ، ج ١ ، ص ٤٠٢ ، ج ٢ ، ص ٧٢ - ٧٤ ، ١٨٦ .

(٢) من هذه المنسوجات ومناطق صناعتها انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٧٩ ، ١٨٦ - ١٩١ .

(٣) الملك المقطر : المعتمد ، ص ٢٦٠ ، ٢٩٢ - ٢٩٣ ، ٢٢١ .

(٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٤ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٧٣ ، الحديثي ، نزار حمد القليليف . أمل اليمن في صدر الإسلام دورهم واستقرارهم في الأمصار ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، د . د ، ص ٤٢ .

(٥) لخبية قرية بظاهر عدن أبين ، وضواحيها ، تبعد عن عدن بمسافة فرسخين إلا ربع حوالي ( ٩ كيلو متراً ) ، اشتهرت بصناعة لأجر والزجاج ، وبذلكيتها ومعالجتها ابن المجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٤٨ ، الثمري ، محمد كريم إبراهيم : دراسة في أحوالها السياسية والاقتصادية ( ٤٧٦ ~ ٥١٢٧ / ١٠٨٣ - ١٢٢٩ م ) ، ط ٢ ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٤ م ، ص ٧٨ .

(٦) انظر نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٠٩ - ٣٠٩ .

(٧) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٩٩ الإكفيل . ج ١ ، فتح : محمد بن علي الأكسوع ، مطبوعة للمحندية ، للقاهرة ، ١٩٦٢ م ، ص ٢٧٤ ابن المجاور : تاريخ المستنصر ، ج ٢ ، ص ١٦٨ ، ٢٣٢ .

(٨) ابن المجاور : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٣٢ .

(٩) الحداد : مدونة حبش اليمنية ، ص ٤٩ - ٥٢ .

المختلفة لتشكيلها ، مكونين بذلك تحف فنية ذات أشكال جميلة ، عرفت بتدريتها ورويقها عبر العصور<sup>(١)</sup> . كما يلاحظ إبداع الصانع اليميني في العصر الرسولي من خلال تشكيله للأحجار وسحتها ، مكوناً بذلك أشكالاً مختلفة من الأوعية والأواني المنزلية ، مثل القصور بأحجامها والمقالى والدسوت والسراج الحجري المستعمل في الإضاءة وغيره من الأدوات المنزلية<sup>(٢)</sup> .

لقد كان لتوافر مقومات الصناعة دور في تطورها واستمرارها عبر العصور ، ولنا في الصناعات الخشبية المتداولة في ذلك العصر حبر دليل على ذلك ، حيث عرفت اليمن أنواع الأخشاب<sup>(٣)</sup> . مما ساعد على نمو هذه الصناعة ، وقد رافق من ازدهارها ما وصل إليه الحرفي اليميني من حبرة في جانب الخروط والزخرفة الخشبية<sup>(٤)</sup> التي تميزت بهما السمين ، كحرفة التوابيت وأبواب القصور والمدارس والمساجد ومقوفاها<sup>(٥)</sup> ، وكانت أهم المنتجات الخشبية في العصر الرسولي : العنابر<sup>(٦)</sup> والمحامل والصناديق والكراسي والأسرة ، وبعض أنواع الأسلحة كالمنجنقات وأنواع الخشب<sup>(٧)</sup> . كما صنع الحرفي اليميني من الخشب القوارب المتنوعة الأشكال والأحجام ، المستخدمة في الصيد والسفر ونقل البضائع التجارية المختلفة ، وفي الأغراض العسكرية<sup>(٨)</sup> وتعددت أسماؤها ، وكانت مدينة عدن من أهم مراكز صناعتها<sup>(٩)</sup> .

وقد كان لصناعة آلات قطرب رواجاً في العصر المذكور لانتشارها واستخدامها على مستوى واسع في حياة سلاطين بني رسول<sup>(١٠)</sup> وغيرهم ، وتذكر المصادر العديد من تلك الآلات التي تبين لنا المستوى الذي وصلت إليه اليمن في هذا المجال<sup>(١١)</sup> .

وزيادة على ذلك ، عرفت اليمن صناعات أخرى بالغة الأهمية في حياة الناس ، كصناعة المعطور التي ساعد على تطورها توافر أنواع الورد والنباتات العطرية الأخرى والعنبر<sup>(١٢)</sup> ،

(١) انظر : نور المعرف ، ج ١ ، ص ٥٤ - ٥٥ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ .

(٢) المصدر نفسه والجهد ، ص ٤٩ - ٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

(٣) ابن الجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٩٢ ، ٨١ ، نور المعرف ، ج ١ ، ص ٢٩ - ٣٠ ، ٣٢ .

(٤) ص الخروط والماملين فيه انظر لاحقاً : ص ١٧٧ .

(٥) ربيع حامد خليفة : الفنون الزخرفية اليمنية في العصر الإسلامي ، ط ١ ، الدار المصرية للطباعة ، القاهرة ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ، ص ١٤٥ - ١٤٧ ، ٩٨ - ١٠٣ .

(٦) السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن : كنز العمال في تزيين المدينة الشريفة ، ج ١ ، تح : محمد النقي ، دار نشر الثقافة ، القاهرة ، ١٩٧٩ م ، ص ٦٠ ، ٢٨٥ - ٢٨٦ .

(٧) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٢٩ - ٣٣ ، ٢٢٢ - ٢٢٨ ، الملك المعظم : المستخرج ، ص ١٢٢ ، ١٥٦ ، ١٥٨ .

(٨) الخروجي : العقود الثلوثية ، ج ١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٢ ، شهاب : حسن صلح : لصواء على تاريخ اليمن البحري ، دار الفريسي ، بيروت ، ١٩٧٧ م ، ص ٢٥٧ - ٢٦٩ .

(٩) انظر : نور المعرف ، ج ١ ، ص ١٨٤ - ١٨٦ ، ٢٧١ .

(١٠) الخروجي : العقود الثلوثية ، ج ٢ ، ص ٣٥ .

(١١) ص تلك الآلات انظر لاحقاً : ص ١٧٢ - ١٧٣ .

(١٢) ابن الجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٨١ - ٨٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٢ ، الملك المعظم : المستند ، ص ٢٦٨ ، ٢٦٩ .



و انتشار الأسواق الخاصة بها ، لرواح تجارتها في ذلك العصر في بعض المدن كمدينة عدن<sup>(١)</sup> . كما صنع من سعف النخيل والحيزران العديد من المنتجات التي يستخدمها الناس في منازلهم مثل السبط والحصيرة والمكائس<sup>(٢)</sup> . وعرفت اليمن صناعة الشموع ذات الأشكال والألوان المختلفة التي تستخدم للإضاءة ، وأوجدت لها معامل خاصة لتصنيعها ، وكانت زبد من المناطق التي وجدت فيها مثل هذه المعامل التي صنعت فيها أنواع الشموع ، كالشمعة للكاغورية والعلوكية السلطانية ذات المواصفات الخاصة ، والتي لا تصنع إلا لسلطين بني رسول ونسائهم<sup>(٣)</sup> ، كما عرفت لليمن صناعة الصابون<sup>(٤)</sup> ، وصناعة السكر الذي اشتهرت ببراعته ، وكانت له مصانع خاصة تسمى المسابك تميزت بمصاطبتها<sup>(٥)</sup> . وقد ساعد توافر السكر على وجود صناعة الحلويات التي تميزت بها اليمن منذ القدم<sup>(٦)</sup> ، إضافة إلى صناعة الكحك وتطورها عبر العصور ، ليصبح عصر بني رسول من أشهر العصور المعروفة بصناعة أجود أنواع الحلويات<sup>(٧)</sup> .

أما الحمور فقد وجدت لها معاصر خاصة في بعض المدن اليمنية ، وقد ساعد على وجودها توافر التمور والبر وغيره من الأشياء المستخدمة في صناعتها ، وأصبح تعامله على مستوى واسع في العصر المذكور<sup>(٨)</sup> ، كما وجدت معاصر خاصة بالزيت التي اشتهرت بها اليمن منذ القدم<sup>(٩)</sup> ، وانتشرت تلك المعاصر في عصر بني رسول بشكل كبير في العديد من المدن اليمنية كمدينة عدن وزبيد ، وأوجدت لها أسواقاً خاصة عرفت بأسواق المعاصر<sup>(١٠)</sup> . وقد كان لحركة تأليف الكتب في ذلك العصر وانتشارها ، وانتعاش عملية نسخ الكتب دور في ظهور صناعة تجليد الكتب التي اشتهرت بها بعض المدن اليمنية كمدينة ربيد وعدن ، لاسيما وأن الدولة الرسولية نظمت هذه الصناعة ، ووضعت لها قانوناً للتعامل مع المشغلين فيها<sup>(١١)</sup> . خلاصة القول ، إن جميع الصناعات التي وجدت في عصر بني رسول ارتبطت بشكل كبير بمتطلبات الناس ، وذلك لخلق حالة من الاكتفاء الذاتي لهم ، وتصدير الفائض إلى الخارج ، مما أدى إلى انتعاش الحركة التجارية الداخلية والخارجية مع بقية أقطار العالم الإسلامي .

(١) ياقوتة ، أبو محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ ، مط : بريل ، لندن ، ١٩٣٦م ، ص ٤٩ .

(٢) للمزيد من التفاصيل عما يتم صناعته من سعف النخيل والحيزران انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٢ - ٢٥ .

(٣) المصدر نفسه والجزء ، ص ١٤٢ ، ٢١٥ - ٢٢٠ .

(٤) من كيفية صناعة الصابون في عصر بني رسول . انظر : الملك المطهر : المخترع ، ص ١٩٨ - ٢٠٠ .

(٥) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٠٢ - ١٠٥ : قمري : مسالك الأبحار ، ص ٥٥ .

(٦) للمزيد من : صفة جزيرة العرب ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٧) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٤٠ ، ٢٣ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١١٢ : ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ١٢٧٥ ، ج ٢ ، ص ٥٣٠ .

(٨) الحارثي : المعود التوبية ، ج ١ ، ص ٨٥ - ٨٦ ، ١٨٦ ، ١٩٠ : الخد الفاضل الحسن ، ص ٥٠١ ، ٥٠٥ .

(٩) المقنسي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد : أنصت التقاليم في معرفة الألقام ، ط ٢ ، مط : بريل ، لندن ، ١٩٠٦م ، ص ٨٦ .

(١٠) ابن النبيع ، عبد الرحمن بن علي : بغية المستفيد في أخبار مدينة ربيد ، نج : عبد الله محمد الحشفي ، ط ١ ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٩٧٩م ، ص ١٠٠ : ياقوتة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ ، ص ٢٢ .

(١١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٢٤ - ٢٢٩ : الملك المطهر : المخترع ، ص ١٠٢ - ١١٩ .

## ٤ - التجارة :

شهدت اليمن حركة انتعاش تجارية كبيرة ، ساعد في أحيائها موقع اليمن الجغرافي المهم في الجزء الجنوبي الغربي لمداخل البحر الأحمر ، وتحكم اليمن بموقعها هذا المعروف بمصيق باب المندب بخطوط التجارة العالمية القادمة من مصر وغيرها ، والسفن القادمة من الهند والصين والساحل الشرقي لإفريقيا ، وأصبحت اليمن ملتقى لجميع تلك السفن التجارية التي كانت ترسو ببعضاتها في ميناء عدن لتصرفها داخلياً أو لإعادة شحنها إلى الخارج<sup>(١)</sup> . وقد توافرت العديد من المقومات التي ساعدت على تطور اليمن تجارياً وأهمها : اهتمام سلاطين بني رسول بالطرق التجارية البرية التي تربط اليمن بغيرها من الأقطار أو تلك التي تربط مدن اليمن ببعضها ، وخصصوا لهذه المهمة عظماء أطلق عليهم اسم القراغلمية<sup>(٢)</sup> ، مهمتهم حراسة الطرقات التي تسلكها القوافل التجارية ، ونفعت لهم الرواتب لذلك<sup>(٣)</sup> ، كما أخذ بنو رسول في محاربة سفن القراصنة الذين كانوا يهاجمون السفن التجارية القادمة إلى ميناء عدن<sup>(٤)</sup> لنهب ما تحمله من البضائع والهروب بها إلى بعض الجزر اليمنية كجزيرة سقطرى<sup>(٥)</sup> التي اتخذ منها القراصنة مقراً لهم<sup>(٦)</sup> ، وقد أرسل الدولة الرسولية للسفن الحربية لمحاربتهم ، وسعى في محاربتهم أيضاً إلى جانب الدولة سكان المناطق الساحلية<sup>(٧)</sup> ، وفي الوقت نفسه سعت الدولة إلى تقديم التسهيلات لجميع التجار اليمنيين والتجار القادمين من الخارج ، وأعطتهم من بعض الضرائب المعروضة على بضائعهم ، بل ومنحتهم بمختلف أنواع الهدايا لترغيبهم في القدوم إلى اليمن<sup>(٨)</sup> ، ولنقل صورة طيبة عن حسن المعاملة في اليمن لبقية التجار في الخارج ، كما ساعد على تواصل تجار اليمن بالعالم البحيرة التي وصل إليها البحارة اليمنيون في التعامل مع طرق التجارة البحرية والبرية ومعرفتهم للنجوم والمواسم وحركة الملاحة واتجاه الرياح ، وحركات المد والجزر البحرية وغيرها من الأمور التي يتطلب أن يعرفها النواخذ والبحارة<sup>(٩)</sup> .

(١) محمد أمين صالح : تاريخ اليمن الإسلامي ، ص ٢٠٨ ، الجوهري ، يبري وأحرون . جغرافية العالم الإسلامي ، مط : للجهاد ، الإسكندرية ، ١٩٧٩ م ، ص ١٩٢ ، ٢٠٨ .

(٢) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٩٤ ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .

(٣) البقلي ، محمد فتول . التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٢ م ، ص ٢٧١ .

(٤) مجهول . تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٩٠ - ٢٩١ .

(٥) سقطرى : أكبر جزر اليمن تقع في المحيط الهندي بمحاذاة الساحل الشرقي الإفريقي وحلج عدن ، وهي على بعد ( ٤٠٠ كيلو متراً ) من الساحل الجنوبي لجزيرة العرب ، وتقع على الطريق لتجاري إلى الهند ، وتسيطر على المدخل الجنوبي لبحر الأحمر جاد طه : سوسة بريطانيا في جنوب الجزيرة العربية ، دثر الفكر العربي ، ط ٢ ، القاهرة ، د ، ص ١٧ ، البار ، محمد علي : سقطرى للجزيرة السحرة ، مط . العصر الحديث ، بيروت ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م ، ص ٩ .

(٦) Hedy, W , Histoire du commerce du levant au moyen age , tome 2 , Leipzig , 1925 , pp 34 - 36

(٧) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

(٨) الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٣٢١ ، العبد المسويك ، ق ١٤٩ - ب .

(٩) ابن الجبور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١١٧ ، شهاب ، حسن صالح من الملاحة عند العرب ، دار المودة ، بيروت ، ١٩٨٢ م ، ص ١٨٧ .

لقد أدى التطور الذي شهدته اليمن في عصر بني رسول إلى ظهور عدد من الأسواق التجارية التي اكتظت بأنواع البضائع المحلية والمستوردة من الخارج ، وكانت مدينة عدن وميماؤها<sup>(١)</sup> ، ورييد وغيرها من أهم المدن التي اشتهرت بأسواقها التجارية الحية<sup>(٢)</sup> .

عبارة أخرى فقد تعددت صادرات البضائع التجارية التي جعلت من أسواق اليمن عبر مبدء عدن إلى موانئ الدول المجاورة لها ، كما تنوعت واردات البضائع الداخلة إلى ميناء عدن من تلك الدول ، وتذكر بعض المصادر الرسولية تفاصيل بأسماء هذه البضائع ، وما يؤخذ عليها من ضرائب وعشور<sup>(٣)</sup> ، كما تذكر أيضاً أسماء بعض هذه البضائع المعقفة ، لاسيما المواد العدائية الضرورية المرتبطة بحياة الناس<sup>(٤)</sup> .

لقد شكلت الضرائب التي تؤخذ على البضائع التجارية الواردة والصادرة أهم مصادر الدخل التي اعتمدت عليها خزنة الدولة الرسولية ، وكان لتلك الأموال دور في تمويل الجيوش وإعدادها ، وبناء قصور بني رسول ، وتعمير المدارس والمساجد والحصون ، وشراء الهدايا والتحف ولوازم وحاجيات الدولة ، وصرف رواتب الموظفين وغيرها<sup>(٥)</sup> ، وقد كان من أسباب ضعف الدولة الرسولية وانهيارها حركة الركود التي تعرضت لها التجارة بسبب تغيير السفن خط سيرها إلى موانئ أخرى في البحر الأحمر كميناء جدة ، وضعف دخل الدولة من الضرائب وعجز خزائنها عن الإيفاء بالتزاماتها المفروضة عليها .

والخلاصة : أن اليمن في العصر المذكور شهدت حركة انتعاش تجارية كبيرة ، بدلت الدولة لأجل استمرارها الكثير ، لتعلم سلاطينها بالعائدة المالية التي تجنيها من وراء عشور البضائع ، وقد انعكس ذلك على المجتمع اليمني الذي ناله نصيب من تلك العشور بإنشاء المدارس والمساجد ودور الأيتام وغيرها من المشاريع التي قام بها بنو رسول واستفاد منها جميع الأهالي خلال ذلك العصر .

(١) انظر : بنو بر ، خالد سالم : ميناء عدن دراسة تاريخية معاصرة ، ط ١ ، دار ثقافة العربية ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م ، ص ٢٧ - ٣٧ .

(٢) عن بعض هذه الأسواق انظر لاحقاً ، ص ١١٦ - ١١٧ ، ١٨٣ - ١٨٤ .

(٣) حول حركة الصادرات والوارد في ميناء عدن ، انظر : نور المعرف ، ج ١ ، ص ٤٦١ - ٤٩١ ، ٤٩٥ - ٥٠٧ .

(٤) ابن المجلو - تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٤٢ - ١٤٣ : القسري . ص ٢٦٥ - ٢٦٨ .

(٥) عليان : الحياة الميسية ، ص ١٨٤ - ١٨٥ : الحسن محمد ربيع خليل : بلاد اليمن في عهد الملك الأشرف الثاني بمسعود

ابن العباس الرسولي ( ٧٧٨ - ٨٠٣ هـ / ١٢٧٦ - ١٤٠٠ م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة المنيا ، المنيا ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م ،

ص ١٨٩ - ١٩٠ .

# الفصل الأول

## العناصر المكونة للسكان

أولاً - أهم العناصر المكونة للسكان :

١ - القبائل اليمنية :

أ - أهم القبائل اليمنية في عصر بني رسول

ب - عوامل ترابط القبائل اليمنية ببعضها

ج - أثر القبيلة على حياة الناس الاجتماعية

٢ - القادمون إلى اليمن :

أ - العز

ب - الأكراد

ج - المماليك

د - الأحباش

هـ - الفرس

و - عناصر أخرى

ثانياً - التباين السكاني للناس في اليمن :

١ - سكان المدينة

٢ - سكان الريف والبلادي

## أولاً - أهم العناصر المكونة للسكان :

ضمَّ المجتمع في عصر بني رسول فئات متعددة لطبقات اجتماعية مختلفة تباينت في مستوياتها الاجتماعي وعلاقاتها العامة ، وكل لكل منها طابعها الخاص الذي ميَّزها عن غيرها ، مكونة بذلك فروقاً اجتماعية جعلت لكل منها مكانته وترتيبه في هذا المجتمع ، حتى أن المصادر التي أرَّخت للدولة الرسولية أكدت هذه الفروق<sup>(١)</sup> .

وقد أدت الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية والفكرية والدينية إلى وجود هذه الفئات ، بل وكان للتقديرات التي شهدتها الحياة العامة دور في زيادة عددها والتفريعات المكونة لها<sup>(٢)</sup> ، معطية لكل فئة صفاتها المميزة لها ، وعلى الرغم من تشابه بعض هذه الصفات ، إلا أن هالك فروقاً متعددة جعلت لكل منها طابعه الخاص .

ومن المسلم به ، أن أي مجتمع من المجتمعات البشرية لا بد له من وجود عناصر اجتماعية مكونة له ، كما تنشعب هذه العناصر إلى طبقات رئيسية ، تتفرع عنها تقسيمات داخلية تزيد غالباً من تعقيدات حياة الناس الاجتماعية ، وقبل الحوض في دراسة الطبقات التي عرفت في عصر بني رسول لا بد لنا من معرفة العناصر الرئيسة المكونة لهذه الطبقات ، لمعرفة الجذور الأساسية للمجتمع ، حيث نلاحظ أن هناك عنصرين رئيسيين كانا يشكلان الأساس لجميع فئات الطبقات التي عرفها المجتمع ، وهما :

### ١ - القبائل اليمنية :

شكلت القبائل العالدية العظمى من سكان اليمن ، والسواد الأعظم من السكان الأصليين ، فتكوّن المجتمع وتشعب وتفرّع عن هذه القبائل ، مكوناً بذلك فروقاً مختلفة من أصل القبيلة الواحدة ، وقد توزعت هذه القبائل في سكناها بين المناطق الجبلية والمناطق الساحلية والتهامية<sup>(٣)</sup> ، في حين قلّ سكّ هذه القبائل في المناطق الصحراوية<sup>(٤)</sup> ، وقد اختلفت هذه القبائل من حيث الاستقرار والتحضر والبدو ، فغلب الاستقرار على بعض قبائل الجنوب وسهول تهامة الذين كانوا يمارسون الزراعة ويدينون بالولاء للسلطة الحاكمة ، في حين غلب طابع البدو على بعض القبائل القاطنة في المناطق الجبلية حيث للتعبس للقبيلة والولاء للمشايخ<sup>(٥)</sup> . وقد شجعت طبيعة اليمن الجغرافية ، التي تسمح بالتجمع البشري في منطقة واحدة ، على نمو الحياة القبلية

(١) انظر ، الحرجي العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٨٤ ، ٤٤١ ؛ ج ٢ ، ص ١٢٧ ؛ المسجد الممبوك ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ .

(٢) الغيب ، خلدون حسن المجتمع والدولة في الخليج والجزيرة العربية من منظور مختلف ، ط ٢ ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٩ م ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٣) الظاهري ، محمد محسن الدور السياسي للقبيلة في اليمن (١٩٦٢ - ١٩٩٠ م) ، ط ١ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٩٦ م ، ص ٦٧ .

(٤) سيد مصطفى سالم الفصح العثماني الأول لليمن (١٥٣٨ - ١٦٢٥ م) ، ط ٢ ، معهد البحوث والدراسات العربية ، القاهرة ، ١٩٧٧ م ، ص ٢٩ . لم يتغير نمط حياة القبائل اليمنية منذ القدم وحتى العصر الحديث لاسيما في سكناها وأسلوب حياتها وميشتها

(٥) حماد : مظاهر العصبية الإسلامية في اليمن ، ص ٤٥٢ .

واستمرارها<sup>(١)</sup>. وعلى الرغم من كثرة عدد هذه القبائل وتفرعاتها، إلا أننا نلاحظ بروز بعض القبائل وحمول البعض الآخر، حتى أصبح لكل دولة قامت في اليمن رجالها وقبائلها البارزة اجتماعياً، في حين يقل دور هذه القبائل أو ينتهي بانتهاء الدولة وزوالها<sup>(٢)</sup>. وسنحاول استعراض أهم القبائل البارزة والفاعلة في ذلك العصر وعوامل ترابطها:

#### أ - أهم القبائل اليمنية في عصر بني رسول :

شهدت اليمن بروز كثير من القبائل التي أصبح تاريخها ممزوجاً بتاريخ بني رسول، وقد كان لهذه القبائل مواقف مدونة للدولة التي كثيراً ما تضرروا منها، فأحدوا في التعيير عن وجهة نظر الناس بتمردات كثيراً ما أثرت على أوصاع اليمن، باعتبار هذه القبائل جزءاً لا يتجزأ من المجتمع، ونذكر المصادر الرسولية<sup>(٣)</sup> أسماء هذه القبائل وتقسيماتها الداخلية وأهمها:

• قبائل الأزد<sup>(٤)</sup>: وهي من أهم قبائل اليمن وأكثرها شهرة، استوطن بعضها منطقة مأرب<sup>(٥)</sup>، وقد تفرع عنها عدد من القبائل أهمها: قبائل غسان<sup>(٦)</sup>، وقبائل عك<sup>(٧)</sup> التي تعد من

(١) غزالي، نصاري فهمي محمد، المظاهر السوسية والحضرية في اليمن في العهد الأيوبي، د. ن. القاهرة، ١٩٩٣م، ص ٢٤٢.  
(٢) برز في عصر الدولة الأيوبية التي قامت في اليمن (٥١٩ - ٦٢٦هـ / ١١٢٨ - ١٢٢٨ م) عدد من القبائل التي انت دوراً كبيراً في الحياة السياسية والاجتماعية، كقبيلة جلب وحس وهمدان وغيرها، بينما نلاحظ ضعف دور هذه القبائل وبشكل المصادر ذكر بعضها كقبيلة جنب في العصر الرسولي، حتى أنه لم يعد لها ذكر. انظر: ابن حاتم: السط الحامي للقم، ص ٢٧ - ٢٨؛ ابن النديم: فرة الميوس، ص ٢٦٨ - ٢٦٩، ٢٧٧؛ جميل حرب محمد حسين: الحجاز واليمن في العصر الأيوبي، ط ٢، دار تهامة، جدة، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م، ص ١٠٠ - ١٠١، ١٠٤.

(٣) الملك الأشرف، عمر بن يوسف بن رسول: حرفة الأصحاب في معرفة الأنساب، فتح: د. د. سفر ستر، ط ٢، دار الفتور، بيروت، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م، ص ٤٦ - ٧٧.

(٤) نسب قبيلة الأزد إلى مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن لغطل، وقد خرجت من اليمن بعد تهديم سد مأرب إلى الشام. للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين: مروج الذهب ومحاسن الجواهر، ج ٢، فتح: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٥، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٣م، ص ١٠٦ - ١٠٩؛ تيكري، عبد الله بن عبد العزيز: معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ج ١، فتح: مصطفى السقاء، ط ٢، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣م، ص ٧٥؛ ابن حرم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد: جبهة أنساب العرب، مراجعة وإثبات الناشر: محمد علي بيصون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م، ص ٣٣.

(٥) مأرب، مدينة تقع على التفرع من صنعاء على مسافة (١٧٠ كيلو متراً) إسمايل الأكرع: البلدان اليمنية، ص ٢٤٨.  
(٦) من نسب قدي نفع بني رسول إلى نسب أنفسهم إلى قبائل غسان فنظر لاحقاً: ص ٦٠.

(٧) هناك خلاف حول نسب عك، إذ نسبته بعض المصادر إلى حنظلي بن مالك بن زيد بن الأزد من كهلان القحطانية القحشندي، أبو الحسن أحمد بن علي: مهلة الأرب في معرفة أنساب العرب، فتح: إبراهيم الأبياري، ط ١، الشركة للطباعة، القاهرة، ١٩٥٩م، ص ٣٦٧؛ أبو علامة، عز الإسلام محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن المؤيد: روضة الأئيب وتبعة الأحاب وبغية الطلاب ونخبة الأصحاب لمعرفة الأنساب، مخطوط ميكرو فيلم بعمد المحفوظات للتحقيق لجامعة الدول العربية رقم (١٠٨٣)، القاهرة، ق ١٦. في حين تهديم بعض المصادر إلى قبائل شمال جزيرة العرب من الحنظلية التي هاجرت إلى تهامة لتستقر فيها، وقد تزوجوا من أهل اليمن ولخطبوا بهم. ينظر: ابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب: جبهة النسب، فتح: ناجي حسن، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٣م، ص ١٨ - ١٩. وتشير بعض المصادر إلى ذلك الخلاف بشكل واضح. انظر: الحصري، شول بن سعيد: مفتحات في أخبار اليمن، على بنصحيحة. عظيم الدين لصد، ط ٣، دار الفتور، بيروت، ١٩٨٦م، ص ٧٤؛ السويدي، أبو القوز محمد أمين: الحنظلي: مبحث الذهب في معرفة قبائل العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م، ص ٢٧٩.

أهم القبائل التي قامت بدور كبير في تاريخ الدولة الرسولية لاحتلالها مكانة كبيرة وقتئذ ، وقد تفرعت عنها قبائل عديدة أهمها : المعازبة<sup>(١)</sup> ، والرماة ، والمقاصرة ، والصعبيون ، والكعبيون ، ولأهمول ، والنجليون ، واللاميون ، والزعليون ، والاقحور ، والزيديون ، والحجبة ، والمسكيون ، والخثاء ، والجرايح ، والواعظات ، والعساق ، وغشم ، وقد سكنت هذه القبائل في منطقة تهامة ، واستقر بعضها في مدنها وقراها المختلفة كمدينة زبيد<sup>(٢)</sup> والكندرا<sup>(٣)</sup> .

• - قبائل الأشاعر<sup>(٤)</sup> : وقد تفرع عنها عدد من القبائل التي أثرت على سير الأحداث خلال المدة موضوع الدراسة وأهمها : القرشيون ، والركب ، وبنو سليم ، وبنو ثابت ، والزواقر<sup>(٥)</sup> ، ونأتي هذه القبائل بعد قبائل عك من حيث التأثير القبلي والاجتماعي داخل تهامة في عصر بني رسول ، حتى أنها خالطتها وخلطت غيرها من القبائل السكن في تهامة ، فمكن بعضها زبيد والكندرا والفحمة ، وتوزع بعضها على قرى وبادي منطقة تهامة<sup>(٦)</sup> .

• - قبائل مذحج<sup>(٧)</sup> : ومن أهم قبائلها التي أثرت على سير الأحداث في العصر الرسولي : عنس ، وبنو الحارث ، ومراد ، وعبس ، وجنب ، وبنو عبدة ، وبنو سيف من مراد ، والجحافل ، والعجالم وغيرهم<sup>(٨)</sup> . وقد استوطنت بعض هذه القبائل منطقة ذمار وما

(١) مختلف المؤرخون حوّلوا نسب قبيلة المعازبة فقيّمس يمدغم إلى الأشاعر الحجري : مجموع ، ج ٢ ، ص ٦٣٦ ، بينما ينسبهم البعض إلى عك ، ويبدو أنه نسب الصحيح . انظر : الحندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٩ . وتطلق عليهم بعض المصادر اسم الزرائوق المعظم ويطروط ، حصن بن إسماعيل : تاريخ المظم ويطروط ، مخطوط مسطور بالمكتبة العربية بالجامع الكبير رقم ( ١٧٣ ) ، جامعة صنعاء ، "تاريخ " ، ق ٥٠ . ويبدو أن الزرائوق فرع من المعازبة .

(٢) الملك الأشرف : طرفة الأصحاب ، ص ٥٢ - ٥٤ ، ٨٢ - ٨٤ .

(٣) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٩٦ - ٩٧ ، المذحجس ، جمال الدين محمد بن طلي : رسالة في نسب القبائل التي سكنت مدينة زبيد بلباس ، مخطوط ميكروفلم بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة رقم ( ١٦٦ ) ، القاهرة ، ق ١٢ .

(٤) ينسب الأشاعر إلى الأشعر ( بنت ) بن أند بن عريب بن زيد بن كهلان من كهلان ، ولقب بالأشعر لأنه ولد وجسمه كله شعر . ابن الكلبي ، أبو هشام بن محمد بن السائب : نسب معد والشمس الكبير ، ج ١ ، ط ١ ، تلخ : بلخي حسن ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م . ص ٣٣٩ ابن زيد ، أبو بكر محمد بن الحسن : الأشعراق ، ط ١ ، تلخ : عبد السلام محمد عازون ، مط : المنشي ، القاهرة ، د . ت . ص ٣٩٧ ، الهمداني ، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب : الإكليل ، ج ١٠ ، تلخ : محمد بن علي الأكوخ ، ط ١ ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ١٩٩٠ م . ص ٣٠ ابن منظور ، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم : لسان العرب ، ج ٧ ، عتقى بتصويحه : أميس محمد عبد الوهاب ومحمد الصلوي الحبيدي ، ط ٢ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٩٧ م ، مادة ( شم ) : الصويدي : سلك الذهب ، ص ١٣٥ ، أبو علامة : روضة الأقباب ، ق ١٧ .

(٥) انظر الملك الأشرف : طرفة الأصحاب ، ص ٦٦ - ٦٧ .

(٦) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٩٦ - ٩٧ . وانظر : ابن التديع : نشر المحققين قيميّة ، ص ٢٠٥ - ٢٠٧ .

(٧) تنسب قبيلة مذحج إلى عريب بن زيد بن كهلان . الهمداني ، الحسن بن أحمد بن يعقوب . الإكليل ، ج ٢ ، ط ٢ ، تلخ : محمد بن علي الأكوخ ، دار الفتوى ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م ، ص ٥١ - ٥٢ : الحجوري ، يحيى بن سليمان بن أبي الحفيظ : روضة الأخبار وكسور الأسرار ولكث الأثر ومواعظ الأخبار وملح الأشاعر وعجائب الأسرار المعروفة بروضة الحجوري ، مخطوط ميكروفلم بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة رقم ( ١٠٨١ ) ، القاهرة ، ق ٢٢٢ ، ط ٢ ، الحازمي ، أبو بكر محمد بن أبي عثمان : عجالة السبائك وصلائق المنتهى في النسب ، تلخ : عبد الله كنون ، ط ١ ، دار الأفاق

العربية ، القاهرة ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م ، ص ٤٦ - ٨٣ .

(٨) الملك الأشرف : طرفة الأصحاب ، ص ٦٤ - ٦٥ .

جاورها<sup>(١)</sup> ، في حين استقر بعضها كالجحافل والعجالم كافة في منطقة أبين ولحج ، واستقر جزء منها فيما بين أبين ودثينة<sup>(٢)</sup> ، وسكن بعضهم في المناطق القريبة من عدن<sup>(٣)</sup> .

• قبائل كندة<sup>(٤)</sup> : وتفرع عنها : السكاسك ، والسكون ، والصدف ، وتجب ، والعوادر من السكاسك<sup>(٥)</sup> . وقد سكنت قبيلة كندة في منطقة حصر موت ، وسكنت بطون من السكاسك كالعوادر في الجند ، واستقر بعضها في منطقة المتأفر<sup>(٦)</sup> .

• قبائل همدان<sup>(٧)</sup> : وهي من القبائل التي عُرفت بمكانتها في عصر بني رسول ، وقد أكسبتها مواقفها نقلاً قليلاً ولجتماعياً ، وتفرعت عنها عدد من القبائل أهمها : حاشد ، وبكيل ، وأرحب ، وحجور ، والأهنوم ، ونهم ، وشاور ، ويام ، وجشم ، وهيرة ، وسعيان ، ونبيسان ، وبنو وهيب<sup>(٨)</sup> . وقد سكنت همدان في مناطق متفرقة من اليمن كالمنطقة الممتدة من شمال صنعاء إلى صعدة والتي استوطنت فيها أهم قبائلها : حاشد وبكيل ، رغم وجود حدود تاريخية لكل منها<sup>(٩)</sup> ، واستقر بعضها في شرق نجران<sup>(١٠)</sup> ، وفي منطقة المتأفر ولقحة حصر موت<sup>(١١)</sup> .

• قبائل حمير<sup>(١٢)</sup> : وانقسمت إلى فرعين ، الأول وأهم قبائله : خولان ، ومهرة ، ومجيد ، وسنحان ، ونهد ، والعبادل ، وبنو شهاب ، والعقارب<sup>(١٣)</sup> . والآخر وأهم قبائله : دو

(١) الحميري : مجموع ، ج ١ ، ص ١٦٩ ج ٢ ، ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

(٢) دثينة : منطقة معروفة شمال شرق محافظة أبين ومركزها مودية . إسماعيل الأكوخ : قبائل اليمنية ، ص ١١٦ .

(٣) الملك الأشرف : طرفة الأصحاب ، ص ١٢٦ - ١٤٠ ، قصص ، حرة علي : تاريخ القبائل اليمنية ، ط ١ ، دار الكلمة ، صنعاء ، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٥ م ، ص ٢٤٥ - ٢٤٨ .

(٤) تنسب قبائل كندة إلى أد بن زيد بن حبيب بن كهلاي . الهمداني : الإكليل ، ج ١ ، ص ١٣٥٨ : القلقشندي : قلائد الجسم ، ص ٦١ .

(٥) الملك الأشرف : طرفة الأصحاب ، ص ٦٤ .

(٦) المتأفر : بطن كبير من حمير سكنت المنطقة المعروفة بالحميرية . بامطرف ، محمد عبد القادر : الجامع : جامع شمل اعلام المهاجرين المنقسمين إلى اليمن وقبائلها ، ج ٤ ، ط ٢ ، دار الهدائي ، عدن ، ١٩٨٣ م ، ص ١١٣ - ١١٤ ، الشجاع ، عبد الرحمن عبد الواحد : قوم في صدر الإسلام ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٨٧ م ، ص ٣٢ . وعن بقية المناطق التي استقرت فيها قبائل كندة انظر : الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٤١ ، ١٦٦ ، ١٩٤ .

(٧) همدان قبيلة كبيرة تنسب إلى مالك بن زيد بن كهلاي بن سبا بن قحطان . الهمداني : الإكليل ، ج ١ ، ص ٣٥ - ٣٦ . القلقشندي : قلائد الجسم ، ص ٩٩ .

(٨) الملك الأشرف : طرفة الأصحاب ، ص ٤٧ .

(٩) الدويري ، محمد بن أحمد بن علي بن موسى : رسالة في أساب القبائل التي سكنت منطقة صعدة باليمن ، مخطوط ميكرو فيلم بمسجد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة رقم ( ١٦٦١ ) ، القاهرة ، ق ١ - ب : الحميري : مجموع ، ج ٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ : المروني ، محمد بن عبد الملك : انباء الحس على أهل اليمن ، ط ٢ ، دار الفتوى ، بيروت ، ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م ، ص ٤٥ ، ٥١ ، ٧٨ .

(١٠) نجران : صنعاء معروفة بالجهة الشرقية الشمالية من صعدة على بعد ( ١٠٠ كيلو متراً ) تقريباً الويسي : اليمن الكبرى ، ص ١٣٣ . الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٩٦ - ٩٧ ، ١٩٤ ، ١٦٦ ، ١٦٩ .

(١١) هو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ابن حزم - جمهرة أساب العرب ، ص ٣٢٩ ، ٤٢٣ : الحميري ، شوان بن سعيد : ملوك حمير وأهل اليمن ، فتح : إسماعيل بن أحمد الجراحي وعلي بن إسماعيل طويذ ، ط ٢ ، دار للصوت ، بيروت ، ١٩٧٨ م ، ص ١٥ ، لحرسي : عجالة للمبتدأ ، ص ٨٤ .

(١٢) ومود نسب القبائل المذكورة إلى قصاعة بن حمير . انظر : الملك الأشرف - طرفة الأصحاب ، ص ٥١ ، ٧٨ .



أصبح ، وحصر موت ، ووصاب ، والأشعوب ، والسحول ، وبعدان ، والفضولي ، والشعر ،  
وشرعب ، ورعين ( ريم )<sup>(١)</sup> الذي يتفرع عنه : بوجدة ، وديحان ، وجيشان ، ويافع<sup>(٢)</sup> .  
وقد سكنت قبائل حمير ببطونها في المناطق الممتدة من وسط هضبة جنوب صنعاء حتى عدن ،  
كبطون : ذو أصبح والمعاقر والسحول ولحج ورعين وغيرها ، في حين برزت بطون أخرى  
من حمير في غرب الهضبة كبنو مجيد ووصاب وغيرها ، وفي شرقها توزعت قبائل يافع  
وعس وأبين ورداع<sup>(٣)</sup> . وانقسمت خولان ( أهم قبائل حمير ) في سكنها إلى خولان للعالية  
بشرق صنعاء إلى مأرب ، وخولان قضاة التي استوطنت صعدة<sup>(٤)</sup> . وسكنت قبيلة نهد  
حصر موت ، وفي شرق حصر موت سكنت بعض قبائل حمير كقبائل مهرة التي استقر بعضها  
في جريزة سقطرى ، واستقرت بعض قبائل حمير في منطقة المعافر والجند<sup>(٥)</sup> ، كما عاش  
بنجران أقوام من حمير وكهلان<sup>(٦)</sup> .

وعلى الرغم من استقرار هذه القبائل في مناطق مختلفة ، ومخالطة بعضها البعض في  
السكن وتداخلها فيه<sup>(٧)</sup> إلا أن هناك ميزة عمت اليمن وهي أن تسمى بعض المناطق بأسماء من  
سكنها من هذه القبائل ، وهو ما عرفته اليمن منذ القدم<sup>(٨)</sup> ، وتشير المصادر الرسولية إلى مناطق  
كثيرة سميت بأسماء ساكنيها من القبائل التي أتت دوراً في الحياة الاجتماعية والقبلية ، كمنطقة  
للقرشية والفحرية والمقصورية والعسقلية والحجبية والغائمة والمسكية في تهامة<sup>(٩)</sup> ، إضافة إلى

<sup>(١)</sup> ويصحب هذا الفرع إلى الهميمع بن حمير بن صبا بن قسطن . الملك الأشرف : طرفة الأصحاب ، ص ٥٠ - ٥١ ، الجوالي ،  
عبد الله عبد الكريم : المتكلم من تاريخ اليمن ، تقديم : عباس عود ، ط ٢ ، مؤسسة دار الكتاب الحديث ، بيروت ، ١٩٨٤ م ،  
ص ٣٢ - ٣٣ .

<sup>(٢)</sup> الهمداني : الإكليل ، ج ٢ ، ص ١٥١ ، ٢٩٨ ، ٢٠١ ، السمعاني ، أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي : الأنساب ،  
ج ٥ ، تقديم وتعليق : عبد الله خير البارودي ، ط ١ ، دار الجلسان ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ٦٧٥ - ٦٧٦ .  
واسطر : بوصالي ، اليمن محمد عوض : صنعاء في كتاب المؤرخين الجاهليين المسلمين في القرن الهجري الرابع من ٢٠٠ -  
٤٠٠ هـ ، ط ١ ، دار الثقافة العربية ، الشارقة ، ٢٠٠١ م ، ص ١١٤ - ١١٥ .

<sup>(٣)</sup> الهمداني : صفة جريزة العرب ، ص ٩٤ - ١٠٢ ، ١١٦ - ١٢٧ ، ١٧٢ - ١٧٥ ، الحديثي : أهل اليمن في صدر الإسلام ،  
ص ٢٨ - ٣٩ ، حكا : مظاهر الحضارة الإسلامية ، ص ٤٥١ .

<sup>(٤)</sup> الهمداني : الإكليل ، ج ١ ، ص ١٣٠ : ابن عبد البر ، يوسف بن عبد الله : الألباء على قبائل الرواة ، حققه وقدم له ووضع  
دهرسه : إبراهيم الأبياري ، ط ١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م ، ص ١١٧ : الحميري : مقتنيات فسي  
أخبار اليمن ، ص ٩ .

<sup>(٥)</sup> الهمداني : صفة جريزة العرب ، ص ٩٢ ، ١٦٥ - ١٧٢ ، ١٩٥ - ١٩٦ : الحميري : مجموع ، ج ٤ ، ص ٦٦٧ ، ٧٢٥ .  
<sup>(٦)</sup> القفطندي ، صبح الأضي ، ج ٥ ، ص ٢٨ : النجدي ، محمد البسام التميمي : الدرر المفخرة في أخبار العرب الأواخر  
( قبائل العرب ) ، شح : سعود بن غلام الجبران العمري ، ط ١ ، د . ن . ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٣٥ - ٣٩ .

<sup>(٧)</sup> السوروري ، محمد عبد محمد : الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في اليمن في النوازل المستقلة من سنة ( ٤٢٩ هـ / ١٠٢٧ م )  
إلى ( ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م ) ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ٦٥٤ .

<sup>(٨)</sup> الهمداني : صفة جريزة العرب ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

<sup>(٩)</sup> الملك الأشرف : طرفة الأصحاب ، ص ٨٢ - ٨٤ .

العوائل وعنس وهمدان ووصاب والشعر وغيرها<sup>(١)</sup>. ويبدو أن هذه الظاهرة كانت أكثر انتشاراً في عصر بني رسول لقول الملك الأشرف<sup>(٢)</sup> عن هذه القبائل : "ويهم سميت مواضعهم".

#### ب - عوامل ترابط القبائل اليمنية ببعضها :

شكلت القبيلة أكبر وحدة اجتماعية في المجتمع ، لما كان يربط بين بطونها وعائلاتها وعشائرها من علاقات وصلات وثقتها المصالح المشتركة التي جمعت بينهم ، وهناك عاملان رئيسيان يمدان الأساس في الترابط بين هذه القبائل وهما :

##### • - عامل القرابة :

يقوم هذا العامل على فكرة وحدة الدم والنسب ، باعتبار أن جميع القبائل يجمعها جد واحد ، ولأنها عبارة عن أسرة واحدة يتفرع منها فروع عدة<sup>(٣)</sup>. وإذا بحثنا عن الأساس الأول في أصل القبيلة نجد فعلاً أن الأسرة هي البذرة الأولى لأي تجمع قبلي ، إذ أن ترابط مجموعة من الأسر ذات الدم مع بعضها قد وثق وتمسكها<sup>(٤)</sup> وكوّن الفخيزة التي تتكون منها العشيرة ومن ثم القبيلة التي أسسها الأسرة<sup>(٥)</sup>.

وتورد لنا المصادر للرسولية العديد من المواقف التي تبين لنا مدى التماسك والتلاحم الذي كان قائماً بين القبائل ذات الدم والنسب والجد الواحد في عصر بني رسول ، والذي أدى إلى قوة للعصبية القبلية التي فرضها الوضع الاجتماعي القائم في ذلك الحين على مناصرة ذوي القرابة ظالماً كان أو مظلوماً ، فكانت الحمية والنجدة بين أفراد القبائل للنسي تربطها علاقات قرابة لأي حدث كان ، ولم تقف القبيلة موقف المتفرج إذا ما تعرضت أحدها لموقف عدائي من السلطة المركزية أو من أي قبيلة أو جهة معادية أخرى ، ولنا في موقف بني حاتم<sup>(٦)</sup> أنصار السلطان المظفر يوسف الأول ثاني سلاطين بني رسول خير دليل على تماسك المجتمع ووحدة قبائله ووقوفها إلى جانب أبنائها ، وذلك بعد أن طلب الأمير علم الدين الشحبي والي صنعاء من قبيل المظفر من قوم من همدان كانوا قد عمروا حصن بيت أنعم<sup>(٧)</sup> تسليمه سنة ٦٦١هـ / ١٢٦٢م ، وكان بنو حاتم في خدمة المظفر ومناصرين له في هذا الموقف ضد أبناء عمومتهم الهمدانيين ، ولكنهم ثاروا وأعلنوا خلافهم عندما أراد الأمير علم الدين إخراجهم

(١) انظر : الحميري : مجموع ، ج ١ ، ص ١٢٤ ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ ، ٢١٢ - ٢٢١ ، ج ٣ ، ص ١١٢ ، ١٥٤ .

(٢) طرفة الأصحاب ، ص ٨٤ .

(٣) الرافعي ، مصطفى ، الإسلام نظام إنساني ، مط : شركة الإعلانات الشرقية ، القاهرة ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م ، ص ٧ .

(٤) الظاهري ، فتوح السبائي للقبيلة ، ص ٦٤ .

(٥) المصري ، أحمد عطية : النجم الأحمر فوق اليمن ، ط ٣ ، مؤسسة الأبحاث العربية ، بيروت ، ١٩٨٨م ، ص ٣٢ .

(٦) بنو حاتم أسرة يعود نسبها إلى قبيلة همدان ، وقد حكموا صنعاء وأعمالها مستقلين عن الصليبيين ، وقد سقطت دولتهم على يد

الأيوبيين انظر : محمد عبد المال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، ص ٨٦ ، ٨٩ - ٩٣ .

(٧) بيت أنعم - من قرى اليمانية العليا في خولان العالية شرقي صنعاء - المقضي : معجم ، ج ١ ، ص ٦٠٩ .

منه بالقوة بعد فرصه الحصار عليهم ، فتحصن بنو حاتم في بمرمر<sup>(١)</sup> وكاتبوا علم الدين طالبيين منه فك الحصار عن أبناء عمومته و إلا أعلنوا للخلاف رغم ولائهم للمسلطان ، فلما رفض الأمير علم الدين طلبهم ثار بنو حاتم جميعاً حميةً وغيرةً على إخوانهم الهمدانين<sup>(٢)</sup>.

ويذكر بناء الحرجي موقف قبائل عك من قبيلة الأشاعر بعد قتلهم ثلاثة من فرسان المعاربة سنة ٧٥٨هـ / ١٣٥٦م مما دفع للمعاربة إلى اللجوء إلى أبناء عمومته من قبائل عك كالعحرية والرماة والمقاصرة وقبائل نوال<sup>(٣)</sup> وغيرها ، وقد أخذتهم الحمية للقبيلة إلى جانب إخوانهم المعاربة رغبة في الثأر من الأشاعر<sup>(٤)</sup> . كما ثارت قبائل بني سليمان ضد السلطان الناصر أحمد سنة ٨١٣هـ / ١٤١٠م بعد قبضه على أربعين فارساً منهم ومجنهم في زبيد ، وناصرت قصبتهم قبائل أخرى تأييداً وشجياً لموقف الناصر من هذه القبيلة<sup>(٥)</sup>.

وفي الوقت نفسه ، أعطت القبيلة اهتماماً وتقديراً لكل فرد من أفرادها ، وإن كان فقيراً أو معدماً ، لأنه يعد جزءاً لا يتجزأ منها ، وما يمسهم يمس جميع أفراد القبيلة لرابطة الدم التي تجمع بينهم ، ولموقفهم القائم على المناصرة لأي فرد كان ، واتخاذهم موقفاً معادياً لمن لا يهب لنصرة أحبه ، وحقاً من أن يتعرض الفرد منهم لنفس ما تعرض له أخوه في القبيلة ، ولخوفهم من موقف القبائل الأخرى منهم ، ومن أن ينظر إليهم نظرة ضعف وعدم مقدرة على الدفاع عن أبنائهم في داخل القبيلة ، لهذا كانت القبيلة تهب بأسرها إذا ما تعرض فرد واحد من أبنائها لاضطهاد أو تعذيب أو قتل . وقد ثارت قبيلة الأهمول في مؤزع<sup>(٦)</sup> سنة ٧٩٨هـ / ١٣٩٥م على أمير الجهات الموزعية الأمير بدر الدين عمر بن سيف الدين وقتلته بسبب سجنه لأحد أفراد قبيلة الأهمول الذي مات سجيناً دون صرب أو تعذيب<sup>(٧)</sup> ، وموقف الأهمول هذا وإن كان فيه نوع من الفوضى والعصيان للدولة لكنه يعبر عن مدى تماسك المجتمع القبلي وتكاتفه ضد أي مشكلة قد تواجهه ، لئلا كان صاحب المشكلة ، مع أن المصادر لم تذكر مكانة هذا الرجل أو دوره في المجتمع .

وقد عرف بنو رسول الأهمية التي يمثلها الفرد بالنسبة للقبيلة ، فكان سلاطينهم إذا أرادوا الانتقام من قبيلة أو إثارته عبروا عن ذلك في أحد أفرادها ، كما فعل السلطان المجاهد

<sup>(١)</sup> بمرمر : من حصون صنعاء - الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٨ . ويقع في ناحية بني حشوش بشمال صنعاء على مسافة أربع ساعات - الحرجي : مجوع ، ج ٢ ، ص ٣٥٠ .

<sup>(٢)</sup> ابن حاتم - السبط النعماني لثمن ، ص ٢٥٤ - ٢٥٨ .

<sup>(٣)</sup> نوال - وادي يأتي من بلاد ريمة يقع ما بين وادي سهام شمالاً ووادي رمح جنوباً ويمر بجوار بيت قنفة والمنصورية - إسماعيل الأكوخ - البلدان اليمنية ، ص ١٢٤ . ويبدو أن قبائل نوال من عك لموقفهم هذا إلى جانب إخوانهم من المعاربة .

<sup>(٤)</sup> المقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ١١٥ - المسجد المسبوك ، ق ١٩٩ ب .

<sup>(٥)</sup> مجهول - تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٥٩ .

<sup>(٦)</sup> مؤزع - بلدة عامرة من ناحية السخا وأعمال تتركز كانت من مركز قلم القديمة - إسماعيل الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٢٧٦ .

<sup>(٧)</sup> الحرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٤٥ ب .

علي سنة ٧٢٨هـ / ١٢٢٧م عندما أغصبه المعازبة بكثرة عصيانهم ومهاجمتهم لقرى ومدن وادي ربيد ، وقتلهم رجال الدولة المرابطين هناك ، وأمام قتله في إيغاف أعمالهم العدوانية والقضاء عليهم ، ولمعرفته لما يمثلته للفرد الواحد بالنسبة لهم أمر بتوسيط<sup>(١)</sup> أحد رجالهم للمسجونين لديه في تعز ، مما زاد من جنونهم وثورتهم لقتلته هذه<sup>(٢)</sup> .

وعلى الرغم مما شهدته الدولة الرسولية من صراعات قبلية في مناطق مختلفة من اليمن بين أبناء القبيلة الواحدة أو بين مجموعة قبائل تربطها صلة الدم والنسب ، إلا أن نجد ثوران العصبية القبلية إذا ما تعرض أحد أبناء القبيلة للمتاجرة لاعتداء أو قتل من قبيلة أخرى ، مما يؤكد لئاء وحدة تماسك هذا المجتمع المتداخل الذي تحكمه روابط قديمة متأصلة .

وهذا نصل إلى حقيقة مفادها أن العصبية القبلية هي التي كانت تحكم القبائل الكبرى وفروعها في العصر المذكور وثبتت لأصروها ، لقوة فكرة الجد الواحد والنسب المشترك بين أفراد القبيلة ، وزرعهم لذلك السهج بين أبناء القبيلة جيلاً بعد جيل ، مما يعطينا فكرة عن أحد أسباب وحدة وتماسك مجتمع اليمن القبلي في ذلك الحين .

#### • - العامل الاقتصادي :

يقوم هذا العامل على فكرة أن الترابط القبلي تفرضه العلاقات الاقتصادية والمصالح المادية القائمة بين أفراد القبيلة الواحدة أو مجموعة من القبائل ، وإن لم يكن بينهم علاقة دم أو نسب ، ولكن المصلحة المادية في الأرض والزرع والماء والتجارة والجبابة والحدود الجغرافية التي تجمع بينهم قد تكون أقوى وأمتن من علاقة النسب المشترك<sup>(٣)</sup> ، فمثلاً إذا طردنا إلى أفراد قبيلة المعازبة التي تعد من أقوى قبائل تهامة وأكثرها مكانة اجتماعية ونقل قبلياً بين قبائل تهامة في العصر الرسولي نجد أن هناك روابط اقتصادية جمعت بين أفرادها إلى جانب رابطة الدم وهي رابطة الأرض والزرع ، وهي وأن تميزت عن غيرها من القبائل بكثرة رجالها وقوتها ، إلا أن فروعها كافة<sup>(٤)</sup> ارتبطت بأراض زراعية تعرف بالمسدي<sup>(٥)</sup> ، ويزرع جميع ما ينتجه من نحيل بين أفراد هذه القبيلة التي سحرت جهودها للعمل في أراضي المسدي ، والدفاع عنه من أي اعتداء ، حتى أن بني رسول كثيراً ما يحاربون الانتقام من هذه

(١) التوسيط : شكل من أشكال الإعدام التي استخدمت في عصر بني رسول للتخلص من المصوب عليهم من أصحاب الجرائم الكبرى ، وتعد من أشنعها ، وطريقته أن يعرض الشخص من القتل ثم يشد إلى خشبة مطروحة على الأرض ويصرب بالسيف تحت مبرته بقوة صلبة تقسم جسمه نصفين فتكهر لعلوه إلى الأرض . دهمل ، محمد أحمد : معجم الألفاظ التاريخية في العصر السلوكي ، دار الفكر للمطبع ، دمشق ، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م ، ص ٤٨ .

(٢) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٦٠٦ : ابن الديبع : قوة القيون ، ص ٣٥٨ .

(٣) الظاهري : الدور السياسي للقبيلة في اليمن ، ص ٦٦ - ٦٧ .

(٤) تضم قبيلة المعازبة فروعاً عديدة منها : (قر بشير وبلو يعقوب وقبائل بيت الأكيد و دوال وغيرها . انظر : الخرجي ، المتود للولوية ، ج ٢ ، ص ١٨١ : المسجد للمسيوك ، ق ٧٧٢ ب : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٨٥ .

(٥) أراضي زراعية من أملاك قبيلة المعازبة كانت تزرع الفحول ، ويبدو أنها ذات مساحات واسعة . الجندى ، السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٩٨ .

القبيلة عن طريق قطع النخل المزروع فيه من حذوره ، في محاولة لتكمير اقتصادها وإضعاف قوتها ، فيثور المعاربة ويخرجون برجالهم وشيوخهم للدفاع عنه ، ووقف عملية تخريبه وقطعه متجاوزين أي خلافات ومشكلات قد تكون قائمة بينهم<sup>(١)</sup> .

وعلى الرغم من العداء الذي شهدته العلاقة بين المعاربة والقرشيين إلا أننا نجد أن ذلك العداء قد تبدد بعد أن سيطرت هاتان القبيلتان على نخل الأهالي في وادي ربيد ، وأصبحوا جميعاً مسؤولين عنه ، وغصوا للطرف عما بينهم من تناحر قبلي لنهايته للمصلحة المشتركة<sup>(٢)</sup> . وقد يؤدي تعارض المصالح الاقتصادية إلى اشتعال للحرب بين القبائل أو ربما بين القبيلة الواحدة كما حدث بين فرعي قبيلة يافع آل أحمد وآل كلد في عدن حول السيادة والمال والجبالة<sup>(٣)</sup> ، هذا في حين فرصت الأوضاع السياسية في عصر بني رسول على بعض القبائل التي لا يربط بينها نسب ولا دم ولا مصالح مادية مشتركة ضرورة إقامة تحالفات الهدف منها توحيد قوى مجموع هذه القبائل لخلق ثقل قبلي لها في المجتمع ، لاسيما عند مواجهة خطر يهدد مصالحها سواء من الدولة أو من أي قبيلة أخرى ، ولعل خير مثال على ذلك تحالف قبائل بني شهاب وبني الراعي وأهل حضور<sup>(٤)</sup> ، وقد أوجدت تلك التحالفات لهذه القبائل مكانة اجتماعية وقبيلية كبيرة أمام الدولة والقبائل المعادية لها .

### ج - أثر القبيلة على حياة للناس الاجتماعية :

لقد دفعت بعض التصفات التي انتصفت بها القبائل من قوة وشجاعة وإقدام سلاطين بني رسول إلى الاستعانة برجال تلك القبائل ، لاسيما ليقود منهم عند الحاجة ، وفي أوقات الشدائد والأزمات والصحن ، وهو ما أشار إليه ابن فضل الله العمري<sup>(٥)</sup> عند حديثه عن جيش بني رسول ، وكان السلطان المطهر الأول أول من استعان بهم في حروبه ضد منافسيه على الحكم بعد مقتل والده المنصور ، وقد استجابت له معظم قبائل تهامة التي خرجت بسلاتها وعيادها وخيلها لمناصرته ، ولم يكن هدفهم الوحيد مساندته والوقوف معه ، بل إن هناك أسباباً أخرى دفعتهم إلى ذلك منها حبهم للغزو الذي يجنون من ورائه الكثير من الغنائم

<sup>(١)</sup> الفرجي ، المقود القانوني ، ج ٢ ، ص ٣٥ ، ٦٩ ، ١٣٤ ؛ مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٨٥ .

<sup>(٢)</sup> الفرجي ، المنصور نصه والجزء ، ص ١٠٧ .

<sup>(٣)</sup> بمفرمة - قلادة للحر ، ج ٣ ، ص ٣٥٨٨ - ٣٥٨٩ .

<sup>(٤)</sup> تسكن قبائل بني شهاب الحميرية وقبائل بني الراعي المنصورية إلى ر'ع بن يسار من بكيل همدان ، وقبائل حضور المنصورية إلى حضور بن عدي من حمير في ناحية البستان الواقعة في الجهة الغربية من صنعاء والمتصلة بحقل صنعاء ، وتضم هذه الناحية مجموعة من المحاليف التي سميت باسماء القبائل المذكورة . - تحجري ، مجموع ، ج ١ ، ص ١١٨ - ١٢٢ . انظر ذلك التحالف -

ابن حاتم ، المسط المعالي الثم ، ص ٢٢٧ - ٢٢٩ ، ٣٠٢ - ٣٠٣ ، ٤٩٧ - ٥٠٢ ؛ ابن القتيبي ، قرعة شعوب ، ص ٣٠٩ ، ٣٢٧ .

<sup>(٥)</sup> مسالك الأبصار ، ص ٤٧ .

والأموال كالأغنام والأبقار والجمال والمزروعات وغيرها<sup>(١)</sup>، وقد فُجع للسلطان المظفر لتصرفات القبائل الممالية له عند دخوله إلى قرية للتربية، فقد عاثوا فيها فساداً وأرادوا نهبها فجعل ذلك أهلها يخرجون عنها بنسائهم وأطفالهم تاركينها غنيمة لهم، مما أثار السلطان الذي وقف بنفسه معانياً جواده ومتصدياً لهم، وأمر عساكره بملاحقتهم وإيقافهم في محاولة لإجبارهم على إعادة ما نهبوه من أموال أهالي هذه القرية<sup>(٢)</sup>.

ولا ريب في أن ما حصل من قبل هذه القبائل كان تجربة مريرة للسلطان المظفر لعجزه عن صددهم عن نهب أموال الناس وأموالهم، ولهذا لم يسمح لهم بدخول مدينة زبيد عند وصوله إليها ظناً منه بهذا الإجراء سيحمي زبيد وأهلها من نهب رجال القبائل، غير أنه هوجئ بهم بهاجمون قرى وادي زبيد المحيطة بالمدينة ويهوبونها نهياً شبيهاً، فأمر عساكره بإجبارهم على التوقف في محاولة لإعادة ما نهبوه، وأخذوا في ملاحقتهم دون أن ينالوا منهم، لهروبهم في اتجاهات مختلفة<sup>(٣)</sup>.

ومع ذلك، استمر السلطان المظفر في التعامل مع تلك القبائل لحاجته إليهم، وأدخلهم في سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣م ضمن قواته الموجودة في صنعاء، وبلغ عدد رجالهم الملتزمين لقواته ما يقارب من خمسمائة فارس جهزهم لمهاجمة منطقتي الجوف<sup>(٤)</sup> وصعدة، فكان الخراب على أيديهم، إذ دخلوا الجوف وهاجموا مزارع الأشراف هناك ونهبوا ما بها من غلة، وفعلوا الشيء نفسه عند دخولهم صعدة، وأخذوا يخربون ما لم يتمكنوا من حمله، واستباحوا بيوت الأشراف، ووصلت بهم الأمور إلى مهاجمة مزارع الفلاحين من الرعية ونهبها<sup>(٥)</sup>.

وعلى الرغم مما سببته القبائل للسلطان المظفر من إحراج أمام رعيته إلا أنه استمر في ترغيبهم للانضمام إلى قواته صارفاً لهم الرواتب والمكافآت المالية الشهرية والسنوية في محاولة لنصرفهم عن نهب أموال الرعية عند تحول أي مدينة أو قرية، معطياً لهم الحرية في أملاك ما يعتمدون من العدو من مواشي وزرع وسلاح وغيره، مع عدم السماح لهم بنهب أموال الرعية، فكانت قبائل آل راشد وآل ضميم<sup>(٦)</sup> من أشهر القبائل المناصرة لبني رسول<sup>(٧)</sup>، وبهذا أصبحت القبائل تشكل قوات غير نظامية يستعان بها عند الحاجة، وأصبح عليهم

<sup>(١)</sup> يبدو أن نموة البنية والأحوال المعيشية السعيدة التي عاثوا بها والحاجة إلى المال والطعام هي التي دفعت هذه القبائل إلى كثرة الغزو بهدف الحصول على نصيب جيد من الغنم لدرمق لترك أملاكها.

<sup>(٢)</sup> ابن حاتم: السطح العالي للشس، ص ٢٥٤ - ٢٥٥.

<sup>(٣)</sup> ابن حاتم: السطح العالي للشس، ص ٢٥٥ - ٢٥٦.

<sup>(٤)</sup> الجوف: مدينة قديمة في الشرق الشمالي من صنعاء عرفت بوابها الشهير وادي الجوف الذي يبلغ طوله (٦٠ كيلو متر) وعرضه (٢ كيلو متر) وهو من أجود المناطق خصياً في اليمن - الويسي - اليمن الكبرى، ص ١٠٠.

<sup>(٥)</sup> ابن حاتم: السطح العالي للشس، ص ٤٧٨.

<sup>(٦)</sup> يصب آل راشد بن منيف وآل ضميم بن منيف إلى جنب الملك الأشرف: طرفه الأصعب، ص ٦٢٢.

<sup>(٧)</sup> ابن حاتم: السطح العالي للشس، ص ٤٥٨ - ٤٤٦، ص ٤٤٩.

وحنات مفروصة ، ولهم حقوق عند الدولة تنظمها تحالفات تعقد بينهم ، ولعل أبرز مثال على ذلك موقف السلطان الطاهر سنة ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م من جميع المعازبة الذين اتفقوا على الفساد والخروج عن الطاعة ، إذ أمر بجمع أنصاره وحلفائه من القبائل في وادي زبيد ووادي رمع الذين بلغ عددهم ما يقارب ألفين مقاتل لمواجهة المعازبة<sup>(١)</sup> .

لقد بلغت أهمية القبيلة في العصر المذكور ذروتها ، واحتلت مكانة ساعدتها على أن يكون لها موقع وثقل اجتماعي ، لما تميزت به من قوة وبزعة نحو الاستقلال وعدم الخضوع لأية سلطة مركزية كانت ، وإن تحالفت معها وساندتها<sup>(٢)</sup> ، وأصبح أفرادها لا يحصعون لأي سلطة أخرى غير سلطة القبيلة وأعرافها ، مكونة بذلك أقوى وحدة سياسية واجتماعية داخل المجتمع ، ومشكلة بمجتمعها وبيتها وأعرافها دولة صغيرة لها حاكمها وعسكرها وطموحاتها التوسعية والاستقلالية ، ولها علاقاتها الداخلية والحارجية بجيرانها داخل الدولة المركزية<sup>(٣)</sup> ، لذلك كانت القبائل اليمنية ذات النعود والقوة والمقدرة كثيراً ما تعرض للتجمعات السكانية المحيطة بها لأعمال السلب والنهب والتخريب والتدمير ، مما يؤثر سلباً على تلك التجمعات لعقدانها الأمن والاستقرار ، ويكرر لنا المصادر التي أرخت للدولة الرسولية العديد من المواقف التي تبين لنا مدى همجية تلك القبائل عند مهاجمتها لبعض المدن والقرى ، ومدى حجم الخراب والدمار الذي تتركه تلك الهجمات ، وحالة القلق والخوف التي تنتاب الأهالي في تلك اللحظات ، ونعد منطقة تهامة من أكثر مناطق اليمن تعرضاً لهجمات القبائل ، وقد عاش أهلها في حالة خوف دائمة ، لاسيما وأن تلك الهجمات قد تحرق ما هو أمامها من الأخضر واليابس ، مخلفة الفقر والخوف والهلع والخراب والدمار ، وكانت منطقة القحمة واحدة من المناطق التهامية التي تعرضت لهجمات تلك القبائل المحرّبة ، ويبدو أن قربها من تجمعات القبائل وضعف مقدرة

(١) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢١٥ .

(٢) الموسوعة العربية المصورة ، مج ٢ ، دار النهضة لبنان ، بيروت ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، ص ١٣٧٠ ، المغربي ، عبد الملك : التاريخ الاجتماعي للثورة اليمنية رؤية سوسيولوجية لتحول بناء القوة ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤١١هـ / ١٩٩١م ، ص ٩٨ ، ٢٣٤ .

(٣) لقد بلغت أهمية ومكانة القبيلة في اليمن أن ضمم بني رسول أنفسهم إليهم ، وقد يكون لذلك النسب تواليع ميسرة للحصول على صفة شرعية لعلمهم ، إلا أن ما عرف من مكلفة اجتماعية لقبيلة عسلى في اليمن وخارجها منذ القدم جعلهم يضيئون أنفسهم إليهم ، منركين مدى احترام المجتمع للقبيلة التي تمثل القوى والتمسك والعصبية ، وقد اهتم بهذا النسب عدد من المؤرخين لهذه الدولة واختلفوا فيه انظر ابن حاتم القسطنطيني القنس ، ص ١٠ - ١١ : ابن عبد المجيد بهجة الزس ، ص ١٣٩ - ١٤٠ : السلك الاشراف ، طرفة الأصحاب ، ص ٣١ ، ١١٠٠ : الفرجي : النعود للأولوية ، ج ١ ، ص ٢٦ : طراز اعلام الزس ، ق ١٨٦ : السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن - قصص الأئمة لأهل القرن التاسع ، مج ١ ، ج ٢ ، ط ١ ، دار الجين ، بيروت ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ، ص ٢٩٩ : ابن السعد ، أبو القلاح عبد الحفي شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٧ ، لجنة إحياء التراث ، بيروت ، ص ٢٦ . وقد درس عدد من الباحثين هذا النسب دراسة مستفيضة محاولين إثبات صحته أو عقمها انظر : محمد عبد المال أحمد بدو رسول وهو طاهر ، ص ٥٢ : قلند حميد عثمان : أحوال اليمن السياسية والاجتماعية والاقتصادية في ظل بني رسول ( ٦٢٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٨م ) ، رسالة دكتوراه ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٠م ، ص ٢٢ .

سكانها القتالية جعلتها عرضة لهجماتهم ، حتى أنها دُمِّرت تدميراً كاملاً من قبل المعاربة سنة ٨٧٢٤ / ١٣٢٣م<sup>(١)</sup> ، كما نشر المعاربة الخوف والرعب بين أهالي منطقة تهامة سنة ٨٧٤٥ / ١٣٤٤م ، وأخذ معظمهم في الرحيل عنها إلى مناطق أكثر أماناً وطمأنينة ، بعدما أحرب المعاربة مدنها وقراها ، مستغلين غياب السلطان للمجاهد الأسير في الديار المصرية .

وكانت المهجم ثاني المناطق التهامية تعرضاً لهجمات القبائل ، حتى أنها أحرقت كلياً في إحدى الهجمات<sup>(٢)</sup> ، ثم هوجمت مرة أخرى في سنة ٨٧٦١ / ١٣٥٩م من قبل المعاربة جهاراً نهاراً ونهب أهلها واعتصمت أموالهم ، ولم يخرجوا منها إلا بعد أن دمروها وأحرقوا بيوت ساكنيها<sup>(٣)</sup> .

لم يكن سكان مناطق تهامة الأخرى مثل القحمة والكرا والتربية أحسن حظاً من أهالي المهجم ، لوقوع جميع تلك القرى تحت السيطرة التامة للقبائل ، بعد أن فقدت الدولة سيطرتها على تهامة كاملة باستثناء حرص وزبيد التي عاش أهلها في أمان وطمأنينة لوقوعهم تحت حماية الدولة<sup>(٤)</sup> . ومع محاولات بني رسول محاربة تلك القبائل لإقرار الأوصاع وحماية الناس إلا أن المنطقة عادت للاضطراب مرة أخرى ، وعاد سكانها من جديد إلى حالة الخوف والفرع التي عاشوها سابقاً عندما عاد المعاربة إلى مهاجمة مدن تهامة وقراها ، ولمنع التواصل بين سكان المناطق ، ومنع تواصل الرعية بالدولة قطع المعاربة الطريق على الناس سنة ٨٧٥٧ / ١٣٥٦م ، مما أثار الرعب بينهم ، وزاد من ذلك الرعب تحالف المعاربة مع القرشيين وإغارتهم على أطراف البلاد لتخريبها ، وإفراغ للناس فيها<sup>(٥)</sup> .

وفي سنة ٨٧٥٩ / ١٣٥٧م تعرض سكان منطقة الكراء لهجوم من قبل للمعاربة ، دمرت على إثره بيوتهم وأموالهم ، وأخربت الكراء خراباً كاملاً ، وقد خلقت هذه الحادثة خوفاً عظيماً بين الناس ، لاسيما في وادي سهام<sup>(٦)</sup> الذي وقع بمن فيه من سكان تحت رحمة المعاربة ، بعدما مدعوا تواصل الأهالي مع بني رسول ، وقطعوا الطريق عليهم ، فأصبح من الصعب التواصل بين مدن تهامة ، لاسيما مدن وادي زبيد<sup>(٧)</sup> .

(١) الطنجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٨٢ ، في البيع قوة القيون ، ص ٣٥٢ .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمان ، ج ٢ ، ص ٥١٧ .

(٣) الخرجي : المقود القلاوية ، ج ٢ ، ص ١١٢ - ١١٤ .

(٤) يحيى بن الحسين : غاية الأمان ، ج ٢ ، ص ٥١٧ .

(٥) باسخرمة : تاريخ ثغر عذر ، ج ٢ ، ص ١٤٨ .

(٦) سهام من لودية اليمن . البندادي : مرصد الإطلاع ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ وهو من أشهر لودية تهامة ويقع بين وادي سراد شمالاً

ووادي رمع جنوباً . البندادي : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٥ .

(٧) الخرجي : المقود القلاوية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .



لقد كان التجار من أصحاب القوافل التجارية ، والفلاحين من ملاك الأراضي الزراعية من أكثر الرعية نصراً من أعمال القبائل الساكنة منطقة تهامة والتي كانت تقوم بقطع طريق القوافل للتجارية ، وتخريب أراضي الفلاحين ومزارعهم بشكل لا يكاد ينقطع ، فعاش الفلاحون المستطام وعلاك الأراضي الزراعية في خوف دائم من هذه القبائل ، وقد وصل بها الأمر أحياناً إلى طرد الفلاحين من أراضيهم والنسب عليها وامتلاكها ، كما فعلت قبائل المعاربة والقرشيين في سنة ١٢٥٩هـ / ١٣٥٧م مع فلاحين النحل في وادي زبيد<sup>(١)</sup> ، وأصبح المعاربة هم المتحكمون بأمور الرعية وأملأهم في تهامة ، لذلك كانت مناطق تهامة تتعرض للتخريب والتدمير الواحدة تلو الأخرى على يد القبائل ، وكانت الجئة<sup>(٢)</sup> من المناطق التي لم تسلم من تخريب المعازبة ، بعدما استولوا خروج ولديها الأمير بهاء الدين السنبلي بمن معه من عسكر بني رسول إلى المهجم ، ليهجموا عليها وبدلوا أهلها الدين وقبائلهم ونسائهم وأطفالهم وشيوخهم تحت تصرف هذه القبائل<sup>(٣)</sup> ، وظل المعازبة يهددون القرى المجاورة لوادي زبيد ، ولم تلبث سنة ١٢٦١هـ / ١٣٥٩م إلا والخراب قد عم معظم تهامة ، ولم يبق في وادي زبيد إلا ثلاث أو أربع قرى ظلت حيل المعازبة تحوم حولها ، ولم تعد في تهامة قرى مسكونة سوى قرى المقردين<sup>(٤)</sup> .

وقد محت تلك الهجمات معالم بعض المدن التي وصفتها المصادر بأنها من عجائب مدن اليمن وأحسنها ، لما احتوته من مساجد ومدارس ودور علم وطبيعة جذابة ، كمدينة أبيات حسين<sup>(٥)</sup> التي أصبحت بعد تخريب قبيلة الزعلين لها من مدن وادي سرمد الخربة ، بعد أن كانت تزخر بالعلماء وطلاب العلم في المدارس والمساجد ، ومراكز تجمع التجار والأغنياء والقوافل التجارية ، ومرارات الباحثين عن الجمال والطبيعة الخلابة<sup>(٦)</sup> .

وفي سنة ١٢٩٨هـ / ١٣٩٨م هاجم المعازبة عدداً من قرى وادي زبيد مثل المخيريف ونيذحة<sup>(٧)</sup> ، وقتلوا عدداً كبيراً من أهلها ، وأخافوا من سلم منهم<sup>(٨)</sup> ، وظلت هجمات المعازبة وقبائل تهامة كالأهمول والواعظان والرماة والقحراء والقرشيين والزعلين تنشر القلق والخوف بين حاضرة الناس وعامتهم ، لما كانت تسببه لهم من اضطراب وعدم استقرار ،

(١) عن أسباب تردّي أوضاع التجار والفلاحين وملاك الأراضي المحيطة في عصر بني رسول انظر : ٣١٨ - ٣٢٤ .

(٢) الجئة : من مدن تهامة المنقرضة ، من أعمال المهجم من شماله - الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٣٥٢ .

(٣) للخروجي : العودة للزلاوية ، ج ٢ ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .

(٤) المصدر نفسه والجزء ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٣ - ١١٤ .

(٥) أبيات حسين : من مدن وادي سرمد التي عرفت بأنها كانت مقصد العلماء والفقهاء ومركز تجمعهم وهي خربة اليوم .

المقهي : معجم ، ج ١ ، ص ٢٠ .

(٦) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٣٢ ، ٣٤ ، ١٢٦ ؛ صائد الدين : روضة الأخبار ، ص ٥٧ - ٥٨ .

(٧) نيذحة : عزلة من ناحية مينة وأعمال الصفا . المقهي : معجم ، ج ١ ، ص ٢٠٩ .

(٨) انظر للخروجي : المسجد المصنوع ، ق ٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٤ ؛ ابن النديم : فرة العيون ، ص ٣٨٧ .

لأسيما أن هذه القبائل كانت تهدف من وراء هجماتها هذه إلى اغتنام أموال سكان تلك المناطق وأموالهم وزرعهم ومدافعهم ودوابهم ، بسبب فقرهم وحاجتهم التي أجبرتهم على الغزو واغتنام ما يجدونه من حقوق الرعية دون رحمة<sup>(١)</sup> .

وفي هذا الصدد ، فقد تعرض الأهالي في منطقة ألبين<sup>(٢)</sup> ولحج للعديد من أعمال السلب والنهب والتخريب من قبل قبائل الجحافل والعجالم ، ووصل الأمر بهذه القبائل إلى مهاجمة قبور وأضرحة الأولياء ومزاراتهم التي تعد من المقدسات بالنسبة للأهالي في هذه المناطق ، ونهب ما فيها من الطعام والأموال التي يقدمها الناس كذور لتلك الأضرحة ، مما أثار نقمة الناس عليهم ، لاسيما وأنهم كرروا هذه الأعمال للتخريبية جاعلين سكان هذه المناطق يعيشون في حالة خوف مستمر<sup>(٣)</sup> .

ولم تكن مدينة عدن وما جاورها من قرى في حال أفضل ، إذ وصلت يد التخريب المرعبة إلى أهلها ، وأصبحت مقصد قبائل الجحافل والعجالم ويافع ، وكانت منطقة لحبة من أكثر المناطق تعرضاً لهجمات القبائل ، وتعد قبيلة الجحافل أكثر قبائل المنطقة مهاجمة لها ، مستغلة ضعف ساكنيها ، وقلت قدراتهم القتالية وعدم مقاومتهم<sup>(٤)</sup> ، كما شهد أهالي مدينة عدن العديد من الأعمال التخريبية من قبل قبائل المنطقة المحيطة بها كالجحافل ويافع ، مع المقاومة الشديدة التي بذلها الأهالي لصد بعض الهجمات التي قد تنتهي بنحول هذه القبائل المدعومة من الدولة أو من غيرها إليها وإلحاق الخراب والدمار بها مع معاقبة شديدة لأهلها ومن فيها من فئات كالتجار وغيرهم ، مما يولد الخوف والرعب بينهم<sup>(٥)</sup> ، ومع أن هذه القبائل تعد جزءاً من المجتمع إلا أنها كثيراً ما كانت تمثل مصدر قلق وإرهاب<sup>(٦)</sup> .

وحلاصة القول إن القبائل التي تعد عنصراً مهماً من العناصر المكونة للمجتمع إلى جانب العناصر الأخرى القادمة إلى اليمن أدت دوراً كبيراً في الحياة السياسية والاجتماعية في العصر المذكور ، وارتبطت بالمجتمع والناس وتداخلت معهم ، وشكلت عامل مهم في تكوين مختلف فئات وشرائح للطبقات الاجتماعية .

(١) للمزيد من التفاصيل ، انظر الحرجي العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ٥٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٧٨ ، ١٩١ ، ٢٩٦ - ٢٩٧ .

ابن القتيبي : بنية المعتقد ، ص ١١٢ ؛ يحيى بن الحسين : غيبة الأمالي ، ج ٢ ، ص ٥٦٠ ، ٥٦١ .

(٢) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٥٥ .

(٣) الجندي : سلوك ، ج ٢ ، ص ٤٤٢ ؛ مجهول : المصدر نفسه ، ص ١١٤ ، ١٢٤ - ١٢٥ ، ٢٣٤ - ٢٣٣ .

(٤) الحمري : كنز الأحبار ، ص ١٣٧ ؛ الحرجي العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٣٧٧ ؛ المسجد المسبوك ، ق ١٥٥ ب .

(٥) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٧٩٥ ؛ بلخزمة : قلانة النحر ، ج ٣ ، ص ٣٥٨٨ .

(٦) للمزيد من التفاصيل حول تأثير هجمات القبائل ومدى إقلاقها للمجتمع كله ، انظر : خليل ، طه حسين عروس التمردات القبلية

في عصر الدولة الرسولية وأثرها على الحياة العلمية في اليمن ( ١٢٦ - ٨٨٥٨ ) ، رسالة ماجستير ، جامعة عدن ، عدن ،

١٤١٤هـ / ٢٠٠٤م ، ١٨٣ - ٢٠٠ .

## ٢ - القادمون إلى اليمن :

شكّل القادمون إلى اليمن العنصر الثاني من العناصر المكونة للمجتمع بعد القبائل اليمنية ، وقد شهدت اليمن العديد من الهجرات الواقعة إليها خلال تاريخها الحافل بالأحداث التاريخية التي ساعدت ريادة مثل هذه الهجرات ، وكان للملوك الذين حكموا اليمن دور كبير في جلب هؤلاء والاستئثار منهم لعرض الجندية وإقرار الأوصاع أو للبناء والعمران والخدمة في بيوت الملوك والسلاطين وقصورهم أو لنشر العلم ، ولم يكن ذلك التواجد مقصوراً على جنس معين بل تنوعت الأجناس وتعددت الشعوب ، واحتلت أعدادها وتباينت ألوانها بين الأبيض والأسود والأسمر ، فكانوا من الفز والأكرد والترك والأحباش والفرس والرنوج والهنود ، ومن مصر والفساطم والعراق ومن غيرها من الأجناس التي دفعتها لوصاعها وأحوالها والأحداث التي شهدتها اليمن والأقطار المجاورة لها إلى الانتقال إلى بلاد اليمن :

### أ - الفز :

كون الفز عنصراً مهماً من العناصر السكانية للمجتمع في عصر الدولة الرسولية ، ويشير ابن منظور<sup>(١)</sup> إلى أصل هذا العنصر بأنه جنس من الترك<sup>(٢)</sup> ، وقد عرفت اليمن هؤلاء الفز منذ مدة زمنية سابقة على العصر للرسولي ، فكان أول وجود لهم في اليمن عندما استعان جيش بن نجاح بطائفة منهم كانت في مكة لحرب الداعي سبأ بن أحمد سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م فأجابه منهم قدر ألفي فارس<sup>(٣)</sup> ، ويشير عمارة اليمني<sup>(٤)</sup> إلى ما حققه العز لجيش من انتصارات ، وأصبح هؤلاء الفز فيما بعد يشكلون خطراً على دولته ، فأخذ في التخلص منهم بوسائل مختلفة منها المم وإثارة الفتنة بينهم وإغراء بعضهم بالمال بحرب الآخرين ، ومع ذلك لم يستطع التخلص منهم نهائياً ، لذلك أقطعهم وادي ذوال وشاركوا سكانه الأصليين من القبائل العكية والأشعرية وغيرها العيش فيه ، بل إنهم توسعوا في تهامة وسكن بعضهم مدينة زبيد ،

<sup>(١)</sup> لسان العرب ، ج ١٠ ، ص ٦٥ .

<sup>(٢)</sup> كان هذا الجنس من الترك يمكن منقوليًا في القرن السادس الميلادي ، بعد أن قامت قبائله التي يقدر بمصنوعاتها بأربعة وعشرين قبيلة يتكويون قوة لهم هناك ، إلا أن سقوط دولتهم مما بدأ لجبرهم على الفزوح غرباً إلى الأراضي الواقعة شرقي بحر العرب ، هناك عاشوا بشكل جماعات تومست كل واحدة منها في اتجاه ، ونشطت حركة الهجرة بينهم إلى بلاد جديدة في القرنين الثالث والرابع الهجريين ( التاسع والعاشر الميلاديين ) ، فكل منهم فيما بعد السلاجقة والأتراك الحثانيون ، وشكلوا لاحقاً جنوداً مرتزقة يستعين بهم الحكام والملوك في الحروب وغيرها ، لما تميزوا به من قوة وشجاعة وخبرة في قيادة الجيوش وتدريبها . ينظر : بارنولد ، ص ١٠٠ ، تاريخ الترك في آسيا الوسطى ، تر : أحمد محمود سليمان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٦٦ م ، ص ٤٦ وما بعدها .

<sup>(٣)</sup> ص جيش بن نجاح والداعي سبأ بن أحمد . ينظر : حضرة اليمني : تاريخ اليمن ، ص ١٣٢ ، المطاع ، أحمد بن أحمد بن محمد : تاريخ اليمن الإسلامي من سنة ٤٢٠٤ هـ إلى سنة ٨١٠٠ هـ ، تصح : عبد الله محمد الحبيشي ، ط ١ ، دار التنوير ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ /

١٩٨٦ م ، ص ٢٧٨ .

<sup>(٤)</sup> تاريخ اليمن ، ص ١٣٢ .

وحسنت حالهم وأصبحوا من أصحاب الأملاك والثروة ، وكونوا لهم زعامات تحركهم ويحسسون لها كبقية قبائل المنطقة ، حتى أنهم احتلوا وتزوجوا مع سكان المنطقة الأصليين ، وظهر جيل جديد منهم من المولودين في مدينة زبيد<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن هذا الجيل لم يكن على مستوى القوة والشجاعة والإقدام الذي كان عليه أسلافهم من الغز لوصف عمارة<sup>(٢)</sup> لهم بأوصاف تقل من مكانتهم في المجتمع ، إذ يقول : " أما أولادهم المولودون بزبيد فلم يفلحوا ولا جاء منهم بأس يتقى ولا معروف يرجى " .

وتعفل المصادر التي بين أيدينا ذكر هؤلاء الغز الذين أصبحوا من العناصر المكونة لسكان المنطقة ، لاسيما منطقة زبيد ووادي نزال لاختلاطهم بأهلها حتى مجيء الأيوبيين إلى اليمن بقيادة توران شاه بن أيوب سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م ، ويطلق اليمنيون عليهم وعلى من قدم معهم اسم الغز دون تمييز بين التركي والكردي ، وكان ابن حاتم النيامي<sup>(٣)</sup> أول من جمع بينهم تحت اسم واحد ، فأطلق عليهم اسم المر دون أن يميز بين العنصر التركي الذي هو جزء من الغز ، والعنصر الكردي المختلف عنه<sup>(٤)</sup> ، وأطلق على الأيوبيين الأكراد<sup>(٥)</sup> اسم الغز ، وكرر الاسم نفسه على بني رسول التركمان ومن دخل معهم إلى اليمن ضمن القوات الأيوبية ، وشاعت كلمة الغز على الجميع بما فيهم المماليك والعبيد الذين قدموا إلى اليمن<sup>(٦)</sup> .

ولقد كان للوجود الأيوبي في اليمن دور في إعادة مكانة الغز ، فتولوا المناصب العليا في المنطقة ، وأوجدوا لهم مكانة بين الناس ، وردوا من نعوذهم في داخل الدولة ، لاسيما أمراؤهم لصلاتهم الوثيقة بسلطين هذه الدولة وملوكها وقربهم منهم<sup>(٧)</sup> ، وعلى الرغم من سقوط الدولة الأيوبية في اليمن إلا أن بعض الغز استمر في خدمة بني رسول ، وذاب البعض الآخر في داخل المجتمع وبين أفراد .

(١) عمارة اليمني : تاريخ اليمن ، ص ١٢٣ .

(٢) المصدر نفسه والمقدمة .

(٣) المسط لمالي النسي ، ص ٩ - ١١ . وانظر . عماد الدين إبراهيم بن الحسين بن حيداش بن علي الأسف بن حاتم القرشي : روضة الأحبار ومرآة الأسرار في حوادث اليمن الكبرى والحصون والأصهار ، فتح محمد بن طي الأكرع ، دار المعرفة ، صنعاء ، ١٩٩٥م ، ص ٢٥ .

(٤) بعد الأكراد من العناصر المكونة للمجتمع اليمني ، وهم يظهرون عن الترك المر رغم جمع بعض المصادر بينهم ، لذلك سيتم للحديث عن الأكراد بشكل منفرد وتحت عنوان منفصل عن الأتراك المر ، للاختلاف بين الجسور التركي والكردي ، ودور كل منهما المختلف عن الآخر في عصر دولة بني رسول . انظر : ص ٦٩ - ٧٦ .

(٥) وقاء محمد علي : قيام الدولة الأيوبية في مصر والشام ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م ، ص ٤٠ - ٤٥ ؛ العبادي ، أحمد مختار : قبيل دولة المماليك الأولى في مصر والشام ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٨٨م ، ص ٧٣ .

(٦) المخرجي : التحد للذولية ، ج ١ ، ص ١٩١ .

(٧) عمري ، محمد علي : الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في اليمن في العصر الأيوبي ، دار المنفى ، جدة ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ص ٢٩١ .

وكيفما كان الأمر ، فقد لقي الغز عناية خاصة من قبل بني رسول عند قيام دولتهم ، واهتموا بهم اهتماماً كبيراً لانتماء الرسوليين أنفسهم إليهم ، وعمل العديد منهم في الجندية ، وتولى بعض أمرائهم مواقع قيادية مرموقة ميرتهم عن غيرهم ، وأصبح لهم القرار في العديد من الأمور ، وقد اعتمد عليهم سلاطين بني رسول في إقرار الأوصاع في الدولة ، وتنبيست دعائهم لما عرفوا به من خبرة ومقدرة على القيادة وإدارة نفة الحكم وتسيير الجيوش ، ويشير ابن حاتم<sup>(١)</sup> إلى دور هؤلاء العز في الحملة التي أرسلها السلطان المنصور نور الدين عمر إلى حصر موت سنة ٥٦٣٧ / ١٢٣٩م بقيادة الأمير نجم الدين أحمد بن زكروا<sup>(٢)</sup> لإخضاعها لحكم بني رسول وإقرار الأوصاع فيها ، ومع ما حققته هذه الحملة من انتصارات مكنتها من دخول حصر موت ، والتغرب من أبنائها وقبائلها الذين خرجوا لاستقبالهم والترحيب بهم ، وأقاموا الاحتفالات لقدومهم ، إلا أن العز بغرورهم وتعاليمهم جعلوا يفتخرون مع أبناء قبيلة نهد أهم قبائل حصر موت وأكبرها مكانة هناك ، وذلك بعد أن طلب مثانخ هذه القبيلة منهم الذمة والسماح لهم بالخروج بحريتهم إلى منطقة الغز<sup>(٣)</sup> ، وقد تعاطف معهم الأمير نجم الدين لما لاحظهم عليهم من تقدير للدولة أكدته الاستقلال والترحيب بالحملة التي كان يقودها ، ولكن أمراء ومقدمو العز المرافق للحملة كالأمير مبرز بن سعد الدين وعلي بن عيسى وغيرهم تعالوا وتجبروا ، وحاولوا فرض رأيهم على أبناء قبيلة نهد بمنعهم من الذمة ورفضهم لطلبهم بالخروج إلى العبر ، فشهدت حصر موت بسبب ذلك هتة عظيمة سببها تعنت الغز هذا ، إضافة إلى عدم إدراكهم لطبيعة القبيلة اليمنية ووقوفها صعباً واحداً ضد من يتدخل في شؤونها الداخلية حتى وإن كانت السلطة المركزية نفسها ، لذلك ثارت نهد في حصر موت ضد تصرف الغز هذا ، وهاجم أبنائها الغز وقتلوا من وجدوا أمامهم بما فيهم الأمير نجم الدين ، وهرب أصحاب الفتنة من الغز براً وبحراً تاركين دولهم وخزائهم وأموالهم غنيمة لأبناء قبيلة نهد<sup>(٤)</sup> .

(١) السمعاني القلي الشس ، ص ٢١٩ وانظر شبل - تاريخ شبل ، ص ٨٩ - ٩١ الحامد : تاريخ حصر موت ، ج ٢ ، ص ١١٤ .

(٢) كان الأمير نجم الدين أحمد بن أبي زكروا من الأكراد الذين جاؤوا إلى اليمن في عصر الدولة الأيوبية ، ويبدو أنه تخرج في المناصب حتى أوكل إليه السطاطي المسمود الأيوبي النيابة على صنعاء إلى جانب نور الدين عمر الذي أوكل إليه النجدة على اليمن عامة ، لهذا اعتبر الرجل الثاني بعد نور الدين في اليمن . وعند وفاة المسمود كان الأمير نجم الدين من أكبر الأخطار التي هددت طموحات نور الدين في إقامة دولته في اليمن ، بعد أن تحصن في يراش ، إلا أن نور الدين تمكن من استملاكه وإثقاله من تحصن المنكور وأكرمه وأتمم عليه ، ولمكنته عقد له السلطان المنصور بكرمته التي عرفت بالنجدة نسبة إليه ، وعرف الأمير نجم الدين بأنه كان رجلاً كريماً شجاعاً ، وقد قتل في حصر موت على يد قبيلة نهد ، وتكريماً لذكري وفاته بنت له روجته مدرسة سميتها بالنجدة نسبة إليه . انظر ابن حاتم المصدر نفسه ، ص ٢١٩ : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ ، ٥٦٣ - ٥٦٤ : الخروجي : للعود الأوقية ، ج ١ ، ص ٤٢ ، ٤٧ ، ٤٨ .

(٣) العبر منطقة في الشمال الغربي من شبة الجزيرة (٨٠ كيلو متراً) منها ، وهي المنفذ الطبيعي إلى حصر موت للمتنوجه من مارب ، وهي منطقة جبلية وسط رمال واسعة وتشكل اليوم من مديريات محافظة حصر موت : السقف - إدام القوت ، ص ٤٥٣ ، وانظر : ح (١) من الصفحة نفسها .

(٤) ابن حاتم السمعاني القلي الشس ، ص ٢١٩ .

وقد أدى هؤلاء الترك من العز دوراً كبيراً في بعض مراحل الصراع الذي تعرضت له الدولة الرسولية ، ففي أثناء الصراع بين السلطان المظفر الأول ومناقسيه على الحكم كانوا من العساكر المؤيدة له والمرابطة داخل مدينة زبيد المحاصرة من قبل الأمير فخر الدين بن الحسن ومن معه من المماليك ، كما كانوا للحرس الحاص لأخته الدار الشمسي في أثناء ذلك الصراع ، فتولوا حراسة دارها وتركزوا حوله وعلى سطحه للحفاظ عليها<sup>(١)</sup> .

إلا أن مكانة العز ارتفعت درجاتها في عصر المجاهد لمساندة عدد كبير منهم لتصبيته في أثناء صراعه مع ابن عمه للظاهر ، حتى أن معظم جيشه تشكل منهم ومن غيرهم من الأجناس الدخيلة على اليمن ، فكانوا ضمن عساكره الذين سار بهم إلى عدن سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م<sup>(٢)</sup> ، كما كانوا مع قواته التي سار بها سنة ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م إلى تعز في أثناء صراعه مع الظاهر<sup>(٣)</sup> ، وحاصر بهم جبل بَغْدَال<sup>(٤)</sup> سنة ٧٥٤هـ / ١٣٥٣م<sup>(٥)</sup> ، وظل العز الأتراك العنصر الأساسي في جيش بني رسول ، وشكلوا جزءاً مهماً من قواتهم التي أخذوا يحاربون بها الخارجين عن طاعتهم<sup>(٦)</sup> . وفي الوقت نفسه ، اهتم سلاطين بني رسول برجالهم من العز ، ولم يخلوا عليهم بالإقطاع والأموال والعطايا لكسب رصاهم ، ولمعرفتهم بقدراتهم المختلفة في إدارة الدولة وتسيير أمورها ، لشاركهم أفراحهم وتحملوا تكاليف تلك الأفراح ، وبذلوا لهم الأموال بسخاء ، ولنا فيما قدمه السلطان الأشرف الثاني إسماعيل في عرس أحد أمراء العز وهو الأمير بدر الدين محمد بن زياد الكامل على ابنة أمير آخر من أمراء العز وهو سيف الدين سنجر صاحب القَحْطَة<sup>(٧)</sup> من عجائب الأثاث والهدايا والدواب خير دليل<sup>(٨)</sup> على المكانة الاجتماعية التي احتلها العز عند الحكام وهي المجتمع ، كما نلاحظ تماسك هؤلاء العز فيما بينهم وتواصلهم من خلال مشاركتهم لبعضهم في المناسبات المختلفة من رواج وغيره<sup>(٩)</sup> ، وظل هؤلاء العز يحتلون مكانة كبيرة عند سلاطين بني رسول رغم قيامهم ببعض الأعمال التي تثير غضبهم ، إلا أن حرصهم وخوفهم من ردود الفعل ، وحاجتهم إلى تأييد أمراء العز تطلب منهم العفو عنهم في العديد من المواقف التي أثرت على الدولة<sup>(١٠)</sup> .

(١) ابن حاتم : السط الحقي ، ف٢٤٨ - ٢٤٩ .

(٢) الفرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

(٣) الفرجي : المسجد المبهوك ، ق ٨٥ ، ب .

(٤) بحدان : جبل تقع في سفح العري حنية جب : القوسى : اليمن الكبرى ، ص ٦١ - ٦٢ .

(٥) الفرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٩٦ - ٩٧ .

(٦) مجهول : تلويح النولة الرسولية ، ص ٢٥٥ .

(٧) القَحْطَة : بلدة صغيرة من أعمال زبيد ، بين وادي زبيد جنوباً ووادي رمع شمالاً إسماعيل الأكرع : البلدان اليمنية ، ص ٢٢٦ .

(٨) الفرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٣٠٢ .

(٩) الفرجي : المسجد المبهوك ، ق ٢٦٩ ، ب .

(١٠) الفرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٣٠٦ - ٣٠٨ .

لقد وصلت الجراة ببعض أمراء الغز الذين احتلوا مكانة عالية في المجتمع أن بدأوا يتآمرون ضد دولة السلطان الناصر أحمد ، بل إلى بعض نقيباتهم كالنقيب حسين بن سندر وعمر بن حليل انضموا إلى أبناء الأمير بدر الدين محمد بن زياد الكامل وهما الأمير عباس وأخوه عبدالله في محاولة لخلع السلطان الناصر وتنصيب أخاه حسين بدلاً منه ، وقد أدت هذه المؤامرة إلى تعرض للعز لنكبة بعد أن اكتشف الناصر أمرهم فقتل عدداً منهم وأسر الباقين وأرسلهم مقيدون من سجن زبيد إلى سجن نحر<sup>(١)</sup> .

وقد ارتبط بعض رجال العز في عصر بني رسول بالمجتمع وعرفوا بأعمالهم التي قربتهم من عامه الناس ، واحتلوا عندهم مكانة رفيعة في مناطق مختلفة من اليمن مثل أبي بكر بن علي الرصي بن جعفر الذي عرف بأنه من أعيان العز في مدينة إب لسيرته المرضية ، ولما اتصف به من صفات حميدة ، وقد تم تعيينه والياً على مدينة إب من قبل السلطان المظفر الأول فأحبه الناس هناك لأعماله التي أنصبت في صالحهم ، كما أخذ في حل العديد من المشكلات التي واجهت أهالي بعض المناطق كمنطقة دبحان<sup>(٢)</sup> ، فكان خير منصف لهم ، وكشف عنهم البصر في العديد من الأمور كما يقول للجندي ، ولهذا ولسي للجند سنة ٧٢٤هـ / ١٣٢٣م وحسنت سيرته وسعد الناس به وبولايته لعملة المعروف بينهم ، وزاد من محبة الناس له أعماله الخيرية في إب ورديد منها شرفه الكتب ووقفها على المساجد وغير ذلك<sup>(٣)</sup> .

ونذكر لنا المصادر شخصيات أخرى من رجال الغز البارزين في الدولة الرسولية ، كالأمير الكبير بهاء الدين أبي محمد بن عبدالله الشمسي الأمرفي الأفضلي المجاهد السدي عرف بملك الأمراء ونجاح الكبراء ، ولما عرف عنه من حير تدرج في المناصب إلى أن أصبح من أعيان العز وأمرائهم ، ومقناً ونقيباً على الغز في الدولة الأفضلية<sup>(٤)</sup> .

ومن أعيان الغز الذين اشتهروا خلال تلك المدة بالأعمال الخيرية أبو الخير فائق بن عبدالله المعري ، الموصوف بأنه من أعيان أهل الدين والدنيا لما قدمه من أعمال منها بناء المساجد وتعيين القائمين عليها والاهتمام بالآيتام الذين لا عائل لهم<sup>(٥)</sup> .

وقد كان لظهور جيل جديد من الغز التترك المولودين في اليمن دور في دول بعض جماعات منهم في المجتمع لنشاطهم فيه وتربيتهم بين أبنائه ، ومع هذا ظل أبناؤهم يعرفون بأنهم من أبناء العز ، وظلوا مميزين بين الناس بخبراتهم القتالية ومقدرتهم على العروسية والشجاعة

(١) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٩٢ - ١٩٥ .

(٢) دبحان : حرة من ناحية الحجرية ( المعافر ) - يامخرة : النسيبة ، ص ٢٨٨ ، سامراني ، إبراهيم : رحلة في المعجم التاريخي ،

ج ١ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م ، ص ٤٩٣ .

(٣) السوك ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .

(٤) لخرجي : طراز أعلام الزمن ، ص ٢١٨ .

(٥) للملك الأفضل : العطايا السنوية ، ص ٥٢٥ .





سيف الدين سنقر<sup>(١)</sup>، ووجه لهم ضربة عظيمة لقتلهم المعز ولتجبرهم الذي ضاق منه الأهالي، وقد وصلت بهم الأمور بعد ذلك إلى دخول ربيد وإخضاعها لسيطرتهم<sup>(٢)</sup>، دون أن تذكر المصادر أي دور للقبائل اليمينية القاطنة هناك، ويبدو أن هذا الهدوء كان بسبب قوة وجبروت هؤلاء الأكراد مع عامة الناس في ربيد، فعرض هذا الموقف الأكراد لنكبة عظيمة ومجزرة شبيعة من قبل الأتابك سنقر سنة ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م بعد أن هزمهم عند باب القُرْتَب<sup>(٣)</sup>، وكان لهذه الصربة المؤلمة دورها في إخضاعهم وكسر شوكتهم<sup>(٤)</sup>.

وعلى أية حال، فقد استمر هؤلاء الأكراد ضمن الفرق العسكرية بعد انتهاء الدولة الأيوبية وقيام الدولة الرسولية التي أبقته عساكر لها، وتذكر المصادر بعض الشخصيات الكردية التي أدت دوراً كبيراً ومساعداً في تثبيت دعائم الدولة الرسولية منذ نشأتها كالأمر نجم الدين بن ركريا، والأمير مبارز بن برطاس الذي جاء إلى اليمن في أيام السلطان المنصور، وقد اهتم به وقربه منه، وأصبح من أكثر المقربين لولده الملك المطهر يوسف بن عمر، بل وأخى المنصور بين ابن برطاس وولده المطهر في حياته، كما يقول الجسدي<sup>(٥)</sup>، لما كان لابن برطاس من موقع ومكانة في الدولة وبين أوساط الناس بعد أن قام له بالعديد من الإنجازات والأعمال الخيرية التي استفاد منها عامة الناس.

وفي الوقت نفسه، تبرز لنا بعض الشخصيات والأسر الكردية التي احتلت مكانة مرموقة في المجتمع مع بدء قيام الدولة الرسولية، لاسيما في عصر السلطان المنصور مثل: بنو فيروز الأكراد الذين كانوا يقيمون في لب، وكان لهم مكانتهم في هذه المنطقة، وقد بلغ من مكانتهم وقدراتهم أنه عندما قُتل السلطان المنصور من قبل مماليكه في قصره بالجند لم يكن أحد من أبنائه موجوداً عنده، ولم يتجرأ أحد من رجال الدولة أو القبائل أو غيرهم على التقدم إلى موقع الحدث خوفاً من بطش هؤلاء المماليك وجبروتهم، فبقي المنصور مرمياً حتى اجتمع رجال بني فيروز في خطوة جريئة لم يقدم عليها أحد وساروا إليه ووضعوه في محل كانوا قد جاؤوا به حصيصاً لذلك وحملوه إلى تعز، حيث أبنائه وزوجته بنت جورة<sup>(٦)</sup>، وقد

<sup>(١)</sup> وهو سيف الدين سنقر بن عبد الله المصري الأتابك لحد الأكراد المملوكيين للملك الحرير سيف الإسلام طختكين بن أيوب أخو صلاح الدين الأيوبي، وكان الأتابك سنقر شهيداً شجاعاً لاحتلف مع الملك الناصر إسماعيل بن طختكين فهرب منه، ودلوث بينهم العديد من الممراك، وقد توفي سنة ٦٠٨هـ / ١٢١١م، وهو والد بنت جورة زوجة السلطان المنصور نور الدين عمر - انظر: ابن حاتم: المسقط الغالي للنس، ص ٧٩ - ١٢٤؛ ابن عبد المجيد: بهجة الزمان، ص ١٢٥ - ١٢٦.

<sup>(٢)</sup> الحمري: كنز الأخبار، ص ٩٢ - ٩٣؛ غزالي: المظاهر السيفية والحسنية، ص ٢٤٤.

<sup>(٣)</sup> القُرْتَب: أحد أبواب مدينة ربيد، ويسبب إلى أحد قرى وادي ربيد. الحمري: مجموع، ج ٤، ص ٦٤٨.

<sup>(٤)</sup> ابن عبد المجيد: بهجة الزمان، ص ١٢٥.

<sup>(٥)</sup> انظر: الملوك، ج ٢، ص ٥٦٣ - ٥٦٤.

<sup>(٦)</sup> الخورجي: المسجد المملوك، ق ١٠٤ أ - ب؛ الكبيسي: محمد بن إسماعيل - المطلق الستية في أخبار الممالك اليمنية، مط: المطبعة، القاهرة، ١٩٧٠م، ص ٨٢.

أَكسب هذا الموقف الجريء بني فيروز مكانة وتقديراً بين الخاصة والعامة من الناس وعند أبناء السلطان المنصور ، لاسيما عند لبعه للملك المظفر الأول ، فقدّر لهم موقفهم الشجاع هذا ، واجتمع بهم بمجرد توليه للملك وشكر لهم صنيعهم هذا ، ورفع لكبار رجال بني فيروز مثل : شمس الدين أبي بكر بن فيروز وأخيه فخر الدين عثمان بن فيروز الطبلخانة ، واقطعهم الإقطاعات الواسعة تقديراً لشجاعتهم ، ويظهر أن موقف بني فيروز هذا وما لقوه من قبل بني رسول أوجد لهم وللبعض جنسهم من الأكراد مكانة في المجتمع وبين أوساط رجال الدولة ، إضافة إلى ما تميزوا به من فراسة وشجاعة<sup>(١)</sup> .

لقد كانت مدينة زمار من أكثر مناطق اليمن تجمعا لهؤلاء الأكراد ، لاسيما البقية الباقية من عسكر الأيوبيين ، إذ اتخذوها مقراً ومجمعاً لهم ولعوائلهم ، مكونين بذلك مجتمعاً خاصاً بهم منذ نهاية الدولة الأيوبية وبداية الدولة الرسولية ، وظلوا موالين لبني رسول مناصرين لهم ضد مناوئهم والحارجين عليهم<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن أعداد هؤلاء الأكراد في زمار كان كبيراً إذ شكلوا قوة كبيرة لها كيائها في المجتمع ، ولصبحوا هم أنفسهم بشعرون أو يتوهمون أنهم بأعدادهم هذه يشكلون خطراً على بني رسول ، فأخذوا يرتابون من أي تحرك ولو كان يسيراً من قبل الدولة معتقدين أن بني رسول يفكرون في التخلص منهم وتشتيت جمعهم ، ولعل ما يؤكد حقيقة ذلك ما حدث سنة ٥٧٠٩ هـ / ١٢٠٩ م بعد أن طلب والي بني رسول على زمار وهو الأمير سيف الدين طغرل الخزندار جريدة من السلطان المؤيد داود لمساعدته على ضبط الأوضاع هناك فتوهم الأكراد أنه طلب تلك الجريدة للقبض عليهم ، فتحركوا سريعا إلى خارج المدينة لمهاجمة عسكر بني رسول المرابطين هناك ، ثم اتجهوا إلى قصر السلطان في زمار حيث يقم الأمير سيف الدين وهاجموا الاصطبل ، وأخذوا ما فيه من الخيول رغم المقاومة العنيفة لهم ، إلا أن ما تميزوا به من جلافة وقوة وشجاعة ، إضافة إلى ما ذكرناه من كثرة عددهم قد مكّهم من فرض الحصار حول قصر السلطان المؤيد داود ، فهرب العسكر المحيطون بالأمير المذكور أمام العدد الكبير من هؤلاء الأكراد ، ونزل الأمير سيف الدين إليهم بدمه منهم بعدم المساس به لو الاعتداء عليه ، وعندما أصبح بينهم هجوموا عليه وقتلوه وقتلوا من معه من رجاله ومماليكه ونهبوا محطة السلطان وما فيها من ثواب وأموال وهربوا سالمين عانمين<sup>(٣)</sup> ، وقد أدى هذا الموقف إلى تعرض الأكراد بزمار إلى غضب السلطان المؤيد ، ومن ثمّ ملاحقة قواته لهم ، فأصبحوا مطاردين من قبل عسكر السلطان الذين الحقوا بهم الهزائم الواحدة تلو الأخرى ، الأمر الذي أدى إلى تفرقهم ولجؤهم

<sup>(١)</sup> الجوزي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٦٤ - ١٦٥ ، ٥٤٧ .

<sup>(٢)</sup> الحداد ، محمد يحيى : التاريخ العام لليمن ، ج ٢ ، ط ١ ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م ، ص ١٤١ .

<sup>(٣)</sup> ابن عبد المجيد : بهجة الرحمن ، ص ٢٥٩ - ٢٦٠ ، الخروجي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ٣٨٦ .

إلى الإمام محمد بن المطهر<sup>(١)</sup> ، وظلوا في حالة تفرق ومطاردة إلى أن اصططحوا مع السلطان ودخلوا في طاعته سنة ٥٧١٠ هـ / ١٣١٠ م ، وكان السلطان المؤيد متسامحاً كريماً معهم وأبقاهم في حصن هرازل<sup>(٢)</sup> الذي كانوا يتحصنون فيه ، وعرض عليهم الاستمرار في خدمته والانخراط ضمن قواته<sup>(٣)</sup> .

وعلى الرغم مما قدمه السلطان المؤيد من تنازلات للأكراد لكنهم ظلوا على اتصال بالإمام محمد بن المطهر ، فصر بهم للمؤيد صربية قوية عندما عقد صلحاً مع الإمام المذكور سنة ٥٧١٢ هـ / ١٣١٢ م ، وأصبح الأكراد ضعفاء أمام بني رسول لا يصير لهم ، لذلك جهز المؤيد حملة عسكرية لحربهم انضم إليها رجال من قبيلة مذحج لمهاجمة هرازل ، إضافة إلى تحريك قوة عسكرية من صنعاء إلى دمار ، ولم يكن أمام الأكراد إلا عقد صلح مع هذه القوات ، وقد نص هذا الصلح على منع الأكراد من دخول دمار ورداع ، وتجريدهم مما هم عليه من الإقطاع ، وأن يسلموا رهائن من أبنائهم ليوضعوا في حصن العزوس<sup>(٤)</sup> ، وأمر السلطان المؤيد بعض تلك القوى بالبقاء في دمار لمراقبة الأكراد وحصر تحركاتهم<sup>(٥)</sup> ، وتحصيناً لأي جديد من قبل الأكراد تم نصب منجنيق<sup>(٦)</sup> أمام حصن هرازل ، فكان ما تم توقعه ، إذ ثار الأكراد في صنعاء سنة ٥٧١٣ هـ / ١٣١٣ م وهاجموا واليها من قبل بني رسول الأمير حسن بن إياس وقتلوه مع ستة من الغز ، فما كان من عسكر بني رسول إلا أن ضربوا حصن هرازل التابع للأكراد بالمنجنيق حتى دمروه كاملاً ، فعاد الأكراد طالبين العفو والمغفرة من السلطان المؤيد بعد أن رأوا عدم جدوى تمردهم مسلمين هرازل وخاضعين لكل ما فرض عليهم المؤيد

<sup>(١)</sup> هو الإمام المهدي لدين الله محمد بن المطهر بن يحيى ، وقد ولد سنة ٥٦٦٥ / ١٢٦٦ م ، وكانت دعوته سنة ٥٧٠١ هـ / ١٣٠١ م ، وقد دخل في صراع طويل مع سلاطين بني رسول حتى توفي سنة ٥٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م بذي مرمر وفهر بها . انظر : الرحيف : مآثر الأبرار ، مج ٣ ، ص ٩٢٧ - ٩٤٥ : القرشي ، حسين بن أحمد - بلوغ المرام في شرح مسلك الحقايق في من قولي ملك اليمن من ملك وإمام ، علي بنشره الأب أنستاس ماري الكرمل ، دار الفتوة الجديد ، بيروت ، د . ت ، ص ٥٠ - ٥١ .

<sup>(٢)</sup> هرازل : حصن وجب يبعد عن دمار شمالاً بنحو ميل واحد - إسماعيل الأكرع : القلادي الوهابية ، ص ٣٠٤ .

<sup>(٣)</sup> ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ : الفرجي : القفود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨ : المسجد المسبوك ، ق ١٦٠ - ب : يحيى بن الحسين : هبة الأماني ، ج ١ ، ص ٤٨٧ - ٤٨٩ ، ٤٩٠ .

<sup>(٤)</sup> العزوس : حصن من ناحية البستان من نواحي صنعاء في الجهة الغربية . الحجري - مجموع ، ج ١ ، ص ١١٨ - ١٢٢ : ج ٣ ، ص ٥٩٩ .

<sup>(٥)</sup> الفرجي : القفود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٤٠١ .

<sup>(٦)</sup> المنجنيق : آلة حربية من آلات الحصار أُنشئت للمعركة من القوس والرمح ، وهي أدلة من الخشب مؤلفة من نظيرين قائمين بينهما سهم طويل له رأس ثقيل وذنب خفيف بتهالته كفة تجعل فيها الحجر المنقولة بعد جذبها إلى الأمام ، ثم ترسل تنطلق باتجاه هدفها انظر : الخطيب : معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ، ص ٤١٠ . والمزيد من التفاصيل عن كيفية صناعة المجنبيات وأنواعها وتاريخها انظر : الملك للمطهر : المخترع ، ص ١٢٢ - ١٥٥ : محسن محمد حسين ، الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين تركية . تنظيمه أسلحته . بحريته . ولجور المعارك التي خاضها ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م ، ص ٢٩٩ - ٣٠٧ : عواد ، محمود أحمد محمد طيحي . الجيش والقتال في صدر الإسلام ، ط ١ ، مكتبة المعارف ، لأردن ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، ص ٣٩٦ - ٤٠٦ .

الذي رأى ضعفهم وخضوعهم فأمر أن يعودوا إلى أبنائهم وعوائلهم في ذمار ، وأن يعود من أراد منهم إلى خدمة بني رسول ، وطمأنة لهم وإظهاراً لنواياه للحصنة أمر بأن ترفع المحطة عنهم لزرع الثقة بينهم<sup>(١)</sup> .

وقد استمر الأكراد على هدوئهم إلى أن توفي السلطان المؤيد سنة ١٣٢١هـ / ١٣٢١م وتولى بعده ابنه السلطان المجاهد والذي واجه معارضة شديدة من قبل عمه الملك المنصور ليوب بن المطهر وأنه الظاهر عبدالله ، وكان بعض الأكراد ضمن قولات الطاهر المحاربة ضد المجاهد<sup>(٢)</sup> ، في حين انقسم البقية بين مؤيد للمجاهد ومعارض له ، فكانوا في جيش المجاهد وفي جيش الطاهر في وقت واحد ، وإن كانوا أكثر عدداً في جيش المجاهد ، حتى أنهم كانوا معظم عسكره المحاصرين لمدينة عدن سنة ١٣٢٦هـ / ١٣٢٥م ، ونتيجة لكثافة عددهم وقوة عدتهم خاب المجاهد غدرهم وخيانتهم له ، مما جعله يترك حصار عدن لحوفه منهم بعد أن لاحظ عدم إخلاصهم في أثناء الحصار<sup>(٣)</sup> .

ونتيجة لانتماج الأكراد في المجتمع فقد أصبحوا يشكلون جزءاً لا يتجزأ منه ، ويتعرضون لما يتعرض له أبناء اليمن من ظلم وقهر من قبل ولاية وأمراء بني رسول ، وكثيرهم من أفراد المجتمع أحنوا بعبودهم عن رفضهم لأفعال الولاية وأساليبهم - التي اتبعت الناس من الرعية وأنهكتهم مادياً - من حلال التمردات والخروج عن طاعة الدولة بين الحين والآخر ، ولعل خير مثال على ذلك تمردهم في سنة ١٣٣٩هـ / ١٣٣٨م ضد والي بني رسول في ذمار ابن الحجازي المعروف بسيرته ومعاملته السيئة والظالمة لهم ولأهل ذمار ، ورفضهم الحصار عليه بمقلته في حصن هراي ، ومن ثم هروبه إلى باب السلطان المجاهد ، وكان للتصرف السليم من قبل المجاهد الذي لم يفضبه فعل الأكراد مثلاً أغضبه التصرف السيء لابن الحجازي مع أهالي ذمار بما هيهم الأكراد أن صانده<sup>(٤)</sup> مصادرة شاقة بمائة ألف دينار ، وقبض ما معه من الدواب البالغة لأربعين رأساً من الحيل المشهورة ، وستين جمل<sup>(٥)</sup> ، مما جعل الأكراد يوقفون تمردهم ضد بني رسول ، ويظهر أن هذا التمرد من جانب الأكراد كان الأخير في عهد المجاهد ، إذ لم تذكر المصادر التي بين أيدينا أي تمرد آخر لهم .

(١) الخرجي : العقود الأولى ، ج ١ ، ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

(٢) الجدي ، السوك ، ج ٢ ، ص ٥٦٠ - ٥٦١ الخرجي المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، المسجد النبوي ، ق ١٧٢ ، ب ١٧٣ .

(٣) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٤١ ، ٥٦ .

(٤) المصادرة نوع من أنواع العقاب والمحاسبة التي تتخذها الدولة ضد أحد المخطئين أو المحكوم عليهم ، تعتمد السلطة إلى اقتراع أملاكه المنقولة أو غير المنقولة من أراضي أو دواب أو أسلحة أو أموال أو بضائع أو غيرها تأديداً وعقاباً له . جبران مسعود :

الرائد معجم لغوي عصري ، ج ٢ ، ط ٢ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨١م ، ص ١٣٨٦ .

(٥) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٦٧ ، ٦٨ .

أصبح الأكراد بعد موقف المجاهد المناصر لهم ضد ابن الحجازي من أهم العناصر المكونة لجيشه ، فكانوا ضمن قواته للمحاصرة لجبل بعدل سنة ٥٧٥٤هـ / ١٣٥٣م<sup>(١)</sup> ، كما كانوا ضمن المجاميع التي استعان بها السلطان الأفصل للعباس بن المجاهد سنة ٥٧٦٤هـ / ١٣٦٢م لحرب الأمير محمد بن ميكائيل<sup>(٢)</sup> الذي تمرد في تهامة وتحالف مع الزيدية ، وقد اهتم بهم الأفضل وصرف لهم الأموال ولخيرهم من الجند المشاركين في هذه المهمة<sup>(٣)</sup> .

لقد كان لانتماج الأكراد في المجتمع دور في ظهور عدد من الأسر الكردية التي دأب صيتها بين الناس ، فعرفت بمكانتها ومركزها المرموق ومواقفها الاجتماعية ، لانخراطها بين أوساط الأهالي ، واختلاطها بهم وتزاوجها معهم ، وأصبح للأكراد ذكر ليس بوصفهم عسكر محارطين في جيش بني رسول فقط ولكن أيضاً بوصفهم علماء وفقهاء وفلاحين وغير ذلك . وأهم هذه الأسر التي ذكرتها المصادر التي أرخت للدولة الرسولية :

• - بنو فيروز : وهم من أشهر الأسر الكردية التي دأب صيتها منذ قيام الدولة الرسولية في اليمن كافة ، لمواقعهم السياسية ولموقعهم الاجتماعي المرموق ، فكانوا من أنبل الأسر الكردية ، وأرفعها منزلة بين الناس في تلك المدة ، وقد سكنت هذه الأسرة في مدينة إب وجبل حبيش<sup>(٤)</sup> ، واستوطن بعضهم منطقة بعدان<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أنهم اختلطوا بالناس واندمجوا معهم ، لذكر الجندي أن هناك جماعة من هذه الأسرة اتجهت إلى العبادة والتصوف ، واشتغال بعضهم في الزراعة والحرف<sup>(٦)</sup> .

• - بنو السويع و بنو الأسد و بنو علاء الدين : وهم من الأسر الكردية التي عملت في الجيش الرسولي ، وقد استعان بها السلطان المجاهد لإقرار الأوضاع في بعض المناطق والمدن للتهامية المصطرية ، واستقرت هذه الأسر في منطقة ذمار<sup>(٧)</sup> ، ويبدو أنها من المجاميع الكردية التي احتلقت كثيراً مع بني رسول ، وهم أصحاب حصن حران المذكور سابقاً ، ويعودون من أهم الفرق العسكرية للمكونة لجيش بني رسول .

(١) الخرجي : المقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٩٦ - ٩٨ .

(٢) كان الأمير محمد بن ميكائيل من رجال الدولة الرسولية والمناصرين لها ، وقد لقب بذلك الأمراء في عصر السلطان المجاهد ، وحرب يأنه رجل جليل عاقل نبيل كريم ، إلا أنه في سنة ٥٧٦٢هـ / ١٣٦١م ادعى السلطنة وخرج على المجاهد وخطب له في المهجم و المحلب وحرص و مولعها ، وحرب السكة باسمه ولقب نفسه في الخطبة بالثريفة الصوب السيب القاطمي . وللمريد طه لنظر : الخرجي : المصدر نفسه والجزء ، ص ١٠٢ ، ١٦٦ .

(٣) يحيى بن الحمين : شاة الأماني ، ج ٢ ، ص ٥١٩ .

(٤) جبل حبش : يقع في محافظة إب غرب وادي الصحول - الوبي : اليمن الكبرى ، ص ٦٣ .

(٥) الجندي السرك ، ج ٢ ، ص ١٦٤ . ونظر ح ( ٢ ) من الصفحة نفسها .

(٦) المصدر نفسه والجزء ، ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٧) الخرجي : المقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٢٢ .

• - بنو أسد و بنو شكر : وهم من الأسر الكردية المرموقة التي سكنت مدينة دمار واستقرت بها ، وأطلق عليهم اسم غز دمار ، ويبدو أنهم كانوا من المتصدين للإمام الزيدي علي بن محمد بن علي بن يحيى بن منصور<sup>(١)</sup> ، مما خلق نوعاً من العدواة بينهم . لكنهم ما لبثوا أن عقدوا صلحاً مع الإمام المذكور في سنة ٨٧٥٠ / ١٣٤٩م ، ووثق العلاقة بينهم زواج ابن الإمام علي بن محمد المعروف بالناصر صلاح الدين محمد بن علي بفاطمة بنت الأسد بن إبراهيم الكردي ، وقد أنجبت له ولده المنصور علي بن صلاح الدين<sup>(٢)</sup> . ومن الملاحظ أن تلك المصاهرة زادت من مكانة ووضع الأكراد الاجتماعي ، وأصبح الأشراف الزيديون بدافعون عنهم في حال تعرضهم لأي اعتداء ، لاسيما بنو الأسد أصحاب الإمام ، حتى أنه عندما ثارت فتنة بين بني الأسد وبني شكر في دمار سار الأسد بن إبراهيم الكردي إلى صعدة للاستجداد بالإمام علي بن محمد بن يحيى بن منصور بن المعضل علي بن يحيى شكر ، فذهب الإمام بنفسه إلى دمار وقبض على بني شكر ولودعهم حصن هراي ، ورفع منزلة بني الأسد وأكرهم على ما كانوا عليه من الإقطاع والأملاك<sup>(٣)</sup> ، وأصبح بنو الأسد بهذه المصاهرة من أهم أحلاف الإمام الزيدي المذكور ، ومن بعده ابنه الإمام الناصر<sup>(٤)</sup> ، وشاركهم حروبهم صد أعدائهم ، واعتبروا من أهم فرسانهم وقادتهم<sup>(٥)</sup> ، وأصبح بعض رجال بني الأسد من أهم قادة الإمام الناصر صلاح الدين علي بن محمد . وقد برز منهم رجال اختلفوا معه ، مثل للقاسم منقر<sup>(٦)</sup> الذي برز بصورة جعلت الإمام الناصر بهابه ويختلف معه كثيراً ، حتى أنه

(١) هو الإمام المهدي لدين الله علي بن محمد بن علي بن يحيى بن منصور بن المعضل بن الحاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن أحمد بن الهادي بن يحيى بن الحسين ، ولد سنة ٨٧٠٥ / ١٣٠٥م ، وظهرت دعوته سنة ٨٧٥٠ / ١٣٤٩م وكان إماماً عالمياً فاضلاً ، قتل بني رسول وأخذ أكثر بلادهم حتى توفي سنة ٨٧٧٣ / ١٣٢١م بدمار . للزهدي : مؤثر الأبرار ، ج ٣ ، ص ١٠٠٤ - ١٠٢١ قواسمي ، عبد القاسم بن يحيى : تاريخ اليمن المسمى عرجة الهموم والهمم في حوادث وتاريخ الزمن ، ط ٢ ، دار اليمن الكبرى ، صنعاء ، ١٩٩١م ، ص ٢٠٧ .

(٢) عماد الدين إدريس : روضة الأخبار ، ص ٣٥ - ٤٧ يحيى بن الحسين . غزوة الأملقي ، ج ٢ ، ص ٥١٥ .

(٣) يحيى بن الحسين : غاية الأملقي ، ج ٢ ، ص ٥١٧ .

(٤) هو الإمام الناصر صلاح الدين محمد بن علي ، ولد في سنة ٨٧٢٩ / ١٣٢٨م ، وتولى الإمامة بعد وفاة والده سنة ٨٧٧٣ / ١٣٧١م ، وقد اتسع صيته واستولى على أكثر مناطق اليمن وحصومه وأمر بني رسول ، وفتح صنعاء وحاول السيطرة على ريد ، توفي سنة ٨٧٩٣ / ١٣٩٠م الجرائي . السقلف ، ص ١٤١ رواية ، محمد بن محمد يحيى : خلاصة القول لسي أنباء ونبله اليمن الميمون ، ج ٢ ، ط ١ ، مركز ثقافت وفجوات اليمن ، صنعاء ، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م ، ص ٤٣ - ٤٦ ، تاريخ الأئمة الزيدية في اليمن حتى العصر الحديث ، تقديم وعرض محمد ريدهم عرب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، د . ت . ص ١٠٤ - ١٠٧ .

(٥) عماد الدين إدريس : روضة الأخبار ، ص ٣٦ - ٣٧ ، ٤٠ .

(٦) كانت ولادة قاسم بن منقر أمة من إماء الإمام الناصر صلاح الدين محمد بن علي ، ولم يُعرف له أب فانتسب إلى الأكراد بـ بني الأسد . وقد تحصل منه الإمام الناصر إلى أمر اثنين من عبيده بقتله بطريقة لا تثير شكه ولكنه مات موتاً طبيعياً لعدم إثارة الأكراد الذين ينسب إليهم صده ، فألقى للبيدلي على قاسم بن منقر التوسلات وجلسا عليها حتى احتق ومات ، وفي الصباح أعلن خبر موته الذي اعتبر طبيعياً . انظر من هذه الحادثة : عماد الدين إدريس : روضة الأخبار ، ص ٤٢ .

دبر مؤامرة تمكن خلالها من التخلص منه دون أن يعلم ذوو الأمد أنه المخطط لها ، ولكي يبعد الإمام الشبهات عنه استدعاهم من دمار مظهرأ أسفه وحزنه لموته ، فحضرُوا جنازته وأخذوا هم وابنه إبراهيم الذي كان أسيراً عند الإمام العزاء ، وشارك الإمام في عزائه وجنازته ، بضافة إلى أعداد من أهالي دمار ، لاسيما الأكراد الذين ينسب إليهم<sup>(١)</sup> .

وبلاحظ من خلال هذه الأحداث أن الأكراد تداخلوا بشكل كبير مع أبناء اليمن ، كما شاركوهم خلافاتهم ، واحتلطوا بهم عن طريق الرواح والمصالح المشتركة ، لذلك ظهرت أجيال جديدة منهم أصبحت تشكل مزيجاً لهذا التزاوج ، ونتيجة لتفرعهم وزيادة عددهم لتجه أبناءهم لمرأولة أعمال مختلفة كالزراعة والتجارة والصناعة ، كما اتجه بعضهم إلى للعلم والتسوف ، واستطاع بعضهم أن يصل إلى المراكز العليا في الدولة مكونين بذلك أسر احتلت مكانة رفيعة في منطقة دمار وإب وغيرها من المناطق التي استقروا بها .

### ج - المماليك :

وهم عبيد<sup>(٢)</sup> يباعون ويشتررون ، غير أن هذه التسمية اقتصرَت في معظم الدول الإسلامية على فئة من الرقيق الأبيض يشترِيهم للحكام من أسواق النخاسة لتكوين فرق عسكرية ولإسبغها في أيام السلم ، وإضافتها إلى الجيش العام في أيام الحرب ، ثم صار المملوك الأداة الحربية الوحيدة في بعض الدول مثل دولة المماليك في مصر والشام<sup>(٣)</sup> ، وكان حكام الشرق الإسلامي يشتررون المماليك صغاراً في سن الطفولة وينشئونهم تنشئة عسكرية وسياسية ليكونوا عندهم في الصراع المرتقب جنوداً ومساعدين لهم في حكم الدولة ، وفي نهاية القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) بدأ عنصر المماليك يتزايد في جيوش أولئك الحكام ، مما أدى إلى ازدياد دورهم في الحياة السياسية في مصر والشام<sup>(٤)</sup> ، فاضمت الأقطار العربية أعداداً كبيرة منهم ، احتلت أجناسهم ولعنهم ولونهم<sup>(٥)</sup> .

(١) حماد الدين إدريس : روضة الأخبار ، ص ٤٢ .

(٢) الرازي : مختار الصحاح ، ص ٥٧٢ : الرقيق ، محيي الدين أبو الفتح محمد مرتضى الشبيبي الواسطي : تاج العروس لسي شرح جواهر القاموس ، ج ٧ ، دار صادر ، بيروت ، د . ت ، مادة (مملوك) ، بطرس البستاني . - محيط المحيط قاموس مطول للغة العربية ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٢م ، ص ٨٦٢ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم وآخرون . تاريخ الأيوبيين والمماليك ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢م ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٤) عبد المنعم مازد . نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر دراسة شاملة للنظم السياسية ، مطبوع - الرسالة ، القاهرة ، ١٩٦٤م ، ص ١١ : قسم عدة قسم . تاريخ مصر الاجتماعي ( عصر سلاطين المماليك ) ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣م ، ص ١١ : صومط : الدولة المملوكية ، ص ٢٩ .

(٥) يتكون هؤلاء المماليك من عاصم مختلفة من الأتراك والمغول والصقالبة والأسبلي والألبان والجر لكسة ، ومن بلاد القنجان والقوفاز وغيرهم العديد من الرقيق ونظم الرق وبطلته الأولى : أنظر : البقري ، مصطفى حمدي بن أحمد الكردي : فلاند الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب ، تقديم وتعليق وشرح : كامل سليمان الجبوري ، ط ١ ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ٢٠٠٠م ، ص ٢٤٧ : المبادئ : قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام ، ص ١١ - ٤٠ .

أما في اليمن ، فقد كان الحملة التي أرسلها السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي إليها سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م دور في وجود أعداد كبيرة من المماليك فيها ، وقد اعتمد عليهم سلاطين بني أيوب وأمرائهم في العديد من أمور الدولة إلى جانب غيرهم من العناصر الكردية والتركية ، وكان المماليك ممن ولاهم تورط شاه بعض المناطق إثر خروجه من اليمن<sup>(١)</sup> . وأصبحت ظاهرة امتلاكهم في اليمن خلال العصر الأيوبي من الظواهر المتفشية بين صفوف بني أيوب وكبار رجالهم وقادتهم وغيرهم ، ولم يقتصر الأمر على اقتناء أعداد بسيطة منهم بل وصل الأمر إلى امتلاك المئات منهم ، واستخدم أكثرهم في الأغراض العسكرية والخدمانية كحراس شخصيين أو خدم حصوصيين في البيوت والقصور السلطانية أو للأمرأ أو القادة العسكريين . وتذكر المصادر أن ممالك الناصر أيوب بن طغتكين بلغوا الثلاثمائة مملوك<sup>(٢)</sup> ، وأن ممالك والي صنعاء الأمير ورد سار بلغوا مائتين وستين مملوكا<sup>(٣)</sup> ، ومع ما قدمه هؤلاء المماليك لهذه الدولة إلا أنهم كانوا السبب في زعزعتها وعدم استقرارها ، لكثرة حركاتهم وإثارتهم للفتن والصراعات .

وقد طلت أعداد كبيرة من هؤلاء المماليك في اليمن بعد انتهاء الدولة الأيوبية ، واستمروا على مكانتهم ووضعهم عند قيام الدولة الرسولية التي ورثت أملاك الدولة الأيوبية في اليمن بما فيها من ممالك وغيرهم من العناصر الوافدة ، واعتمد سلاطين بني رسول على المماليك وغيرهم في إقرار الأوضاع اليمن الداخلية منذ أن قامت دولتهم ، فولوا بعضهم المناصب المهمة في الدولة وعينوهم ولاية وأمرأ على المناطق ذات الأهمية الكبرى في ذلك الحين ، وكانت لدى هؤلاء المماليك الكفاءة والمقدرة على إدارتها وتسيير أمورها وإقرار أوضاعها ، وبعد السلطان المنصور نور الدين عمر أول من تعامل معهم ، فعينهم ولاية على بعض المدن بعد أن وصل إليه خبر وفاة الملك المسعود الأيوبي سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م وأعطاهم الثقة الكاملة لإدارتها ، مع أن دولته لا تزال في مهدها ، ومن هؤلاء المماليك الذين اعتمد عليهم لتسيير البدري ، وهو من ممالك أحيه الأمير بدر الدين الحس ، وقد كلفه المنصور ولاية إحدى أهم المدن اليمنية في ذلك الحين وهي مدينة عدن بعد تعلمه لها مباشرة في السنة المذكورة<sup>(٤)</sup> .

ونظر لما قدمه المماليك من جهود لتثبيت دعائم الدولة الرسولية فقد أخذت أعدادهم تتزايد في اليمن وتعمل ذلك في استجلاب السلطان المنصور لأعداد كبيرة منهم ، لما تميزوا به في ذلك الوقت من خبرة في الفروسية والرمي ، حتى أنهم فضلوا في هذا المجال على

(١) العمري : الأمراء القبيد والمماليك في اليمن ، ص ٣٦ - ٤٠ .

(٢) ابن النديم : فرة النور ، ص ٢٨٧ .

(٣) ابن حاتم - السط لخالق شمس ، ص ١٤٩ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٢٠٦ .



ممالك مصر أنفسهم ، وبلغ عدد ممالك المنصور ما يقارب من ألف فارس وقيل ثمانمائة<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن المنصور قد أخذ في تقليد غيره من ملوك الأقطار الإسلامية الأخرى<sup>(٢)</sup> ، حيث أقيم على شراء أعداد كبيرة أخرى من الممالك صغار السن ، وقد يكون هدفه من وراء شرائهم صغاراً تنشئهم بالطريقة التي يريدونها ، وتشكيلهم وتسخيرهم لأعمال منتقاة ، وتدريبهم عليها منذ طفولتهم ، وكان عدد هؤلاء الممالك الصغار الذي اشتراهم لا يقل عن المجاميع الموجودة معه<sup>(٣)</sup> ، فتكون لديه أعداد كبيرة منهم ، وبلغ من أهمية شراء الممالك عند المنصور أنه كان يحصل من مبالغ مالية من حرية الدولة لشرائهم ، لاسيما الممالك الأثرى ، حتى أن الجدي<sup>(٤)</sup> يقول عن المنصور إنه لم يكن لأحد من الملوك الرسولين مثل عسكر وممالك السلطان المنصور .

وعلى ما يبدو أن هؤلاء الممالك الصغار كانوا موزعين على الحصون والمدن المختلفة ، وفي هذا الصدد يشير ابن حاتم<sup>(٥)</sup> إلى أنه كان في المنصورة<sup>(٦)</sup> من الممالك الصغار مئة وسبعون مملوكاً جميعهم ملك السلطان المنصور ، ونلاحظ أن هذه المجاميع كانت موجودة فقط في المنصورة عدا المجاميع التي كانت موجودة في المدن اليمنية الأخرى ، لاسيما المدن الكبرى التي يبدو أنها ضمت أصعافاً مضاعفة ، ويرى بعض الباحثين أن سبب قيام السلطان المنصور باستجلاب هؤلاء الممالك بهذه الكميات إلى اليمن يعود إلى أنه أراد أن تكون له عصبية قوية يقارع بها العصبيات المحيطة به في اليمن من قبل تكتلات القبائل حوله ، متهجاً أسلوب حكام مصر المعاصرين له في ذلك<sup>(٧)</sup> ، والحق أن اهتمام بني رسول في الاعتماد على الممالك الصغار لم يقتصر على عهد المنصور بل امتد ليشمل من جاء بعده من أبنائه وأحفاده ، فأخذوا في تنشئتهم وتربيتهم بما يليق بالمكان الذي سيخدمون فيه ، وكان السلطان المطهر الأول ممن امتلك هؤلاء الممالك الصغار اقتداءً بوالده المنصور ، وبالغ في الاهتمام بهم ، وصرف لهم المرتبات ، وتذكر المصادر أن رتب هؤلاء الممالك لشهر رمضان في سنة ٨٦٩٣ / ١٢٩٣م بلغ ألفين وخمسمائة وثمانين ونصف دينار ، وهو مبلغ كبير جداً ، وهذا دليل على العناية التي أولاها سلاطين بني رسول بممالكهم ، ومن الملاحظ

(١) الخرجي : المقود للألوية ، ج ١ ، ص ٨٢ .

(٢) وهي طريقة اتجه إليها بعض سلاطين البلاد الإسلامية كمصر واثنام ، إذ يشترون الممالك صغاراً في سن الطفولة لا يطمسون شيئاً ، ويعملوا على تربيتهم بالطريقة التي يريدونها . انظر : قسم عهده قاسم - تاريخ مصر الاجتماعي ، ص ١١ .

(٣) الخرجي : المقود للألوية ، ج ١ ، ص ٨٢ - ٨٣ .

(٤) الملوك ، ج ٢ ، ص ٥٤٣ - ٥٤٤ .

(٥) المصطلح القائل الشمس ، ص ٢٤١ .

(٦) المنصورة : بلدة خربة شرق القاعدة شمال الجند ، وهي بين الجند ونقيل الحمراء . الهذلي : مرصد الإطلاح ، ج ٢ ،

ص ١٣٢٢ : إسماعيل الأكوخ : الأبدان اليمنية ، ص ٢٧٤ .

(٧) الدجشي ، عبدالله محمد : حياة الأدب اليمني في عصر بني رسول ، ط ٢ ، منشورات وزارة الإعلام والثقافة ، صنعاء ،

١٩٨٠م ، ص ٤٥ - ٤٦ .

أن تلك المبالغ تجعلهم يعيشون في مستوى راقٍ بين أوساط الناس ، فضلاً عن حصولهم على كل ما يحتاجون إليه من متطلبات المعيشة والحياة ، في حين بلغ من اهتمام سلاطين بني رسول بهؤلاء المماليك الصغار أنهم أخذوا يوفرّون لهم المدرسين لتعليمهم العلوم المختلفة ، إضافة إلى تربيهم على أساليب التعامل والخدمة داخل القصور السلطانية عند خدمتهم للسلطان وغيره من أفراد البيت الرسولي<sup>(١)</sup> .

ولم يقتصر استحلاب المماليك على سلاطين بني رسول فقط بل فعل ذلك عدد من أفراد الأسرة الرسولية ، إضافة إلى بعض كبار الأمراء والخصميات المؤثرة في الدولة كالمشايخ والأغنياء والعقهاء<sup>(٢)</sup> ، ويشير الحزرجي<sup>(٣)</sup> إلى أن الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن علي بن رسول كان يملك أعداداً من هؤلاء المماليك ، حتى أنه عندما خرجت عليه صدعاء ونواحيها سنة ٥٦٤٧ / ١٢٤٩م في لقاء صراعه مع الإمام أحمد بن الحسين والقبائل المؤيدة له لم يبق معه أحد من عسكره إلا مماليكه ، لانضمام الجميع إلى الإمام وأنصاره .

لم يكن السلطان المنصور يعلم بأن نهايته ستكون على أيدي هؤلاء المماليك الذين دفع لشرائهم مبالغ مالية طائلة اعتقاداً منه بأنهم سيكونون سنداً له واليد التي سيضرب بها من يشاء من أعدائه ، ولم يكن يعلم بأن خراب دولته التي بذل لإقامتها الكثير سيكون أيضاً على أيديهم ، وقد قام المماليك بعد أن أوجدوا لهم مكانة سياسية واجتماعية بدور كبير في زعزعة الأوضاع السياسية ، فأثر هذا على استقرار الحياة الاجتماعية للناس ، وكثيراً ما كانت حركاتهم تسبب الكثير من الفزع والخوف بين أوساط الرعية في العديد من المناطق اليمنية ، وأصبحوا يشكلون قلقاً لبني رسول أنفسهم خلال حكمهم اليمن ، لتدخلهم في أقل الأمور المتعلقة بهم ، لاسيما بعد أن تجرأوا على قتل السلطان المنصور في قصره بالجند<sup>(٤)</sup> ، ولم يكتف هؤلاء المماليك بقتلهم المنصور فقط بل انتشروا في الجند وافزعوا الناس وأحافوهم بعد

(١) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٩٠ ، ٥٩٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ .

(٢) انظر : الجبدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٦٥ - ٥٦٦ ، الحزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٨١ ، العقد الفاعل : الحسن ، ص ٥٤ - ٥٥ ، المعجم وطيطوط : تاريخ المعجم وطيطوط ، ق ٢ ب .

(٣) المسجد المنبوك ، ق ١٠٢ ب .

(٤) يبدو أن مماليك السلطان المنصور الذين كانوا معه في الجند هم جميع جند ، بما فيهم حرس المدينة وحرس القصر وحرسه الخاص ، ومن يقومون بمهمته وحشيته ؛ لأن المصادر لم تشير إلى أي مقبولة من قبل المنصور أو غيره من كانوا معه الذين يبدو أنهم استضعفوا أمام كثرة المماليك وتكاثرهم عليهم ، إضافة إلى أن المصادر لم تذكر دوراً لأحد من حرسه أو عسكره المحيطين بقصره من غير المماليك ، وهذا دليل على أن كل من حوله كانوا منهم ، حتى أنه لم يتجرأ أحد على التقدم إلى قصر المنصور لأخذ جثته خوفاً منهم ، سوى بني غيرور الأكراد الذين لم يتجرأوا على ذلك إلا بعد أن خرج جميع المماليك من المدينة ، وتجمع الصغار على أن لذي أعراحم بقتله ونفعهم إلى ذلك ابن أخيه الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن علي بن رسول بعد أن وعدهم بإعطائهم ما طاب لهم ، لما سلب في قتله فيعود إلى أن السلطان المنصور أراد انتزاع صدعاء من يد أسد الدين بعد أن كانت جثتها له ، ليصلها لابنه الملك المنصور الأول ، مما أثار غضب أسد الدين الذي اتفق مع المماليك على قتل عمه . انظر : ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، ص ١٤٤ ، الحزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٨٢ .

أن رأوهم يقومون بمهاجمة اصطبلات الجند الخاصة بالسلطان المنصور ليستولوا على ما فيها من الخيول ، كما رأوهم يهاجمون المناخلات ليستبيحوا ما فيها من الجمال<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن أهالي الجند ارتعبوا من أفعالهم تلك خوفاً على أنفسهم من مهاجمتهم واستباحتهم لأموالهم ، ويصف لنا عماد الدين إدريس الحميري<sup>(٢)</sup> المماليك بعد قتلهم للسلطان المنصور بأنهم أصبحوا في الجند كغنم بلا راع . في حين ارتجت مدينة تعز واضطرب الناس فيها حينما علموا صبيح المماليك ، وراد من خوف الرعية في تعز وصول خبر مفاده زحف المماليك إليها ، ويظهر أن هذا الأمر قد أثار خوف عامة الناس الذين خافوا من سطو المماليك على أملاكهم وأموالهم ، ولا سيما أنه لم يكن هناك ما يمنعهم من أخذ ما يريدون من أملاك الناس هناك<sup>(٣)</sup> .

وعلى أية حال ، فقد فعل المماليك ما فعلوا وهم خائفون من ردة فعل أبناء السلطان المنصور وردة فعل المجتمع من حولهم ، حتى أنهم عند وصولهم إلى تعز أخذوا بالتفاوض مع أبناء المنصور المفضل والفائز وأمههم بنت جوze ، ولكن تلك المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود ، فلم يكن أمامهم إلا اللجوء إلى أحد أفراد البيت الرسولي ليمسكوا به ويؤسره سلطاناً بدلاً من المنصور أو أحد أبنائه ، فوجدوا الأمير حمر الدين أبا بكر بن الحسن بن علي بن رسول الذي أيدهم وشارك معهم لحصار مدينة زبيد<sup>(٤)</sup> .

لقد كان لهذه الأحداث صداها بالنسبة للمماليك الموجودين في مختلف مناطق اليمن ، فتحرك بعضهم في ظل هذه الظروف ، وأخذوا يقومون بأعمال الشغب والعصيان كالمسلب والنهب والتحريب والسبي لأهالي المناطق الموجودين فيها ، وفي الوقت نفسه كان رد فعل المجتمع كافة ضد أفعال المماليك شديداً ، فثاروا في وجوههم محاولين وضع حد لتصرفهم هذا الذي أصبح يقلق حياة الناس بعد أن بدأ صدها يدوي في كل منطقة وجداً فيها ، وكان مماليك السلطان المنصور نور الدين عمر في منطقة المنصورة أول من فكر في القيام بأعمال السلب والنهب منذ سماعهم لما حصل في الجند ، إذ أغلق هؤلاء المماليك باب المنصورة ، واختلفوا فيما بينهم على نهب المدينة وسبي حريمها وقتل الرجال الذين بها ، واستباحة ما فيها من أموال ، فكان رد فعل أهالي المدينة المنصورة شديداً عند وصول خبر للمماليك إليهم ومسا بنوون فعله<sup>(٥)</sup> ، ولعل ما قام به أهالي المنصورة ضد المماليك من قتل وسجن وغيره كان له

(١) من ساحات الجمال واصطبلات الخيل انظر لاحقاً : ص ١٢٨ - ١٣١ .

(٢) كثر الأخبار ، ص ١٠٠ .

(٣) ابن حاتم . المسط الفعلي القس ، ص ٢٣٩ .

(٤) عن تفاصيل هذه الأحداث انظر فيما سبق ص ١٨ - ١٩ .

(٥) كان نفس المجتمع دور في الأحداث التي أخذت تم ليس بعد مقتل المنصور ، كما كان دور القس كافة أيضاً فدخل في التصدي لها ، مما يظهر لنا مدى المشاركة الفعالة لأبناء القس في مثل هذه الأحداث التي تعرضوا لها ، ودورهم في حماية منتهم وأموالهم وأملاكهم في أيام ضعف الدولة أو غياب دورها أو عجزها عن الدفاع عن هذه المدن . انظر : ص ٣٤١ - ٣٤٢ .

أثره الإيجابي على مستوى اليمس ، فقد هدأت الأمور وأخذت تعود إلى طبيعتها<sup>(١)</sup> ، ولم تذكر المصادر أي تحرك لهم في أي منطقة أخرى لشدة تصدي الأهالي لتصرفاتهم التي خرجت عن الصواب ، ومع ذلك أخذ الناس يحملون الحقد والبغضاء والكراهة لهؤلاء المماليك ، لاسيما لبعض أعمالهم القبيحة التي أثرت سلباً على المجتمع كافة .

وهكذا ، تظهر لنا الأحداث التي كان للمماليك الدور الفاعل فيها منذ بداية قيام الدولة الرسولية أن هؤلاء المماليك لم يكونوا على مستوى واحد من حيث ترتيبهم الاجتماعي ومهامهم في الدولة ، بل قُسموا من قبل بني رسول إلى فرق لها ترتيب خاص حسب قربها وندرها في خدمة السلطان وأفراد بيته ، مما ميز بينهم داخل المجتمع ، حتى أن هذا التقسيم أصبح فيما بعد بشكل مراكز ودرجات عرفهم بها الناس كافة ، وأدى ذلك إلى أن يعرف المماليك بمراتبهم التي جعلت بعضهم يصل إلى مستوى عالٍ في المجتمع ، وأهم هذه الفرق :

• - المماليك السلطانية :

وهم من خاصة السلطان ، ويتم تملؤهم وانتقاؤهم بمواصفات خاصة ، ويتم تدريبهم على فنون القتال والفروسية منذ نشأتهم الأولى ، ليكونوا أعلى ترتيباً وأحسن نظاماً من سائر المماليك وخصوصاً إذا كانوا من اختيار السلطان نفسه والذي يكلف من يقوم بتعليمهم وتدريبهم على النظام الدقيق ، وقد تميز المماليك السلطانية بأنهم كانوا يعرفون بأسماء مالكيهم من السلاطين ، كان ينسب المملوك إلى السلطان المنصور فيقال ( المنصوري ) ، أو أن ينسب - فيما بعد - إلى أحد أبنائه أو أحفاده ممن تولوا بعده<sup>(٢)</sup> ، فيقال له ( المظفري ) أو ( الأشرفي ) أو ( المؤيدي ) أو ( المجاهدي ) أو ( الأفضل ) أو غيره ، وتذكر لنا المصادر أسماء بعض هؤلاء المماليك مثل : ربحان البرجمي المظفري<sup>(٣)</sup> ، والأمير عز الدين أيبك الدودار المؤيدي والأمير بهاء الدين بهادر للمجاهدي وفاخر الأشرفي وغيرهم<sup>(٤)</sup> . وبعد للمماليك السلطانية من أرفع المماليك منزلة ، وأشدهم قرباً من السلطان ، وأكثرهم لقطاعاً<sup>(٥)</sup> ، وعلم في ذلك الوقت أنه في حال وفاة السلطان ينتقل جميع ممتلكاته إلى أملاك السلطان الجديد ويعملون في خدمته ، كما كانوا يفعلون مع السلطان الذي قبله<sup>(٦)</sup> ، وهذه الطريقة كان المماليك السلطانية يتزايدون حين يُصم إليهم ممتلكات أسلافهم من السلاطين ، إلا أن العلاقة بين السلطان والمماليك الذين

(١) ابن حاتم : السط الملكي الثمن ، ص ٢٤٦ - ٢٤٢ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٥ - ١٦ الفصل مجمع الألقاب التاريخية ، ص ١٤٥ . وانظر إحسان عيسى تاريخ بلاد الشام في عصر المماليك ( ٦٤٨ - ٩٢٢ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م ) ، مط : الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٤١٩ / ١٩٩٨ م ، ص ٣٨ .

(٣) بور المعترف ، ج ١ ، ص ١٤١ .

(٤) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٧٨ : الخروجي : الخود الزلاوية ، ج ٢ ، ص ٩٤ .

(٥) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٥ - ١٦ .

(٦) طبري - الحياة السلطانية ، ص ٢٧ : إحسان عيسى : تاريخ بلاد الشام في عصر المماليك ، ص ٣٨ .

اشتراهم وأشرف على تربيتهم عادة ما تكون أقوى من العلاقة بينه وبين غيره من المماليك الذين ورثهم<sup>(١)</sup> ، ويبدو أنه كان لهؤلاء المماليك مكانة متميزة بين رجال الدولة وأبرر رجال المجتمع الذي أصبح عنصر المماليك جزءاً لا يتجزأ منه .

وقد اختلفت مهام المماليك المحيطين بالسلطان ، وتعددت تقسيماتهم الداخلية حسب قربهم منه ، وحسب نوعية الخدمة التي يقدمونها له ، مما أوجد تقسيماً داخلياً في إطار المماليك السلطانية أنفسهم ، ومراتب قربت بعضهم أكثر من السلطان<sup>(٢)</sup> ، وأوجدت لهم مكانة أكبر عنده . وعلى الرغم من أن المماليك السلطانية كانوا عبارة عن مجموعة واحدة إلا أنهم كانوا مؤلفين من عدة فرق أهمها : المماليك الخاصكية<sup>(٣)</sup> ، وهؤلاء يختارهم السلطان من المماليك الأجانب الذين دخلوا في خدمته صغاراً ، ويجعلهم في حرمه الخاص ، ويجعل هذا الاسم خاصاً بهم لأنهم يدخلون على السلطان في لوقات خلواته وفراغه ويدلون من ذلك ما لا يذاله أكابر المقدمين ، ويحصرهم في بداية كل نهار لخدمة الإصطبل والقصر ويركبون مركوب السلطان ليلاً ونهاراً ، ويتميزون عن غيرهم في الخدمة بحملهم سيوفهم ولباسهم المطرز ، ويعتنون في مهمات سيامية ، ويتأنقون في مركوبهم وملبوسهم ، ومنهم أصحاب المناصب العليا في الدولة<sup>(٤)</sup> ، كما كان للمماليك الخاصكية يشاركون في الاحتفالات والأعراس السلطانية أو أفراح كبار رجال الدولة ، ويتولون حمل الشموع أمام العريس في أثناء الرفة حتى يصل إلى الدار التي سيقم فيها ، يعني أن مهمتهم في جزء منها أقرب إلى فرق الاستعراض العسكرية ، وقد شارك المماليك الخاصكية في عصر السلطان الأشرف إسماعيل الثاني في عرس الأمير بدر الدين محمد بن زياد الكامل سنة ٨٠١هـ / ١٣٩٨م ، وكانوا يحملون الشموع للمرهرة أمامه ليلة عرسه وهو سائر إلى داره الجديد<sup>(٥)</sup> .

ومع رقة العمل الذي يقوم به هؤلاء المماليك في القصور ، وابتنعادهم عن الحروب إلا أنهم كانوا كثيري الحيلة ، وقد رصدت المصادر لهم حركتي خيانة قاموا بها في منطقتي الفوز<sup>(٦)</sup> والملاح<sup>(٧)</sup> سنة ٧٨١هـ / ١٣٧٩م ضد السلطان الأشرف الثاني الذي استكثر منهم في

(١) قسم حجه قاسم : تاريخ مصر الاجتماعي ، ص ١٨ .

(٢) ابن كنان ، محمد بن عيسى : حقائق الواسين في ذكر توفيق الخلفاء والسلاطين ، نجح : علمى صباح ، ط ١ ، دار النفائس ، بيروت ، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م ، ص ١٣٨ - ١٣٩ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٥ ، ضوابط : الدولة المملوكية ، ص ٢٢ .

(٤) الظاهري ، عرس النور خليل بن شاهين . زبدة كشف الممالك وبیان الطرق والممالك ، نشر لويس رنويس ، باريس ، ١٨٩٤م ، ص ١١٦ - ١١٧ . معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٦٦ ، القنطي : التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ، ص ١١٤ .

إحسان صباح : تاريخ بلاد الشام ، ص ٣٨ .

(٥) الخرجي : العقود القبلية ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ .

(٦) القصور - بلدة في ظاهر ريد - بين النيج - قرى الحيون ، ص ٢٨٦ ، ح ( ٢ ) للمحقق .

(٧) الملاح - قرية تقع في ظاهر ريد - الخرجي : قصيد المسوك ، ق ٧٨ ب .

قصوره ، فعاقبهم بأشد العقوبات ، وأباح دماءهم وأموالهم ، فقتلوا وصلبوا ولم ينج منهم إلا اليمير<sup>(١)</sup> ، حتى أن المصادر كفت عن ذكرهم وكرر دورهم إلى نهاية عصر الدولة الرسولية .

• - ممالك حلقة :

وسمو بالحلقة لأنهم يحيطون بالسلطان ويكومون حلقة من حوله عند تحركه ، ولم تكن الحرب مهمتهم وإنما يكلفون بحراسة السلطان فقط<sup>(٢)</sup> ، وإذا دعت الحاجة إليهم في الحروب يتم استدعاؤهم كفرقة مستقلة ، وقد شارك ممالك الحلقة نظراً لهم الممالك السلطانية في العديد من الوقعات التي تطلبت وجودهم وتدخلهم ، وتشير المصادر إلى أن السلطان المظفر الأول احتاج إليهم حين أراد فتح طغفار الحوضي سنة ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م وميرهم عن غيرهم من الممالك حين عين عليهم مقدماً خاصاً بهم ، فشاركوا كفرقة مستقلة بداتها<sup>(٣)</sup> .

ويبدو أن عدد ممالك الحلقة المحيطين بالسلطان كان كبيراً ، حتى أن سلاطين بني رسول قد يستعينون بجزء منهم في تأدية بعض للمهام العسكرية الصعبة كالتصدي لبعض القنائل التي تثير القلق في بعض المناطق والمدن ، كما فعل السلطان المؤيد دؤد عندما أرسل ثلاثمائة فارس من حلقة ليتصدوا للنجوع<sup>(٤)</sup> الذين جاؤوا إلى ناحية حرص السطو عليها ونهب سكانها في سنة ٨٧٠٧ / ١٣٠٧م ، فشتوا النجوع وأعادوهم خائبيين مهزومين<sup>(٥)</sup> ، كما كان سلاطين بني رسول يرسلون حلقتهم مع بعض الأمراء والمقطعين لتسهيل مهامهم في إقرار أوضاع مناطقهم ، كما فعل السلطان المظفر عندما أرسل حلقة الخاصة مع الأمير شمس الدين أحمد بن الإمام عبدالله بن حمزة بعد أن أقطعه للقمحة ، فكانت لهم العديد من الوقعات هناك<sup>(٦)</sup> .

ونذكر لنا المصادر فرقة من الممالك تعرف بالبحرية<sup>(٧)</sup> ، ومهمتها أيضاً حراسة السلطان في الليل والنهار ، وكانوا يحرسون السلطان عند نومه ، وإذا أرفأوا النوم ناموا في دهايز القصر<sup>(٨)</sup> . ويظهر أن هؤلاء الممالك الذين سُموا على اسم الممالك البحرية في مصر كانوا فرقة من

(١) الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٨٣ .

(٢) علوي : الحياة السياسية ، ص ٢٢٨ ، وانظر : ضوط : الدولة المملوكية ، ص ٥٦ - ٥٧ .

(٣) الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٢١٠ .

(٤) النُجج : بطن من حمير . المقفلي : مجمع ، ج ١ ، ص ١٧٢٢ .

(٥) الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٣٧٢ .

(٦) الخرجي : المسود المسبوكة ، ق ١١٥ أ - ب ، طراز أعلام الزمن ، ق ٨٣ .

(٧) ينكر المؤرخون أن السلطان الصالح نجم الدين أيوب هو أول من رتب للممالك البحرية ، ولول من سماهم بهذا الاسم نسبة إلى بحر النيل الذي أحاط بتكائهم في جزيرة الروحية ، ومع هذا فقد اختلفوا حول هذه التسمية . للمزيد من التفاصيل انظر على إبراهيم حسن : دراسات في تاريخ الممالك البحرية وفي عصر الناصر محمد بوجه خاص ، مط : الاعتقاد ، القاهرة ، ١٩٤٤م ، ص ٢٨ - ٣٠ ؛ العبادي : قيام دولة المماليك الأولى في مصر وشم ، ص ٩٦ - ٩٧ . ومن الملاحظ أن سلاطين بني رسول تكثر ، بسلاطين الممالك في مصر قسموا فرق من مملكتهم ببحرية سية للممالك البحرية هناك

(٨) دهلي : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١٤٤ .

ممالك الحلقة لتشابه مهامهم ، وهي حراسة للسلطان وحمايته ، وما يميزهم عن الحلقة أنهم يظلون حول السلطان يحرسونه في دواليق القصور والقلاع عند سفره ، إضافة إلى الاستعانة بهم بشكل واضح لخوض المعارك إلى جانب عسكر السلطان<sup>(١)</sup> ، بينما ممالك الحلقة يرافقون السلطان حتى عند خروجه من القصر أو في زيارته لبعض المناطق والمدن أو عند خروجه إلى أي مكان ، أي أنهم يقومون أحياناً بمهام من يطلق عليهم في عصرنا بالقوات الخاصة . وتذكر المصادر التي أرّخت للدولة الرسولية المماليك البحرية للمرة الأولى عدد الحديث عن جدزة السلطان المنصور الأول ، بعد أن نقله بنو فيروز إلى تعز ، إذ كانوا ضمن المشيعين لجثمانه والحاملين لعشه ، مع الإشارة إلى أحد مقدميهم وهو الطواشي<sup>(٢)</sup> مسرور الذي كان أحد حدم المنصور<sup>(٣)</sup> ، إضافة إلى الطواشي جوهر الذي كان والياً ومقديماً على المماليك البحرية في حصن الدملوة عند مقتل المنصور ، وقد كان هؤلاء المماليك البحرية ومقدميهم مناصرين لأبناء السلطان المنصور المفضل والفائز<sup>(٤)</sup> .

وكان السلطان المظفر الأول كثيراً ما يستعين بهم في حروبه ضد أعدائه ، لما تميزوا به من بسالة وشجاعة في المعارك ، فكانوا ضمن قواته التي جهزها سنة ٨٦٥٠ / ١٢٥٢م بقيادة الطواشي تاج الدين لحرب الإمام أحمد بن الحسين والأمير أحمد الدين بن الحسن المناصر له ، وقد ظهرت بسالة المماليك البحرية وقدراتهم القتالية في المعارك التي حاضوها ، حيث أبلوا بلاءاً حسناً فيها<sup>(٥)</sup> . كما اعتمد عليهم السلطان المؤيد في أثناء صراعه مع الأشراف الزيديين ، فكانوا من أشد فرسانه وأشجعهم في هذه المعارك<sup>(٦)</sup> ، فضلاً عن ذلك تميز المماليك البحرية بالقوة والشجاعة ، حتى أنه لم يقف أحد في وجه الأكراد في زمار مثلاً وقف المماليك البحرية ، وكثيراً ما كانوا يهزمون الأكراد ويكسرون شوكتهم في المعارك التي تحدث بينهم<sup>(٧)</sup> . الجدير بالذكر ، أن دور المماليك البحرية برز بصورة كبيرة في أثناء الصراع البدي نشب بين السلطان المجاهد ومناصبه على الحكم ، إذ كان موقفهم إلى جانب قوى المعارضة ، صاندروا الملك المنصور أيوب بن المظفر الأول بعد أن قبض على ابن أخيه للمجاهد سنة ٨٧٢٢ / ١٣٢٢م ، وأصبحوا فيما بعد يمثلون مصدر خوف وقلق له ، وأخذ يتوعد إليهم تحجباً لغضبهم عليه ، حتى أنهم عندما اختلفوا مع نائب السلطنة الأمير شجاع الدين عمر بن علاء الدين الشهابي

(١) الخزرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٠ ب ، ١١١ .

(٢) الطواشي : وهم الحشم من الخدم المماليك المقيمون لخدمة بيوت السلطان وحريمه . دسوقي : معجم الألقاب التاريخية ، ص ١٠٩ .

(٣) ابن حاتم : السمعاني القلي القطن ، ص ٢٤٠ .

(٤) المنصور نفسه ، ص ٢٩٨ .

(٥) الخزرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٠ ب ، ١١١ ، ١١٢ .

(٦) الخزرجي : العقود للأولوية ، ج ١ ، ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

(٧) انظر : المصدر نفسه والجوهر ، ص ٢٨٦ .

- بعد أن فوَّضه الملك المنصور أيوب لهذا المنصب صرفه عنه إرضاءً لهم ولأمرائهم<sup>(١)</sup> للدين وصلوا إلى مرحلة من القوة جعلت بني رسول يهابونهم ويخافون منهم ، وقد اشتد موقفهم المعارض للمجاهد عندما قبض على عمه الملك المنصور ، وامتثلت مدينة تعز بفرسانهم ورجالهم ، وساروا إلى الملك للناصر جلال الدين محمد بن عمر بن المطهر الأول في محاولة لتتصيبه سلطانياً ، وتغيير المصادر إلى تعجب المجاهد من موقفهم هذا المعادي له وهو يرى تجمعهم من أعلى حصن تعز ، وهم يحاولون مهاجمة الحصن بالبحث عن طريق لاحتراقه ، ولم يكن أمام المجاهد خيار غير توجيه ضربة قاسية لهم ، فأمر صائحاً يصبح من أعلى الحصن ويقول : " يا أهل تعز بيوت المنصورية لكم خلال " <sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن أهالي تعز كانوا قد ملوا من أعمال المماليك التي لفقتهم الأمن والاستقرار ، فأخذوا يكدسون لهم ، حاملين في قلوبهم الكثير من الكره والبلغضاء ، إذ بمجرد سماعهم ذلك النداء انقلبت تعز رأساً على عقب ، فهاجم الناس بيوت ملوك بني رسول المناوئين للمجاهد ، وبيوت أمراء المماليك البحرية في عملية نهب لم يشهدوا لها مثيلاً ، ورغم جبروت المماليك البحرية إلا أنه غشبههم السواد الأعظم من أهالي تعز ، وأصبحوا عاجزين أمامهم ، وأخذوا ينظرون إلى بيوتهم وأموالهم وهي تنهب من قبل الناس ، ولم يوقفهم إلا نداء آخر من المجاهد يأمر فيه الناس بالكف عن أعمال النهب لبيوت الملوك والأمراء . ومما لا شك فيه أن هذه العقوبة أخضعت المماليك البحرية لحكم المجاهد وأدخلتهم تحت طاعته بعد أن عقد معهم العهود والمواثيق والذمم وتعهد لهم بالأمان ، وأمر من ينادي في الأسواق وأماكن تجمع الناس بالأمان لهم<sup>(٣)</sup> .

على أية حال ، فقد ظل للمماليك البحرية يحملون للسلطان المجاهد الكثير من الحقد والبلغضاء لما عمله معهم من أمور عرضتهم للإذلال والمهانة من قبل الناس كافة ، حتى أنهم عندما حانت لهم الفرصة للخروج عليه فعلوا ذلك ، فأعلنوا في سنة ٧٢٢ هـ / ١٣٢٣ م انضمامهم إلى قوات الظاهر بن أيوب المعارضة لابن عمه السلطان المجاهد بعد أن أكرمهم بالأموال ، وانضموا إلى قواته المحاصرة لحصن تعز ، حيث يتحصن المجاهد الذي أمر بعد الحصار بوقف ما يصرف لهم من جوائز<sup>(٤)</sup> ومعونات وهبات ، فتعبوا بعدما طال عليهم الأمر ، وباع كثير منهم عدته من سلاح وخيل ، وباع بعضهم ثيابه ، وأخذوا أموراً ثارت غضب المجاهد

(١) ابن عبد السويد : بهجة الزم ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

(٢) الملك الأشرف : فاكهة الزم ، ج ٥ ، ص ٥٨٠ .

(٣) فطر : الخزرجي : العقود القبلية ، ج ٢ ، ص ٥ - ٦ ، المسجد المسجود ، ق ١٧١ أ - ب .

(٤) الجوائز : لفظة فارسية مشتقة من جامة بمعنى اللباس أي نفقات أو ترفيه اللباس الحكومي ، وقد ترد بمعنى آخر أو كترتيب ، وهي من مصطلحات الدواوين ومحاذاة المرتب أو العطاء الذي يفتاه موظف الدولة . ابن النديم ، عبد الحميد بن علي : الفصل

المريد على بحة المستفيد في أخبار مدينة ريد ، نج : يوسف ملحد ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٢ م ، ص ٢٨٩ للمحقق ؛ عمل . معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٥٩ .



عليهم ، وذلك عندما أخذوا يسيرون ويجاهرون بالكره له ، وبدلوا يؤذونه بالكلام البذيء والجرح ، وتكرر ذلك أمام هدوء المجاهد الذي بعد صبره في الأخير ، ولم يجد أمامه إلا أن يكرر ما فعله من قبل ، فأمر صانحاً من أعلى حصن نعر ببيع لعامة الناس المماليك البحرية قتلاً وبهياً وأسراً بأوامر وتعليمات معه ، وكانت تلك نكبة أخرى للمماليك البحرية فقتل من قتل منهم ، وشق من شق ، وجلد من جلد<sup>(١)</sup> ، لهذا طلت علاقة بني رسول بالمماليك البحرية في اضطراب دائم لتجبرهم وتعاليمهم الذي جعل الناس يترقبون الفرص السانحة لمهاجمتهم والقضاء عليهم .

• - ممالك الأمراء :

ويأتون في المرتبة بعد المماليك السلطانية ومماليك الحاققة ، لكوبهم يكونون في حورة أمراء بني رسول ، ويعد امتلاكهم حق من حقوق أي أمير ، وكثيراً ما كان سلاطين بني رسول يقدمونهم هدايا للأمراء لو عند تكريمهم لو عند إقطاعهم لمطقة معينة ، كما فعل السلطان المظفر الأول عندما أقطع الأمير شمس الدين أحمد بن الإمام مدينة القحمة ، وقدم له من الرجال والحيل والأكسية للكثير ، إضافة إلى مئة فارس من هؤلاء المماليك والحقة<sup>(٢)</sup> .

ويذكر الخرجي<sup>(٣)</sup> أن السلطان الأشرف الأول عمر أمر للأمير الشريف عماد الدين إدريس بن علي الحمري في سنة ٨٧٠٠ / ١٣٠٠م بمئة ألف دينار ونحف وملابس وخيل ومماليك هدية له ، وقد اهتم السلاطين الرسوليون بإقطاع الأمراء المناطق المختلفة لاستثمارها والاستفادة من أموالها لتدريب هؤلاء المماليك والإنفاق عليهم<sup>(٤)</sup> ، وفي حالة حاجة للسلطان الرسولي لهم كان الأمراء يمدونه بما يحتاج إليه منهم<sup>(٥)</sup> .

كما وجدت هرة أخرى من المماليك كان لها دور في الأحداث في اليمن والتأثير على سيرها وهؤلاء عرفوا بالمماليك الأسدية ، ويبدو أنها كانت من الفرق العسكرية القوية في الجيش الرسولي ، وقد اعتمد عليهم السلطان المظفر الأول في إخضاع العديد من المناطق ، واهتم بهم اهتماماً خاصاً ، ورغم انشغاله في حروبه المختلفة إلا أنه لم يتوان في إرسال الخزائن المحملة بالرواتب إليهم بصورة دائمة<sup>(٦)</sup> ، كما اعتمد على بعض رجالهم في بعض المهام العسكرية ، مثل أحمد بن قيصر الذي نزع أحد المحاط المحاصرة لأهل ثلاً<sup>(٧)</sup> سنة ٨٦٦٧ / ١٢٦٨م<sup>(٨)</sup> .

(١) انظر : الجندي - الملوك ، ج ٢ ، ص ٥٦٠ - ٥٦١ الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ١١ - ١٣ .

(٢) الخرجي : للمجد المسبوقه ، ق ١١٥ - ب : طراز أعلام الزمن ، ق ١٨٣ .

(٣) الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٣٢٦ .

(٤) حليبي : الحياة السياسية ، ص ٢٢٨ .

(٥) يحيى بن الحصين - ضاية الأمتي ، ج ٢ ، ص ٥١٩ .

(٦) ابن حاتم : السمت العالي الشمس ، ص ٣١١ ، ٣١٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ .

(٧) ثلاً - حصن مشهور في الثرب من صنعاء على مسافة ( ٤٥ كيلو متراً ) ، وهي سفح الشرق في توجد مدينة ثلاً ، وهي من

المدن المشهورة بالطم إسماعيل الكوع - البلدان اليمنية ، ص ٦٧ .

(٨) ابن حاتم - السمت العالي لثمن ، ص ٣٨٠ - ٣٨١ .

كان المماليك الأسدية كغيرهم من المماليك لا يستقرون على حال مع سلاطين بني رسول ، فعلى الرغم مما قدمه لهم السلطان المظفر الأول من اهتمام وتقدير إلا أنهم دخلوا في صراع مرير معه ، بل إنهم ألدوا في إثارة الاضطرابات ضده ، كما أخذوا في انتهاز الفرص لحلق اللبلة والقفوضى في البلاد ، وكانت أشد الفتن التي أثارها المماليك الأسدية في سنة ١٢٧٤هـ / ١٢٧٥م عندما قتل أحد مماليك الأمير علم الدين الشجعي أحد أبنائهم<sup>(١)</sup> . كما فعلوا الشيء نفسه عندما اضطربت صنعاء لتهدم القصر السلطاني فيها على الأمير علم الدين الشعبي<sup>(٢)</sup> .

لقد استمر تقوم عصر المماليك خلال مدة حكم الأسرة الرسولية ، وكانت مصر مصدر ثوابدهم ، مما أدى إلى زيادة أعدادهم في البيوت والقصور السلطانية<sup>(٣)</sup> ، ونصف المصادر جانباً من أخلاقيات بعض المماليك وسلوكياتهم التي شاعت في المجتمع ، فوصفتهم بالفسق والشيطنة وتعاطي الخمر<sup>(٤)</sup> ، وقد لقيت تلك الصفات السيئة معارضة من قبل الناس كافة لعدم تقبلهم لها ، ولا سيما أنها دخيلة على المجتمع اليمني الذي تميز بصفاته الحميدة وأخلاقه الرفيعة والنبيلة .

وعلاوة على ذلك ، فهناك مواقف كثيرة قام بها المماليك ولدت الكثير من الحقد والكره في قلوب الناس تجاههم ، وكان قتلهم السلطان المنصور أول وأعظم المواقف والجرائم التي ارتكبوها ، وتركزت أثرها على الأسرة الرسولية ، وعلى المجتمع كله ، لتضرره منها<sup>(٥)</sup> ، كما كان لموقفهم المعادي للسلطان المجاهد دور في زيادة حقد الناس عليهم ، وما مهاجمة أهالي مدينة نجر لبيوت المماليك وبوبها إلا دليلاً على حقد نجر عبروا عنه بسلبهم ونهبهم لأموالهم هؤلاء المماليك الذي زادت أفعالهم من حقد المجتمع عليهم ، لا سيما وأنهم كانوا يعذون للصراع الذي كان دائراً بين المجاهد ومناصيه<sup>(٦)</sup> ، إضافة إلى انضمامهم إلى الملك المظفر المخالف لأبيه السلطان المجاهد سنة ٨٧٦٤ / ١٣٦٢م<sup>(٧)</sup> . وكان للحملة التي وصلت إلى اليمن قبل ذلك في سنة ٨٧٢٥ / ١٣٢٤م من مصر لمساعدة المجاهد ضد مناصيه دور في عدم تقبل اليمنيين

(١) ابن عبد المجيد : بهجة الرمس ، ص ١٥٨ ، الفخرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ١٩٠ - ١٩١ العقد الفاهر للصن ، ص ٥٤ - ٥٥ ، الشامي ، أحمد بن محمد : تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي ( ١٢٢ - ١٢٥٦ / ٧٥٠ - ١٢٥٩م ) ، ط ١ ، دار الفلاح ، بيروت ، ١٤٠٧ / ١٩٨٧م ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٢) فطر عن ذلك : ابن حاتم : السبط العالي الثمن ، ص ٤٤٥ ، ٤٦٣ ، ٤٥٤ ، ٥٠٥ ، ٥٤٠ .

(٣) الفخرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٠٣ أ ، ب ، ٢٠٤ ب ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٦٩ ، ١٧٥ .

(٤) الفخرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٢٢٩ .

(٥) ابن حاتم : السبط العالي الثمن ، ص ٢٢٩ - ٢٤١ .

(٦) الفخرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ١٤١٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤١٥ ، ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، ١٤٤٩ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٨ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٦ ، ١٤٨٧ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٥ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٧ ، ١٤٩٨ ، ١٤٩٩ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠١ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٣ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٥٠٦ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠٨ ، ١٥٠٩ ، ١٥١٠ ، ١٥١١ ، ١٥١٢ ، ١٥١٣ ، ١٥١٤ ، ١٥١٥ ، ١٥١٦ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٠ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٤ ، ١٥٢٥

لأي عصر من عاصر المماليك ، لما ذافه الناس من أمراء وعسكر هذه الحملة ، حيث رسموا صورة سيئة للمماليك كافة ، لاسيما مماليك مصر<sup>(١)</sup> .

وقد شجعت هذه المواقف المماليك في اليمن على زيادة تكلفتهم في شؤون بقية أفراد الأسرة الرسولية والكيد لهم ، حيث تأمروا على السلطان الناصر سنة ٨١٨هـ / ١٤١٥م ، فكشف أمرهم وعاقبهم بشدة ، وكان لموقفهم من السلطان الأشرف الثالث إسماعيل الذي قاسى الناس في عهده الكثير منهم دور في القضاء على ملكه سنة ٨٣١هـ / ١٤٢٧م ، وتولية السلطان الظاهر بحبي بدلاً منه ، لهذا كان الظاهر شديد الحذر منهم مع أنهم السبب في توليته الحكم ، وفي عهد الظاهر نفسه أخذ المماليك يتجربون على الأسرة الرسولية بقولهم أنهم يولون ويعزلون من شاعوا منهم ، إضافة إلى تلفطهم ببديء الكلام على بني رسول ، الأمر الذي دفع بالظاهر إلى أن يوجه لهم ضربة شديدة في سنة ٨٣٤هـ / ١٤٣٠م قتل وصلب وسجن وأغرق للكثير منهم ، وفي الوقت نفسه عفا عن بعضهم بعد أن رأى الحالة التي وصلوا إليها<sup>(٢)</sup> . ولكن المماليك زادوا من تجبرهم وعنادهم ضد بني رسول مع بدء ضعف الدولة الرسولية ووهنها ، وأصبحوا هم الذين يولون السلطان الرسولي أو يعزلونه ، ووصل بهم الأمر إلى تولية أكثر من سلطان في وقت واحد ، وكان بني رسول العوبة في أيديهم لو دمي بحركونها كيفما شاعروا وأينما شاعروا<sup>(٣)</sup> .

كان الأشراف الزيديون ممن اختلفوا مع المماليك لمواقفهم المعادية لهم والمؤيدة لبني رسول ، على الرغم من تحالفهم معهم في بعض الأحيان ، إلا أن العلاقة سادت بينهم إثر قتلهم لأحد كبار رجال الأشراف الحمزيين وهو الأمير داود بن الإمام عبدالله بن حمزة ، بعد أن نهبوا محطته سنة ٦٦٧هـ / ١٢٦٨م ، بتحريض من السلطان المظفر الأول ، وأخذ الأشراف ينتظرون الفرصة المناسبة للانتقام منهم ومن أفعالهم<sup>(٤)</sup> . أما عامة الناس فلم يسلموا من ظلمهم وقهرهم ، لاسيما في أثناء فترات الصعف والاضطراب التي تتعرض لها الدولة ، إذ كان المماليك يستغلون مثل هذه الظروف ليقوموا بأعمال المقلب والنهب والتخريب لبيوت الناس ، مسببين لهم

<sup>(١)</sup> عن هذه الحملة التي أرسلها السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون بعد أن فشل المجاهد في سبط الأمور في البلاد انظر : الخرجي . المعود التولوية ، ج ٢ ، ص ٣٢ - ٣٥ ؛ علي إبراهيم حسن . تاريخ المماليك البحرية ، ص ١٧٠ - ١٧٢ ؛ ريتشارد مورفيل . الأحوال السياسية والاقتصادية في مصر المملوكي ، ط ١ ، ص ١٦ : جلسة الملك سمود ، الرياض ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ص ٨٢ - ٨٤ . وللمزيد من التفاصيل عن أثر هذه الحملة على المجتمع اليمني . انظر لاحقاً : ص ٣١٩ .

<sup>(٢)</sup> انظر مجهول . تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٠٩ ، ٢١٤ ؛ ابن تليبع . الفصل للمزيد ، ص ١٠٩ . وقد صور إسماعيل المغربي هذه الفكرة التي وجهها السلطان الظاهر للمماليك الذين ردت لهم من حقد الجميع عليهم ، بقوله :

وقد زين الشيطان أصلهم لهم  
وأغرام حتى تحير من يفي  
ولهم طعن من طعن في الأمل  
ولسرف أن يهدي إلى له للكل

انظر أبو زيد ، طه أحمد . إسماعيل المغربي حياته وشعره ، ط ١ ، دار الأدب ، بيروت ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م ، ص ٦١ .

<sup>(٣)</sup> انظر عن دور المماليك في عدم استقرار الأوضاع السياسية في أواخر عصر الدولة الرسولية فيما سبق : ص ٢٣ - ٢٤ .

<sup>(٤)</sup> ابن حاتم . المسط الضافي الثمن ، ص ٣٨٧ .

حالة من الحوف والإرباك ، وكانت مدينة الجند أول المدن التي تعرضت فيها أملاك بني رسول وغيرهم من عامة الناس لأعمال السلب والنهب والسرقة بعد قتلهم للسلطان المنصور<sup>(١)</sup> ، كما كانت مدينة المنصورة ثاني المدن التي تأمر للمماليك على نهب أموال أهلها وسبي نسائها ، مدركين انشغال الدولة عنهم وضعفها في ردعهم<sup>(٢)</sup> ، ويكرر الموقف نفسه لأهالي منطقة الجوف وما جاورها ، فقد استبيحت أموالهم وأملكهم وبيوتهم من قبل للمماليك الذين كانوا برفقة الأمير شمس الدين أحمد بن الإمام عبدالله بن حمزة سنة ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م<sup>(٣)</sup> ، كما استغل المماليك مدة الصراع بين السلطان المجاهد وعمه للمنصور أيوب ليهاجموا بعض نواحي مدينة عز وينهبوا أهلها سنة ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م<sup>(٤)</sup> .

أما علاقة المماليك بالقبائل فلم تكن أحسن حالاً من غيرها ، إذ كان رجال القبائل يهاجمون المماليك حيث ما وجدوهم ، وهذا دليل على سوء العلاقة التي كانت بينهم ، ويشير الخزرجي<sup>(٥)</sup> إلى مهاجمة رجال قبائل مذحج لهؤلاء المماليك وقتلهم في أي مكان كانوا فيه ، كما حدث في سنة ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م عندما هاجموا أحد ممالك السلطان للمطهر الأول وقتلوه مع سبعين رجلاً من أصحابه . كما كانت قبائل المعازبة من أشد قبائل اليمن معاداة للمماليك ، لما رأوه منهم من قهر وظلم ، وقد توترت العلاقة بينهم نتيجة للمواقف العدائية التي تعامل بها المماليك مع أفراد قبيلة المعازبة ، وقد وصل بهم الأمر إلى قيامهم بقتل من وجدوا من رجال المعازبة في أثناء الصراع الذي كان قائماً بينهم ، لهذا أخذ المعازبة يترقبون العرص المناسب للانتقام من المماليك ، وتذكر المصادر إحدى تلك الفرص التي تمكن فيها المعازبة من الانتقام من المماليك ، وذلك عندما قامت معركة بين الأشراف للرديين والمماليك سنة ٧٢٤هـ / ١٣٢٣م ، وقد هزم المماليك في هذه المعركة وقتل فيها أفضل فرسانهم وأشد رجالهم في يوم عرف بيوم جاحب<sup>(٦)</sup> ، وهرب بعضهم مثل : لطيفة المحمودي لشجع فرسان المماليك وأقواهم وأكثرهم عداوة للمعازبة صدف إلى بلاد المعازبة ليكون فريسة سهلة لرجال هذه القبيلة<sup>(٧)</sup> ، وظلت

(١) ابن حاتم : السط الفلاني الثمن ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٢) المنصور نفسه ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٣) الخزرجي : طواف أعلام قرص ، ص ١٨٢ .

(٤) الخزرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٤ .

(٥) العقود اللؤلؤة ، ج ٦ ، ص ٢٩١ .

(٦) جاحب : ولا شمل السخنة ، يدرى من جبال بلاد الطعام الغربي وجنوب برع . الوهمي : اليمن الكبرى ، ص ٢٠ .

(٧) تذكر المصادر أن لطيفة المحمودي قتل لأمير من المعازبة كلى لأحدهم ولد ولآخر بنت ، وقد قتل بعد أن عقد لهما ، وسأل الصبي إمام مراسيم الحرم بعد حاجت مقتلهم من قبل المماليك ، إلا أن الصبي رفضت ، وقالت له : لا تعرفني ولا أعرفك حتى تأتيني يرس لطيفة المحمودي . فرد عليها وقال : هذا مالا تستطيعه فأولا فكير مني . ثم استمر على هجرها حتى كانت الواقعة المذكورة ، وسألت الأعداء لطيفة إليهم ، في حين كان المعازبة يترقبون نتائج هذه المعركة ، فوقعوا به وقتلوه وخطبوا رأسه وجذوا به إلى الصبي ، وكان ذلك سبباً في إتمام عزمهم . قطر : الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٥٨٣ - ٥٨٤ .

القبائل نائمة على الممالك لقبح أعمالهم خلال مدة حكم الأسرة الرسولية ، واستمرت القبائل تترقب مثل هذه الفرص للانقضاض عليهم ، وبصور لنا إسماعيل المقرئ<sup>(١)</sup> وضعهم والقبائل تتخطفهم ، وقد وصل ببعضه وبغض عامة الناس لهم إلى تشبيه هؤلاء الممالك بالكلاب المسعورة المصرة المحال قتلها لخطورتها ، بقوله :

حرج العبيد وطبهم أن يفقدوا      متوقعين الكتب والإرسالا  
وهم أقل أنت أغلى عنهم      متحفظوا وتقطعوا أوصالا

إلى أن يقول :

صاروا لرهلك فيهم بين للورى      مثل الكلاب يقتلون حلالا  
يوصى بقتلهم القبائل بعضهم      بعضا لكي يجدوا لذك منالا

كما يشير المعلم وطبوط<sup>(٢)</sup> إلى تعدي أحد ممالك السلطان المؤيد على زوجة معلم من عامة الناس في الفرجة<sup>(٣)</sup> ، وكان هذا المملوك يدخل بيت هذا المعلم بالقوة للجلوس مع زوجته ، ليشرّب الخمر عندها ، وقد قتل المعلم في صده عن ذلك لخوفه منه لأنه من ممالك السلطان ، واستمر المملوك في تكرار ذلك لمدة طويلة ضاق منها للمعلم ، فلم يكن أمامه إلا اللجوء إلى السلطان المؤيد نفسه عليه بجد عنده الإنصاف والعدل من ظلم وفسق هذا المملوك ، وقد انزعج المؤيد كثيراً لتصرف مملوكه هذا ، ومار إليه بنفسه ورأه وهو في نشوة سكره ، فكان عقاب المؤيد شديداً معه<sup>(٤)</sup> .

خلاصة القول أنه على الرغم من اندماج الممالك في المجتمع كعنصر من العناصر المكونة له ، وانخراطهم بين أبنائه ، وامتزاجهم به بالزواج ، وظهور جيل جديد من أبنائهم المولودين في اليمن<sup>(٥)</sup> ، إلا أنهم ظلوا هم ومن جاء بعدهم من أبنائهم وأحفادهم في نظر الناس كافة غرباء عن اليمن ، لوصف المصادر التي أرخت للدولة الرسولية لهم بالغرباء ، ونعتها لهم بهذا الاسم عند الحديث عنهم وعن أخبارهم<sup>(٦)</sup> .

(١) أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ١٢ .

(٢) تاريخ المعلم وطبوط ، ق ٤٣ ، ب ، ١٤٤ .

(٣) الفرجة : اسم لبلدين في نهاية إقطاعها شرجة حرص والأخرى شرجة حيس . الحجري : مجموع ، ج ٣ ، ص ٤٤٩ . ويبدو أن الشرجة المذكورة هي شرجة حيس ، لمروج سلاطين بني رسول كثيراً إلى منطقته حيس لخر من الصيد أو التزود أو القزوة أو لغرباء من الأسياب .

(٤) قام سلاطين بني رسول بدور كبير في حل العديد من المشكلات الاجتماعية للناس في تلك الوقت . انظر لاحقاً ص ٤٠٦ .  
(٥) لم تذكر لنا المصادر ماد كان يسمى أبناء الممالك الذين ولدوا في اليمن في العصر الرسولي ، علماً بأن أبناء الممالك المولودين في لأقطار الإسلامية التي كانت تخضع لحكم الممالك كمصر والشام وغيرها والذين لم يمسهم السرق كل يطلق عليهم اسم " أولاد الناس " ، وهو ما لم نجد له ذكر في المصادر التي أرخت للدولة الرسولية المتوفرة بين أيدينا . انظر عن أولاد الناس قسم عبده قاسم . تاريخ مصر الاجتماعي ، ص ٢٢ - ٢٥ ، إكسان جيلس : تاريخ بلاد الشام ، ص ٣٩ .

(٦) انظر : الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ٧٩ - ٨٠ ، ١٦٧ - ١٦٨ .

## د الأحباش :

عرفت اليمن الأحباش منذ مدة زمنية قديمة ، وقد شكّلوا عصباً مهماً من العناصر المكونة للمجتمع لانخراطهم بين سكانه<sup>(١)</sup> ، وقد ثالت الموجات الوافدة منهم عبر التاريخ لاسيما خلال عصر دولة بني رِيَاد التي قامت في اليمن ، حتى أنها اعتمدت عليهم في تسيير أمورها ، لاسيما العسكرية منها ، مما لوصلهم إلى منصب الوزارة ، ومن ثم تمكّنوا من إقامة دولة لهم في منطقة زبيد عرفت بالدولة النجاشية<sup>(٢)</sup> ، وعمل ملوكها على الاستئثار من الأحباش مكونين لهم عصبية قوية في تهامة ، وقد بلغ عدد جيشهم منهم فقط عشرين ألف رجل ، ومن الطبيعي جداً أن هذا العدد الكبير المقيم في منطقة تهامة ، لاسيما في زبيد لا بد له من علاقات يقيمها مع سكان المنطقة الأصليين وغيرهم من الأهالي ، فاختلطوا بهم وأصبحوا يشكلون عنصراً من عناصر المجتمع لظهور جيل جديد منهم لتصهر في المجتمع بعد أن تزوج رجال من تهامة من الجوّاري الحبشيات ، ومع ذلك عرف الأحباش بلوسهم ولغتهم التي ميزوا بها بين سكان اليمن<sup>(٣)</sup> .

وفي عصر الدولة الرسولية وجدت أعداد كبيرة من هؤلاء الأحباش توزعوا على مناطق ومدن اليمن المختلفة ، لاستمرار قدومهم من بلاد الحبشة<sup>(٤)</sup> ، مما أدى إلى زيادة أعدادهم بعد انضمامهم إلى المجاميع التي سبقتهم ، وأخذوا في التمازج مع أهل اليمن عن طريق التزاوج بسكان المناطق التي ينزلون بها ، وفي هذا السياق تورد المصادر أسماء لبعض الأحباش الذين كان لهم ذكر في اليمن خلال تلك المدة ، لاختلاطهم بأهلها ، مثل : أبو عبدالله محمد بن أبي بكر الجُدائي ( ت : ٥٧٢٣ / ١٢٢٣م ) ( المنسوب إلى جدية صقع من الحبشة ) ، والفقير أبو الحسن علي بن أبي بكر الزيلعي ( ت : ٥٧٢٩ / ١٣٢٨م ) ( المنسوب إلى قرية بطة أحد قرى الحبشة ) ، ويشير الخزرجي<sup>(٥)</sup> إلى ارتباط أسر هؤلاء الرجال بسكان اليمن بالزواج منهم ، ووجود ذرية لهم في العديد من مناطق اليمن ، وقد مزجت هذه الذرية بين مزايا أهل اليمن ومزايا الأحباش ، وأصبح من الصعب التفريق بين من هو يعني الأصل ومن هو حبشي<sup>(٦)</sup> .

(١) انظر عاقل ، ميه ، تاريخ العرب القديم وعصر الرسول ، ط ٢ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م ، ص ١٠٢ - ١٠٥ .

السيد عبد الحميد سالم ، تاريخ العرب في عصر الجاهلية ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٨٩ م ، ص ١٥٧ - ١٧٥ .

(٢) انظر عن بني رِيَاد وبني تِجَاح : صدارة اليمني : تاريخ اليمن ، ص ٤٥ وما بعدها ، القاضي : عصام الدين عبد الرؤوف ، اليمن في ظل الإسلام منذ فجره حتى قيام الدولة الرسولية ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٢ م ، ص ٨٧ - ٩٧ ، ١٨٧ - ١٩٣ .

(٣) صدارة اليمني : تاريخ اليمن ، ص ٧١ - ٧٢ .

(٤) يقول الأستاذ محمد عبد الرحيم جُزْم أن المقصود ببلاد الحبشة في ذلك العصر كل من أرتيريا وأثيوبيا وأجزاء من بلاد الصومال . انظر : نور المصطفى ، ج ١ ، ص ٥٠ ، ح ( ٣٦ ) للمحقق .

(٥) العقود للولوية ، ج ٢ ، ص ١٤ ، ٥٤ .

(٦) للحداد ، عبدالله عبد السلام صالح : الاحتكاكات الحربية بمدينة زبيد منذ نشأتها وحتى بداية الدولة الطاهرية ٢٠٤ - ٩٢٣ هـ / ٨١٩ - ١٥١٧ م دراسة أثرية معاصرة ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ٦٤ .

لقد كان لتجارة الرقيق التي شهدها اليمن في العصر المذكور دور في استئثار أعداد الأحباش ، وقد أخذ تجار الرقيق يميزون بينهم من حيث الأصل والقوة ، وتذكر المصادر أسماء لأنواع من العبيد الذين كانوا يجلبون من الحبشة ، مثل : الجزلي<sup>(١)</sup> والأمهري<sup>(٢)</sup> والسحرتي<sup>(٣)</sup> والدين كانوا من أفضل الأجناس الحبشية التي كانت تباع في أسواق اليمن حينذاك<sup>(٤)</sup> . وقد لقي الجنس الحبشي إقبالاً كبيراً من قبل بني رسول الذين تسلفوا على شراء أحصنه من الأسواق ، ليضافوا إلى مجامي العبيد الذين تربح بها قصورهم ودورهم<sup>(٥)</sup> ، وحيوشهم التي برز فيها عدد منهم لكونهم قيادات عسكرية كان لها وضعها السياسي والاجتماعي في ذلك الحين<sup>(٦)</sup> ، وقد تعدت عملية شراء العبيد من الأحباش إلى ذوي اليسار والمقدرة من التجار وكبار رجال الدولة وميسوري الحال من عامة الناس ، فحوت بيوتهم ومحلاتهم ومزارعهم حاشية كبيرة من الأحباش والجواري والخدم والخصي<sup>(٧)</sup> ، و يذكر ابن فضل الله العمري<sup>(٨)</sup> أن هناك أعداداً منهم سكنت مدينة عدن ، ونتيجة لانتعاش حركة التجارة في العصر الرسولي لرداد عند تجارهم الذين يأتون من الحبشة إلى عدن لترويج بضائعهم في أسواقها ، إلا أن استئثار مثل هؤلاء العبيد كان له أثره السلبي على اليمن في عصر الدولة الرسولية<sup>(٩)</sup> .

وقد عرفت اليمن إلى جانب الأحباش مجاميع أخرى من الشعوب من ذوي الجنس الأسود ، كالعسودانيين الذين ينسبون إلى بلاد السودان<sup>(١٠)</sup> ، والزنوج الذين جاء بهم إلى اليمن تجار الرقيق بعدما وجدوا فيهم سلعة مربحة تدر عليهم الأرباح الطائلة ، فامتثلت أسواق اليمن بهم ، لما تميزوا به من قوة في التنية الجسمانية ، ومقدرة على العمل في الأرض أو في الجبال أو في الحراسة دون ملك أو ضجر ، وعرف الزنوج في ذلك العصر في اليمن باسم الطوج<sup>(١١)</sup>

(١) الجزلي : قبيلة من قبائل الحبشة ينسب إليها ملوك آل مجاح في يربد وبحص وورثهم . عمارة اليمني : تاريخ اليمن ، ص ١٢٥

(٢) الأمهري : من قبائل الحبشة ، ظهرت منهم مجاميع حكمت بعض الأقاليم هناك ، ويمتثلون أنفسهم هم الأصل لسي الأحباش ، ويوصفون بأنهم مغرورون لأنهم من البيض مع أن لون بشرتهم مائل إلى اللون الأسمر ، وكانوا ينظرون إلى غيرهم من السود نظرة العيب ، ولهذا القبيلة نعتهم الخاصة بها التي عرفت بالأمهرية . الماروف - الأحباش ، ص ١٢ ، ١٢٩

(٣) سحرت : من قبائل الحبشة ينسب إليهم بعض وراء دولة بني نجاح في يربد مثل أبي منصور مفلح الفاتكي . عمارة اليمني : تاريخ اليمن ، ص ١٣١ - ١٣٢ .

(٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٦٢

(٥) المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٦٢ ، ٢٦٥ .

(٦) انظر الخرجي : العقود القبلية ، ج ٢ ، ص ٢١٠ - ٢١١ ، ٢٢٨

(٧) العمري : مسائل الأبهصار ، ص ٥٥

(٨) المصدر نفسه ، ص ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٥ .

(٩) يحيى بن الحسن : غاية الأمان ، ج ٢ ، ص ٥٨٤ - ٥٨٥ : فكيفي : لطائف السنية ، ص ١٠٨ - ١٠٩ : شاكف عبده سعيد : الصراخ الاجتماعي في اليمن في عهد الأيوبيين والرسوليين ، مجلة سيا ، ع ( ٧ ) ، جريدة عدن ، عدن ، ١٩٩٨ م ، ص ١١٠ - ١١١ .

(١٠) الخرجي : العقود القبلية ، ج ٢ ، ص ٨٥ : الصيد للمعوك ، ق ١٩٣ أ

(١١) الطوج : هم لتبيد الأتداء للصالح الأجسام من الزنوج . انظر الزبيدي : تاج الحروس ، ج ٢ ، مادة ( طج )

الزواج<sup>(١)</sup>، ويشير ابن فضل الله العمري<sup>(٢)</sup> إلى مجاميع منهم سكنت في مدينة عدن، كما وجدت مجاميع من هؤلاء الزنوج في منطقة المنصورة في عصر السلطان المنصور نور الدين عمر، وعرفوا في المنصورة بأعمالهم الآثمة، إذ كانوا يقومون بنهب القبور ونهب ما فيها إلى وجد، ووصل ببعضهم الأمر إلى إخراج الميت وسرقة الثأبوت الذي يوضع فيه ليبيعه، أو يقومون بتفتيش الميت ظناً منهم أنهم قد يجدون معه شيء كخاتم في يده أو غيره من الأشياء<sup>(٣)</sup> التي قد تدفن معه<sup>(٤)</sup>، ويبدو أن هذه المجاميع استقرت في المناطق المذكورة، وشكلت عنصراً من العناصر المكونة للمجتمع هناك.

#### هـ - الفرس :

شكل الفرس في اليمن عنصراً مهماً من العناصر المكونة للمجتمع، وقد وجنوا في اليمن منذ مدة زمنية قديمة، وانصهروا بين الأهالي، لاسيما في صنعاء وعدن، مكونين بذلك جيلاً جديداً أصبح جزءاً منه<sup>(٥)</sup>، كما استقرت في وادي زبيد مجاميع من هؤلاء الفرس، ولاسيما الفرس الخراسانيون للدين وفدوا إلى اليمن مع ابن ريد سنة ٨٢٥ / ٨٢٠ م، وبقيت هذه المجاميع في بلاد اليمن، واحتلوا بأهلها وأصبحوا جزءاً منهم<sup>(٦)</sup>، وتذكر لنا بعض المصادر الرسولية أسماء لبعض الشخصيات ذات الأصول الفارسية التي وجدت وعاشت في اليمن، واحتللت بأهلها في العصر الرسولي<sup>(٧)</sup>.

#### و - عناصر أخرى :

إضافة إلى ما قد ذكر من العناصر فقد ضمت بعض المدن اليمنية بين سكانها عناصر ذات أجناس مختلفة، امتزجت وتداخلت فيما بينها، ويذكر ابن المجاور<sup>(٨)</sup> أن سكان مدينة عدن كانوا مجاميع من العرب : المصريين من أهالي القاهرة والإسكندرية، وجماعات من العرب للمغاربة، ومن المجرم : الفرس والمقائشة والرياح والأحباش والبربر<sup>(٩)</sup>، كما عرفت السبعين

(١) انظر : نور السلف، ج ١، ص ٤٢٩.

(٢) مسائل الأعيان، ص ٥٣.

(٣) تدل هذه الأعمال الهجسية على أن أفرادها لا يمتون إلى الدين الإسلامي بصلته، فتعريم الإسلام مثل هذه الأعمال آثمة بحق أصحاب القبور، وعلى ما يبدو أن هؤلاء الزنوج كفوا على ديانة أخرى غير الدين الإسلامي.

(٤) الملك الأشرف : أبو العباس إسماعيل بن العباس . فقهية الزمزم ومفاتيح الآداب والفن في أخبار من ملك اليمن على أثر التهاجرة ملوك مصر واليمن (القبائل الخمسة) : دراسة ونسخ : علي حسن علي عمر، رسالة ماجستير، جامعة الفيوم، ص ٢٠٠.

(٥) عن ذلك الجبل، انظر : الحديثي : أهل اليمن في صدر الإسلام، ص ٨٤ - ٨٦.

(٦) عمارة اليمنية : تاريخ اليمن، ص ٤٥ - ٤٦ : السروبي : الحياة السليبية، ص ٧٢٦.

(٧) انظر : الفخرجي : المقود التولوية، ج ١، ص ٢٠٤ - ج ٢، ص ١٥.

(٨) تاريخ المستعبر، ص ١٢٥.

(٩) الفخرجي : المقود التولوية، ج ١، ص ٨٥ - ٨٦، ٣١١، ٣١٢، ٤٣٥، ٤٣٨ : الأهل، بدر الدين الحسين بن عبد الرحمن

تتمة الراس في تاريخ اليمن، فتح : عبد الله محمد الحبشي، ط ١، دار الفتوى، بيروت، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م، ص ٢٤٨.



مجاميع من العرب الشاميين والعراقيين والمصريين والمغاربة<sup>(١)</sup> ، ومجاميع من اليهود<sup>(٢)</sup> وغيرهم من الأجناس التي انتقلت إلى اليمن لتستقر بين أهله ، وتختلط بهم ليصبحوا جزءاً منهم .

ولم تتوقف العناصر الوافدة إلى اليمن من التدفق إليها على صورة هجرات جماعية أو فردية ، لاستمرار حاجة الدولة لرسولية إليهم للعمل في الجندية ، أو في الصناعات الحرفية والمهنية ، حتى أنه كان منهم النجار والدهان والنحس والصانع والمكندخ والمرحوم والمزخرف والمصور<sup>(٣)</sup> ، وقد شكّل عهد السلطان المؤيد من أكثر العهود توافد للأجناس القادمة إلى اليمن لاسيما بعد أن دانت له البلاد حتى أنه قدم عليه جمع من العرباء بعضهم باستدعائه ، وبعضهم قدم إليه بعد سماعهم بإحسانه ، فاجتمع ببابه منهم جمع كثير غالبهم من بلد حماة ومن مصر<sup>(٤)</sup> .

ومما سبق يمكن القول إن اليمن كانت مقصداً لكثير من الأجناس القادمة إليها من مختلف الأقاليم الإسلامية وغيرها ، فكان سكانها خليطاً من الشعوب التي أهمها : اليمني بمختلف قبائله ، والحبشي بمختلف قبائله : السحرني ، والجبرني ، والجبرني ، والأمهري ، والزيلي ، والسوداني ( النوبي ) ، والزبحي ، والتركمان ، والكردي ، والهندي ، والعارسي ، والمصري ، والشامي ، والمغربي والعراقي ، وقد أدى هذا التنوع في السكان إلى حدوث تصادم بين سكان اليمن لاختلاف عاداتهم وتقاليدهم وأفكارهم ومعتقداتهم ، كما أدى إلى حدوث انقسام واضح في المجتمع الذي تجرأ إلى العديد من الطبقات والفئات التي تنوعت أعمالها ومهنها وصناعاتها ، وتفاوتت درجاتها ومراكزها ، وفقرها وغناها ، وأصبح لكل منها مستواه الاجتماعي الذي يميزها عن غيرها ، مما جعل السلم الاجتماعي عبارة عن طبقات وفئات تتدرج من الأعلى إلى الأسفل ، كما يبين اختلاف أشكال وأحجام وألوان أهل اليمن بين الأبيض والأسود والأسمر على أن سكان اليمن تكوّنوا من خليط من الناس كانوا هم الأساس في تكوين جميع فئات الطبقات التي عاشت فيه .

ومن خلال دراستنا للفئات اليمنية والعناصر الوافدة إلى اليمن في العصر المذكور نجد أن هناك اختلاف في صفات هؤلاء وطبائعهم ومعاملاتهم وأساليبهم وعلاقاتهم . وقد يجد الباحث نفسه أمام السؤال التالي : ما الذي يحدد تلك الفئات والطبائع ؟ وما الذي يفرضها في أي مجتمع ؟

(١) الجسدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ - ٢٢٤ ، ٥٦٧ - ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٧٦ - ٥٧٧ .

(٢) ابن خاتم : السمع المائي الشمس ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ : العمري : ممالك الأبصار ، ص ٥٢ : ابن بطوطة : تحفة النظار ، ص ٢٦٠ .

(٣) العمري : ممالك الأبصار ، ص ٤٧ ، ٥١ : الخزرجي : العمود القلوية ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

(٤) الجسدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٥٤ - ٥٥٥ .

## ثانياً - التباين السكاني للناس في اليمن :

عُرف أهالي اليمن منذ القدم باختلاف طبائعهم التي كان للبيئة الدور الأكبر في تحديدها ، وهو ما يمكن أن نلاحظه في سلوكيات سكان المدينة التي اختلفت عن سلوكيات سكان الريف والبادي والجبال ، والتي تأثرت بعوامل مختلفة ميزت سكان المدينة عن سكان الريف .

### ١ - سكان المدينة :

رسموا بسكان الحضر ، وقد عملوا في التجارة وأنواع الصناعة والحرف ، وتطلب عملهم بقاءهم في المدن<sup>(١)</sup> ، لاسيما الجاذبة للسكان منها كمدينة ربيد وتعر وعدن وصنعاء وصعدة وظفار الحبوضي ومدن حضرموت وغيرها<sup>(٢)</sup> . ومن الطبيعي أن يتكون سكان هذه المدن من خليط من أفراد القبائل المنقلة من مناطق مختلفة ، إلى جانب سكان من العناصر الوليدة إلى اليمن واليهود وغيرهم مكونين مجتمع المدينة الذي تميز فيه الأصول والأنساب وتتداخل مع بعضها مكونة بذلك مجتمعاً يختلف كل الاختلاف عن مجتمع الريف ، وعلى الرغم من ذوبان أفراد هذه القبائل وامتزاجهم في المجتمع ، إلا أن بعضهم ظلوا محتفظين بأصولهم وجذورهم القبلية ، ومع ذلك فقد تأثر أفراد هذه القبائل بحياة المدينة وطبيعتها المريحة المتوفرة فيها كل ضروريات الحياة من فرص عمل ومدارس وغيرها ، فأوجدت هذه الأوضاع تركيبة جديدة في المجتمع ، ولبدة للمناخ المختلف كلياً عن مناخ الريف والبيئة القبلية ، كما كان للتعليم وتوافر أماكن العبادة والتدريس فيها دور في خلق هذه البيئة الجديدة لتلك القبائل ، فأظهر ذلك صفات جديدة قد نلاحظها في سكان المدن ، وفي هذا الصدد يصور لنا ابن المجاور<sup>(٣)</sup> مجتمع مدينة ربيد واصفاً رجالها المتأثرين بجو المدينة وترفها بقوله : \* ومُعظم رجالهم يتحدثون ويتفانجون ويتمطعون ويتقصقون تقصيف النساء في الحديث والحركة \* . ويصفهم أيضاً بأنهم : " مائلون إلى الأكل والشراب والملابس البطاف والمركوب الوطني وشتم الطبيب ، وميل طباعهم إلى النساء أكثر من ميل طباعهم إلى الرجال<sup>(٤)</sup> .

لقد سكن بعض أفراد القبائل هذه المدن لما تميزت به من وسائل جذب مختلفة كوفره للمياه والبساتين والمزارع والأسواق التي يعرض فيها كل ما يحتاج إليه الإنسان

(١) ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد : مقدمة ابن خلدون ، دار الفكر ، دمشق ، ٥٠ د . ص ١٢٠

(٢) حول التركيبة السكانية لبعض المدن اليمنية المذكورة . انظر ابن المجاور . تاريخ المستبصر ، ج ١ ، ص ١٢٤ للصادي ، عبدالله قائد حسن : الحياة العلمية في مدينة ربيد في عهد الدولة الثمالية ( ٦٦٦ / ٨٨٥٨ - ١٢٢٨ / ١٢٥٤ م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، مكة ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م ، ص ٧٩ - ٨٦ محمد أحمد محمد - عدن من قبيل الإسلام وحتى إعلان النوبة العيسية ، دار الثقافة العربية ، الشارقة ، ٢٠٠١ م ، ص ١٠٨ - ١٤١ : الثمري . عدن ، ص ٢٩٩ : بوصاني : صنعاء في كتابات المؤرخين ، ص ١١١ - ١٥١ .

(٣) تاريخ المستبصر ، ج ١ ، ص ٧٠ .

(٤) المصدر نفسه والجزء والصفحة

في حياته اليومية ، وتصف لنا المصادر المدن الرئيسية في عصر بني رسول ، وما تميزت به من ظواهر طبيعية جذابة وأشياء جعلت بعض أفراد القبائل يتوافدون عليها للسكن والإقامة فيها ، فمثلاً نصف بعض المصادر مدينة صنعاء بأنها أعظم مدن اليمن لكثرة مياهها وأشجارها واعتدال هوائها وتقارب ساعات شتائها وصيفها ، إضافة إلى كثرة أسواقها ومتاجرها<sup>(١)</sup> ، كما توصف المصادر مدينة تعز بكثرة مياهها وبرودة هوائها وتنوع فواكهها ، وجمال بساتينها ومرارعتها<sup>(٢)</sup> ، وكذلك بقية المدن اليمنية التي توفرت فيها وسائل جذب السكان<sup>(٣)</sup>. وقد لاندج ذلك الهواء الطيب ولا المزارع الخضراء والبيساتين الخضراء والمياه المتدفقة في بعض المدن اليمنية رغم عمرائها وكثرة عدد سكانها كمدينة عدن ، لوجود عامل جذب آخر للسكان وهو مكانتها التجارية المتميزة التي ساعدت على وجود فرص عمل لمن يقيم فيها ، ولهذا دفعت التجارة والعمال والأهل الناس إلى التوافد عليها والعيش فيها ، وأصبحت المدينة عبارة عن تجمع سكاني يصم حليطاً من الأجانب من عرب وبدو ووافدين من أمصار مختلفة .

لقد أجبرت العديد من الأحداث التي شهدتها اليمن القبائل أو بعض أفرادها على تغيير مواقع سكنهم ليستقروا في المدن والمناطق المأهولة بالسكان والعامرة بالحياة ، ويمكن أن نحصر أسباب زحف القبائل من الأرياف والبادي للاستقرار في المدن أو في غيرها من المناطق الحضرية في الآتي :

#### أ - عدم الاستقرار الاجتماعي :

كان لاضطراب المناطق القبلية وعدم استقرارها ، وانتشار الفوضى ، واشتداد العصبية القبلية فيها ، وكذلك الصراعات التي كانت قائمة بين القبائل وقضايا الثأر وفرض السيادة والقتل ومشكلات الأرض والمياه وغيرها من المشكلات الاجتماعية والأمور التي تؤدي إلى إثارة العن والخصومات دور كبير في نزوح العديد من القبائل أو أفراد منها إلى المدن ، وتشير المصادر إلى نزوح جميع أهالي الرعاع<sup>(٤)</sup> إلى عدن وتفرق بنوها في تهائم اليمن سنة ١٢٢٤ هـ / ١٢٢٦ م أي قبل قيام الدولة الرسولية بمستين ، على إثر تعرضها للخراب والدمار والحرق والنهب لأملك أهلها بعد اضطهادهم وتعذيبهم من قبل أحد ولاة بني أيوب<sup>(٥)</sup> .

(١) الحميري ، أبو عبد الله محمد بن عبد القيس ، فروض المطار في خبر الأنظار ، نج : إسماعيل عباس ، ط ١ ، مط : هيدلبرغ ، بيروت ، ١٩٨٤ م ، ص ٢٥٩ ، الحميري : مجموع ، ج ٢ ، ص ٤٩٢ - ٤٩٧ . ونظر ابن بطوطة . تحفة النظائر ، ج ١ ، ص ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، القرماني ، أحمد بن يوسف : أخبار الدول ولقاء الأول في التاريخ ، نج : أحمد خطيط وفهمي سعد ، ص ٢ ، ط ١ ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ، ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) انظر ، القلقشندي : صيغ الأضي ، ج ٥ ، ص ٢

(٣) ابن المجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٦٢ ، ٦٤ ، ٨٥ ، ١٤٩ ، ج ٢ ، ص ١٨٥ - ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

(٤) الرعاع : كل من شهر نري لحج وحاصمتها في عصر الزويين . بخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ٨٨ .

(٥) ابن المجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٥٥

ويذكر لنا ابن حاتم<sup>(١)</sup> عن وضع أهالي قرية الترنية<sup>(٢)</sup> وانتقالهم عنها بنسائهم وأولادهم وأموالهم تاركين أملاكهم غنيمة للقبائل المراقبة للسلطان المطهر الأول في أثناء زحفه على ربيد لعك الحصار الذي فرضه عليها ابن عمه الأمير فخر الدين سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م ، كما كان للصراعات والفتن وعدم الاستقرار والأمان دور في هجرة أهالي منطقة جبلة<sup>(٣)</sup> ليستقروا في مدينة إب<sup>(٤)</sup> ، بعد معارك شديدة قامت بينهم وبين أهل التنعك<sup>(٥)</sup> سنة ٧٨٨هـ / ١٣٨٦م ، فكان لهزيمتهم من قبل أهل التنعك أثره السيء على نفوسهم ، مما أشعرهم بعدم الاستقرار والأمان ، فرأوا أن خروجهم عن بلادهم جبلة إلى إب سيوفر لهم الأمان الذي فقده<sup>(٦)</sup> ، كما أدى اشتداد الصراع للذي كان دافعاً بين قبائل المعازبة وقبائل الأشاعر إلى خراب قرى وادي رمع<sup>(٧)</sup> ووادي زبيد سنة ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م ، وأجبر الأشاعر إثر هذه الحروب على الخروج عن المخيريف<sup>(٨)</sup> لحرايبها ، فانتقلوا بنسائهم وأطفالهم وأموالهم إلى مناطق مختلفة من تهامة تاركين قريبهم التي عاشوا فيها للخراب والدمار<sup>(٩)</sup> ، ووصل الأمر بسكان تهامة سنة ٧٦١هـ / ١٣٥٩م إلى هجرة قراهم لخوفهم من فساد قبائل المعازبة والقبائل المناصرة لهم لتجبرهم واعتدائهم على أملاك الناس هناك ، ولم يبق في وادي زبيد سوى ثلاث أو أربع قرى عامرة ، رغم تهديدها من قبل القبائل ، فهرب بقية سكان القرى في الوادي خوفاً على أنفسهم وأموالهم<sup>(١٠)</sup> ، تاركين بيوتهم خاوية على عروشها . وعلى الرغم من كثرة الأمثلة في هذا الجانب ، إلا أننا نجد أن ما تعرض له آل كلد من قبائل يافع سنة ٨٥٨هـ / ١٤٥٤م كان أشدها ، فقد أدى الصراع بينها وبين آل أحمد في عدن إلى تشتيت شمل هذه للقبيلة وانتقالها بجميع أفرادها لتستقر في الشحر<sup>(١١)</sup> ، والأشد من ذلك هو هروب أسر منهم إلى خارج اليمن ليستقروا في زيلع<sup>(١٢)</sup>

(١) المسط الثنائي القرن ، ص ٢٥٤ .

(٢) الترنية : بلدة كبيرة عامرة وهي من بلاد الأشاعر وملحقات مدينة ريد ، وبها قرية حثريين مسجداً وبيوتها من الخوص واللبس والطوب . ابن التبريع : قرعة لعيون ، ص ١٨٤ ، ج ( ٢ ) : المصري : مجموع ، ج ١ ، ص ١٤٢ .

(٣) جبلة : مدينة مشهورة شمال جبل التنعك ، تبعد عن جبل صير ( ٦٠ كيلو متراً ) . إسماعيل الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٧١ .

(٤) إب : مدينة في الجنوب من صنعاء بمسافة ( ١٤٠ كيلو متراً ) وهي من ألحصب بن قيس المقضي . معجم ، ج ١ ، ص ١٠ - ١١ .

(٥) التنعك : جبل بلجوب من إب وكان سقن الصلحيين وبه آثار قديمة وهو من الجبال المنجمة . الويسي : اليمن الكبرى ، ص ٦٣ .

(٦) الحرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ١٨٧ .

(٧) رمع : وادي مشهور بين وادي زبيد جنوباً وادي سهل شمالاً . إسماعيل الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ١٣١ .

(٨) المخيريف : قرية عامرة من وادي رمع . ابن التبريع : قرعة لعيون ، ص ٢٦٥ ، ج ( ٢ ) للمحقق

(٩) الحرجي . المسجد المسبوك ، ق ١١٩٩ : ابن التبريع : قرعة لعيون ، ص ٤١٤ .

(١٠) الحرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ، ١١٢ .

(١١) الشحر : ناحية بين عمان وعدن على ساحل البحر . القرملي : أخبار الدول ، ص ٢ ، ص ٢٦٤ . وانظر : السقا ، عبد الرحمن بن

عبيد الله : إدام القوت في ذكر بلدان حصر موت ، دار المصاحف ، بيروت ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م ، ص ١٦١ - ١٦٢ . والشحر من

موانئ حصر موت ويمتد على الساحل من جبال دمج شمالاً إلى وادي المنجة غرباً . محمد الأكوخ : اليمن الخضراء ، ص ١٢٨ .

(١٢) زيلع : ميناء صغير مواجه لخليج عدن يقع على الساحل الشرقي لأفريقيا ويتبع جمهورية الصومال . المعارف ، ممتاز : الأحياء

بين مأرب وأكسوم ، منشورات المكتبة المصرية ، بيروت ، ١٩٧٥م ، ص ٣٩١ .

وبربرية<sup>(١)</sup> وغيرها من البلاد<sup>(٢)</sup> التي كانت ملأها لهم ولأسرهم ، بعد فقدانهم الأمان في بلادهم .

لقد كانت الفتى وكثرة الصراعات دافعاً رئيساً في انتقال الناس من مناطقهم إلى مناطق أخرى ليستقروا فيها لاسيما المدن ، لما نصرت به من أمان وسيطرة للدولة التي اجتمعت في بعض المناطق ، ولتوفر سبل العيش الضرورية من عمل وعلم في هذه المدن .

### ب - قسوة البيئة والحاجة إلى المال :

أجبرت الأحوال الصعبة التي كان يعيشها عامة الناس بعض القبائل على تغيير مواقع سكنها والخروج من أراضيها إلى مناطق قد يجدون فيها لقمة العيش التي يبحثون عنها<sup>(٣)</sup> ، ويشير ابن حاتم<sup>(٤)</sup> إلى موافقة قبيلة همدان على الانتقال من أراضيها إلى منطقة صعدة للإقامة فيها للتصدي للقبائل المعادية لبني رسول والمؤيدة للأمراف هناك ، مقابل مبالغ مالية أمر بصرفها لهم السلطان المظفر الأول شهرياً ، وهذا دليل على حاجة هذه القبيلة للمال ، لوضعهم المادي الصعب في تلك المناطق ، على الرغم من أن هذه المهمة قد تكلفهم حياتهم وحياة أبنائهم ، إضافة إلى غناء السفر والترحال ومفارقة الأقارب والجيران من القبائل الأخرى .

وقد يُتساءل عن وجود قبائل يافع آل أحمد وآل كلد التي كانت مقيمة في مدينة عدن في عصر بني رسول<sup>(٥)</sup> ، وعن الأسباب التي دفعتها إلى ترك أراضيها لتقيم في عدن ؟ إذا نظرنا إلى المنطقة التي تسكنها قبائل يافع والمعروفة بسرّو حمير<sup>(٦)</sup> نجد الإجابة في طبيعتها الجبلية القاسية ، وكذا صعوبة العيش فيها ، لشحة مياهها وفلة روعها<sup>(٧)</sup> ، فكانت هذه الأسباب وحدها هي التي جعلت قبائل يافع تشد رحالها بحثاً عن وضع مادي أفضل يوفر لها المال والعيش الرغيد ، ولم تجد ذلك إلا في مدينة عدن الجبلية التي لا تقل جفافاً عن بلادها ، ولكن موقع هذه المدينة وانتعاش التجارة فيها مكنها وماعدها على البقاء واستقرار فيها .

وفي الوقت نفسه ، كان للكوارث الطبيعية التي تعرض لها الناس في العصر المذكور دور في تردّي أوضاعهم المعيشية<sup>(٨)</sup> ، حتى أن الكثير منهم فقدوا ألاكهم بسبب هذه

(١) بربرة : المياه الثاني في الصومال بعد ميناء مقديشو وتقع على خليج عدن في الشمال - الجوهري - جغرافية العالم الإسلامي ، ص ٢٥٢

(٢) بلخزمة : قلادة القدر ، ج ٢ ، ص ٣٥٩٠ .

(٣) طربوش ، قائد محمد : من أنساب عشائر محافظة نجر ، ط ١ ، دار جلسة عدن ، عدن ، ٢٠٠٥م ، ص ١٠ - ١٢ .

(٤) المسند العالي للنس ، ص ٣٩٨ .

(٥) بلخزمة : قلادة القدر ، ج ٢ ، ص ٣٥٨٨ - ٣٥٩٠ .

(٦) سرّو حمير : يضم بلاد يافع العليا ويافع السفلى - إسماعيل الأكرع - البلدان اليمنية ، ص ١٤٩ . ويحدها شمالاً وادي حمرة من

البيضاء ، وجنوب بلاد الفضلي ، وشرقاً وادي مكبر من ، وغرباً وادي أين . اللوسى : اليمن الكبرى ، ص ٣٢

(٧) سيد مصطفى سالم : افتتاح لعماني الأول لليمن ، ص ٣٠ .

(٨) عن أنواع الكوارث الطبيعية وأثرها على المجتمع والناس في عصر بني رسول - فنظر ، ص ٢٨٠ - ٢٨٧ .

الكوارث التي تسببت في تنفي وضعهم المادي ، مما دفعهم إلى ترك مساكنها بحثاً عن مناطق أخرى تتوفر فيها سبل عيش أفضل .

لقد دفعت العوامل المذكورة للعديد من أفراد القبائل إلى تغيير موقع سكنهم والانتقال إلى مناطق أخرى للاستقرار فيها أو للزحف إلى المدن الكبرى رغبة منهم في الحصول على الأمان وفرص العمل المختلفة ، إضافة إلى الحصول على الحماية من قبل الدولة ، والتي كثيراً ما تحرم منها بعض المناطق الريفية ذات السيادة القبلية ، فشهدت - لهذا السبب - المدن اليمنية الكبرى امتزاجاً وتداخلاً بين العديد من أفراد هذه القبائل والأجناس الأخرى من العناصر الوافدة إلى اليمن وغيرهم من سكان المدن الأصليين ، ونوباتهم في بعضهم بعاداتهم وتقاليدهم وأعرافهم ، مكونين بذلك مجتمعاً جديداً . في حين عكست طبيعة المدينة وبيئتها ذلك على أفراد القبائل النازحة إليها ، فخفف ذلك من عصبيتهم القبلية التي تميز بها أهل الريف .

## ٢ - سكان الريف والبادي :

استقرت العديد من القبائل في المناطق والقرى والبادي التي عاش فيها أسلافهم ، راضين عن نسق الحياة التي اعتادوها واكتسبوها عن آبائهم وأجدادهم<sup>(١)</sup> ، متمسكين بما تركوه لهم من زرع وضرع وأرض ومنازل وأماكن مختلفة ، وقد ظلت هذه القبائل محافظة على عاداتها وتقاليدها وأعرافها التي كثيراً ما تخالف نظام الدولة وتعاليم الإسلام ، وقد يصل الأمر بأفراد هذه القبائل إلى الخضوع التام للعرف القبلي<sup>(٢)</sup> ولو خالف الشرع الإسلامي ، وتفرض القبيلة على كل فرد من أفرادها احترام هذا العرف ، والعمل به دون اعتراض ، لإيمانهم القاطع بما تركه لهم من سبقهم من تعاليم سار عليها الأباء والأجداد .

لقد كان للطبيعة دور في تحديد سلوكيات وصفات سكان المناطق الريفية الذين كانت للقوة والقسوة والجلافة والتحمل من صفاتهم ، غير أننا نلاحظ اختلافاً بين هؤلاء السكان الريفيين أنفسهم ، فلو نظرنا إلى سكان المناطق الريفية الجبلية الوعرة في تعز وب وجبله التي تميزت بحرارة أمطارها وكثرة رخاها ، نجد أنهم يختلفون عن سكان المناطق الجبلية

(١) لقطب ، معجم عبد الرزاق : أنساب العرب ، ط ٢ ، دار الفقه والحدوث ، بيروت ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٨٩ .

(٢) المعروف كما تعرفه بعض المصادر " ما استقرت النفوس عليه يشهدة القول وتلقاه الطباع بقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع إلى القهم وما استمر الناس عليه على حكم القول وعادوا إليه مرة بعد أخرى " . الجرجاني ، علي بن محمد ، كتاب التعريفات ، ط ١ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م ، ص ١٢٢ . والعرف القبلي هو قوانين غير مكتوبة تمثلت في العادات والتقاليد المتعارفة بين قبائل ، وقد تم تتفاها شعوباً عبر الأجيال ، لتضمنها لأحكام والقرارات وعناء القبائل وحكامها ، ويطلق عليه في بعض المناطق اليمنية اسم الطاعنات ، وقد وجد في اليمن ما هو مكتوب من تلك الأعراف القبلية . انظر : لقمان ، تاريخ القبائل اليمنية ، ص ١٠ ، أبو غلصم ، فصل علي أحمد : القبيلة القبلية في اليمن بين الاستمرار والتغيير ، مط : الكاتب العربي ، دمشق ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م ، ص ٢٥٢ - ٢٥٨ ، علي محمد زيد : الفكر بين الفقه الإسلامي والعرف القبلي ، مجلة دراسات يمنية ، ع ( ٣٠ ) ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م ، ص ١٦٠ - ١٧٧ .

الريفية الأخرى كسكان باقع مثلاً ، فطبيعة منطقة باقع للجبلية القاسية والجافة أثرت في سكانها ، فكانوا أكثر قسوة وتحملاً من سكان الجبال في نعر وإب وغيرها من المناطق الجبلية المذكورة لطبيعة أراضي باقع القاسية والوعرة التي أثرت على ساكنيها ، وهو ما يلاحظ في أسلوب ثوراتها وتمرداتها ، والفشيء نفسه بالنسبة لسكان المناطق النهامية وقبائلها<sup>(١)</sup> ، لاسيما سكان البوادي البعيدين عن المدينة ، ولذين كانوا أكثر قسوة من سكان المناطق النهامية الأخرى ، وكذا سكان المناطق الصحراوية .

ويعد البدو من أهم سكان المناطق الريفية ، ومن خلال الإشارات البسيطة التي توردتها لنا مصادر الدولة الرسولية نستطيع أن نكون فكرة موجزة عنهم وعن صفاتهم ومميزاتهم في العصر المذكور ، باعتبار أنهم جزء مهم من المجتمع الريفي لاحتوائه على فئة كبيرة منهم . ربما أن البدو خلاف للحضر<sup>(٢)</sup> ، فقد تصعوا بصعفات جعلت لهم وصفاً اجتماعياً خاصاً ، كعدم الاستقرار والتنقل والترحال في البوادي<sup>(٣)</sup> بحثاً عن الماء والعشب<sup>(٤)</sup> ، فكانوا يشدون رجالهم حبشاً رأوا ماءً أو كلاً ، ليستقروا مدة من الزمن ثم ينقلوا فيما بعد إلى مكان آخر وهكذا . وقد يبني هؤلاء البدو في مدة بقاتهم البيوت من الشجر أو الشعر أو حتى من الطين والحجر ليس للاستقرار والإقامة بل للاستغلال فقط ، تاركين تلك البيوت عند رحيلهم للحراب ، ليعودوا إلى حياة التنقل والترحال مرة أخرى كما يشير ابن خلدون<sup>(٥)</sup> .

وقد ظلت البداوة مرتبطة عبر العصور بالبيئة العربية القديمة المتصلة بالحيوانات والدواب المختلفة من الإبل والبقر والغنم والحيول ، ومتصلة أيضاً بالنبات والشجر والرياح والبرق والسحاب والماء<sup>(٦)</sup> .

ومن الملاحظ أن بعض رجال القبائل البدوية المتنقلة سكنوا القرى ، واستقروا فيها وارثبطلوا بالأرض ، ومع ذلك وصفتهم المصادر بالبدو ، ووصفت علماءهم من الفقهاء والصالحين بها ، إذ يقول صاحب المطايا المسبية<sup>(٧)</sup> عن أحد فقهاء البدو وهو الفقيه أبو العباس

(١) سيد مصطفى سالم : الفتح العشاني الأول لليمن ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) الفزازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر : مختار الصحاح ، ص ١٢٢ ، ص ١٦ ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م ، ص ٥٩ . وانظر : شمس ، إسماعيل أحمد - اليمن في العصر العباسي الأول ( ١٢٢ - ٢٠٣ هـ / ٧٥٠ - ٨١٨ م ) ، دار الثقافة للمطبعة ، القاهرة ، ٢٠٠١ م ، ص ٨٥ - ٨٩ .

(٣) روبن ، كريستيان : انتشار العرب البدوية في اليمن من القرن الثاني إلى القرن الميلادي ، تر : علي محمد زيد ، مجلة دراسات إسلامية ، ع ( ٢٧ ) ، ص ٨١٤ - ٨١٨ / ١٩٨٧ م ، ص ١٩٠ للمعجم والجور ، مط : التربية والتعليم ، القاهرة ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ٤١٠ .

(٤) المعجم وطيطوط . تاريخ المعجم وطيطوط ، ق ٤ ب .

(٥) مقدمة ابن خلدون ، ص ١٢٩ .

(٦) القطب : أنساب العرب ، ص ١٩١ السمراني ، إبراهيم : الأصول البدوية للمصطلح الحضاري ، مجلة دراسات إسلامية ، ع ( ٢٤ ) ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٩٨ م ، ص ٥٢ .

(٧) الملك الأفضل ، ص ٢٣٤ . وانظر : لأخروجي : العهود الثلاثية ، ج ٢ ، ص ١٤٣ طرقت أعلام الزمن ، ق ١١٧ ب .

أحمد بن محمد بن إبراهيم الوريري (ت : ٥٦٦١ / ١٢٦٢م) : " وقد نشأ بشيء البدو ولم يشتغل بشيء من العلم حتى بلغ عمره أربعين سنة " ، ويقول الجندي<sup>(١)</sup> أيضاً عن عالم آخر من علمائهم وهو الفقيه أبو بكر بن عيسى بن عمر السراج الحنفي (ت : ٥٧٠٣ / ١٢٠٣م) بزبيد : " كان كبير القدر سليم الصدر يغلب عليه البدولة إذ هو من أهل بادية زبيد " ، ويقول الشرجي<sup>(٢)</sup> عن شيعين من شيوخهم وهما : الشيخ أبو بكر بن محمد العسلي والفقيه الشيخ أبو السرور بن إبراهيم : " نشأ للشيخ أبو بكر بن محمد العسلي المنسوب إلى عسلق وهي قبيلة من قبائل عك بن عدنان يقال لهم للعسالي مجانباً لقومه وما هم عليه من البدولة وحمل السلاح وغير ذلك " . ويقول أيضاً عن الفقيه أبي السرور : " كان سبب لفقيه أبي السرور بن إبراهيم في عرب يقال لهم المحاولة أو لهم البدولة واقتناء الماشية ... " .

وفضلاً عن ذلك ، فقد شملت البادية والقرى الريفية الزراعية هؤلاء الفقهاء والصالحين البدو<sup>(٣)</sup> ، وربطتهم بها ، فحشروا جمالها وطبيعتها ، مما جعلهم يرفضون العديد من الإغراءات والعروض التي قدمت لهم للعيش خارجها ، كما أصبحوا يرفضون - وبشدة - التخلي عن حياة البادية ، ونلاحظ هذا في موقف الفقيه أبي بكر بن ناصر الذي طلبه السلطان المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول من منطقة التنبيش<sup>(٤)</sup> للمثول أمامه بقصره في الجند طالباً منه التدريس في مدرسة الجند ، وجاء رد الفقيه المذكور السلطان المنصور دليلاً على تمسك البدوي بحياته وباديته ، مع ما يمكن أن يوه له المنصور من وسائل الراحة والترفيه إذا ما قبل عرصه للبقاء في الجند ، إذ قال رداً على السلطان : " لا أفرغ ، وأنا رجل بدوي ( ريفي ) لا أقدر على المدينة " <sup>(٥)</sup> ، ورغم تهديد السلطان المنصور له بطرده خارج مملكته إلا أنه رفض عرضاً آخر تقدم به السلطان وهو أن يبيع ما معه من الكتب<sup>(٦)</sup> ، وهذا يدل على وعي فقهاء البدو ومعرفتهم بقيمة العلم ، إضافة إلى اعتزازهم ببدونتهم وتمسكهم بها .

ومن العريب ، أن ينظر المجتمع المدني إلى سكان البادية نظرة جهل ، مع وصف المصادر لهم بذلك ، حيث يقول الشرجي<sup>(٧)</sup> عن بدو المعالجة<sup>(٨)</sup> : " كان المعالجة عرباً الغالب

(١) السري ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

(٢) أبو العباس أحمد بن عبد الطيف . طبقات الخوارج أهل المشرق والإحسان ، دار الشامل ، بيروت ، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٦ م ، ص ٤٠٠ ، ٤٠٤ .

(٣) عائش بيس بن رسول في البدوي كالمملك السعدي عبدالله بن السلطان المجاهد علي ، وقد توفي في قرية السلامة في بادية حبيس سنة ٥٧٨٨ / ١٢٨٦م - الشرجي - المصدر السابق ، ق ١٢٣٥ .

(٤) الأبيات - قرية في الشمال الغربي من الجند بسافة (١٥ كيلو متراً) من أعمال نجر - المعقبي معجم ، ج ١ ، ص ٦٥١ .

(٥) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٤ .

(٦) المصدر نفسه والجزم ، والصفحة .

(٧) طبقات الخوارج ، ص ٣٠٩ .

(٨) المعالجة : بدو أنهم من قبائل تهامة شديدة البدولة - انظر : الشرجي - طبقات الخوارج ، ص ٣٠٩ .



عليهم الجهل والبداءة " ، ويضيف الجندي<sup>(١)</sup> : " نسير رجال البدو بالجهل وعدم العلم وقلة المعرفة " . ويقول في موضع آخر<sup>(٢)</sup> : " كان الأفحور عرباً تغلب عليهم للبداءة ، وكانوا يمكنون بلداً تعرف بحفة في أعلى موزع وهم من أجهل العرب ، كما كان في هذه المنطقة عرب يقال لهم المحولة أحوالهم للبداءة واقتناء الماشية ليل وبقر وغنم " ، ويضيف بهذا الصدد في معرض وصفه لعرب حضر موت : " كان مخالف حضر موت يغلب على أهله البداءة الشديدة " <sup>(٣)</sup> .

وقد بلغ من جهل بعض هؤلاء البدو وتخلفهم عدم معرفتهم لتعاليم دينهم ، وجهالهم العديد من تشريعاته ، وبلغ الأمر ببعض المصادر أن وصفت بعضهم بالنجاسة وعدم الطهارة ، لعدم التمييز بين المحرمات ، حتى تجنب بعض الفقهاء مصالحتهم بالأبدي لاعتقادهم بقذارتهم ونجاستهم لعدم غسل من الجنابة ، ولعل خير مثال على ذلك الفقيه أحمد بن عبدالله بن أسعد الوزيري الذي كان يتجنب معانقة أو مصافحة أو التقرب من ابن عمه أحمد بن إبراهيم بن أسعد الوزيري الذي كان يعيش في البادية ، لما كان يلاحظ عليه من قذارة وعدم طهارة ، فقال له يوماً : " لما تكلم هذا معي . فقال له : يغلب على ظني أنك لا تتحرى من النجاسة ، وأنت جاهل لا تعرف ما ينبغي لك اجتنابه " <sup>(٤)</sup> ، وقد يكون لوضعهم في البوادي دور فيما نسب إليهم من عدم النظافة ، وعدم التحرز من النجاسة لشحة المياه وتدنسها في المناطق التي يستوطنونها ، ولنقص الوعي الديني الذي يحثهم على النظافة والطهارة .

على أية حال ، فقد أکثرت المصادر من ذكر صفات أخرى للبدو ، لما لهم من مواقف تدل على تخلفهم وجهالهم وسداجتهم التي عرفوا بها ، وأصبح لها صداها بين خاصة الناس وعامتهم في الزمن كافة<sup>(٥)</sup> ، وقد بلغ ببعض هؤلاء البدو من الجهل بقضايا الزواج والنكاح وما يشترط فيهما ، قبولهم لأي شخص يقوم بعقد النكاح في حالة غياب القاضي الشرعي المختص ، كما فعل قوم من بدو الشنابلة<sup>(٦)</sup> عندما ساروا للقاء قاضي الشرع في

(١) السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٨٨ .

(٢) المصدر نفسه والجزء ١ ، ص ٢٩٨ .

(٣) نفسه ، ص ٤٩٢ .

(٤) الملك ، لأفضل السطاي السنية ، ص ٢٣٤ ، الحرجي . العقود للؤلؤة ، ج ١ ، ص ١٤٢ ، طراز أعلام الزمن ، ق ١١٧ .

(٥) ومن عرفوا بذلك قبائل منطقة فقد البدوية القريبة من حصن النسيئة في وصاب لما وصفوا به من حمق ، إذ يحكى عنهم قصص تدل على ما وصفوا به ، وينكر الوصابي عنهم الكثير ، ويجد ذلك إلى قنوطهم وانعزالهم وعدم مخالطتهم للناس ، وقد حيرت بلادهم ولا منطقة وصاب من بني لصبب الذين كثيراً ما يستقيمون بهم في بعض المهام والأعمال الشاقة ، مما جعلهم في الأخير يمتنعون عن خدماتهم بعدما فكك لهم أن ما يفعلونه من أعمال هرجاء هي داء متأسل فيهم ، كما ينكر لواء الوصابي العديد من المواقف التي تصرد حكايات مختلفة عن البدو . انظر : وجيه قنن عبد الرحمن بن عمر الصويش . تاريخ وصاب

الاعتبار في التاريخ والأثر ، ق ٢ : عبدالله محمد العيشي ، مركز الدراسات البينية ، صنعاء ، ١٩٧٩ م ، ص ٩٥ - ٩٧ .

(٦) الشنابلة من مناطق نجر ، ومنها تملون مدينة نجر بالمياه . ثمهذكي : صفحة جريدة العرب ، ص ١٢٨ ، ح ( أ ) للمحقق .

قرية عسق<sup>(١)</sup> ليعقد لعروسين من أبنائهم ، ولكن لعدم وجود القاضي ووجود والنته جعلهم يقبلون عرسها عليهم للقيام بهذه المهمة نيابة عن ولدها الغائب ، بدلاً من عودتهم دون عقد نكاح ، ويبدو أنهم قبلوا منها بعدما لاحظوا عليها بعض الخبرة لاختلاطها بولدها ولمعرفتها لما يقوله في مثل هذه المواقف ، وجهلهم وجهلها لخطورة هذه الأمور ، فعادوا إلى الشعبانية فرحين لإتمام بقية مراسم العرس والدخلة التي أوقتها قاضي الشرع بعد أن حكمت له والنته ما حصل ، ليحدد هو العقد بنفسه قبل الدخلة بلحظات<sup>(٢)</sup> .

وفصلاً عن ذلك ، تميز بعض البدو بصفات جعلت المجتمع يحذر من التعامل معهم بسببها ، منها النذر والخيانة ، ولذا فيما حدث في منطقة كور الجماحم في حرص<sup>(٣)</sup> خير دليل ، وذلك عندما طلب بدو هذه المنطقة<sup>(٤)</sup> من والي حرص من قبل بني رسول الأمير عزيز الدين الطنبغا المعونة لجمع قطع من الإبل لهم كانوا قد فقدوها في البوادي ، فأرسل إليهم بعدد من العساكر لتحقيق هذه المهمة ، فغدر هؤلاء العرب بالعساكر وقتلوهم ونهبوا ثوابهم وما معهم ، وقد غضب للوالي لذلك ، وزاد غضبه قتلهم لأحد أفضل مماليكه المعروف بالفارس<sup>(٥)</sup> .

ومع كل ما ذكر عن هؤلاء البدو من صفات مختلفة فقد ظهر فيهم رجال عرّفوا بالعلم والمعرفة ، كما عرفت بعض البوادي أسراً لشتهرت بالعلم والصلاح والخير مثل أسرة بني كنانة وبني الخل وبني الحضرمي الذين برزوا في بادية المهجم<sup>(٦)</sup> ، فسي حين كان لحضرموت التي اشتهرت قبائلها بالندوة الشديدة دور في إخراج عدد من العلماء ، لاسيما في بوادي تريم<sup>(٧)</sup> وشبام<sup>(٨)</sup> التي برز منها الكثير من العلماء والصالحين<sup>(٩)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد شغلت الندوة العديد من الفقهاء والصالحين الذين أثر فيهم وضع البدو وجهلهم ، فسعوا إلى توعيتهم على أمل هدايتهم وتقوية إيمانهم وتعليمهم دينهم ، وبلغ الأمر ببعض العلماء والصالحين إلى مصاهرة البدو بالزواج منهم لهذا الهدف فقط<sup>(١٠)</sup> .

(١) صقل : قرية شرقي نجر . الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٥٢ .

(٢) انظر : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٥٢ .

(٣) حرص : بلدة مشهورة من تهامة شرقي مذيبيها وبين سواحل البحر الأحمر مسافة ست ساعات . الجندي ، ص ١٥٢ .

سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، تلح : فواد سيد ، ط ٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٣١٢ - ٣١٣ .

(٤) كن هؤلاء البدو يسكنون بادية تعرف بكور الجماحم في حرص ، وهم أرباب إبل يدفعون للدولة سرياً عنها مال مطوم مقابل الحماية . ابن حاتم . المسط الفالي الثمن ، ص ٤٣٢ .

(٥) المصدر نفسه ، ص ٤٣٢ - ٤٣٦ .

(٦) الجندي . السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٦ .

(٧) تريم : أشهر بلدان وادي حضرموت ، تقع في الشمال الشرقي من صنعاء . المسقط : إلام القوت ، ص ٨٧١ .

(٨) شبام : مدينة عامرة في حضرموت تميزت بمتارزها المرفوعة ارتفاعاً عالياً . إسماعيل الكوع - البلدان اليمنية ، ص ١٦١ .

(٩) الجندي . السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ .

(١٠) انظر : قسري : طبقات الخوارج ، ص ٣٠٩ .

متأملين أن يكون لهذا أثر بعد الزواج ، محاولين بذل كل جهودهم لتوحيدهم وتعليمهم لإحراجهم من جو البوادي المتخلف .

وتذكر بعض المصادر مواقف لعلماء وفقهاء عانوا من جهل أهل البادية وتخلفهم ، مما دفع بعضهم إلى الخروج منها بأبنائهم ونسائهم إلى مناطق أكثر تطوراً خوفاً عليهم من تأثير جو البادية على أسلوب حياتهم ، وكان للفتية أبو العباس أحمد بن مقبل بن عثمان بن مقبل العلوي ( ت : ١٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م ) ممن فعل ذلك ، بعد أن خرج من بلده شرقي عدن أبين إلى بلاد الأعرواق<sup>(١)</sup> ليُسكن معهم في قرية الظفر ويتزوج امرأة منهم ، فوجد للجهل يغلب على أهل هذه البادية ، فانتقل عنهم بامرأته إلى ذي أشرق<sup>(٢)</sup> واستوطن بها<sup>(٣)</sup> .

وقد نجد من بين سكان البوادي من يتصف بالعقل والدهاء والعاطفة والمحبة والتدين ، بسبب وعي بعضهم وخوفهم من الله ، ومن هؤلاء بعض عرب النخائم الممتدة بلادهم من موزع إلى أعمال أبين ، خاصة هرع من هؤلاء العرب يعرفون ببني الحارث من العقارب ، إذ كانوا يدعون المحبة لله وفي الله ، ويذكر لنا ابن المجاور<sup>(٤)</sup> العديد من القصص عن هؤلاء البدو وما هم عليه من خير وصلاح وعاطفة ، كما يذكر لنا الوصافي<sup>(٥)</sup> مدى تدين بعض بدو منطقة وصاب<sup>(٦)</sup> ، ومدى خوفهم من الله عند سماعهم لبعض الآيات القرآنية وغير ذلك .

وإذا نظرنا إلى دور الفقهاء والصالحين بالنسبة لهؤلاء البدو نجد أنهم احتلوا مكانة كبيرة بين أوساطهم ، لاعتقادهم بقدرتهم التي كثيراً ما تصفها المصادر ، مؤمنين بما يقولون وما يفعلون ، وقد بلغ من محبتهم لهؤلاء الفقهاء الذين عرفوا بينهم بالصلاح والحبر أنهم متى تدخلوا لحل بعض مشكلات البدو خضعوا لهم واستمعوا لمشورتهم ، وسامحوا خصومهم حتى في الدماء التي بينهم ، ولنا في موقفهم من الفتية أبي العباس أحمد بن عمر الزيلعي الجبرتي

(١) الأعرواق : بلدة في الصحيرية يمر من غربها جبل ويزان . الحجري ، مجموع ، ج ١ ، ص ٨٥ .

(٢) ذي أشرق : بلدة عاصمة لجمهورية ذي سعال على مقربة من جبلة ويشرف عليها من شمالها الغربي حصن التكر صلالة اليمنى ، نجم الدين حمزة بن أبي الحسن علي : تاريخ اليمن ، ج ١ ، ص ١٤٩ ، مكتبة الرشاد ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ٢٨٢ ، ج ( ١ ) للمحقق .

(٣) الخورجي : العهد الفاطمي ، ص ١٤٩ طراز أعلام الزمن ، ق ١٤٩ - ب .

(٤) انظر : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٥) انظر : تاريخ وصاب ، ص ١٧٤ .

(٦) وصاب : جبل معروف باليمن فوق وبيد فيه عدة بلاد وقرى وحصون . الفيضاني ، معجمي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق مراد لإصلاح على أسماء الأمكنة والبقاع ، ج ٢ ، ص ١٠٤ . علي محمد الجبالي ، ط ١ ، دار إحياء الكتب العربية ، بيروت ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م ، ص ١٤٣٩ ، باخرمة ، حيف الدين أبو محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد . التنسي إلى المواسم والبلدان ، ط ١ ، مركز الوثائق والبحوث ، أبوظبي ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ٥٨٢ . وتسمي وصاب إلى وصاب بن مالك بن زيد بن ربيعة وهو حمير الصمر بن سبأ ، وتقسّم إلى وصاب العالي وصاب السفل ، وتقع جنوب غرب صنعاء بمسافة خمس ساعات بالسيارة المروني : اللقاء الحسن ، ص ١٤٨ .

( ت : ٨٧٠٤ / ١٣٠٤ م ) الذي كثيراً ما يتدخل للعصل في مشاكل النثار وغيرها خير دليل على ذلك ، فقد تكحل في إحدى قضايا النثار بين قبيلتين بلغ عدد القتلى بينهم أربعة عشر قتيلاً من جانب واحد ، وقد تنازل أولياء الدم عن قتلهم بمجرد قدوم الفقيه المذكور إليهم ، بل أعلنوا تنازلهم قبل نزوله عن دابته<sup>(١)</sup> ، كنوع من الإجلال والاحترام والاعتقاد بمثل هؤلاء الصالحين ، وقد يوحى لنا هذا بروح التسامح التي تميزت بها بعض القبائل اليمنية في العصر الرسولي ، وكرمهم أمام الصالحين وتنازلهم عن حقهم تقديراً لهم .

وقد يكون فيما قيل عن هؤلاء الناس نوع من المبالغة في زيادة العاطفة أو السذاجة والجهل أو التسامح والعمى ، إلا أن هناك أموراً تعودت عليها بعض القبائل من كرم وتسامح وغيرها ، أصبحت بمثابة تقليد يبيهم يتوارثه أباً عن جد جميع أفراد القبيلة ، لانغلاق المجتمع القبلي الريفي على نفسه وانعزاله وبعده عن التمدن وعدم مخالطته لغيره من الناس وتمسكه بالعادات والتقاليد المتوارثة عبر العصور والمتمثلة بالعرف القبلي الذي يعد تشريع هذه القبائل ومستورها المتعامل به بين أفرادها جميعاً .

(١) الشرجي . طبقات الحواريين ، ص ٧٦ وعن الفقيه المذكور فنظر : الحرجي : طراز أعلام الزمن ، ١١٨ ق ، ب ، ١١٩ .

# الفصل الثاني

## الطبقات الاجتماعية

تمهيد :

أولاً : طبقة الخاصة

ثانياً : طبقة العامة

## تمهيد :

حطيت الطبقات الاجتماعية في اليمن في العدة السابقة على قيام الدولة الرسولية باهتمام عدد من الباحثين<sup>(١)</sup> ، وراح كل منهم يقسم المجتمع بالطريقة التي يراها تناسب والمعطيات التاريخية المتوافرة لديه ، مكوناً بذلك سلماً اجتماعياً تتدرج فيه الطبقات من الأعلى إلى الأسفل ، مميزاً بين كل طبقة وأخرى بأمور - سياسية واقتصادية واجتماعية وعلمية ودينية - كان لها الأثر الأكبر في تحديد مستواها الاجتماعي . وقد عرفت اليمن في عصر بني رسول للتقسيم الاجتماعي للطبقات والتمييز فيما بينها في تلك العدة الزمنية التي هي امتداد لما سبقها .

وقد أعطى بعض مؤرخي الأقطار الإسلامية<sup>(٢)</sup> التي عاصرت دولة بني رسول اهتماماً كبيراً أيضاً بمجتمعاتهم ، وقسموها كل حسب وجهة نظره الخاصة ، والتي تفرضها طبيعة المجتمع نفسه ، ونوعية العلاقة التي كانت قائمة بين أفراد ، ومن الطبيعي جداً أن نجد تقارباً بين ذلك التقسيم الذي وضعه مؤرخو الأقطار الإسلامية التي كانت خاضعة لحكم السلاطين المماليك في مصر وبين التقسيم الذي عرفه المجتمع اليمني ، للتقارب الكبير بينهما في ذلك الحين ، وللتأثير الذي تركه المماليك بين أوساط الناس في داخل الأقطار التي ارتبطت بعلاقات معهم .

علماً بأن هناك إشارات بسيرة تواردها للمصادر التي أرخت للدولة الرسولية عن الترتيب الاجتماعي في ذلك العصر ، ومن هذه الإشارات ما يذكره الخزرجي<sup>(٣)</sup> من أن الناس كانوا مقسمين إلى طبقات ، إذ يقول : " وكان [ السلطان الأشرف الأول ] محبوباً عند الناس على اختلاف حالاتهم وتباين طبقاتهم " ، و : " أمر السلطان رحمة الله عليه [ السلطان المؤيد داود ] بعمل فرحة عظيمة جامعة حضرها أعيان الناس بل عامتهم على اختلاف حالاتهم وتنوع طبقاتهم " <sup>(٤)</sup> ، و : " وكان سائر الناس يمشون على اختلاف طبقاتهم من الحرث إلى الوزير " <sup>(٥)</sup> ، وبموجب ذلك فإن كلمة ( طبقات ) كانت مستخدمة في العصر الرسولي . وتعني الطبقة عند أهل اللغة : مراتب الناس <sup>(٦)</sup> أو الجيل بعد الجيل أو القوم المنتسبون في من أو عهد أو درجات الناس

(١) انظر : الممد ، الأحوال الاجتماعية ، ص ١٣٤ - ٢٠٢ ، الطوقى . أهل اليمن في صدر الإسلام ، ص ٦٥ - ٧٥ ، بوضافي ، اليمن محمد عوض : الوضع الاقتصادي والحياة الاجتماعية في اليمن في صدر الإسلام ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م ، ص ٢٧٧ - ٢٩٩ ، قائد حيد : أموال اليمن السياسية ، ص ٦٨ - ٧٧ .

(٢) الميكي ، تاج الدين عبد الوهاب ، معبد النعم وسيد النعم ، حقه وصبطه وعلق عليه محمد علي النجار وآخرون ، ط ٢ ، مكتبة الحلنجي ، القاهرة ، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م ، ص ١٦ وما بعدها ، الاقتصادي - صبح الأضنى ، ج ٤ ، ١٤ - ١٢٣ ج ٥ ، ص ٤١٩ - ٤٤٢ ، المقريزي ، تقي الدين أحمد بن علي - إغقة الأمة بكشف الفضة ، تح : جمال الدين الشبل ، ط ١ ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ١٤٤٢ هـ / ٢٠٠٠ م ، ص ٩٨ - ١٠٢ .

(٣) لعمود للأزوية ، ج ١ ، ص ٢٨٤ .

(٤) المصدر نفسه والجزء ، ص ٣٧٨ .

(٥) نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ .

(٦) الراري - مختار الصحاح ، مادة ( الطبق ) . وانظر : الرريدي : تاج العروس ، ج ٦ ، مادة ( طبق )

ومراتبهم<sup>(١)</sup> . وهناك إشارة أخرى عند ابن بطوطة<sup>(٢)</sup> إلى نوع الطعام في اليمن في عصر الدولة الرسولية وهي : " طعام العامة و طعام الخاصة " ، وساء على ذلك يمكن أن نقسم المجتمع اليمني آنذاك إلى طبقتين هما : طبقة الخاصة و طبقة العامة ، على أن نقسم كل طبقة إلى عدة فئات وكل فئة إلى عدة شرائح ، ونترك لنا المصادر الحيار في إدراج كل من أفراد المجتمع في الفرع الذي يناسبه ، لاسيما وأن هناك تقسيماً داخلياً لما يعرف بالخاصة وآخر لما يعرف بالعامة .

### أولاً - طبقة الخاصة :

وتكونت من أرفع الناس منزلة ، ولأكبرهم مكانة ، وأكثرهم نفوذاً في المجتمع ، ويأتي السلطان الرسولي على رأسها مع جميع أفراد أسرته من أبنائه ( الملوك ) وأحفاده ، وأقربائه الأمراء ، والحكام من كبار السادة ( الأشراف ) ، ومشايخ القينل ، وكبار الموطعين ، وكبار التجار ، وتنقسم هذه الطبقة إلى عدة فئات وشرائح هي :

#### ١ - فئة السلاطين وأقربائهم : ونصم للشرائح التالية :

أ - شريحة السلاطين : ويقع هؤلاء على رأس الهرم الاجتماعي ، فهم المسؤولون عن كل فرد في المجتمع ، ولأصحاب القرار ، وهم المسيطرون الوحيدون على أملاك الدولة وأموالها ، وأصحاب الحق في إقطاع أراضي الدولة لمن يشاؤون من أفراد أسرهم أو مجتمعهم ، ونزعها ممن يشاؤون منهم<sup>(٣)</sup> ، ويبدعهم حق تعيين وعزل من يشاؤون من كبار رجال دولتهم وأصحاب النفوذ<sup>(٤)</sup> ، وإطلاق الألقاب عليهم<sup>(٥)</sup> ، ولهم الحق في محاسبتهم ومصادرة أموالهم وأملكتهم في حالة إدانتهم بسرقة أو استغلال النفوذ<sup>(٦)</sup> ، أو مسامحتهم في ضرائب أراضيهم<sup>(٧)</sup> ، أو صرف الأموال لهم لكسب تأييدهم<sup>(٨)</sup> ، كما كان لهم الحق في إعطاء ولاية العهد بالملك من بعدهم لمن يشاؤون من أبنائهم دون حصرها في الابن الأكبر<sup>(٩)</sup> ، كما حتم وصع السلاطين على رأس السلم الاجتماعي أن يرتبطوا برعيتهم ، ويتوصلوا معهم ويشاركوهم احتفالاتهم ومناسباتهم<sup>(١٠)</sup> .

(١) المعجم الوجيز ، ص ٣٨٦ .

(٢) تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٩ . وانظر : الخروجي : العقود اللولبية ، ج ١ ، ص ٢٨٤ ، ١٤٤١ ج ٢ ، ص ٧٤ ، ١٢٧ ، ٢٣٥ .

(٣) ابن حاتم السمعاني : ص ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ .

(٤) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٨٢ - ١٨٤ ، الخروجي : العقود اللولبية ، ج ١ ، ص ٤٢٢ ، ٤٢٨ ج ٢ ، ص ٣٦ ، ٣٧ .

(٥) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٩٥ .

(٦) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٨٤ - ١٨٥ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢١٧ ، ٢٤٤ ، ٢٩٣ .

(٧) ديوان الحراج الديوان المالي للمسور في زمن دولة بني رسول ، مخطوط مصور بعقبة الملك فهد الوطنية ، الرياض ، بدون رقم ، ق ١٣ ب - ٢١ ، الخروجي : العقود اللولبية ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .

(٨) ابن حاتم السمعاني : ص ٣١٦ .

(٩) الخروجي : العقود اللولبية ، ج ١ ، ص ٨٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ - ٢٩٩ ، ابن النديم : فرة الجيوش ، ص ٤٠٢ - ٤٠٥ .

(١٠) أبو زيد : إسماعيل المرقئ ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ .

وفي الوقت نفسه ، كان للوضع الاقتصادي لسلطين بني رسول الدور الأكبر في زيادة مكانتهم ورفع منزلتهم وتمكين نفوذهم بين الناس ، مما جعل جميع الفئات الأخرى حاضعة لهم وتحت تصرفهم ، وتذكر لنا بعض المصادر معلومات عن مستوى الدخل لبعض هؤلاء السلطين والمتمثل في الأموال الطائلة التي كانوا يجنونها من الضرائب ، ويشير ماركو بولو<sup>(١)</sup> إلى امتلاك سلطان عدن<sup>(٢)</sup> الكنوز الكثيرة التي يجمعها من الرسوم الجمركية التي يفرضها على التجار الواصلين ببضائعهم من بعض موانئ العالم إلى ميناء عدن<sup>(٣)</sup> ، وهو الأمر الذي يؤكد ابن فضل الله العمري<sup>(٤)</sup> ، وقد مكنت تلك الأموال سلطين بني رسول من تسخير للقوى الاجتماعية كافة لتدعيم حكمهم لليمن ، لاسيما أنهم أخذوا في صرف جزء منها لكبار الشخصيات والمشايخ ، وكذلك بعض القبائل المعارضة<sup>(٥)</sup> ، وأنشأوا المشاريع التنموية لرعيته بجزء آخر<sup>(٦)</sup> ، مما أوجد لهم ولأفراد أسرهم مكانة مرموقة بين أبناء المجتمع .

ب - شريحة أبناء السلطين : وتضم أبناء السلطين وأحفادهم وأفراد أسرهم ، وقد عاش هؤلاء في المستوى نفسه الذي عاش فيه آباؤهم ، وغدوا من أرقى الشرائح ورفعتها في المجتمع ، لما عرفوا به من رفاهية العيش ونعيمه لامتلاكهم الأموال والأموال الطائلة ، واقتنائهم القصور والأراضي والمركوبات الخاصة بهم<sup>(٧)</sup> ، مما جعلهم يحتلون مكانة رفيعة بين غيرهم .

وقد ميز أبناء السلطين منذ ولادتهم بالقلب لصيغت إلى أسمائهم ، فعرفوا بها كالمظفر والأشرف والمؤيد والوثق والممسعود والمجاهد والأفصل والناصر والظاهر والملصور ، وأصبحت تلك الألقاب محصورة فيهم فقط دون غيرهم ، لاسيما أنه يضاف إليها لقب ملك ، فعرفوا بالملوك ، ولا ينادى أحدهم إلا بالملك تعظيماً وإجلالاً وتمييزاً له عن غيره من بني رسول<sup>(٨)</sup> ، وفي حالة تولي أحدهم الملك يضاف له لقب سلطان فيقال الملك

(١) رحلة من أصل إيطالي ولد في مدينة البندقية سنة ١٢٥٢ / ١٢٥٤ م ، وعندما بلغ السابعة عشرة من عمره بدأ في رحلته المعجبية برفقة أبيه وصه ، واستمرت هذه الرحلة مغرقة طويلة تنقل فيها بين جبال وسهول آسيا الشاسعة ، وادّون ماركو بولو أخبار رحلته هذه وذكر فيها معلومات باهرة عن اليمن في عصر بني رسول . للمزيد انظر : شلند ، يوسف ، "الجزيرة العربية كما وصفها الرحالة ماركو بولو ( ١٢٥٤ - ١٢٩٣ م ) " ، مجلة دراسات بندقية ، ع ( ٣٤ ) ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٠٩ / ١٩٨٨ م ، ص ٢٥٠ - ٢٥٨ محمد علي موسى : "ماركو بولو وعصره أيام الرسولييين " ، ندوة عدن في ظل حكم الزيدانيين والأيوبيين والرسولييين ، جامعة عدن ، عدن ، ديسمبر ٢٠٠٤ م ، ص ١٣ - ١٤ .

(٢) لم يذكر ماركو بولو لنا اسم السلطان الرسولي ، ولكن يبدو أنه السلطان المظفر يوسف الأول لتوافق هذه الرحلة مع فترة حكمه .

(٣) ماركو بولو . رحلات ماركو بولو ، ج ٣ ، ترجمها إلى الإنجليزية : ولیم مارسدن ، وترجمها إلى العربية : عبد الحميد جاريدي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٦ م ، ص ٩١ - ٩٢ .

(٤) مصالك الأبصار ، ص ٤٩ .

(٥) فندول . التمرينات القبلية ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(٦) طباطبائي : الحيلة السليمانية ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

(٧) مور المصارع ، ج ١ ، ص ٢٨٩ - ٢٩١ ، ٤٠١ - ٤٠٧ ، ٥٥٠ - ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ - ٥٥٩ .

(٨) الأكرع ، إسماعيل بن علي : القولة الرسولية في اليمن ( ١٢٦١ - ١٢٢٨ / ١٢٥٤ م ) ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٣ م ، ص ١٠ .



السلطان<sup>(١)</sup> ، بينما عرف أبناء الملوك ممن لم يتول أبائهم الملك بين الناس بالأمراء فقط ، على الرغم من تلقب آبائهم بالملوك<sup>(٢)</sup> .

وكان أبناء السلاطين يتولون المناطق أو الولايات على شكل إقطاع ، ولهذا كانوا من أكثر الناس إقطاعاً وأقواهم نفوذاً ، وذلك بموجب القاعدة التي سار عليها معظم سلاطين بني رسول ، فبعد أن يتولى الملك يقوم بإقطاع أهم المناطق لأبناؤه<sup>(٣)</sup> ، حتى أن بعضها أصبحت إقطاعاً لهم ولأبنائهم وأحفادهم يتوارثونها من بعدهم ، كما فعل السلطان المظفر الأول عندما قطع ابنه الواثق طعاز الحيوضي ، فأصبحت لأبناؤه يتوارثونها من بعده<sup>(٤)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد عاشت هذه الشريحة محاطة برعاية السلطان الذي لم يبخل عليها بشيء من الأموال والأموال لتكون شريحة مميزة عن غيرها بمعيشتها وحياتها<sup>(٥)</sup> ، ومع ذلك فقد عاش أفرادها بين أوساط الناس وتداخلوا معهم وشاركوهم أفراحهم<sup>(٦)</sup> وأحزانهم وساروا في جنازهم<sup>(٧)</sup> ، ويبدو أن هذا التقرب من القرعة هو ما ميز سلاطين بني رسول وأبناءهم عن غيرهم ممن سبقهم من حكام اليمن .

ج - شريحة أقرباء السلاطين : وتضم إخوان السلاطين وأبناء عمومتهم وأبناءهم ممن عاشوا في مستوى لا يقل كثيراً عن المستوى الذي عاشه أبناء السلاطين أنفسهم ، على اعتبار أنهم من البيت الحاكم ، فكان لهم النصيب الأكبر في الحصول على الإقطاع من السلاطين بعد أبائهم<sup>(٨)</sup> . وقد ميز هؤلاء عن غيرهم من أفراد طبقة الخاصة ، رغم انخراط بعضهم بين أوساط الناس والعيش معهم ، حتى أنه لم يعد يُحسب لبعض الأخطاء التي يقومون بها مراعاة لصلة القرابة التي تربطهم بالسلطان ، مع ما تتركه تلك الأخطاء من أضرار على مصالح العامة<sup>(٩)</sup> .

<sup>(١)</sup> لم تعرف اليمن ذلك في العدة التي سبقت قيام الدولة الرسولية ، وهو ما ميز ملوكهم عن غيرهم من ملوك اليمن الذين سبقهم ، فعلى سبيل المثال كان ملوك الدولتين الصليبية والزرينية يتمصلون على مثل هذه الألقاب من الخليفة الفاطمي في مصر ، فهو الذي يندم على السلاطين وأبائهم يمثل هذه الألقاب . للمزيد عن ذلك . انظر . بلخير ، محمد صالح : " معطيات جديدة عن تاريخ اليمن الإسلامي في دراسة لتاريخ الدولتين الصليبية والزرينية من خلال المسكوكات " ، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية ، ع ( ١ ) ، دار جامعة عدن ، عدن ، ١٩٩٦م ، ص ٢٥ .

<sup>(٢)</sup> الخزرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٩ .

<sup>(٣)</sup> الخزرجي : المقود الأولية ، ج ١ ، ص ٨٨ ، ٢٤٧ ، ٢٦٨ ، ٣٠١ - ٣٠٣ ، ٣٠٥ .

<sup>(٤)</sup> للخزرجي . المسجد المسبوك ، ق ١٣٣ .

<sup>(٥)</sup> سوف يتم الحديث بالتفصيل عن هذه الامتيازات عند الحديث عن حياة شرف والندم التي عاشوها . انظر : ص ٢٠٩ .

<sup>(٦)</sup> ابن حاتم : السبط العاقل للنس ، ص ٥٥٤ ، ٥٦٥ .

<sup>(٧)</sup> الجندي : المسوك ، ج ١ ، ص ٤٢١ .

<sup>(٨)</sup> انظر : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٤٠ ، الخزرجي : المقود الأولية ، ج ١ ، ص ٨٨ ، المسجد المسبوك ، ق ١١٤ .

١١٤١ - ١١٤٢ .

<sup>(٩)</sup> انظر : الجندي : المسوك ، ج ٢ ، ص ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، الخزرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٨ ، ١١٩ .

لم يكن من الضروري أن يكون أقرباء السلاطين من أفراد البيت الرسولي ، بل قد يكونون من الأسر اليمنية التي ارتبطت مع بني رسول بعلاقات مصاهرة كالأمير نجم الدين عمر بن يوسف الدين بن النفيس ( ت : ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م ) أخى السلطان المطهر الأول لأمه الذي كان من أكبر الأمراء وأكثرهم قرباً منه<sup>(١)</sup> ، والأمير شمس الدين علي بن يحيى العنسي ( ت : ٦٨١ هـ / ١٢٩٢ م ) خال السلطان المنصور نور الدين عمر ، وقيل ابن خاله<sup>(٢)</sup> ، والذي كان له عند المنصور مكانة عظيمة ، وقد اعتمد عليه في ولاية بعض الحصون عندما أعلن قيام دولته<sup>(٣)</sup> ، وأقطعه إقطاعاً جيداً ، وميزه عن غيره وقربه منه ، وعاش معزلاً مكرماً حتى صار أميراً له ما لكبار الأمراء<sup>(٤)</sup> ، للقربة التي ربطته بالمنصور<sup>(٥)</sup> ، كما كان المشايخ بنو طاهر أصحاب السلطان الطاهر يحيى بن إسماعيل من أكبر رجال الدولة منزلة ، وأكثرهم قرباً لبني رسول ، لما ربط بينهم من علاقات أصبحوا بموجبها من كبار الولاة والملاك<sup>(٦)</sup> ، وقد حصل هؤلاء الأفراد وغيرهم على الكثير من الامتيازات التي لا تقل عن تلك التي حظي بها أفراد البيت الرسولي ، لما ربط بينهم من علاقات أسرية وثيقة .

## ٢ - فئة للحكام الأشراف :

وهم من ينسبون إلى الرسول محمد (ﷺ) من جهة ابنته فاطمة ، التي كان لها من زوجها علي بن أبي طالب (عليه السلام) لثتان من الأبناء هما : الحسن والحسين (عليهما السلام) ، ويذكر لنا الملك الأشرف<sup>(٧)</sup> أن الشرف لا يطلق على كل من كان من ذرية أولاد علي بن أبي طالب ، بل على من كان من ذرية أولاده من فاطمة بنت الرسول (ﷺ) الحسن والحسين (عليهما السلام) ، ومن كان من غيرهم من أولاد علي يسمون عتوبيين ولا يسمون أشرافاً .

وهي اليمن أطلق الأهل على كل من ينتمي إلى آل البيت اسم سيد ، وانفردوا بهذه التسميات عن غيرهم من الناس<sup>(٨)</sup> ، ويحتق جزء كبير من السادة الأشراف الحنفيين

(١) الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٢٨ ، الفرجي : عقود الولاية ، ج ١ ، ص ١٧١ .

(٢) الأغل : تحفة الزمن ، ص ٣٦٣ - ٣٦٤ .

(٣) ابن حاتم : السبط الأماني الثمن ، ص ٢٠٢ .

(٤) يقول ابن قسطل الله العمري أن الإمرة في اليمن قد نطق على من ليس بالمر ، ولما الإمرة الحقيقية فهي التي ترفع له الأعلام وتضرب لها الكوسات ، معاك الأوصار ، ص ٤٩ .

(٥) لأغل : تحفة الزمن ، ص ٣٦٣ - ٣٦٤ ، ابن أبي الرجال ، صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن علي مطلع البدور ومجمع البحور ، مخطوط ميكرويلم رقم ( ١٢٣١ ) في معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ق ٣٤٢ .

(٦) ابن الديبع - قرعة العيون ، ص ٣٩٦ .

(٧) السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن : ألب القباب في تحرير الأنساب ، دار صادر ، بيروت ، د . ت . ص ٨٠ ، ١١٨١ روينوب .

م . ١ : عادات وتقاليد حصرموت الغربية العلم والمطبخ في الثقافة السليمانية ، تر : علي صالح الخلافي ، ط ١ ، دار جامعة عدن ،

عدن ، ٢٠٠٦ م ، ص ٣٣ .

(٨) طريقة الأصحاب ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .

(٩) سيد مصطفى سالم : تكوين اليمن الحديث اليمن والإمام يحيى ( ١٩٠٤ - ١٩٤٨ م ) ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٨٤ م ، ص ٢٤ .

والحسينيين في اليمس المذهب الزيدي ، بعد أن انتشر على يد الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين<sup>(١)</sup> ، ومع أن العادة الأشرف شكلوا تجمعاً كان له ورنه ومكانته في اليمس إلا أن الوضع المعادي والعلمي والاجتماعي لهم أدى إلى أن تظهر من بينهم شخصيات تميزت بالجاه والمال والعلم ، مما مكّنها إلى أن تصل إلى موقع الرئاسة ( الإمامة ) على غيرها من العسادة الأشرف على اختلاف مراتبهم لاسيما معتققي المذهب الزيدي الذين انتشروا في اليمس الأعلى من صنعاء إلى صنعاء وما جاورها ، وقد عاش هؤلاء للحكام الأشرف من الأئمة الزيديين حياة لا تختلف من حيث المكانة والجاه عن حياة سلاطين بني رسول ، بل نافسواهم في ذلك ، فكان لهم القادة والجلساء والشعراء والعسكر والحصون والراعية والجباء والأملاك والأموال<sup>(٢)</sup> ، فضلاً عما حظوا به من سلطة دينية وسيوية مكتبهم من الوصول إلى ما وصلوا إليه<sup>(٣)</sup> .

كما برر عدد من الأشرف الذين ينتمون إلى أسر كان لها دور في حكم بعض المناطق في اليمس ، لما ورثوه من مكانة عن أسرهم ، وأكثر من اشتهر منهم الأشرف الحمزيون في صنعاء وما جاورها<sup>(٤)</sup> ، وهم أبناء الإمام المنصور عبدالله بن حمزة<sup>(٥)</sup> كالأمير عز الدين محمد وشمس الدين أحمد وصالح الدين داود<sup>(٦)</sup> ، كما ينسب إلى أسرة الحمزات الشريف الأمير جمال الدين علي بن عبدالله ولينه الأمير عماد الدين إدريس<sup>(٧)</sup> الذين لدوا دوراً كبيراً في الحياة

<sup>(١)</sup> هو الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم فرسي ، قدم من تونس إلى صنعاء سنة ٢٨٠ / ٨٩٣م يطلب من قبلها ، ثم استقر بها ، فكان دولته سنة ٢٨٤ / ٨٩٧م ، ولذلك يعد مؤسس الدولة الزيدية في اليمس . للمزيد عن الإمام المذكور انظر الكوفي . محمد بن مطهر . ميرة الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين ودخوله اليمس ، مخطوط مذكروها بدار الكتب المصرية رقم ( ٣٩ ، ٣١١ ) ، القاهرة ، ق ١٨ - ١٦٤٢ ، يحيى بن الحسين : أبناء الزمن في أخبار اليمس من سنة ٢٨٠ إلى سنة ٣٢٢ هـ ، صححه ووضع حواشيه وقدم له : محمد عبدالله ماضي ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، د ، ت ، ص ٧ وما بعدها ، ابن لؤي سيد : تاريخ المذهب الزيدية في بلاد اليمس ، ط ١ ، الدار المصرية ، القاهرة ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ٢٣٢ - ٢٣٤ ، ٢٤٢ .

<sup>(٢)</sup> للمزيد من التفاصيل انظر المصري . مسالك الأصيل ، ص ٥١ ، ٥٩ - ٦٥ : الزحيف . مؤثر الأبرار ، ج ٣ ، ص ٨٧٩ - ٨٨١ .

<sup>(٣)</sup> كن أبرز هؤلاء للحكام الأشرف من الأئمة الإمام الزيدي أحمد بن الحسين الذي تم الحديث عنه سابقاً انظر : ص ١٩ . وللمزيد عن أسماء الأئمة الزيديين الذين عاصروا سلاطين الدولة الرسولية انظر : ص ١٥٢ .

<sup>(٤)</sup> ينسب لأشراف الحمزيون إلى حمزة بن أبي هاشم من ذرية الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين . للمزيد عنه انظر : الملك لأشراف . طريقة الأصحاب ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

<sup>(٥)</sup> هو الإمام المنصور عبدالله بن حمزة دعاً إلى نفسه سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م في ملوكة صنعاء ، وتدخل في صراع مع أسراء بني لؤي وولاتهم في صنعاء وأعمالها فوقعها تحت حكمهم ، وقد توفي سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م ، بعد أن ترك للعديد من المناظر في الجوف ، إضافة إلى العديد من المؤلفات والفتاوى والأشعار وكان شاعراً بليغاً . للمزيد عنه انظر : ابن دعثم ، أبو فراس ابن أبي عمر . الميرة للمنصورية ميرة الإمام عبدالله بن حمزة ( ٥٩٣ - ٦١٤ هـ ) ، مج ١ ، ج ٧ ، تج . عبد القلي عبد الحافظ ، ط ١ ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م ، ص ١٧٦ للمجلد ، الحسن حسام الدين حميد بن أحمد : الحدائق الوردية في منهل أئمة الزيدية ، ج ٢ ، مخطوط منصور . مكتبة اليمس الكبرى ، صنعاء ، ١٩٨٢ م ، ق ١٧٦ - ب : عبدالله بن حمزة : الشافي ، تنظيم : مجد الدين محمد بن منصور المؤيدي ، مج ١ ، ج ١ ، ط ١ ، مكتبة اليمس الكبرى ، صنعاء ، ١٩٨٦ م ، ص ٣ .

<sup>(٦)</sup> الملك الأشرف : طريقة الأصحاب ، ص ١٠٤ - ١٠٥ .

<sup>(٧)</sup> هو مؤلف كتاب : ( كنز الأخيار في السير والأخبار )

السياسية والاجتماعية كحكام على مناطقهم وحصونهم وكولاة على بعض المناطق التي أقطعت لهم من قبل سلاطين بني رسول ، فكانوا من أبرز الشخصيات التي عرفت في ذلك العصر من الأشراف الريدبيين<sup>(١)</sup> . كما انتشر الحكم الأشراف من معتققي المذهب اليمني في مناطق مختلفة من اليمن كالمخلاف السليماني<sup>(٢)</sup> الذي سكنه وحكمه الأشراف بنو سليمان ( السليمانيون )<sup>(٣)</sup> ، وقد اشتهر منهم في العصر المذكور الأشراف بنو علي<sup>(٤)</sup> . وفي حضرموت وجد السادة آل باعلوي الذين ينسبون إلى الإمام أحمد بن عيسى الحسني العلوي المعروف بالمهاجر الذي هاجر من البصرة إلى حضرموت سنة ٨٣١٨ / ٩٣٠م<sup>(٥)</sup> ، وهو جد للسادة آل باعلوي السنينيين<sup>(٦)</sup> الذين عرفوا بأنهم بيت علم وصلاح ، وكانوا من أكابر مناصب حضرموت ، وكان لهم بروز ظاهر في العصر المذكور لما عرفوا به من كرامات<sup>(٧)</sup> .

لقد كان أفراد هذه الفئة على اختلاف مذاهبهم أكثر الناس تميزاً في المجتمع اليمني ، لما كان لهم من مكانة اجتماعية مرموقة بين الناس ، لنسبهم الشريف العائد إلى آل البيت<sup>(٨)</sup> ،

(١) ابن عبد المجيد بهجة للزمن ، ص ٢٠٢ ، ابن أبي الرجال : مطلع الثبوت ، ق ٣٨٥ - ٣٨٧

(٢) المخلاف السليماني : وينسب إلى سليمان بن عمرو ويدخل اليوم تحت النفوذ السعودي ، فهو نهاية حدود اليمن معها ، ومركز هذه المخلاف مدينة جبران وكان كنيهاً مدينة عثر . محمد الأكوخ اليمن للحصراء ، ص ١٤١ الفشحي ، واد عبد الوهاب تاريخ المخلاف السليماني في ظل حكم أسرة آل خيرت ( ١١٤١ - ١٢٦٤ / ١٧٢٧ - ١٨٤٨ م ) ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ / ٢٠٠٤ م ، ص ١٧ - ٢١ .

(٣) يعود نسبهم إلى سليمان بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب (مقد) فملك الأشراف : طرفة الأسطح ، ص ١١٢ - ١١١ ، الأهدل : نعمة الزمن ، ص ٣١٧ .

(٤) انظر : الفرجي : النفوذ اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ١٣٣ ج ٢ ، ص ٢٢ .

(٥) لقد كلى هؤلاء السادة ذواتهم من استوطناوا اليمن خلال مدد رغبة متلبمة ، فانتشروا في المدن والقرى ، وقد يتأخر إلى دهن الهمة في تاريخ هذه قصة السوادن القنالي . سامي الدلائل التي تثبت هذا النسب . وهل من المقول أن يرحب الناس بكل من يدعي ذلك ؟ وللإجابة عن هذا السؤال لا بد لي من أن أعرف أنه على الرغم من صحة الهملين للرسول (ص) ولعترته الشريفة ودرجته الأعلی ، إلا أنه لم يكن من السهل عليهم أن يتقبلوا كل من يحاول أن يسبب نفسه إلى بيت النبوة ، مع عدم تكديبه أو صده ، ويبدو أن هذه القضية كانت كثيراً ما تثير فتناً وتجادل بين من يدعون هذا النسب وبين أهالي المناطق التي يملكون بها ، ولهذا كس على المدعي أن يثبت بالنيابة أو بالشهود ، وإلا نكل أهالي المنطقة بذلك ، ويذكر أنه عندما قدم السيد أحمد بن عيسى المهاجر جد آل باعلوي ومن معه من آل بيته من البصرة إلى حضرموت ودعوا النسب الشريف ، اعترف لهم أهل حضرموت بالفصل ، ولم يكرهوا عليهم ذلك ، لأنهم طلبوا إقامة البيعة ، وإثبات صحة ما يدعونه ، وقد نكل بهذه المهمة عدد من علماء وفقهاء منطقة تريم ، الذين لدبوا معهم من سائر إلى البصرة موطن السيد أحمد بن عيسى ، فأخذوا اعترافاً رسمياً من قاضيها السدي أكد صحة نسب السيد أحمد بشهادة عدد من أهل البصرة ، وعند عودتهم إلى حضرموت اجتمعوا بطلقاتها وأهلها ، وأعلنوا بينهم ما جاء في شهادة الشهود بصحة نسب السيد أحمد ، وبذلك اعترف لهم الناس كافة في حضرموت بالنسب الشريف ، وقرروا لهم بالفصل بعد أن اجتمع علماء وفقهاء حضرموت على ذلك . انظر : البدوي رسالة في أصناف القبائل ، ق ١ ب ، ٢ .

(٦) البدوي رسالة في أصناف القبائل ، ق ١ أ ، ١٢ ، الجرائي المقطع ، ص ٢٨ ، جراسين ، دليو إتش حضرموت ( ١٩٣٤ - ١٩٣٥ م ) ، ذكر وتاريخ . سيد خير التوبان ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠١ م ، ص ٤٥ ، أبو وير ، سيد عوض صفحات من التاريخ الحضرمي ، مكتبة الثقافة ، عدن ، د . ت ، ص ٥٦ - ٦٥ .

(٧) انظر : الفرجي . طبقات لأحوال ، ص ٢٢٣

(٨) عليان - نهاية السلفية ، ص ٢٢٩

وقد أعطى سلاطين بني رسول لهم مكانة خاصة ، ميزوا بها عن سائر رجال فئات طبقة الخاصة بما في ذلك المقربين من السلطان نفسه ، وذلك من خلال مشاركتهم للسلاطين في المناسبات والاحتفالات والأعياد الخاصة بهم<sup>(١)</sup> ، حيث كانوا يجلسون في أثناء قيام مراسيم هذه الاحتفالات على مائدة للطعام الخاصة بالسلطان إلى جانب كبار رجال دولته ، ويذكر ابن بطوطة<sup>(٢)</sup> أن كبار الأشراف كانوا ممن يأكلون من المائدة الخاصة بالسلطان ، ويكونون على رأس الطعام الحاصل ، بينما يجلس بقية رجال الدولة على مائدة للطعام العام . في حين أحب بعض سلاطين بني رسول أن يشاركهم كبار الأشراف نزاهاتهم الخاصة في البحر ، مثلما كان يفعل السلطان المؤيد<sup>(٣)</sup> ، وكثيراً ما كانوا يكرمونهم بالأموال والإقطاعات ، ويقصرون الاحتفالات بقدمهم ، ويهدون لهم العبيد والجواري والغلمان<sup>(٤)</sup> ، لمعرفةهم بما لأفراد هذه الفئة من تأثير كبير قد يعير عليهم من حولهم من الناس . وقد بلغ من محبة سلاطين بني رسول للأشراف ولنسبهم الشريف أنه إذا عصب السلطان على أحدهم وسجنه أو أخذه رهينة فإنه قد يفك سجنه أو رهيه إكراماً لهذا النسب ، كما فعل السلطان المظفر الأول عندما كان الشريف محمد بن الأمير صارم الدين بن الإمام عبدالله بن حمزة رهينة لديه ، فكتب الأمير صارم الدين قصيدة يمدح فيها السلطان المظفر ويعاتبه ويذكره بجده محمد (ع) ، فتأثر المظفر بها وبكى لعظمة الرهينة ونسبه ، وقال : " أخلصه كرامة لجده (ع) " .<sup>(٥)</sup>

### ٣ - فئة مشايخ القبائل<sup>(٦)</sup> :

بدأ دور مشايخ القبائل السياسي يظهر بشكل واضح عندما ضعفت الدولة الرسولية لعدم توافر الجند الكثيف لها ، ولذلك عمل سلاطين بني رسول على الاستعانة بهم ، واستندوا إليهم الأعمال السياسية بتولييتهم مناطقهم أو مناطق قبائلهم ، وقد ازداد نفوذ هؤلاء المشايخ كلما ضعفت الدولة ، ولذلك شكّل المشايخ فئة ذات مكانة ونفوذ كبيرين في المجتمع في ذلك العصر ، وقد فرض النظام القبلي الذي عرفته اليمن وجودهم على رأس كل قبيلة ليتولوا شؤونها ، ويديروا أمورها ويمثلونها ويتحدثون باسمها ، فالشيخ هو الحاكم الفعلي لقبيلته ، والمسؤول الأول عنها وعن جميع أفرادها<sup>(٧)</sup> ، وهو من يقوم بتطبيق القوانين التي يأمر السلطان بتطبيقها على أفراد

(١) الخزرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٢٣ .

(٢) تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٩ .

(٣) ابن عبد المعيد : بهجة الزمان ، ص ٢٥٥ ، الخزرجي : المسجد المسبوك ، ق ١٥٧ ، ص ١١٥٨ .

(٤) الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١١٥ - ١١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٩٢ ، ٢٣٨ ، ٢٧٢ .

(٥) الخزرجي : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٢٥٣ - ٢٥٤ .

(٦) يقول ابن منظور في الشيخ من استقامت فيه الفس وظهر عليه القلوب ، وكفى له مكانة رفيعة من علم أو فضل أو رئاسة . ابن العرب ، ج ٤ ، مادة ( شيخ ) ، الألبان ، محمد خليل : الكافي ، ط ١ ، شركة المطبوعات ، بيروت ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ، ص ٦٠٨ .

(٧) الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٣٨ - ١٣٩ .

القبيلة كجباية الضرائب ومطاردة المخالفين ، كما يقوم بتطبيق الأعراف المتعارف عليها في إطار القبيلة ، ويتحمل على عاتقه مسؤوليات جسام تتعدى سلطاته التشريعية إلى السلطات الأخرى كالسلطة القضائية والتنفيذية<sup>(١)</sup> ، وتعد قضية الأمن في المجتمع القبلي من أولى مهامه ، فهو الوحيد صاحب الحق في فصل جميع المنازعات التي قد تحدث بين أفراد قبيلته والحكم فيها<sup>(٢)</sup> ، وقد تطلب تنفيذ أحكامه وجود قوة خاصة به تضم عدداً من الرجال الأشداء ، ولهذا كله يُفضل أن يكون الشيخ من البيوت التي تمتاز بكثرة رجالها وقوة عصبيتها<sup>(٣)</sup> . ومن خلال المعطيات التي بين أيدينا يمكن تقسيم مشايخ القبائل في العصر المذكور إلى قسمين هما :

أ - كبار المشايخ : وهم من أسر حكمت أراضي ومباحات واسعة ، ضمت بين حدودها عدداً من القبائل والحصون ، وقد عرف بعضهم بالأقبال<sup>(٤)</sup> ، امكانتهم في قومهم<sup>(٥)</sup> ، مثل الشيخ القيل علي بن محمد بن عواض بن سري الذي ورث المشيخة عن أبيه وجده فكان قبلاً كبيراً ، وقد توفي في عصر السلطان المظفر الأول ، والشيخ القيل علوان بن عبدالله الجحدري<sup>(٦)</sup> ، ويعد هؤلاء المشايخ من وجهاء القوم في مناطقهم وأكثرهم عصية وثروة ، فهم من كبار ملاك الأراضي ، ويتوارثون المشيخة بينهم ، وتعترف الدولة بوجاهتهم كممثلين لمن يتبعونهم من الناس ، ومن أشهر الأسر التي عرفت بمشايختها في عصر بني رسول : المشايخ آل السيري وآل الحبيشي وآل ناجي وآل طاهر وآل لصهب وغيرهم<sup>(٧)</sup> .

ولاربيب في أن لامتلاك هؤلاء المشايخ والأسر الأراضي الواسعة والحصون والقصور دور في إثارة الفيرة في نفوس سلاطين بني رسول ، لما كانوا يرونه ويسمعونه عنهم وعماء هم فيه من نفوذ وقوة ومال ، فسمعوا منذ تأسيس دولتهم إلى إخضاعهم وإدخالهم بقبائلهم تحت هيمنة الدولة ، في محاولة للسيطرة على تلك الحصون والأراضي<sup>(٨)</sup> ، ولذلك ظلت العلاقة غير مستقرة بين الطرفين حتى انتهاء الدولة الرسولية .

(١) الرامي : الإسلام نظم إمامي ، ص ٧ .

(٢) الشرجي ، قائد ، الشرائع الاجتماعية التقليدية في المجتمع اليمني ، ط ١ ، دار الحديث ، بيروت ، ١٩٨٦ م ، ص ١٧٤ .

(٣) ابن خلدون ، عهد الرحمن بن محمد - البحر وديوان الميثاق والخصر في أيام العرب والمم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، ج ١ ، دار الفكر ، بيروت ، ص ١١١ .

(٤) نقس : دون للملك الأعلى ، وسمي قول لأنه يقول ما شاء فيخذ - القيور آيادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب القاسم المحيط ، نج وإشراف محمد نجم المرقسوس ، ط ٦ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ، مادة ( قبيل ) والقبيل موظف رسمي له لرض واسعة يديرها وأتباع يحكمهم ، وله أيضاً حصون وقصور غنية . يلقبه ، محمد عبد القادر في الحرية السعيدة ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م ، ص ٤٥ ، قصد : الأحوال الاجتماعية ، ص ١٦٥ .

(٥) ص بعض من عرفوا بالأقبال انظر : الجندى : الملوك ، ج ٢ ، ص ٢١٠ ، الشرجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ١٣٨ .

(٦) الجندى : الملوك ، ج ١ ، ص ١٩٣ - ١٩٨ ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٧) انظر : مجهول تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٠٢ ، ١٣٦ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٨٧ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ .

(٨) الشرجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ٦٧ - ٦٨ ، ١٣٨ - ١٣٩ .

ب - صفار المشايخ : ويأتون على رأس قبائلهم المنسوبين إليها ، ولا يحكمون إلا في إطارها كمسؤولين عن كل فرد فيها ، وتحدد مساحة حكمهم بالمعاشاة التي تقع تحت ملكية قبائلهم ، ويكونون هم المتحدثون أمام الدولة التي قد تأمر بتشييدهم على جميع أفراد قبائلهم ، والمتعهدين بتسليم ما عليهم من أموال ، وقد حظي بعض المشايخ الموالين للدولة بعناية واهتمام السلطان ، وتجلي ذلك في إكرامهم بالصدقات السلطانية<sup>(١)</sup> ، مما جعلهم يعيشون في مستوى اجتماعي متميز لا يختلف عن المستوى الذي يعيشه كبار رجال الدولة ، بل والأكثر من ذلك أن بعضهم عاش حياة لا تقل عن حياة سلاطين بني رسول أنفسهم ، إما كان لهم من أملاك وأموال ونفوذ ، حتى أن بعضهم عرفوا بالملوك تقديراً وإجلالاً لهم ولمكانتهم الرفيعة بين أقوامهم<sup>(٢)</sup> . وقد مثل مشايخ القبائل جزءاً لا يتجزأ من طبقة الخاصة ، لذلك عاشوا في مستوى اجتماعي رفيع بين أفراد قبائلهم وبين رجال هذه الطبقة .

#### ٤ - فئة كبار موظفي الدولة :

وتكونت من أرفع الشخصيات في الدولة والمجتمع ، وعادة ما يكونون من أقرباء السلطان أو كبار الأشراف أو الرعامات القبلية أو الشخصيات القيادية في الدولة أو كبار العلماء ، وقد احتل هؤلاء مكانة عظيمة بسبب الوصع الاجتماعي المتميز الذي عاشوه ، وانقسموا إلى شرائح عدة أهمها :

أ - شريحة الوزراء ونواب السلطنة : كان الوزير من أكبر الموظفين مكانة في الدولة والمجتمع ، لعظم منصبه وحساسيته ، فهو يعد المستشار الأول للسلطان ، والمتحدث باسمه عند التفاوض مع أعدائه ومنافسيه<sup>(٣)</sup> ، ويبرر دور الوزير في أوقات الأزمات والشدائد التي قد تتعرض لها الدولة ، فتكون لمشورته وبصحة السلطان دور في شد أزرها ، وثباته في مثل هذه المواقف<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن شخصية الوزير لابد أن تتوافر فيها صفات محددة قد لا توجد في غيره ، كالعلم والدين والصلاح والمرونة والحكمة وغيرها من الصفات الحميدة<sup>(٥)</sup> ، لذلك كانت عملية تعيين الوزير تتم بموجب مرسوم عالٍ يصدر عن السلطان ، ويعمم على رجال الدولة كافة من القضاة والعمال ومانر الجند بالباب السلطاني ، وبموجب هذا المرسوم يؤمر

(١) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٦٢ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٦٧ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٢٨٨ .

(٢) انظر : المعجم وطيطوط : تاريخ المسلم وطيطوط ، ق ٢٧ ب ، ٤٣ ، ٤٩ ب ، ٥٠ .

(٣) للحرجي - القواعد الأولية ، ج ١ ، ص ٥٩ .

(٤) اشتقت كلمة الوزير من الوزر ، والوزر النقل أو العبء لأن الوزير يتحمل ثقل الحكم وأعباء الوزارة ، ويُلجأ أحياناً إلى الوزير في أمورهم المعيشية انظر : حسين الحاج حسن : النظم الإسلامية ، ط ١ ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٧ م ، ص ١٦٩ . وعن مهام الوزير انظر : ابن بهران ، محمد بن محمد : الرسالة اليمنية المسماة ببهجة الجمال ومحجة الكمال في

المنعم والمندوح من الفضائل في الأئمة والعمال ، مط . لجلل المصرية ، القاهرة ، ١٣٤٩ هـ ، ص ١٠ - ١١ .

(٥) للحرجي - المعجم المصنوع ، ق ٢٥٧ .

المنكورون بالاتصياح لأوامره ، والسير في خدمته وتحت طاعته<sup>(١)</sup> ، ومن ثم يُكتب منشور آخر باسم السلطان إلى فئات للمجتمع كافة ليعمم الخبر عليهم ، وتُستغل أوقات تجمع الناس للصلاة ، وغالباً في أثناء صلاة الجمعة في المساجد ، ليعلن الخطيب الخبر بموجب ما جاء في منشور السلطان ، ويصبح للوزير بذلك المتقد لجميع شؤون الدولة في جميع مناطق اليمن ، ويرفع بذلك جميع الرعية شكواهم وحوائجهم وطلباتهم إليه مباشرة<sup>(٢)</sup> . وقد احتل الوزراء مكانة رفيعة بين الناس ، وأكثوا لهم الكثير من الاحترام والتقدير ، وكانوا يخرجون يومياً إليهم ليدعون بدعوات التوفيق لهم ، وصار بعضهم يدخلون كل صباح إلى بيوتهم للسلام عليهم<sup>(٣)</sup> ، وتورد لنا المصادر أسماء العديد من هؤلاء الوزراء<sup>(٤)</sup> .

وقد ارتقى بعض الوزراء إلى مستوى اجتماعي رفيع بتوليهم إلى جانب الوزارة منصب قضاء الأقضية ، مما زاد من مكانتهم<sup>(٥)</sup> ، لذلك ارتبط الوزراء بالرعية على اختلاف فئاتهم لاسيما الفقراء منهم ، لما كان يكلف به من قبل السلطان للنظر في مظالمهم وشكاويهم<sup>(٦)</sup> . وفي هذا الصدد ، كان سلاطين بني رسول يتشاورون مع وزرائهم في أمور رعيته ، وكثيراً ما يستدعونهم لحضور بعض مجالسهم التي يُناقش فيها القضايا المتعلقة بمصالح الناس للمشورة وإبداء الرأي ، وكان الوزير هو من يتواصل مع الرعية في حضرة السلطان ، وهو من يتابع تنفيذ أوامره ، وقد يتكلم باسمه<sup>(٧)</sup> ، لذلك نجد أن موقع الوزير في الدولة جعل له مكانة اجتماعية مرموقة ورفيعة لقربه من السلطان ، ولتواصله مع العامة من الناس وارتباطه بهم . أما نائب السلطان والذي لا يختلف في مستواه عن الوزير فإنه من أكثر رجال الدولة قرباً من السلطان ، وقد احتل مكانة رفيعة عنده ، مع أن هذا المنصب ظهر تحديداً في عصر السلطان المؤيد داود ، بعد أن قدم إلى اليمن الأمير علاء الدين كشغندي<sup>(٨)</sup> من الديار المصرية ، وكان للحبرة التي عرف بها الأمير المذكور في المجال الإداري والعسكري ، واللباقة والقدرة

(١) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٢٩ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٩٥ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٩١ - ٩٢ ، الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ٩٧ ب ، ١٩٨ .

(٤) انظر : الملك الأفضل . العطاء السنية ، ص ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، الخرجي : المقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٥٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ج ٢ ، ص ٩٦ ، ١٥١ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٣ ، ٩٢ ، ٢٢٨ ، ٢٩٥ .

(٥) عن بعض من جمعوا بين منصب الوزارة وقاضي الأقضية انظر : الملك الأفضل : العطاء السنية ، ص ٥٦٢ .

(٦) انظر : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٥٤ .

(٧) الملك لأكرم ، إسماعيل بن قحاس بن رسول . فلكية الزمن ومفاتيح الآداب والفن في أخبار من ملك اليمن على أثر التبعية

ملوك العصر الرس ، ب ٥ ، نج : علي حسن عيلي ، رسالة نكتوراء ، جامعة تونس ، تونس ، ٢٠٠٥ ، ص ٦٦٨ - ٦٦٩ .

(٨) قدم الأمير علاء الدين كشغندي إلى اليمن سنة ٨٧١٥ / ١٣١٥م بطلب دعاء من السلطان المؤيد داود ، واحتل مكانة رفيعة عنده

وأصبح من ندمائه ، لهذا حوَّله المؤيد رسمياً لقيادة السلطنة وأتابكية فسكر ، وقد توفي سنة ٨٧٢٠ / ١٣٢٠م . انظر : ابن

عبد المجيد . بهجة الزمن ، ص ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٢٨٣ .



على معالجة الأمور دور في أن يكون أول من يتولى منصب نائب السلطنة<sup>(١)</sup> ، وقد تولى بعده عدد من الأمراء حتى عصر السلطان للمجاهد الذي ضعفت فيه النيابة أمام الوزارة ، ولم يوجد لهذا المنصب ذكر بعد عصر المجاهد<sup>(٢)</sup> ، وأصبح الوزير هو الرجل الأول في الدولة . ومن الملاحظ أن مهام نائب السلطنة كانت محصورة بأمور الحكم ، ولم ترتبط كثيراً بأمور الرعية كالوزير ، لعدم إشارة المصادر التي بين أيدينا إلى أي قصايا ربطت بين نائب السلطنة والناس في المجتمع ، عدا الأمور المتعلقة بباب السلطان وترتيب الجيوش وتنظيمها<sup>(٣)</sup> ، ومع ذلك احتل نائب السلطنة مكانة مرموقة في الدولة والمجتمع .

ب - شريحة الأمراء : وهم من كانت ترفع لهم الأعلام وتصرب لهم الطبخانة تمييزاً لهم عن غيرهم<sup>(٤)</sup> من رجال الدولة ، وانقسموا إلى : أمراء مدنيين ، وأمراء عسكريين . أما الأمراء المدنيون فيتم تعيينهم من قبل سلاطين بني رسول كولاة أو مقطعين للمناطق البعيدة عن الصراع العسكري كمدينة عدن وقنز وزبيد وغيرها<sup>(٥)</sup> ، وكان من أهم الشروط التي يضعها للسلاطين عند تعيين هؤلاء الأمراء هي العدل في الرعية ، لذلك أخذوا في مراقبة ما يقومون به في مناطقهم ، وما يقدم لهم من خراج<sup>(٦)</sup> ، ومحاسبتهم في حالة زيادة الخراج أو نقصه عن وضعه المعلوم ، والذي يعني أن هناك ظلماً يحدث على رعيته أو تماًناً معهم ، ويتحمل المذكورون أمام الدولة المسؤولية الكاملة عند حدوث خلل أو ظلم في المنطقة المكلف بإدارتها<sup>(٧)</sup> ، وقد أعطت هذه المسؤولية لهؤلاء مكانة اجتماعية مرموقة بين الناس في مناطقهم ، لما تميزوا به من صلاحيات خولت لهم من قبل السلطان . وقد عرفت الدولة المسؤولية الكثير من الأمراء المدنيين الذين تميزوا بحسن سيرتهم وأفعالهم ومشاريعهم الخدمانية والدينية والتعليمية في المناطق التي كانوا مسؤولين عنها وعن أهلها<sup>(٨)</sup> .

وفصلاً عن ذلك ، برز بعض الأمراء الذين اشتهروا بالصفة المدنية في مهامهم في البلاط السلطاني ، واحتلوا مكانة عالية بين أفراد طبقة الخاصة لأهمية مواقفهم وحماسيتهم بالنسبة للسلطان والمجتمع ، وأهم هؤلاء الأمراء : صاحب الباب ( الحاجب ) الذي يحجب الناس أو يمنعهم من الدخول على السلطان إلا بعد أذنه ، ولذلك فهو من يقوم بتبليغ الأخبار من الرعية

(١) الخرجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ٤١٥ ، ٤٢٧ ، ٤٣٢ .

(٢) لمصدر نفسه والجزء ، ص ٤٤٠ ج ١ ، ص ١ ، ٢ ، ٥ ، ٧ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٨٢ .

(٤) العمري : مصالك الأبصار ، ص ٤٩ .

(٥) الخرجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ١٥٣ .

(٦) الخراج : ما يؤخذ من الفلاحين مطوياً من الأراضي التي تزرع حبواً وتخلأ وغناً وفاكهة . دهمان : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٢٧٠ - ٢٨٠ .

(٧) الجندي : السواك ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ . الخرجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

(٨) سوف يتم الحديث لاحقاً عن أفعال هؤلاء الأمراء : انظر : ص ٤٠٨ - ٤٠٩ ، ٤١٥ ، ٤١٧ - ٤١٨ .

إلى السلطان ، كما يأخذ لهم الإنذن منه بالدخول عليه ، وبحكم وظيفته الاجتماعية هذه التي ربطته بالمجتمع كان كثيراً ما يرافق السلطان والوزير عند لقائهم بالرعية للظفر في بعض المطالم التي يتعرضون لها ، ويبقى الحاجب إلى حانب السلطان بعد خروج الجميع للتشاور معه في الحلول والمراح<sup>(١)</sup> ، كما كان للحاجب مهام أخرى استعراضية يشارك بها كسيرة أمام السلطان في المواكب الرسمية ويده عصا يحركها<sup>(٢)</sup> ، ومن أشهر من تولى هذا المنصب في العصر المذكور الأمير جمال الدين يوسف بن الجواد والأمير الشجاع عمر بن يوسف بن منصور الذي غلب على باب السلطان المجاهد ، وكانت تصرف له الطبلخانة كغيره من كبار الأمراء<sup>(٣)</sup> ومن الأمراء المعديين أيضاً أمير خارندار<sup>(٤)</sup> الذي يعد للمسؤول الأول عن خزائن السلطان ، والمتحدث بأمرها إليه ، ويده أمر صرف الأموال للأستاذ دار<sup>(٥)</sup> لتوفير ما تحتاج إليه القصور السلطانية<sup>(٦)</sup> ، ويبدو أن وظيفته الاجتماعية تظهر من خلال سرعة صرفه للأموال التي يأمر بها السلطان لتمويل المشاريع الخدمانية للناس . ومن الأمراء أيضاً أمير علم<sup>(٧)</sup> الذي يشرف على الطبلخانة السلطانية أو ما يعرف ببيت الطبل والأعلام التي ترمز إلى شعار الدولة<sup>(٨)</sup> .

أما الأمراء العسكريون فهم من ائتمنوا بالصفة العسكرية والحربية ، ويتم تعيينهم أو إقطاعهم من قبل سلاطين بني رسول للمناطق ذات التوتر العسكري ، لاسيما المناطق الحدودية مع النفوذ الزيدي كصنعاء وصعدة مثلاً ، أو المناطق القبلية غير المستقرة<sup>(٩)</sup> ، لضبط النظام فيها وحماية ساكنيها من الإمامة الزيدية وهجمات القبائل ، ويعد الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن علي بن رسول والأمير علم الدين منقر لشعبي والأمير الشريف عماد الدين إدريس ابن علي الحمزي من أكثر الأمراء العسكريين الذين اشتهروا في ذلك العصر كأمراء لمناطق

(١) الخرجي : العقود للؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٢ ، ٦٥ - ٦٦ .

(٢) القفشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٢٢ - ٤٢٣ .

(٣) الخرجي : العقود للؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٢ .

(٤) المصدر نفسه والجزء ، ص ٢ ، ٥٥ .

(٥) يعد الأستاذ دار من أرفع موظفي البلاط منزلة لإشرافه على بيوت وقصور سلاطين كلها ، وتوحيها بكل ما تحتاج إليه من طعام وشراب ولباس وأثاث وحطب وغيره ، كما يتولى شحدها عند استلامها ، مع إشرافه على فئة واسعة من الخدم وعبيد السلطان .

نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٣ ، ١٤٥ القفشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ١٢١ ممل : معجم الألقاب التاريخية ، ص ١٤ - ١٥ .

(٦) القفشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٢١ : ج ٥ ، ص ٤٣٥ . كثيراً ما يستعين السلطان به عند قيادة الجيوش لآخر منطقة أو قبيلة . وقد يشرف على الأموال المصروفة لهذه الجيوش ، ويصل على توفير ما تحتاجه من جنود وأسلحة الخرجي : العقود للؤلؤة ، ج ١ ، ص ٢٢٨ : ج ٢ ، ص ٢٥٦ - ٢٥٧ : مجهول : تاريخ دولة قرموية ، ص ٢١٧ - ٢١٢ .

(٧) يشير ابن كنان إلى أن من الشروط التي كلفت بوضع لاحتياض شعص أمير علم أن يكون حسن الشكل والهيئة طويل القامة . حقائق اليمسين ، ص ١٣٥ .

(٨) القفشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١١ . وعن أشهر من تولى هذا المنصب في عصر بني رسول انظر : الخرجي : العقود للؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٢٤١ : السيد المسبوك ، ق ١٢٧ : ب : مجهول : تاريخ دولة للرسولية ، ص ١٨٨ .

(٩) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٤٢ - ٢٤٤ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ : الخرجي : العقود للؤلؤة ، ج ١ ، ص ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٦٦ - ٢٦٧ : السيد المسبوك ، ق ١٢٢ : ب : ١١٩ : ب : ١٢٣ : ب : ١٢٤ : ب : ١٢٥ : ب : ١٢٦ : ب : ١٢٧ : ب : ١٢٨ : ب : ١٢٩ : ب : ١٣٠ : ب : ١٣١ : ب : ١٣٢ : ب : ١٣٣ : ب : ١٣٤ : ب : ١٣٥ : ب : ١٣٦ : ب : ١٣٧ : ب : ١٣٨ : ب : ١٣٩ : ب : ١٤٠ : ب : ١٤١ : ب : ١٤٢ : ب : ١٤٣ : ب : ١٤٤ : ب : ١٤٥ : ب : ١٤٦ : ب : ١٤٧ : ب : ١٤٨ : ب : ١٤٩ : ب : ١٥٠ : ب : ١٥١ : ب : ١٥٢ : ب : ١٥٣ : ب : ١٥٤ : ب : ١٥٥ : ب : ١٥٦ : ب : ١٥٧ : ب : ١٥٨ : ب : ١٥٩ : ب : ١٦٠ : ب : ١٦١ : ب : ١٦٢ : ب : ١٦٣ : ب : ١٦٤ : ب : ١٦٥ : ب : ١٦٦ : ب : ١٦٧ : ب : ١٦٨ : ب : ١٦٩ : ب : ١٧٠ : ب : ١٧١ : ب : ١٧٢ : ب : ١٧٣ : ب : ١٧٤ : ب : ١٧٥ : ب : ١٧٦ : ب : ١٧٧ : ب : ١٧٨ : ب : ١٧٩ : ب : ١٨٠ : ب : ١٨١ : ب : ١٨٢ : ب : ١٨٣ : ب : ١٨٤ : ب : ١٨٥ : ب : ١٨٦ : ب : ١٨٧ : ب : ١٨٨ : ب : ١٨٩ : ب : ١٩٠ : ب : ١٩١ : ب : ١٩٢ : ب : ١٩٣ : ب : ١٩٤ : ب : ١٩٥ : ب : ١٩٦ : ب : ١٩٧ : ب : ١٩٨ : ب : ١٩٩ : ب : ٢٠٠ : ب : ٢٠١ : ب : ٢٠٢ : ب : ٢٠٣ : ب : ٢٠٤ : ب : ٢٠٥ : ب : ٢٠٦ : ب : ٢٠٧ : ب : ٢٠٨ : ب : ٢٠٩ : ب : ٢١٠ : ب : ٢١١ : ب : ٢١٢ : ب : ٢١٣ : ب : ٢١٤ : ب : ٢١٥ : ب : ٢١٦ : ب : ٢١٧ : ب : ٢١٨ : ب : ٢١٩ : ب : ٢٢٠ : ب : ٢٢١ : ب : ٢٢٢ : ب : ٢٢٣ : ب : ٢٢٤ : ب : ٢٢٥ : ب : ٢٢٦ : ب : ٢٢٧ : ب : ٢٢٨ : ب : ٢٢٩ : ب : ٢٣٠ : ب : ٢٣١ : ب : ٢٣٢ : ب : ٢٣٣ : ب : ٢٣٤ : ب : ٢٣٥ : ب : ٢٣٦ : ب : ٢٣٧ : ب : ٢٣٨ : ب : ٢٣٩ : ب : ٢٤٠ : ب : ٢٤١ : ب : ٢٤٢ : ب : ٢٤٣ : ب : ٢٤٤ : ب : ٢٤٥ : ب : ٢٤٦ : ب : ٢٤٧ : ب : ٢٤٨ : ب : ٢٤٩ : ب : ٢٥٠ : ب : ٢٥١ : ب : ٢٥٢ : ب : ٢٥٣ : ب : ٢٥٤ : ب : ٢٥٥ : ب : ٢٥٦ : ب : ٢٥٧ : ب : ٢٥٨ : ب : ٢٥٩ : ب : ٢٦٠ : ب : ٢٦١ : ب : ٢٦٢ : ب : ٢٦٣ : ب : ٢٦٤ : ب : ٢٦٥ : ب : ٢٦٦ : ب : ٢٦٧ : ب : ٢٦٨ : ب : ٢٦٩ : ب : ٢٧٠ : ب : ٢٧١ : ب : ٢٧٢ : ب : ٢٧٣ : ب : ٢٧٤ : ب : ٢٧٥ : ب : ٢٧٦ : ب : ٢٧٧ : ب : ٢٧٨ : ب : ٢٧٩ : ب : ٢٨٠ : ب : ٢٨١ : ب : ٢٨٢ : ب : ٢٨٣ : ب : ٢٨٤ : ب : ٢٨٥ : ب : ٢٨٦ : ب : ٢٨٧ : ب : ٢٨٨ : ب : ٢٨٩ : ب : ٢٩٠ : ب : ٢٩١ : ب : ٢٩٢ : ب : ٢٩٣ : ب : ٢٩٤ : ب : ٢٩٥ : ب : ٢٩٦ : ب : ٢٩٧ : ب : ٢٩٨ : ب : ٢٩٩ : ب : ٣٠٠ : ب : ٣٠١ : ب : ٣٠٢ : ب : ٣٠٣ : ب : ٣٠٤ : ب : ٣٠٥ : ب : ٣٠٦ : ب : ٣٠٧ : ب : ٣٠٨ : ب : ٣٠٩ : ب : ٣١٠ : ب : ٣١١ : ب : ٣١٢ : ب : ٣١٣ : ب : ٣١٤ : ب : ٣١٥ : ب : ٣١٦ : ب : ٣١٧ : ب : ٣١٨ : ب : ٣١٩ : ب : ٣٢٠ : ب : ٣٢١ : ب : ٣٢٢ : ب : ٣٢٣ : ب : ٣٢٤ : ب : ٣٢٥ : ب : ٣٢٦ : ب : ٣٢٧ : ب : ٣٢٨ : ب : ٣٢٩ : ب : ٣٣٠ : ب : ٣٣١ : ب : ٣٣٢ : ب : ٣٣٣ : ب : ٣٣٤ : ب : ٣٣٥ : ب : ٣٣٦ : ب : ٣٣٧ : ب : ٣٣٨ : ب : ٣٣٩ : ب : ٣٤٠ : ب : ٣٤١ : ب : ٣٤٢ : ب : ٣٤٣ : ب : ٣٤٤ : ب : ٣٤٥ : ب : ٣٤٦ : ب : ٣٤٧ : ب : ٣٤٨ : ب : ٣٤٩ : ب : ٣٥٠ : ب : ٣٥١ : ب : ٣٥٢ : ب : ٣٥٣ : ب : ٣٥٤ : ب : ٣٥٥ : ب : ٣٥٦ : ب : ٣٥٧ : ب : ٣٥٨ : ب : ٣٥٩ : ب : ٣٦٠ : ب : ٣٦١ : ب : ٣٦٢ : ب : ٣٦٣ : ب : ٣٦٤ : ب : ٣٦٥ : ب : ٣٦٦ : ب : ٣٦٧ : ب : ٣٦٨ : ب : ٣٦٩ : ب : ٣٧٠ : ب : ٣٧١ : ب : ٣٧٢ : ب : ٣٧٣ : ب : ٣٧٤ : ب : ٣٧٥ : ب : ٣٧٦ : ب : ٣٧٧ : ب : ٣٧٨ : ب : ٣٧٩ : ب : ٣٨٠ : ب : ٣٨١ : ب : ٣٨٢ : ب : ٣٨٣ : ب : ٣٨٤ : ب : ٣٨٥ : ب : ٣٨٦ : ب : ٣٨٧ : ب : ٣٨٨ : ب : ٣٨٩ : ب : ٣٩٠ : ب : ٣٩١ : ب : ٣٩٢ : ب : ٣٩٣ : ب : ٣٩٤ : ب : ٣٩٥ : ب : ٣٩٦ : ب : ٣٩٧ : ب : ٣٩٨ : ب : ٣٩٩ : ب : ٤٠٠ : ب : ٤٠١ : ب : ٤٠٢ : ب : ٤٠٣ : ب : ٤٠٤ : ب : ٤٠٥ : ب : ٤٠٦ : ب : ٤٠٧ : ب : ٤٠٨ : ب : ٤٠٩ : ب : ٤١٠ : ب : ٤١١ : ب : ٤١٢ : ب : ٤١٣ : ب : ٤١٤ : ب : ٤١٥ : ب : ٤١٦ : ب : ٤١٧ : ب : ٤١٨ : ب : ٤١٩ : ب : ٤٢٠ : ب : ٤٢١ : ب : ٤٢٢ : ب : ٤٢٣ : ب : ٤٢٤ : ب : ٤٢٥ : ب : ٤٢٦ : ب : ٤٢٧ : ب : ٤٢٨ : ب : ٤٢٩ : ب : ٤٣٠ : ب : ٤٣١ : ب : ٤٣٢ : ب : ٤٣٣ : ب : ٤٣٤ : ب : ٤٣٥ : ب : ٤٣٦ : ب : ٤٣٧ : ب : ٤٣٨ : ب : ٤٣٩ : ب : ٤٤٠ : ب : ٤٤١ : ب : ٤٤٢ : ب : ٤٤٣ : ب : ٤٤٤ : ب : ٤٤٥ : ب : ٤٤٦ : ب : ٤٤٧ : ب : ٤٤٨ : ب : ٤٤٩ : ب : ٤٥٠ : ب : ٤٥١ : ب : ٤٥٢ : ب : ٤٥٣ : ب : ٤٥٤ : ب : ٤٥٥ : ب : ٤٥٦ : ب : ٤٥٧ : ب : ٤٥٨ : ب : ٤٥٩ : ب : ٤٦٠ : ب : ٤٦١ : ب : ٤٦٢ : ب : ٤٦٣ : ب : ٤٦٤ : ب : ٤٦٥ : ب : ٤٦٦ : ب : ٤٦٧ : ب : ٤٦٨ : ب : ٤٦٩ : ب : ٤٧٠ : ب : ٤٧١ : ب : ٤٧٢ : ب : ٤٧٣ : ب : ٤٧٤ : ب : ٤٧٥ : ب : ٤٧٦ : ب : ٤٧٧ : ب : ٤٧٨ : ب : ٤٧٩ : ب : ٤٨٠ : ب : ٤٨١ : ب : ٤٨٢ : ب : ٤٨٣ : ب : ٤٨٤ : ب : ٤٨٥ : ب : ٤٨٦ : ب : ٤٨٧ : ب : ٤٨٨ : ب : ٤٨٩ : ب : ٤٩٠ : ب : ٤٩١ : ب : ٤٩٢ : ب : ٤٩٣ : ب : ٤٩٤ : ب : ٤٩٥ : ب : ٤٩٦ : ب : ٤٩٧ : ب : ٤٩٨ : ب : ٤٩٩ : ب : ٥٠٠ : ب : ٥٠١ : ب : ٥٠٢ : ب : ٥٠٣ : ب : ٥٠٤ : ب : ٥٠٥ : ب : ٥٠٦ : ب : ٥٠٧ : ب : ٥٠٨ : ب : ٥٠٩ : ب : ٥١٠ : ب : ٥١١ : ب : ٥١٢ : ب : ٥١٣ : ب : ٥١٤ : ب : ٥١٥ : ب : ٥١٦ : ب : ٥١٧ : ب : ٥١٨ : ب : ٥١٩ : ب : ٥٢٠ : ب : ٥٢١ : ب : ٥٢٢ : ب : ٥٢٣ : ب : ٥٢٤ : ب : ٥٢٥ : ب : ٥٢٦ : ب : ٥٢٧ : ب : ٥٢٨ : ب : ٥٢٩ : ب : ٥٣٠ : ب : ٥٣١ : ب : ٥٣٢ : ب : ٥٣٣ : ب : ٥٣٤ : ب : ٥٣٥ : ب : ٥٣٦ : ب : ٥٣٧ : ب : ٥٣٨ : ب : ٥٣٩ : ب : ٥٤٠ : ب : ٥٤١ : ب : ٥٤٢ : ب : ٥٤٣ : ب : ٥٤٤ : ب : ٥٤٥ : ب : ٥٤٦ : ب : ٥٤٧ : ب : ٥٤٨ : ب : ٥٤٩ : ب : ٥٥٠ : ب : ٥٥١ : ب : ٥٥٢ : ب : ٥٥٣ : ب : ٥٥٤ : ب : ٥٥٥ : ب : ٥٥٦ : ب : ٥٥٧ : ب : ٥٥٨ : ب : ٥٥٩ : ب : ٥٦٠ : ب : ٥٦١ : ب : ٥٦٢ : ب : ٥٦٣ : ب : ٥٦٤ : ب : ٥٦٥ : ب : ٥٦٦ : ب : ٥٦٧ : ب : ٥٦٨ : ب : ٥٦٩ : ب : ٥٧٠ : ب : ٥٧١ : ب : ٥٧٢ : ب : ٥٧٣ : ب : ٥٧٤ : ب : ٥٧٥ : ب : ٥٧٦ : ب : ٥٧٧ : ب : ٥٧٨ : ب : ٥٧٩ : ب : ٥٨٠ : ب : ٥٨١ : ب : ٥٨٢ : ب : ٥٨٣ : ب : ٥٨٤ : ب : ٥٨٥ : ب : ٥٨٦ : ب : ٥٨٧ : ب : ٥٨٨ : ب : ٥٨٩ : ب : ٥٩٠ : ب : ٥٩١ : ب : ٥٩٢ : ب : ٥٩٣ : ب : ٥٩٤ : ب : ٥٩٥ : ب : ٥٩٦ : ب : ٥٩٧ : ب : ٥٩٨ : ب : ٥٩٩ : ب : ٦٠٠ : ب : ٦٠١ : ب : ٦٠٢ : ب : ٦٠٣ : ب : ٦٠٤ : ب : ٦٠٥ : ب : ٦٠٦ : ب : ٦٠٧ : ب : ٦٠٨ : ب : ٦٠٩ : ب : ٦١٠ : ب : ٦١١ : ب : ٦١٢ : ب : ٦١٣ : ب : ٦١٤ : ب : ٦١٥ : ب : ٦١٦ : ب : ٦١٧ : ب : ٦١٨ : ب : ٦١٩ : ب : ٦٢٠ : ب : ٦٢١ : ب : ٦٢٢ : ب : ٦٢٣ : ب : ٦٢٤ : ب : ٦٢٥ : ب : ٦٢٦ : ب : ٦٢٧ : ب : ٦٢٨ : ب : ٦٢٩ : ب : ٦٣٠ : ب : ٦٣١ : ب : ٦٣٢ : ب : ٦٣٣ : ب : ٦٣٤ : ب : ٦٣٥ : ب : ٦٣٦ : ب : ٦٣٧ : ب : ٦٣٨ : ب : ٦٣٩ : ب : ٦٤٠ : ب : ٦٤١ : ب : ٦٤٢ : ب : ٦٤٣ : ب : ٦٤٤ : ب : ٦٤٥ : ب : ٦٤٦ : ب : ٦٤٧ : ب : ٦٤٨ : ب : ٦٤٩ : ب : ٦٥٠ : ب : ٦٥١ : ب : ٦٥٢ : ب : ٦٥٣ : ب : ٦٥٤ : ب : ٦٥٥ : ب : ٦٥٦ : ب : ٦٥٧ : ب : ٦٥٨ : ب : ٦٥٩ : ب : ٦٦٠ : ب : ٦٦١ : ب : ٦٦٢ : ب : ٦٦٣ : ب : ٦٦٤ : ب : ٦٦٥ : ب : ٦٦٦ : ب : ٦٦٧ : ب : ٦٦٨ : ب : ٦٦٩ : ب : ٦٧٠ : ب : ٦٧١ : ب : ٦٧٢ : ب : ٦٧٣ : ب : ٦٧٤ : ب : ٦٧٥ : ب : ٦٧٦ : ب : ٦٧٧ : ب : ٦٧٨ : ب : ٦٧٩ : ب : ٦٨٠ : ب : ٦٨١ : ب : ٦٨٢ : ب : ٦٨٣ : ب : ٦٨٤ : ب : ٦٨٥ : ب : ٦٨٦ : ب : ٦٨٧ : ب : ٦٨٨ : ب : ٦٨٩ : ب : ٦٩٠ : ب : ٦٩١ : ب : ٦٩٢ : ب : ٦٩٣ : ب : ٦٩٤ : ب : ٦٩٥ : ب : ٦٩٦ : ب : ٦٩٧ : ب : ٦٩٨ : ب : ٦٩٩ : ب : ٧٠٠ : ب : ٧٠١ : ب : ٧٠٢ : ب : ٧٠٣ : ب : ٧٠٤ : ب : ٧٠٥ : ب : ٧٠٦ : ب : ٧٠٧ : ب : ٧٠٨ : ب : ٧٠٩ : ب : ٧١٠ : ب : ٧١١ : ب : ٧١٢ : ب : ٧١٣ : ب : ٧١٤ : ب : ٧١٥ : ب : ٧١٦ : ب : ٧١٧ : ب : ٧١٨ : ب : ٧١٩ : ب : ٧٢٠ : ب : ٧٢١ : ب : ٧٢٢ : ب : ٧٢٣ : ب : ٧٢٤ : ب : ٧٢٥ : ب : ٧٢٦ : ب : ٧٢٧ : ب : ٧٢٨ : ب : ٧٢٩ : ب : ٧٣٠ : ب : ٧٣١ : ب : ٧٣٢ : ب : ٧٣٣ : ب : ٧٣٤ : ب : ٧٣٥ : ب : ٧٣٦ : ب : ٧٣٧ : ب : ٧٣٨ : ب : ٧٣٩ : ب : ٧٤٠ : ب : ٧٤١ : ب : ٧٤٢ : ب : ٧٤٣ : ب : ٧٤٤ : ب : ٧٤٥ : ب : ٧٤٦ : ب : ٧٤٧ : ب : ٧٤٨ : ب : ٧٤٩ : ب : ٧٥٠ : ب : ٧٥١ : ب : ٧٥٢ : ب : ٧٥٣ : ب : ٧٥٤ : ب : ٧٥٥ : ب : ٧٥٦ : ب : ٧٥٧ : ب : ٧٥٨ : ب : ٧٥٩ : ب : ٧٦٠ : ب : ٧٦١ : ب : ٧٦٢ : ب : ٧٦٣ : ب : ٧٦٤ : ب : ٧٦٥ : ب : ٧٦٦ : ب : ٧٦٧ : ب : ٧٦٨ : ب : ٧٦٩ : ب : ٧٧٠ : ب : ٧٧١ : ب : ٧٧٢ : ب : ٧٧٣ : ب : ٧٧٤ : ب : ٧٧٥ : ب : ٧٧٦ : ب : ٧٧٧ : ب : ٧٧٨ : ب : ٧٧٩ : ب : ٧٨٠ : ب : ٧٨١ : ب : ٧٨٢ : ب : ٧٨٣ : ب : ٧٨٤ : ب : ٧٨٥ : ب : ٧٨٦ : ب : ٧٨٧ : ب : ٧٨٨ : ب : ٧٨٩ : ب : ٧٩٠ : ب : ٧٩١ : ب : ٧٩٢ : ب : ٧٩٣ : ب : ٧٩٤ : ب : ٧٩٥ : ب : ٧٩٦ : ب : ٧٩٧ : ب : ٧٩٨ : ب : ٧٩٩ : ب : ٨٠٠ : ب : ٨٠١ : ب : ٨٠٢ : ب : ٨٠٣ : ب : ٨٠٤ : ب : ٨٠٥ : ب : ٨٠٦ : ب : ٨٠٧ : ب : ٨٠٨ : ب : ٨٠٩ : ب : ٨١٠ : ب : ٨١١ : ب : ٨١٢ : ب : ٨١٣ : ب : ٨١٤ : ب : ٨١٥ : ب : ٨١٦ : ب : ٨١٧ : ب : ٨١٨ : ب : ٨١٩ : ب : ٨٢٠ : ب : ٨٢١ : ب : ٨٢٢ : ب : ٨٢٣ : ب : ٨٢٤ : ب : ٨٢٥ : ب : ٨٢٦ : ب : ٨٢٧ : ب : ٨٢٨ : ب : ٨٢٩ : ب : ٨٣٠ : ب : ٨٣١ : ب : ٨٣٢ : ب : ٨٣٣ : ب : ٨٣٤ : ب : ٨٣٥ : ب : ٨٣٦ : ب : ٨٣٧ : ب : ٨٣٨ : ب : ٨٣٩ : ب : ٨٤٠ : ب : ٨٤١ : ب : ٨٤٢ : ب : ٨٤٣ : ب : ٨٤٤ : ب : ٨٤٥ : ب : ٨٤٦ : ب : ٨٤٧ : ب : ٨٤٨ : ب : ٨٤٩ : ب : ٨٥٠ : ب : ٨٥١ : ب : ٨٥٢ : ب : ٨٥٣ : ب : ٨٥٤ : ب : ٨٥٥ : ب : ٨٥٦ : ب : ٨٥٧ : ب : ٨٥٨ : ب : ٨٥٩ : ب : ٨٦٠ : ب : ٨٦١ : ب : ٨٦٢ : ب : ٨٦٣ : ب : ٨٦٤ : ب : ٨٦٥ : ب : ٨٦٦ : ب : ٨٦٧ : ب : ٨٦٨ : ب : ٨٦٩ : ب : ٨٧٠ : ب : ٨٧١ : ب : ٨٧٢ : ب : ٨٧٣ : ب : ٨٧٤ : ب : ٨٧٥ : ب : ٨٧٦ : ب : ٨٧٧ : ب : ٨٧٨ : ب : ٨٧٩ : ب : ٨٨٠ : ب : ٨٨١ : ب : ٨٨٢ : ب : ٨٨٣ : ب : ٨٨٤ : ب : ٨٨٥ : ب : ٨٨٦ : ب : ٨٨٧ : ب : ٨٨٨ : ب : ٨٨٩ : ب : ٨٩٠ : ب : ٨٩١ : ب : ٨٩٢ : ب : ٨٩٣ : ب : ٨٩٤ : ب : ٨٩٥ : ب : ٨٩٦ : ب : ٨٩٧ : ب : ٨٩٨ : ب : ٨٩٩ : ب : ٩٠٠ : ب : ٩٠١ : ب : ٩٠٢ : ب : ٩٠٣ : ب : ٩٠٤ : ب : ٩٠٥ : ب : ٩٠٦ : ب : ٩٠٧ : ب : ٩٠٨ : ب : ٩٠٩ : ب : ٩١٠ : ب : ٩١١ : ب : ٩١٢ : ب : ٩١٣ : ب : ٩١٤ : ب : ٩١٥ : ب : ٩١٦ : ب : ٩١٧ : ب : ٩١٨ : ب : ٩١٩ : ب : ٩٢٠ : ب : ٩٢١ : ب : ٩٢٢ : ب : ٩٢٣ : ب : ٩٢٤ : ب : ٩٢٥ : ب : ٩٢٦ : ب : ٩٢٧ : ب : ٩٢٨ : ب : ٩٢٩ : ب : ٩٣٠ : ب : ٩٣١ : ب : ٩٣٢ : ب : ٩٣٣ : ب : ٩٣٤ : ب : ٩٣٥ : ب : ٩٣٦ : ب : ٩٣٧ : ب : ٩٣٨ : ب : ٩٣٩ : ب : ٩٤٠ : ب : ٩٤١ : ب : ٩٤٢ : ب : ٩٤٣ : ب : ٩٤٤ : ب : ٩٤٥ : ب : ٩٤٦ : ب : ٩٤٧ : ب : ٩٤٨ : ب : ٩٤٩ : ب : ٩٥٠ : ب : ٩٥١ : ب : ٩٥٢ : ب : ٩٥٣ : ب : ٩٥٤ : ب : ٩٥٥ : ب : ٩٥٦ : ب : ٩٥٧ : ب : ٩٥٨ : ب : ٩٥٩ : ب : ٩٦٠ : ب : ٩٦١ : ب : ٩٦٢ : ب : ٩٦٣ : ب : ٩٦٤ : ب : ٩٦٥ : ب : ٩٦٦ : ب : ٩٦٧ : ب : ٩٦٨ : ب : ٩٦٩ : ب : ٩٧٠ : ب : ٩٧١ : ب : ٩٧٢ : ب : ٩٧٣ : ب : ٩٧٤ : ب : ٩٧٥ : ب : ٩٧٦ : ب : ٩٧٧ : ب : ٩٧٨ : ب : ٩٧٩ : ب : ٩٨٠ : ب : ٩٨١ : ب : ٩٨٢ : ب : ٩٨٣ : ب : ٩٨٤ : ب : ٩٨٥ : ب : ٩٨٦ : ب : ٩٨٧ : ب : ٩٨٨ : ب : ٩٨٩ : ب : ٩٩٠ : ب : ٩٩١ : ب : ٩٩٢ : ب : ٩٩٣ : ب : ٩٩٤ : ب : ٩٩٥ : ب : ٩٩٦ : ب : ٩٩٧ : ب : ٩٩٨ : ب : ٩٩٩ : ب : ١٠٠٠ : ب : ١٠٠١ : ب : ١٠٠٢ : ب : ١٠٠٣ : ب : ١٠٠٤ : ب : ١٠٠٥ : ب : ١٠٠٦ : ب : ١٠٠٧ : ب : ١٠٠٨ : ب : ١٠٠٩ : ب : ١٠١٠ : ب : ١٠١١ : ب : ١٠١٢ : ب : ١٠١٣ : ب : ١٠١٤ : ب : ١٠١٥ : ب : ١٠١٦ : ب : ١٠١٧ : ب : ١٠١٨ : ب : ١٠١٩ : ب : ١٠٢٠ : ب : ١٠٢١ : ب : ١٠٢٢ : ب : ١٠٢٣ : ب : ١٠٢٤ : ب : ١٠٢٥ : ب : ١٠٢٦ : ب : ١٠٢٧ : ب : ١٠٢٨ : ب : ١٠٢٩ : ب : ١٠٣٠ : ب : ١٠٣١ : ب : ١٠٣٢ : ب : ١٠٣٣ : ب : ١٠٣٤ : ب : ١٠٣٥ : ب : ١٠٣٦ : ب : ١٠٣٧ : ب : ١٠٣٨ : ب : ١٠٣٩ : ب : ١٠٤٠ : ب : ١٠٤١ : ب : ١٠٤٢ : ب : ١٠٤٣ : ب : ١٠٤٤ : ب : ١٠٤٥ : ب : ١٠٤٦ : ب : ١٠٤٧ : ب : ١٠٤٨ : ب : ١٠٤٩ : ب : ١٠٥٠ : ب : ١٠٥١ : ب : ١٠٥٢ : ب : ١٠٥٣ : ب : ١٠٥٤ : ب : ١٠٥٥ : ب : ١٠٥٦ : ب : ١٠٥٧ : ب : ١٠٥٨ : ب : ١٠٥٩ : ب : ١٠٦٠ : ب : ١٠٦١ : ب : ١٠٦٢ : ب : ١٠٦٣ : ب : ١٠٦٤ : ب : ١٠٦٥ : ب : ١٠٦٦ : ب : ١٠٦٧ : ب : ١٠٦٨ : ب : ١٠٦٩ : ب : ١٠٧٠ : ب : ١٠٧١ : ب : ١٠٧٢ : ب : ١٠٧٣ : ب : ١٠٧٤ : ب : ١٠٧٥ : ب : ١٠٧٦ : ب : ١٠٧٧ : ب : ١٠٧٨ : ب : ١٠٧٩ : ب : ١٠٨٠ : ب : ١٠٨١ : ب : ١٠٨٢ : ب : ١٠٨٣ : ب : ١٠٨٤ : ب : ١٠٨٥ : ب : ١٠٨٦ : ب : ١٠٨٧ : ب : ١٠٨٨ : ب : ١٠٨٩ : ب : ١٠٩٠ : ب : ١٠٩١ : ب : ١٠٩٢ : ب : ١٠٩٣ : ب : ١٠٩٤ : ب : ١٠٩٥ : ب : ١٠٩٦ : ب : ١٠٩٧ : ب : ١٠٩٨ : ب : ١٠٩٩ : ب : ١١٠٠ : ب : ١١٠١ : ب : ١١٠٢ : ب : ١١٠٣ : ب : ١١٠٤ : ب : ١١٠٥ : ب : ١١٠٦ : ب : ١١٠٧ : ب : ١١٠٨ : ب : ١١٠٩ : ب : ١١١٠ : ب : ١١١١ : ب : ١١١٢ : ب : ١١١٣ : ب : ١١١٤ : ب : ١١١٥ : ب : ١١١٦ : ب : ١١١٧ : ب : ١١١٨ : ب : ١١١٩ : ب : ١١٢٠ : ب : ١١٢١ : ب : ١١٢٢ : ب : ١١٢٣ : ب : ١١٢٤ : ب : ١١٢٥ : ب : ١١٢٦ : ب : ١١٢٧ : ب : ١١٢٨ : ب : ١١٢٩ : ب : ١١٣٠ : ب : ١١٣١ : ب : ١١٣٢ : ب : ١١٣٣ : ب : ١١٣٤ : ب : ١١٣٥ : ب : ١١٣٦ : ب : ١١٣٧ : ب : ١١٣٨ : ب : ١١٣٩ : ب : ١١٤٠ : ب : ١١٤١ : ب : ١١٤٢ : ب : ١١٤٣ : ب : ١١٤٤ : ب : ١١٤٥ : ب : ١١٤٦ : ب : ١١٤٧ : ب : ١١٤٨ : ب : ١١٤٩ : ب : ١١٥٠ : ب : ١١٥١ : ب : ١١٥٢ : ب : ١١٥٣ : ب : ١١٥٤ : ب : ١١٥٥ : ب : ١١٥٦ : ب : ١١٥٧ : ب : ١١٥٨ : ب : ١١٥٩ : ب : ١١٦٠ : ب : ١١٦١ : ب : ١

تميزت بتوترها العسكري ، حتى أن أمر تعيين بعضهم كان يقام وسط احتفالات رسمية يحضرها كبار رجال الدولة وقادتها ، وتكون برعاية السلطان الذي يكون على رأس الحاضرين<sup>(١)</sup> .

كما وحد أيضاً بعض الأمراء العسكريين الذين عادة ما يكونون ضمن كبار رجال البلاط السلطاني والذين يكلفون عسكرياً بحماية السلطان أو قيادة الجيوش ، مثل الأستاذ دلو ، الذي يحمل الصفة العسكرية لاحتيازه من بين أفضل أمراء الجند ، حتى أنه قد يكلف من قبل السلطان بقيادة بعض الحملات العسكرية ، وقد يكلف بوظائف رفيعة أخرى إلى جانب وظيفته كنائب السلطنة وأتابك الجيش<sup>(٢)</sup> . وأمير جندار الذي يعمل على حراسة السلطان ، ومطالعته ومراجعته في شكاوى الرعية وتوصيل الجواب إليهم<sup>(٣)</sup> وغير ذلك<sup>(٤)</sup> . وأمير السلاح الذي يتولى حمل سلاح السلطان في المجامع ، ويعرف بالسلاح دلو<sup>(٥)</sup> أو مقدم السلاح دلرية<sup>(٦)</sup> .

وإضافة إلى ذلك ، فقد صم للبلاط السلطاني موظفين ميزوا بمكانتهم الرفيعة بين أفراد فئات طبقة الحاشية لارتباطهم المباشر بالسلطان وبحيئاته الاجتماعية ، ولقيامهم بمهام أساسية لها صلة بالرعية ، مع عدم تلقيهم بالأمراء كغيرهم رغم حساسية موقعهم ووظائفهم ، ومن أشهر هؤلاء : الزمام الذي يعد أرفع خدم السلطان محلاً وأمثلهم وجاهة ، وهو المخاطب أمامه عن أمور الخدمة في قصره من حيث متعلقات الحريم ولولاد السلطان والأطفال ومعنقاته<sup>(٧)</sup> ، ويشترط في متولي هذه الوظيفة أن يكون من الخصيان المعروفين بالطواشية<sup>(٨)</sup> والذين يسمى كل منهم باسم سيده ، وفي حالة وفاة السلطان يكون الطواشية من ضمن الأشياء التي يورثها السلطان الجديد عن سببه ، وقد خصص لخصيان الطواشية لخدمة نساء القصر ، حتى أن الواحدة منهن أصبحت تنعت باسم خادمها والمسؤول عن بابها من الطواشية ولا تعرف إلا به<sup>(٩)</sup> ، وقد عاش هؤلاء الطواشية ومن تولى منهم باب السلطان حياة كريمة لما كانوا يحصلون عليه من أموال كثيرة وكسوات فاخرة<sup>(١٠)</sup> ، ولدى الكثير منهم دوراً كبيراً في الحياة السياسية ، فعمل

(١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٤٠ ، ١٥٥ - ١٥٩ ، ٢٠٣ .

(٢) الملك الأتراك : فاكهة الزمن ، ج ٥ ، ص ٥٦٢ ، الخرجي . القمود للولوية ، ج ١ ، ص ٩٧ ، ٤٣٢ .

(٣) كما ينظم الأمير جندار أمر الوقوف والقعود بين يدي السلطان ، ويكون على مقربة منه ، وإذا أراد السلطان من أحد الجلوس أمره بذلك ، فيقول له " مر فلتاً يقدم " ، فيقدم الأمير جندار ذلك الشخص ويلزمه بالقعود ، ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٠ - ٢١ .

(٤) ويكلف أمير جندار بقيادة بعض الحملات ضد المملوكين للدولة : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٠٥ ، ٢٥٠ .

(٥) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٤٦ .

(٦) يتبع أمير السلاح جمعة من السلافيك السلطانية يكون مسؤولاً عنهم . القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٩٩ ، ٤٧٨ .

(٧) ابن كلس : حقائق التأسيس ، ص ١٢٧ .

(٨) تم الحديث سابقاً عن الطواشية فظهر : ص ٨٤ .

(٩) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٨٠ - ٨١ ، ٥٢١ ، ٢٥٣ ، ٥٤٤ : الخرجي : طرق اعلام الزمان ، ق ٢٣٤ ، ١٢٣٥ .

(١٠) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٢٣ .

بعضهم كسفراء إلى بعض الأقطار الإسلامية ، وقادوا بعض الحملات العسكرية ، وتولى بعضهم أمر بعض المدن والحصون ، كما كان لهم دور في الحياة الاجتماعية لارتباطهم بالناس<sup>(١)</sup> .

كما برز من بين رجال الدولة موظفين بلغوا درجة الأمراء على الرغم من عدم تلقيهم بذلك ، كبعض رجال الحاشية ورؤساء الدواوين والبيوت السلطانية<sup>(٢)</sup> ، وكتاب ديوان الإنشاء للذين يعدوا من أعلى الكتاب مكانة وأرفعهم منزلة ودرجة وأوفرهم حظاً من الموظفين المذكورين ، لاتصافهم بصفة العلم ولارتباطهم المباشر بالسلطان ، إذ يتولون تسجيل الأوامر والتعليقات الصادرة عن السلطان وكتابتها<sup>(٣)</sup> ، ويتم تعيينهم بأوامر منه ويصرف لهم جامكية يحددها السلطان نفسه ، إضافة إلى ما يعطى لهم من خيل وثياب<sup>(٤)</sup> . ويبدو أن منصب رئاسة ديوان الإنشاء ظهر في عصر السلطان المؤيد وابنه المجاهد لإشارة بعض المصادر إلى وظيفة كاتب السر في تلك المدة<sup>(٥)</sup> ، وبعد كاتب السر هو صاحب ديوان الإنشاء عند السلاطين المعاليك في مصر والمتولي لكتابة أسرار الدولة وقراءة للكتابات الواردة على السلطان وكتابة الرد عليها ، وأخذ توقيع السلطان عليها وتفسيرها<sup>(٦)</sup> ، ويخضع لصاحب ديوان الإنشاء للمعروف بكاتب السر عدد من الكتاب الذين انقسموا إلى قسمين : قسم منهم عرف بكتاب النسب<sup>(٧)</sup> ، والقسم الآخر بكتاب الدرج<sup>(٨)</sup> ، وكان هؤلاء يحضرون مع السلطان عند لقائه برعيته ويدنون كل ما يأمرهم به السلطان من أوامر ومشورات ورسائل<sup>(٩)</sup> ، ويتولى أمر توصيل أوامر السلطان إليهم الوزير<sup>(١٠)</sup> . كما يحمل رسائل السلطان إلى حكام الأقطار الأخرى موظف يعرف بالدواidar وعادة ما يكون من الطواشية الخصيان<sup>(١١)</sup> .

(١) انظر : الخرجي : المقود للولوية ، ج ١ ، ص ٨٨ ، ١٠١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ج ٢ ، ص ١٧ ، ٨٣ ، ٩٢ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٩ .

(٢) على الرغم من المكانة التي احتلها هؤلاء وغيرهم من رجال الدولة إلا أن مكانتهم كانت أقل بين أشراف طبقة الخاصة ، في حين يتفوق على رأس موظفي الدولة في طبقة قلعة الوصمهم المستير بينهم ، لذلك سوف نتحدث عنهم لاحقاً انظر ص ١١٨ - ١٢٨ .

(٣) الخرجي : المقود للولوية ، ج ١ ، ص ٦٥ - ٦٦ ، وانظر ، ابن كمال : حقائق اليمسين ، ص ١٦٧ . علماً بأنه لم يكن لكتاب الإنشاء مع بداية قيام الدولة الرسمية رئيس عليهم ، وإنما كثروا عبارة عن مجموعة من الكتاب يحضرون مباشرة للسلاطين ويمثلون على كتلة الأوامر التي يأمرون بتسجيلها . انظر ابن فضل الله السمرقاني : مسالك الأبصار ، ص ٥٦ : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٢ .

(٤) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٧٧ .

(٥) ابن فضل الله السمرقاني : مسالك الأبصار ، ص ٤٩ - ٥٠ ، وانظر : ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٩ .

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٢٠ ، ج ٥ ، ص ٤٢٦ ، ٤٢٧ .

(٧) خدمت كرسي من أربعة كرسي لكتاب يكتبون بما يريد السلطان ، ويصحبون توقيعهم بدله بإيمانه نيابة عنه وترسل للتعيد . دسار : معجم الألقاب التاريخية ، ص ٧٥ . وكان مقر كتاباتهم في الديوان القيصي : الدولة الرسولية في اليمن ، ص ٢٢٠ .

(٨) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ١٢٦ ، الخرجي : المقود للولوية ، ج ٢ ، ص ٦٦ ، المقود الفاضل الحسن ، ص ١٣٥ . وعرفوا بكتاب الدرج لأنهم يكتبون رسائلهم ومكاتبتهم ويحويها في درج الورق المستطيل المركب من عدة أوصال مدرجة إلى بعضها . انظر ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٤٢٠ ، ابن كمال : حقائق اليمسين ، ص ١٧١ .

(٩) الخرجي : المقود للولوية ، ج ٢ ، ص ٦٥ - ٦٦ .

(١٠) المصدر نفسه والجزء ، ص ٦٦ .

(١١) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٨ ، ص ٧٧ ، ٧٧ .

ج - شريحة كبار القضاة : وكانوا من كبار الموطنين ويأتي على رأسهم قاضي القضاة أو متولي القضاة الأكبر ، وقد حرص بنو رسول على الدقة في اختيارهم من بين كبار العلماء ممن اقتصروا بالعلم والفزاهة والعدل والورع ، حتى أنه يتم تعيينهم بموجب منشور يصدر عن السلطان بذلك<sup>(١)</sup> ، وقد كان لهؤلاء القضاة مكانة كبيرة عدد سلاطين بني رسول حتى أن بعضهم كانوا يرافقون السلطان عند مروره إلى بعض المناطق لتفقد أحوال الرعية ، والاستشارته في بعض القضايا الكبرى المرتبطة بحياة الناس والتحول معه لإيجاد الحلول المناسبة لها<sup>(٢)</sup> ، كما كان أقربهم من السلاطين دور في توصيل مطالب الناس ، وما هم في حاجة إليه من مشاريع خدمانية<sup>(٣)</sup> ، وهو ما أعطى لهؤلاء مكانة اجتماعية كبيرة في المجتمع ، زاد من رفعتها جمع بعضهم بين وظيفتي قضاة الأقضية والوزارة<sup>(٤)</sup> . لذلك شكلوا شريحة من أهم شرائح طبقة الحاشية .

د - شريحة كبار المدرسين : وعادة ما يكونون من كبار العلماء والفقهاء الذين عرفوا بسعة علمهم وحسن خلقهم وحبرتهم في التدريس ، وانتشار صيتهم بين أفراد طبقة الحاشية الذين أخذوا في التواصل معهم لتأديب وتعليم أبنائهم ، عارضين عليهم الأموال والهدايا التي غبرت في حياتهم ونقلتهم من مجرد مدرسين لأبناء العامة في مدارس بسيطة أو معابد إلى مدرسين لأبناء السلاطين والملوك وكبار الشخصيات في الدولة والمجتمع<sup>(٥)</sup> ، ومن الملاحظ أن ما كان يحصل عليه هؤلاء من رواتب وأعامات ساعدتهم على جمع الأموال التي رفعت من مستواهم ونقلتهم من طبقة العامة إلى طبقة الحاشية .

هـ - فئة كبار الشخصيات الدينية : وضمت عدداً من كبار رجال الفقه<sup>(٦)</sup> في العلوم الشرعية العقلية والطبيعية ، وغيرها من العلوم الدينية والدينية<sup>(٧)</sup> ومن مختلف المذاهب التي وجدت في اليمس في ذلك الحين ، وقد كان لأفراد هذه الفئة حضور كبير

(١) الفررجي - العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ ، الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ب ٥ ، ص ٧٨٨ .

(٢) الجندي - السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٣٧ .

(٣) الملك الأفضل : لتطبيقات السنة ، ص ٣٤٩ .

(٤) الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ب ٥ ، ص ٤٧٢ .

(٥) الجندي : السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٩ ، ٣١ ، ٩١ - ٩٢ .

(٦) الفقه هو العلم المتخصص بالأحكام الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية ، والمختصة بالمعاملات وتسيير شؤون الناس ، أي معرفة أحكام الله من الكتاب والسنة للمريد فطر ابن الطيب ، أبو الحسن محمد بن علي : المتمدن في أصول الفقه ، اعتنى بتهديته وتحقيقه محمد حميد الله وآخرون ، ج ١ ، المعهد القومي العربي ، دمشق ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م ، ص ٨ - ١١٦ أبو زهرة ، محمد : أصول الفقه ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، د . ت ، ص ٦ - ١٢ .

(٧) عن هذه العلوم وأبرز رجالها من العلماء والفقهاء انظر الحيشي - حياة الأدب اليمني ، ص ٩٧ - ١٦٤ ، الطوسي ، حسين صالح حميد - الحياة الفكرية في اليمس في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي ، رسالة ماجستير ، جامعة دمل ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ص ١١٨ - ١٦٠ فضل محمد صالح - الحياة العلمية في اليمس في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ( عصر الدولة الرسولية ) ، رسالة ماجستير ، جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م ، ص ١١٨ - ١٥٧ .

وفاعل ومؤثر في عصر بني رسول لاسيما لكبار الفقهاء منهم الذين كان لهم دور بارز في الحياة السياسية والاجتماعية لميل بعض بني رسول إليهم وإلى أفكارهم ومعتقداتهم ، وكان فقهاء الصوفية<sup>(١)</sup> أشهر هؤلاء الفقهاء ، لما كان لهم من أفعال غريبة عرفت بين الناس بالكرامات . ومن أشهر من عرف منهم في العصر المذكور : الشيخ أحمد بن علوان ( ت : ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م )<sup>(٢)</sup> الذي كانت له مكانة رفيعة عند سلاطين بني رسول وعامة الناس ، لما كان يقدمه لهم من نصيح ولتفاد لأفعالهم وسياساتهم المضرة بمصالح الفئة المعذمة من الرعية<sup>(٣)</sup> . حتى أنهم كانوا يقفون أمامه ولأمام أفراد هذه الفئة من كبار الفقهاء والعلماء والعشائخ حاصعين منكسرين لكثرة ما ينفقون لأفعالهم وسياساتهم المجحفة بحق رعيته<sup>(٤)</sup> ، وقد مثير بعض أفراد هذه الفئة بوجاهتهم وعاهم العاخش وعظمهم العزيز ، وتورد المصادر لأسماء لبعض منهم مثل الفقيه علي بن الحسين البجلي ( ت : ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م ) ، والفقيه إسماعيل بن إبراهيم بن موسى بن عجيل اللذين اشتهرا بثروتهم الواسعة وسعيهم في التقريب عن الفقراء والمحتاجين ، وندخلهم لحل العديد من المشكلات التي تحدث بين عامة الناس والدولة<sup>(٥)</sup> . كما ضمت هذه الفئة كبار المدرسين الذين عرفوا بتجاروتهم وعاهم العاخش وثروتهم التي ورثوها عن أسرهم ، ومع ذلك كانوا يدرسون عامة الناس من الفقهاء وطلبة العلم في المساجد أو المدارس<sup>(٦)</sup> .

(١) التصوف هو المذهب مع أدب الفروع طامراً وبلطاً ، وهو عبارة عن الأخلاق واجتناب الاحتكاك الشيء استمداداً لغيره تجسسي الصفات الإلهية ، ويعرف أيضاً بأنه التعلق بالأخلاق الإلهية ، وتجريد الفيل طه تعالى والزم في الدنيا وغيرها . ويطلق على المراد من هذه التعريفات نظر : عواحي ، غالب بن علي : فرق مفاصله تنسب إلى الإسلام ويبال موقف الإسلام منها ، ج ٢ ، ط ٢ ، دار ليرة ، القاهرة ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م ، ص ٧١٧ - ٧٢١ . ويختلف المؤرخون حول بداية دخول الصوفية إلى اليمن وعلى يد من تحديداً . انظر : الحبشي ، عبدالله محمد : الصوفية والفقهاء في اليمن ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م ، ص ١٩ العقيلي ، محمد بن أحمد : التصوف في تهامة ، ط ٢ ، دار البلاد ، جدة ، د . ت ، ص ٨٦ .

(٢) هو الشيخ الصالح أبو الجهم أحمد بن علوان الصوفي ، ولد في قرية عفاقة من قرى جبل صبر ونشأ في ذي الجبل من جبل تخر وكان والده كقياً للملك المسعود الأيوبي وشأ على طريقة والده من الاشتغال بالكتابة ، وكان يقال له جوري اليمن لأنه تحي منحي ابن لجوري ، وتوفي في قرية يرس سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م . انظر جري : طراز أعلام اليمن ، ق ١ ، ص ١٩٢ .

(٣) ابن علوان ، أحمد : ديوان الفروع ، فتح : عبد المرير سلطان طاهر المنسوب ، ط ٢ ، دار الفكر للطباعة ، بيروت ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م ، ص ٤٩٤ - ٥٠٩ .

(٤) عن دور كبار العلماء في معارضة سلاطين بعض سلاطين بني رسول انظر : ص ٢٢٢ - ٢٢٤ .

(٥) انظر : المعلم وطويوط . تاريخ المعلم وطويوط : ق ١ - ب ، ص ٢ ، ص ٢ .

(٦) عن هؤلاء المدرسين انظر لاحقاً ص ٣٢٦ .

## ٦ - فئة كبار التجار :

وهي فئة شططت بفعل النهوض التجاري الذي عاشته اليمن عبر تاريخها التجاري الطويل<sup>(١)</sup> ، وقد احتل أفرادها مكانة كبيرة في ذلك العصر ، للمستوى الاجتماعي الرفيع الذي عاشوه كأهم أفراد طبقة الخاصة ، لامتلاكهم الأموال الطائلة والأموال<sup>(٢)</sup> والعبيد والجواري<sup>(٣)</sup> ، ونتيجة لاعتبار التجارة من أشرف الأعمال التي راولها الإنسان العربي عبر التاريخ<sup>(٤)</sup> ، فقد عملت بها فئة واسعة من أفراد طبقة الخاصة ، بما فيهم بني رسول أنفسهم كالسلطان المنصور نور الدين عمر الذي عرف بعلاقاته مع تجار الكارم<sup>(٥)</sup> قبل توليه حكم اليمن ، وبممكنه من احتكار تجارة بعض السلع الضرورية في حياة الناس اليومية . كما زلزل التجار أبناء السلاطين والولاة والعلماء والقضاة والشعراء وغيرهم<sup>(٦)</sup> .

وقد تركز أفراد هذه الفئة في المدن اليمنية التي اشتهرت بانتعاش حركتها التجارية كمدينة عدن ورييد وتعز وغيرها<sup>(٧)</sup> ، وقد أدى تواجد أفراد هذه الفئة على هذه المدن التجارية لتصرف بصائعهم إلى أن يُنسب كبار تجار هذه المدن لخانات<sup>(٨)</sup> المختلفة<sup>(٩)</sup> والقيساريات<sup>(١٠)</sup>

<sup>(١)</sup> تعد اليمن من البلدان ذات الموانئ المتعددة لموقعها عند الممثل الجنوبي للبحر الأحمر ، وقد ارتبط تاريخ هذه الموانئ لاسيما ميساء عدن بطرق المواصلات الدولية بين الشرق والغرب ، وقتضت حركة التجارة فيها ، وأصبحت موانئ لتجمع كبار تجار العالم ، حتى أن الكثير من المؤرخين اعتبرها جبل طارق الشرق . انظر :

Water Field : Sultans of Aden , Jon Muray , London , 1968 , p 52

<sup>(٢)</sup> الملك الأفضل : نزهة الحيون ، ق ١٢٠٠ .

<sup>(٣)</sup> ابن بطوطة : تحفة النظائر ، ج ١ ، ص ٢٦٠ .

<sup>(٤)</sup> الحمد : لأحرق الاجتماعية ، ص ١٨٤ .

<sup>(٥)</sup> تاجر الكارم . وهم فئة من كبار التجار اشتغلوا بامتلاك تجارة الهند والشرق الأقصى وشرق إفريقيا في القنابل وما إليها من السلع الأخرى . للمزيد من التفصيل انظر : الأشر : تجارة القنابل في مصر ، ص ٢١ وما بعدها

<sup>(٦)</sup> ابن المجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٤٧ - ١٤٨ . وسوف يتم التفصيل في تلك عند الحديث عن الأوضاع المالية لأفراد هذه الفئة . انظر : ص ٣١١ - ٣١٣ .

<sup>(٧)</sup> انظر : ابن حاتم : السط المالي النش ، ص ٢٦٩ ، ماركس بولو : رحلات ماركس بولو ، ج ٢ ، ص ٩١ ، ابن بطوطة : تحفة النظائر ، ج ٢ ، ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ - ٢٥٨ مجهول . تاريخ لدولة الرسولية ، ص ٢٥٩ .

<sup>(٨)</sup> النش هو الفئق . قاممائي رحلة في السمع التاريخي ، ص ٤١٩ - ٤٢٠ ، ررق ، عاصم محمد : معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، ط ١ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م ، ص ٩١ - ٩٣ . وقد غرقت القنابل في عصر بني رسول في مدينة عدن وتعز ، إذ يذكر بالمعركة من أحد تجار مدينة عدن وهو تاجر محمد بن أحمد بلحلل الحضرمي أنه عندما حدث للظلم والجور على الرعية من التجار في عصر السلطان الناصر أحمد بن الأشراف حرب غالب الناس من عدن ولحج وبعوا أموالهم بلهوس الأمل فانتهر بأصل هذه القصة واتحدى جملة من الظلم من دور وطابق وكنكس وغيرها بقر وعس ، إضافة إلى جملة من الأراضي المزروعة بولدي لحج ، وينكر أنه بها مدرسة في عدن وأوقف عليها فداناً من فادله التي كان يملكها في عدن ، وهذا دليل على كثرة الخلاف في عدن في هذه موضوع الدراسة . انظر : ثلاثة النش ، ج ٢ ، ص ٣٥٢٩

<sup>(٩)</sup> تور للمعروف ، ج ١ ، ص ٤٥٧ ، ج ٢ ، ص ١٩٦ .

<sup>(١٠)</sup> ابن المجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٣٠ ، الخزرجي : المسجد المسجوك ، ق ٢٥٨ ، ابن النديم : الفهرست ، ص ١٠٤ . والنيسابورية . مجموعة من الكناكين متروكة في صفوف مقابلة ، تصمها بناية كبيرة مسقوفة لها أبواب تقفل بالليل . انظر شهاب ، حسن صالح ، عدن فرصة اليمن ، ط ٢ ، مركز الترخي للطباعة والنشر ، صنعاء ، ٢٠٠٠ م ، ص ١٢٨ .

والسماسر<sup>(١)</sup> لإقامة التجار الوافدين إليها وحفظ أموالهم ودوابهم<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن هذه القيساريات احتوت على حوانيت ومحلات تجارية لبعض التجار القادمين عليها ، وأماكن لحفظ بضائع التجار الوافدين من المنطلق اليمنية الأخرى ودوابهم ، ولأجل تسيير الأمور في هذه المنشآت التجارية والحفاظ عليها وعلى من ينزل بها من التجار من السرقة والنهب سعى التجار القائمون عليها إلى تعيين موظفين مهمتهم إدارة هذه المنشآت والحفاظ عليها ، ويسألي على رأسهم موظف يعرف بنقيب الخان ، ويعد المسؤول الأول عنه وعن كل من ينزل به من التجار ، ويصرف لهذا الموظف راتب يتكفل به مجموعة من التجار القادمين على الخان<sup>(٣)</sup> ، كما يعين إلى جانب نقيب الخان عدد من الحرس الذين يقومون بالحفاظ على الخان وحراسة حوانيته وساكنيه<sup>(٤)</sup> ، وكثيراً ما كانت أموال التجار المخرونة في القيسارية محط أنظار الطامعين ، ولذا فقد تنهب من قبل بعض رجال القبائل الذين كانوا يهاجمون هذه القيساريات لاغتنام ما فيها من أموال ودواب النرلاء من التجار ، كما حدث في سنة ٥٨٤٣ / ١٤٣٩م عندما هاجم رجال من القرشيين قرية المملاح بطاهر مدينة زبيد لنهب قيسارياتها<sup>(٥)</sup> ، وقد يدبر بعض اللصوص للمؤامرات والخطط لسرقة أموال التجار من خان المدينة أو قيسارياتها ، مثلما حدث لخان مدينة زبيد في عصر السلطان المطهر الأول عندما سُرِق من قبل بعض المترددين عليه<sup>(٦)</sup> ، في حين كان التجار أنفسهم محط أنظار اللصوص الذين لا يتوانون عن قتل التاجر مقابل الحصول على ما لديه من أموال وبضاعة<sup>(٧)</sup> ، وقد سعى بعض التجار إلى تأمين أنفسهم وأموالهم وقوافلهم من هجمات اللصوص من رجال القبائل وقطاعين الطرق ، بنشر الحرس من العبيد والغلان حولهم لحمايتهم في أثناء سيرهم ، وأثناء سيرهم في الأسواق وبين الناس وحماية محلاتهم وحوانيتهم<sup>(٨)</sup> ، وأخذ آخرون في حماية أنفسهم وقوافلهم وبضائعهم بترقب سير القوافل التجارية التابعة لبني رسول ومرافقتها لما كانت تلقاه من حماية وحراسة مشددة تكون برفقتها في أثناء

(١) نور السمرق ، ج ٢ ، ص ١٩٦ والسمرات : هي سوق يضم مجموعة من البيوت ذات الأسقف المسطحة ، وتقع خلفها مجموعة من المخازن المنعزلة أو العلية ، وتعرف في ليس أيضاً بالمنازل المسحقة لسكن التجار الوافدين وتجرى بضائعهم ومبيت دوابهم ، وهي تطل على الحوانيت مباشرة . انظر عن السمرات :

Serjeant & Lewcock (ed), Sana, An Arabian Islamic city, London, 1983, p. 276 - 290.

(٢) لم تقتصر مهمة الحفلات والقيساريات والفنادق التي عُرفت في مصر في عصر السلاطين المملوك بالوكالات على نزول التجار فيها والمبيت فقط بل تطورت دورها لتصبح مكمل لتصريف بضائعهم ، فيتم فيها عملية البيع والشراء بالجملة والتجزئة ، كما يتم فيها حفظ بضائع وأموال التجار . المزيد من التفاصيل انظر : الأشقر : تجارة القوافل في مصر ، ص ١٩٩ - ٢١٥ .

(٣) نور السمرق ، ج ١ ، ص ٥٢ .

(٤) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٧٣ .

(٥) الفرجي : المسجد المنيوك ، ق ١٢٥٨ .

(٦) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٧٢ - ٥٧٣ .

(٧) المعلم وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ١٢٧ : بأسخومة : ثلاثة قنحر ، ج ٢ ، ص ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ .

(٨) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٦٠ : المعلم وطيطوط : المستور لهه ، ق ٢٢٦ .



سيرها ، ومع ذلك لم يسلموا من النهب<sup>(١)</sup> ، كما حدث لبعض تجار عدن مثل التاجر الكمال عبد العزيز بن العمقاني الذي نهبت أمواله وبضاعته التي كانت برقعة قاذفة تابعة للسلطان المظفر الأول في البحر<sup>(٢)</sup> .

وكثيراً ما كانت قوافل التجار المحملة بأنواع البضائع التجارية تتعرض للهجوم والسرقة في أثناء تنقلها بين المدن اليمنية مما يعرض هؤلاء التجار لنكبات تفقدون بها ما يملكونه من أموال تؤدى إلى إهلاسه<sup>(٣)</sup> ، وقد دعت هذه الأمور الدولة إلى القيام بحماية مصالح التجار في محاولة لتشجيعهم على الاستمرار في مزولة مهنتهم دون خوف على أموالهم ، لا سيما وأن الدولة كانت تكسب من ورائهم الأموال الطائلة من الضرائب والعشور التي تفرضها على بضائعهم ، فأمنت لهم الطرقات ونشرت الحراسات والمحطات على الطرق ، إلا أن أكثر ما يشعر التجار بالخوف هو الاضطرابات والفتن التي تتعرض لها البلاد مما يعرض بيوتهم وحوائثهم ومخالفاتهم لهجمات اللصوص الذين يستغلون هذه الأوضاع<sup>(٤)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد حظي كبار التجار بكثير من التقدير عند سلاطين بني رسول وأخذوا في المبالغة في استقبالهم والفرح بهم والجلوس معهم ومشاركتهم الطعام والشراب<sup>(٥)</sup> ، وتسهيل وتذليل الصعاب أمامهم ، وأمرروا المختصين من رجال الدولة بإكرامهم وعدم مضايقتهم أو اضطهادهم وتخفيف أو إبطال ما يفرض عليهم من ضرائب تفوق ما هو محدد<sup>(٦)</sup> في محاولة لتشجيعهم على الاستثمار والتجارة<sup>(٧)</sup> ، وكان للتجار في بعض المدن التجارية الكبرى كمدينة عدن يستغلون قدوم سلاطين بني رسول إلى مدينتهم ليقدموا لهم الهدايا والأموال والتحف الثمينة ، مما زاد من مكانتهم عند هؤلاء السلاطين<sup>(٨)</sup> ، كما ترتبط كبار التجار بالمجتمع من خلال ما

(١) الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٣٠٨ ، المسجد المسبوك ، ق ١٢٥٠ - ب .

(٢) ابن حاتم : السمع للعلي الثمن ، ص ٥٠٧ ، ٥٢٢ - ٥٢٣ .

(٣) من بعض قوافل التجار التي تم نهبها في عصر بني رسول انظر : الجندى السلوك ، ج ٢ ، ص ١١٦ ، الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ، المسجد المسبوك ، ق ١٢٤٦ ، ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٨٤ .

(٤) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١١٢ ، بالمفرمة : قلادة البحر ، ج ٢ ، ص ١٧١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٤١ .

(٥) الجندى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٤٣ ، الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ١٥٢ ، ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ١٢١٨ .

مارجست ، ر ، ب : التجار والتجارة في اليمن من القرن ١٢م إلى القرن ١٦م ، فر : نهى صادق ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢م ، ص ٦٤ - ٦٥ .

(٦) الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٣٢١ ، ج ٢ ، ص ١١٥٤ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٧٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٢٧٠ .

(٧) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٤٤ ، مارجست : التجار والتجارة ، ص ٦٠ .

(٨) ابن حاتم : السمع للعلي الثمن ، ص ٢٦٩ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ . وقد سعى كبار التجار إلى تحسين علاقتهم بسلاطين بني رسول لتسهيل بعض إجراءاتهم ومطالباتهم التي قد تمرق في فرصة عدن لأي سبب من الأسباب عند إنزال بعض بضائعهم أو تصديرها من الفرصة ، لذلك أخذوا في تقديم الهدايا الثمينة لسلاطين بني رسول بهدف التلمذة وتسهيل أمورهم التجارية ، وكانت تلك الهدايا الغالية من كبار التجار ترسل مباشرة إلى السلطان دون فتحها في الفرصة أو فتحها ، إذ تحمل إلى الحراة العاصمة بالسلطان ، ويكتب عليها معلومات تبين مصدرها وملكها ونوعها ، ثم ترسل إلى السلطان مع أحد أئد عند ويحمل الديوان السلطاني في عرض كافة مصاريف توصيلها من إيجار وبل سفر وغذاء . انظر : نور النعرا ، ج ١ ، ص ٤٩٨ .

كانوا يقيمونه للناس من مشاريع خيرية وأموال ساعدت على رفع المستوى المعيشي للكثير منهم<sup>(١)</sup>، ورغم ما احتله هؤلاء التجار من مكانة إلا أنهم كثيراً ما كانوا يتعرضون للظلم والجور من قبل بعض اللوالة والأمراء، وذلك لما كان يفرض عليهم من ضرائب ومكوس وعشور، مما ألهق الكثير منهم وجعلهم يتقدمون بشكاوهم إلى سلاطين بني رسول لإنصافهم والتخفيف عنهم<sup>(٢)</sup>. وقد دفع الظلم بعضهم إلى مغادرة البلاد بعد أن باعوا أملاكهم وحوالياتهم ومحللاتهم بأقل الأثمان، كما حدث في عصر السلطان الناصر أحمد عندما خرج الكثير من التجار من اليمن بسبب الظلم والجور الذي تعرضوا له<sup>(٣)</sup>.

وكيفما كلى الأمر، فقد عُرف التجار في العصر المذكور بخبرائهم العائقة وإدراكهم لبعض الأمور التجارية المهمة التي تتطلب معرفتهم لها، كمعرفتهم لحركة السوق، وأهم البضائع المربحة التي يمكن أن تدر عليهم الأموال، كتجارة القوة المربحة، وتجارة الحيل<sup>(٤)</sup> التي لوجد لها التجار أسواقاً خاصة لتصرفها وبيعها مثل سوق الخيل في تعز<sup>(٥)</sup>، كما زاول العديد من التجار تجارة العطاراة والتوابل التي كانت من أكثر التجارات ربحاً في ذلك الحين<sup>(٦)</sup>، وقد أنشئت لتجارها القيساريات والخانات<sup>(٧)</sup>، بل أن بعض التجار أصبحوا من أكبر نوي الأموال والأمالك ومن أغنياء الناس من وراء مرلواتهم لتجارة العطاراة<sup>(٨)</sup>، كما انتشر كبار تجار العبيد والجولري في بعض المدن الرئيسية كمدينة زبيد<sup>(٩)</sup> وعس<sup>(١٠)</sup>، وزاول بعض التجار تجارة العقارات عن طريق بناء البيوت والفنادق والمتاجر بها<sup>(١١)</sup>، وعمل بعض تجار الجملة للكبار في تجارة الخضار والفواكه وغير ذلك<sup>(١٢)</sup>. وقد كان التجار يعرضون بضائعهم في الأسواق التجارية التي كانت تقام في بعض المدن والقرى بشكل مستمر<sup>(١٣)</sup>، وكانت متاجرهم وبكاكينهم

(١) الجندبي: الملوك، ج ٢، ص ٤٠٢، ٤١٦، ٤٤١.

(٢) سوف يتم الحديث عن لوماع التجار المحلية وما تعرض عليهم من ضرائب ومكوس لاحقاً، انظر، ص ٢٢٦ - ٢٢٣.

(٣) انظر: باخرمة: قلادة النحر، ج ٢، ص ٢٥٧٩؛ سجيلول: قلادة اليمن، ص ٢١.

(٤) يشير ماركو بولو إلى أن تجار الفخار كانوا يشترون الخيول العربية ويصلونها إلى بلاد الهند في حصر بني رسول وكثيراً ما يبيعون من وراء تجارتها مكاسب كبيرة. رحلات ماركو بولو، ج ٢، ص ٩٥. وانظر: نور المصباح، ج ١، ص ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٦، ١٩٧، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦.

(٥) الفرح، محمد حسين: اليمن في تاريخ ابن خلدون، ط ١، الهيئة العامة للكتاب، صنعاء، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م، ص ٦٣٦.

(٦) الخزرجي: العقود اللالوية، ج ١، ص ٢٠٢، ٢٤٣، ٢٤٥.

(٧) ابن المجاور: تاريخ المستنصر، ج ١، ص ١٢٠.

(٨) الخزرجي: العقود اللالوية، ج ١، ص ١٣٥، ٢٠٣؛ البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٢٢٢.

(٩) نور المصباح، ج ١، ص ٣٦٣.

(١٠) ابن المجاور: تاريخ المستنصر، ج ١، ص ١٤٦.

(١١) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٢٣٦، ٢٣٨.

(١٢) نور المصباح، ج ١، ص ٢٨٠ - ٢٨١.

(١٣) عن الأسواق التجارية في عصر بني رسول انظر: حماد: مظاهر الحضارة الإسلامية، ص ٤٠١ - ٤١٢.

تمتلى بهذه البضائع ، في حين يعرض بعض تجار المناطق الساحلية بضائعهم على شاطئ البحر مكونين بذلك أسواقاً مفتوحة ، وكان سكان عدن يستغلون قيام مثل تلك الأسواق ليخرجوا للفرجة على ما يعرض فيها من بضائع<sup>(١)</sup> ، وكان أرباب الصنائع والبضائع يستغلون قيام هذه الأسواق ليخرجوا ببضائعهم وصنائعهم فيبيع من يبيع ويشتري من يشتري<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن تلك الأسواق شكلت منتزهاً يتجه إليه خاصة الناس وعلمتهم رجالاً ونساء لشراء ما يحتاجون إليه ، إضافة إلى اعتبار تلك الأسواق وسيلة من وسائل الترفية التي يخرج إليها الناس للتسلية عن أنفسهم بمشاهدة ما يعرض من عجائب وغرائب البضائع المحلية والمستوردة من الخارج .

زبدة القول ، أن طبقة الخاصة كانت بجميع فئاتها وشرائعها طبقة مميزة ، ضمت بين أفرادها كبار رجال السلطة والجاه والعلم والمال ، حتى أن أسلوب حياة هؤلاء ونمط معيشتهم ومكانتهم هو أكثر ما يميزهم عن غيرهم من أفراد طبقة العامة ، وهو ما أسهبت المصادر في وصفه عند إشارتها لنمط حياة كبراء اليمن من خاصة الناس ، وما ملكوه من ثور ومباني فاخرة تم فرشها بأنواع المفروشات وأغلاها ، ومدوها بالعبيد والخدم والجواري ، وطبخوا فيها أنواع المأكولات والأدبا<sup>(٣)</sup> ، وهو ما يبين لنا مدى حياة الترف والنعيم التي ميزت بها حياة هؤلاء عن غيرهم من أفراد فئات طبقة العامة الذين عاشوا حياة بسيطة ومتواضعة لتواضع مستواهم المادي والمعيشي .

(١) ابن فضل الله الصوري : مسائل الألبصار ، ص ٥٢ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٦ .

(٣) ابن فضل الله الصوري : مسائل الألبصار ، ص ٥٥ .

## ثانياً - طبقة العامة :

وتكونت من السواد الأعظم من الناس ، وضمت الميسورين منهم واليسطاء والفقراء ، كعامة الموظفين في الدولة من المدنيين والعسكريين ( الجند ) ، وعامة الأشراف ، والعلماء وطلاب العلم ، والتجار ، والفلاحين ، والصناع ، والحرفيين ، والمهنيين ، والفقراء والمساكين والأخدام ، والعبيد ، وأهل زمة ، ويأتي على رأس هذه الطبقة الفئات التالية :

### ١ - فئة موظفي الدولة :

وهي من الفئات الاجتماعية للوسعة الانتشار في العصر المذكور ، وتدخل ضمن طبقة العامة لكونها تكونت من خليط من بسطاء الناس وميسورينهم من أبناء اليمن ومن العناصر الوليدة إليها ، وقد ساعد لتساع رقعة الدولة للرسولية في اليمن على زيادة عدد أفراد هذه الفئة وانتشارهم حول السلطان في قصوره وبيوته وملحقاتها<sup>(١)</sup> ، وفي حصون الدولة وقلاعها والمدن والقرى والصحاري والجبال والموالي والبحار وعلى الحدود ، وفي الدوليين والأسواق وبين عامة الناس ، وكلما زاد عدد مرافق العمل زادت الدولة في عدد موظفيها ، ويبدو أنه كان للدولة للمملوكية في مصر والشام التي احتوت على فئة واسعة من الموظفين<sup>(٢)</sup> دور في التأثير على سلاطين بني رسول فراحوا يقتلونهم من حيث زيادة عدد أفراد هذه الفئة مثلما يذكر ابن فضل الله العمري<sup>(٣)</sup> الذي يقول عن السلطان الرسولي المؤيد داود : " وله أرباب دولة ووظائف ينحو في أموره منحى صاحب مصر " ، ويقول أيضاً : " وباليمن أرباب وظائف من النائب والوزير والحاجب وكاتب القصر وكاتب الجيش وديوان المال ، وبها وظائف الشاد والولاية على ما قمنا ذكره من أنه يشبه بالأحوال المصرية " (٤) .

وقد كان لهذه الفئة دورها الفاعل في المجتمع لما أضلته من مكانة بين أبنائه . ونتيجة لتكونها من بين أوساط عامة الناس رأينا أن نقوم بدراسة شاملة لها محاولين حصر موظفيها وتحديد مهامهم سواء بالنسبة للدولة أو للمجتمع ، ولأهمية المنتسبين لهذه الفئة ووضعهم الاجتماعي الذي بعد جزءاً لا يتجزأ من أوضاع الرعاية فمنا بتقسيمها إلى الشرائح التالية :

أ - شريحة الحاشية السلطانية : وهي من أرفع الشرائح في الدولة وأحسبها حالاً بين أفراد طبقة العامة لما ميزت به من عناية واهتمام ، وقد صمت أعداداً من الموظفين الذين كانوا يحيطون بالسلطان في قصوره ودوره لخدمته وتوفير الراحة له ، وتعد من أكبر الحواشي في الدولة ،

(١) تقيي . - الدولة الرسولية في اليمن ، ص ٢٠٧ .

(٢) القيقص ، إبراهيم بن عمر - تاريخ اليعاقبة ، إنهار العصر لأمرز أهل العصر ، دراسة وتح : محمد سالم شديد الموفي ، ط ١ ،

د . د . ، الرياض ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م ، ص ٦٨ - ٧٥ ، ابن كنان : حلق الواسمين ، ص ١٢٠ - ١٨٤ .

(٣) مسالك الأبحار ، ص ٤٧ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٤٩ - ٥٠ .

علماً بأنه توجد مثل تلك الحواشي وأن كانت أقل عدداً في قصور أبناء السلاطين وكبار رجال دولتهم ، وفي قصور ودور السلاطين المنتشرة في مختلف مدن اليمن ، وقد اهتم هؤلاء بالأمور الخاصة بالسلطان مثل لبسه وزينته وطعلمه ونزهاته ورحلاته ، وأهم أفراد هذه الحاشية :

• الجمدارية<sup>(١)</sup> : وهم مجموعة من موظفي وخدم الدولة الذين يتولون مسؤولية الاهتمام بالمنظر الخارجي للسلطان ، إذ يتكفلون بإلباسه أحسن الملابس<sup>(٢)</sup> ، ونتيجة لما يقوم به هؤلاء من مجهود لإحراج السلطان في أفضل منظر يسعى السلاطين للاهتمام بهم وصرفوا لهم المرتبات والكسوات والدواب ، مما رفع من مكانتهم بين غيرهم من الموظفين في القصور السلطانية<sup>(٣)</sup> .

• الحكماء<sup>(٤)</sup> ( الأطباء ) : وهم جماعة من الأطباء المختصين بالعناية الصحية للسلطان وأفراد بيته ، وكانوا يوجنون في قصره بشكل دائم ، لذلك عتو من أهم رجال حاشيته ، وتذكر المصادر أسماء بعض هؤلاء الحكماء الذين وجدوا في قصر السلطان المظفر الأول مثل : الحكيم الإسكندراني ، والحكيم للشهاب ، والحكيم الجلال ، والحكيم العلم وغيرهم<sup>(٥)</sup> ، وقد نقي هؤلاء الأطباء عناية خاصة من قبل بني رسول ، إذ رفعت مكانتهم ودرجتهم ، حتى أنهم أصبحوا يعاملون معاملة خاصة ككبار رجال الدولة بلبسهم ومركوبهم وعبيدهم ، كما أصبح بعضهم يسيرون في الشوارع وحولهم العبيد والعلمان وكانهم وزراء<sup>(٦)</sup> .

• المنفون والراقصون<sup>(٧)</sup> : وهم من جلساء السلاطين ومطربيه في المجالس التي كانوا يقيمونها في قصورهم ، إذ كان هؤلاء يشكلون فرقاً غنائية تصم عدداً من المطربين وضاربي العود ، ونافخي المرامير ، وضاربي الدفوف والراقصون ، وقد ارتبط هؤلاء بالسلطان فقط ورفاهيته ، لذلك لقوا عناية واهتماماً خاصاً منه فلم يبخل عليهم بالرواتب والكسوات<sup>(٨)</sup> .

• الشعراء : كانوا من أهم جلساء السلاطين وأهم موظفيهم ، وقد خرجوا من بين أبناء المجتمع ، وتمكنوا بما يظنمون من شعر من الوصول إلى قلوب الناس وعلى رأسهم سلاطين بني رسول وكبار رجال دولتهم وقادتهم<sup>(٩)</sup> ، ونتيجة لما لهم من أهمية أصبح لكل سلطان من سلاطين الدولة الرسولية شاعر الخاص به الذي أطلق عليه شاعر الدولة ، بل أصبح لبعض سلاطين هذه الدولة أكثر من شاعر يحضرون مجلس السلطان في المناسبات المختلفة ، وبأخذ

(١) الفررجي : العقود القبلية ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ .

(٢) الفتشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٣١ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٦٠ ، ٥٦٣ .

(٤) ما زالت كلمة الحكيم تطلق في اليمن على من يعمل في الطب ومعالجة الناس .

(٥) انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٠ .

(٦) الفررجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ٦٦ .

(٧) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٥٠ .

(٨) عن المنخين والمطربين والراقصين ونورهم في إقامة الحفلات الخاصة بالسلاطين انظر لاحقاً : ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٩) الجندبي الملوك ، ج ٢ ، ص ٦٦ ، الفررجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٣٦ ب - ١٦٠ ب .

كل منهم في إلقاء ما عنده على مسامع جميع الحاضرين<sup>(١)</sup> ، ويظهر أن هؤلاء الشعراء شكّلوا أداة إعلامية تروّج لمنجزات بني رسول وفتنصاراتهم<sup>(٢)</sup> ، حتى أنهم حظوا باهتمام وتقدير السلاطين الذين راحوا يصرفون لهم العطايا والهيآت والرواتب والعزاء والكساء تقديراً لهم ، فعاشوا حياة مميزة لامتلاك بعضهم الأموال والعقارات<sup>(٣)</sup> .

• **الفلكيون والمنجمون** : وهم جماعة من العلماء للفلاسفة المعروفين بخبراتهم في حساب الفلك والنجوم لما قرّأوه في الكتب المختصة بهذا المجال ، وقد اشتمل عدد منهم في القصور السلطانية لحاجة السلطان الرسولي إليهم<sup>(٤)</sup> لتحديد مواعيد خروجه ودخوله وأسفاره<sup>(٥)</sup> .

• **النساخون** : اهتم بنو رسول بعملية نسخ الكتب لامتلاكهم العديد من الحرائن التي تحتوي على الآلاف منها ، لذلك قاموا بتعيين عدد من النُسخ من ذوي الخبرة في هذا المجال ، وصرفوا لهم الرواتب ، ووفّروا كل ما يحتاجونه من لوازم الحياة<sup>(٦)</sup> ، ويذكر ابن عبد المجيد أنه كان لدى السلطان المؤيد ما يريد على عشرة بُعَاث في قصره بنسخون الكتب<sup>(٧)</sup> .

• **المؤننون** : وهم من العلماء الذين امتازوا بحسن الصوت وإيقال الأذان ، وقد عمل سلاطين بني رسول على تعيين عدد منهم في القصور السلطانية للأذان فيها<sup>(٨)</sup> حتى يتمكن الجميع من معرفة مواعيد الصلاة التي يبدو أنها تتم في المساجد التي قد تكون ملحقة بهذه القصور أو في المساجد القريبة منها ، وقد خصص هؤلاء المؤننين ما خصص لغيرهم من موظفي الدولة من رواتب وكسوات وأطعمة لما كان لهم من أهمية عند السلاطين<sup>(٩)</sup> .

• **الخياطون** : من موظفي الحاشية السلطانية ، ويتولّون الاهتمام بالمنظر الخارجي للسلطان ، من خلال قيامهم بعملية تفصيل الملابس الخاصة به لمختلف المناسبات والأعياد ، مع اختيارهم لأفضل أنواع القماش ولجوده بما يتناسب ووجاهة الشخص الذي سوف يلبسها

(١) الخرجي : العقود للؤلؤة ، ج ١ ، ص ٧٢ ، ٨٥ - ٨٦ .

(٢) ص أهم هؤلاء الشعراء ودورهم في مدح سلاطين بني رسول في مجالسهم انظر : ابن حمير ، محمد ، ديوان ابن حمير ، حققه وحقق عليه : محمد بن علي الأكوع ، ج ١ ، دار القمودة ، بيروت ، ١٩٨٥ م ، ص ٨١ - ٨٢ ، ٩٣ - ٩٧ ؛ ابن هيثم ، الفاسم بن علي : ديوان ابن هيثم در القصور ، دراسة ونحو : عبد الواسي الشامي ، ج ٢ ، ط ١ ، مؤسسة الإبداع للثقافة والأدب ، بيروت ، ١٩٩٧ م ، ص ٥٥٤ - ٥٥٨ ، ٥٨٩ - ٥٩٥ ، ٦٦٥ - ٦٧٠ ، ٩٦٨ - ٩٧٢ ، ١٠٠٧ - ١٠١٤ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٥٤ - ١١٠٥٥ الخرجي : العقود للؤلؤة ، ج ١ ، ص ٦٧ - ٦٨ ، ١٢٥ ، ١٥٨ ، ١٩٥ ، ٢٨٠ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٧٥ ، ٥٨٠ ، ابن التميمي : نزهة العين ، ص ٣٩٩ .

(٤) الحميري ، الحسن بن علي التميمي : ملخص الفطن والأكياف ومصباح الهدى للكتاب ، مخطوط رقم ١١٣٠ ، مكتبة الأميرة زينات ، ميلانو ، إيطاليا ، ق ١٠ ب ، ١١١ .

(٥) الخرجي : المسجد المصنوع ، ق ١٧٠ أ - ب ، يحيى بن الحسين . غاية الأمل ، ج ٢ ، ص ٤٩٣ ، ٤٩٥ .

(٦) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

(٧) بهجة الزمن ، ص ١٢٨ .

(٨) انظر عن هؤلاء المؤننين : الخرجي . العقود للؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٢٤٣ ، قيرهي : طوفاً صلحاء اليمن ، ص ٣٣٦ .

(٩) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٦٢ .

والمناصب التي سيحصرها ، وقد زاول هؤلاء عملهم في ورش وجدت في القصر السلطاني نفسه ، لذلك لقوا عناية واهتماماً خاصاً من قبل السلطان لأهمية عملهم ودقته<sup>(١)</sup> .

• المزيّنون : وهم من يتولون أعمال الحلاقة ولتزيين السلطان وأبنائه ، ومن أشهر من عرف منهم الحلاق حسن للمزين الذي عرف في بلاط المظفر الأول بالرئيس حسن<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن لقب الرئيس من الألقاب التي أطلقت على الحلاق أو المزين .

• المحمل دارية : لم تسجل المصادر معلومات كافية عن هؤلاء الموظفين سوى أنهم ممن كانوا يرافقون السلطان عند سفره وتنقله<sup>(٣)</sup> ، ويفهم من هذا اللفظ أنهم المسؤولون عن المحمل أو الهودج الخاص بالسلطان ومن يرافقه ، إذ يتولون مهمة التأكد من صلاحيته ومنظره وتزيينه وتحليته بما يحتاج إليه من فماش ، ومن الملاحظ أن صاحب هذه الوظيفة كان يرافق السلطان في أسفاره لهذه المهمة ولإصلاح ما يجرى في الثناء للسفر .

• الطبردارية : وهم من يتولون حمل الطير أو الفأس<sup>(٤)</sup> حول السلطان عند مسيره فسي الاحتفالات<sup>(٥)</sup> ، وقد أدى الأمير علاء الدين كشدغدي في عصر السلطان المؤيد دوراً في تشكيل طائفة منهم لتسير في المواكب حاملة الفؤوس كسلاح لها إلى جانب السلطان ، كما أتم بنو رسول بالطبردارية وخصصوا لهم المعلمين ممن ألدعوا في فن التعليم<sup>(٦)</sup> .

• الدواذارية : وهم من يقومون بحمل دواة السلطان أو الأمير ، ويتولون أمرها ، كما يقومون بتبليغ الرسائل عن السلطان ، وإبلاغه عامة الأمور ، وتقديم الفصوص إليه والمشورة على من يحضر إلى بابه وتقديم للبريد<sup>(٧)</sup> ، ويعد صاحب هذه الوظيفة في عصر بني رسول من الأمراء ، ويحصل على بعض الامتيازات التي يحصل عليها الأمراء<sup>(٨)</sup> .

• الركبذار : وهو من يحمل الغاشية<sup>(٩)</sup> بين يديه أمام السلطان عند ركوبه في المواكب الحافلة في الميادين والأعياد والاحتفالات ، إذ يسير بها رافعاً يديه يلفتها يميناً وشمالاً<sup>(١٠)</sup> .

(١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٣٣ ، ١٤٧ ، ١٥٠ .

(٢) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٢٢ .

(٣) المصدر نفسه والجوهر ، ص ١٤٩ .

(٤) الفأس - ويعرف أيضاً بالبلطة وبالطير وهو سلاح مقول من الفرس ، ويكون فيه الفأس مذهب من ناحية ورقياً مشحوناً كالسكاكين من الناحية الأخرى ، ويصنع بعضها من النحاس أو الحديد أو الفولاذ أو الخشب . النقوش ، وفق : العنيدية في عهد الدولة الأموية ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م ، ص ٢٢٩ محسن محمد حسين : الجيش الأيوبي ، ص ٢٢٥ .

(٥) السبكي : معجم القمم ومبيد القمم ، ص ٣٥ : القلقندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٣٠ .

(٦) الخورجي ، العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٤٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٧٣ : المسجد النبوي ، ق ١٦٥ ، أ ١٦٦ ، ب ٢٢٠ .

(٧) القلقندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٩ - ٢٠ ، ج ٥ ، ص ٤٣٤ .

(٨) انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٠ ، ١٣٥ ، ١٤٦ ، ١٥٠ . وانظر : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٥٥ .

(٩) العاشية - سرج من جلد أو لقيم مرسمة بألوان الجواهر والذهب - نصل : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١١٥ : السليمان ، إبراهيم : رحلة في المعجم التاريخي ، ط ١ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م ، ص ٤٢٧ .

(١٠) القلقندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٦ .

وإلى جانب مهمته هذه كلف الركبدار بمهام أخرى مثل التوجه إلى كبار الشخصيات من العلماء ورجال الدولة وغيرهم لإحضارهم إلى قصر السلطان في حالة طلبهم على بغلة من بغال السلطان بقودها للركبدار شخصياً<sup>(١)</sup> ، ومن خلال هذه الإشارة يتبين لنا أن الركبدار قد يكون المسؤول عن البغلة أو الدابة الخاصة بالسلطان ، فيتولى تجهيزها وإعدادها والتأكد من سلامتها وتزويدها وزركفتها ، لذلك أصبح الركبدار من الشخصيات المميزة في الدولة لما لقيه من مكانة وتقدير فيها<sup>(٢)</sup> ، ويخضع على ما يبدو للركبدار جماعة من الموظفين الذين يعرفون بمعدي البغلة لقيامهم بعملية إعداد البغلة الخاصة بالسلطان تهيئة لركوبها في أي وقت<sup>(٣)</sup> ، ويظهر أن هؤلاء المفردين كانوا من الجند<sup>(٤)</sup> .

• البندقدار : وهو من يتولى حمل جرلوة أو عدة البندق الخاص بالسلطان والسير خلفه أو خلف الأمير<sup>(٥)</sup> ، ويشير ابن حاتم<sup>(٦)</sup> إلى الأمير سيف الدين البندقداري الذي كان والياً في صعدة من قبل الأمير علم الدين التميمي سنة ١٢٦٨ هـ / ١٢٦٩ م والذي يبدو أنه لقب بالبندقدار لعمله في هذا المجال أو عمل أبيه .

• الجوكندار : وقد ارتبط عمل هذا الموظف بالسلطان ، حيث كان يرافقه في أثناء تأديته لبعض الألعاب الرياضية المفضلة لديه ، فيحمل الجوكار خلفه في أثناء لعب الكرة ، والجوكار هو المحجن<sup>(٧)</sup> الذي تضرب به الكرة ويعرف أيضاً بالصولجان<sup>(٨)</sup> ، وقد لقي صاحب هذه الوظيفة كغيره من الموظفين المرافقين للسلطان عناية واهتماماً من الدولة<sup>(٩)</sup> .

• السنجدار : وهو من الموظفين الذين ارتبطوا بتحريك السلطان في المواسم وفي أثناء حروجه للسر ، إذ يسير خلفه<sup>(١٠)</sup> وهو يحمل الراية على رأسه<sup>(١١)</sup> ، وقد لقي السنجدار عناية واهتمام سلاطين بني رسول وصرفوا له الرواتب والهيئات<sup>(١٢)</sup> .

(١) الجندي : سلوك ، ج ١ ، ص ٣٩٩ .

(٢) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٣٩١ .

(٣) المصدر نفسه والجزء ، ص ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٤٨ .

(٤) للمزيد من التفاصيل عن المعدين ومهامهم انظر لاحقاً : ص ١٤٥ .

(٥) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٣١ دهقان : معجم الألقاب التاريخية ، ص ٣٨ .

(٦) المسط لفظي قطن ، ص ٣٩٧ .

(٧) المخبز : وهو عود مخرج للرائح - معجم الوجيز ، ص ١٣٧ .

(٨) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٣٠ .

(٩) نور المعرف ، ج ٢ ، ص ١٤٨ .

(١٠) يقول القلقشندي إن السجق هو العلم أو الراية ، ويحملها السنجدار وهي مربوطة برمح على رأس السلطان . صبح الأعشى ،

ج ٥ ، ص ٤٣٠ .

(١١) ابن كتي : حقائق القيسيين ، ص ١٣٨ دهقان : معجم الألقاب التاريخية ، ص ٩٣ .

(١٢) نور المعرف ، ج ٢ ، ص ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٤٨ .



• الجندارية : وهم جماعة من الحرس يعرفون بالفأوشية ، يخضعون لأمير جندار ، ويحضرون معه مجلس السلطان ويقفون على بعد منه لتنظيم قعود الحضور طبقاً لأوامره ، ومن عادتهم أنه إذا قعد السلطان في مجلسه صاحوا بصوت واحد : بسم الله ، كدليل على بدء عمل السلطان في المجلس ، وعندما يقوم من مجلسه يصيحون بصوت واحد : بسم الله ، كدليل على انتهاء مجلس السلطان<sup>(١)</sup> ، ويتولى الجندارية مهمة حماية السلطان في قصره ، فيحيطون بالقصر وبالسلطان عند خروجه إلى حديقة القصر<sup>(٢)</sup> ، كما يقفون تحت السلطان عند جلوسه في شرفة قصره لحمايته<sup>(٣)</sup> ، ويقومون بحمايته عند خروجه من تدافع الناس إليه لمقابلته أو الحديث إليه<sup>(٤)</sup> ، كما يكلفون بإحضار المعصوب عليهم من قبل السلطان بالقوة<sup>(٥)</sup> ، ومن الملاحظ أن موقع هؤلاء بالنسبة للسلطان أعطى لهم وصفا خاصا في الدولة والمجتمع .

ب - شريحة موظفي البيوتات السلطانية<sup>(٦)</sup> : وتضم مجموعة كبيرة من موظفي الدولة الذين يشرف عليهم الأستاذ دار<sup>(٧)</sup> ، وهم :

• موظفو الشراب خاناه أو الشربخانة<sup>(٨)</sup> : ويأتي على رأسهم شخص يعرف بمهتار الشراب خاناه ، ويحتل مكانة رفيعة بينهم ، ويكون تحت يده عدد من غلمان الشراب خاناه<sup>(٩)</sup> ، ويطلق على الواحد منهم اسم الشربدار<sup>(١٠)</sup> ، كما تضم الشراب خاناه عدداً من العبيد يعرفون بعبيد الشربخانة<sup>(١١)</sup> ، ولم تكن بيوت الشربخانة محددة بقصر معين في مدينة معينة بل وجدت في كل مدينة كان بها قصر من قصور سلاطين بني رسول ، مما يؤكد لنا كثرة عدد موظفيها الذين كانوا يحصلون على رواتب مكنتهم من العيش الكريم في المجتمع<sup>(١٢)</sup> .

(١) ابن بطوطة . نكتة النظر ، ج ١ ، ص ٢٥٩ .

(٢) من خلال المعلومات التي أوردها المصادر عن الجندارية نلاحظ أنهم يقومون مقام الشرطة أو الأس خاص بالسلطان .

(٣) وطويوط : تاريخ المعلم وطويوط ، ق ٤٤٣ ، ب ، ٤٤١ .

(٤) الجندي : قسولوه ، ج ٢ ، ص ١٦١٥ بالخرقة تاريخ شر حدن ، ج ٢ ، ص ١٤٦ .

(٥) الخرجي : المقود للزلاية ، ج ٢ ، ص ٦٣ ، ١٠٤ .

(٦) وهي البيوت التي يشق لها حفظ كل أنوار السلطان ومستقراته ومستلزمات مطبخه وفرشه وأثاث ركوبه وسلاحه ، وميزت هذه البيوت بأسمائها التي كان يضاف لها لفظ خفاه ، وسماه البيت القلقندي صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٨ - ٩ .

(٧) القلقندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢١ .

(٨) ومساها بيت الشراب ، وتحتوي على الأواني الفضية من الصمغ النادر ، ويحمل إليها السكر والمشروب والفراخ والبلح والبقول والحلويات القلقندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٩٩ نبيل محمد عبد الحريز : المطبخ السلطاني زمن الأيوبيين والمماليك ، مكتبة الأنجلو المصرية للنشر ، القاهرة ، د . د ، ص ٩٨ - ٩٩ .

(٩) القلقندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٩٩ .

(١٠) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٥٣٦ .

(١١) أدى هؤلاء العبيد دوراً كبيراً في بعض مراحل تاريخ بني رسول كدورهم في تحرير السلطان المجاهد وإخراجه من سجنه وعادته إلى الحكم سنة ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م . انظر : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٨٩ .

(١٢) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٤٠٧ ، ٥٦٠ ، ٥٧٠ .

• **موظفو الطشت أو الطشت خانة<sup>(١)</sup>** : ويأتي على رأس موظفيها شخص يعرف بمهتار الطشت خانة وهو كبير مسؤوليها ، ويقع تحت يده عدد من الموظفين ( الغلمان ) يعرف بعضهم بالطشت دلوية والبعض الآخر بالرحتوانية<sup>(٢)</sup> ، وقد لقي هؤلاء العلمان عناية واهتماماً كبيراً من قبل بني رسول ، مما جعلهم يعيشون في وضع اجتماعي أفضل<sup>(٣)</sup> .

• **موظفو الحوائج خاتاه<sup>(٤)</sup>** : ويعد المهتار المعروف بمهتار الحوائج خاتاه المسؤول الأول عنها وعن جميع موظفيها ، وتضم إدارته عدداً من العلمان والكتاب مهمتهم تكوين كل ما يتم إدخاله وصرفه من الحوائج إلى المطبخ السلطانية<sup>(٥)</sup> ، وتسجيل متطلبات بيت الحوائج التي يرسل في طلبها من مدينة عدن<sup>(٦)</sup> ، كما يتولى أمر باب الحوائج خاتاه شخص يعرف بالخان يكون المسؤول عن مفااتيحها ويحافظ عليها من السرقة أو الضياع ، ويظهر أن هذا الشخص كان ذا مكانة رفيعة لإشارة المصادر إلى أنه لا يستطيع أحد أن يستدعي لسؤاله عملاً تحويبه الحوائج خاتاه وما بقي أو تلف منها ، في حين يتولى مسؤولية رأس مال الحوائج خاتاه موظف يعرف بالحوائج كاش مهمته شراء مستلزمات الحوائج خاتاه التابعة للمطابخ السلطانية ، ولعسل تسميته بالحوائج كاش جاءت من نفعه قيمة المشتريات نقداً ، لما كان تحت يده وتصرفه من مبالغ مالية يكون مسؤولاً عنها أمام الدولة ، كما تضم الحوائج خاتاه عدداً من العبيد ممن يقومون بأعمال العمالة والتنظيف والفرشة<sup>(٧)</sup> .

• **موظفو الفراش خاتاه<sup>(٨)</sup>** : ويعرف المسؤول عنهم بمهتار الفراش خاتاه ، ويكون تحت يده عدد من الموظفين العلمان يطلق عليهم اسم الفراشون<sup>(٩)</sup> ويمتازون بالخفة والمهارة والخبرة الكبيرة في نصب الخيام عند السفر ، وفي أوقات الصيد أو التنزه ، كما تكون لديهم

(١) ومماها بيت الطشت أو الطشت صحن أو وعاء كبير لعمل الطعام أو الماء ، ويحفظ في بيت الطشت الأدوات والأوعية الخاصة بعمل الأيدي وعمل القماش والجلود والمقاعد والمفرد والسجاد التي يصلح طيها وغيرها من مستلزمات السلطان . القلشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٩ - ١١ دهمان : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١٠٨

(٢) الرختوانية : لقب لبعض رجال الطشت خاتاه وتقتصر مهمتهم على السيلة بالقماش ونصب الخيام وإقامة بطبخ اللحم وتوزيعه وغير ذلك . القلشندي : المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ٤٤٢ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١١٩ ، ٣٩٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ .

(٤) ومماها بيت الحوائج ومنه يصرف للمطابخ السلطانية أنواع الترتيل والزيت واللوز والجوز واللحم وغيرها . القلشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٢ .

(٥) المصدر نفسه والجزء والصحة

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٤٨ ، ٥٥٧ .

(٧) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٢٢ ، ١١٥ ، العسوي : ملخص القطن ، ق ٩ ب .

(٨) ومماها بيت الفراش لاحتوائها على أنواع القماش من البسط والجلود التي تستخدم في السفر والرحل والقتال والصيد . القلشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٠ - ١١ .

(٩) عادة ما يكون الفراشون من عبيد السلطان ، وقد أصبحت هذه الكلمة تطلق في عصرنا على المسلمين في المكاتب الحكومية بين يدي الموظفين يحملون الأوراق من مكتب إلى آخر وغير ذلك . السامرائي : رحلة في المعجم التاريخي ، ص ٤٢٧ - ٤٢٨ .

خبرة في عملية شد الأحمال وربطها وتوثيقها على ظهور البغال<sup>(١)</sup> ، وكان سلاطين بني رسول يصدرون أوامرهم إليهم عند السفر ، إذ يحملون أحمال الحيلام على ظهور الجمال لتصبها قبل وصول السلطان ويرتبون الموقع وينظفونه وينظّمونه<sup>(٢)</sup> .

• موظفو السلاح ختاه<sup>(٣)</sup> : ويكون المسؤول عنهم أحد كبار الأمراء في الدولة ويعرف باسم أمير السلاح<sup>(٤)</sup> ، ويقع تحت يده عدد من العبيد يعرفون باسم عبيد السلاح<sup>(٥)</sup> ، كما يذكر لنا الفلقسدي<sup>(٦)</sup> أن من موظفي السلاح خاناه للحمالين والصناع الذين كانوا يقيمون بها لإصلاح العدد وتجديد المستعملات يسمى الصناع منهم الزركاش بمعنى صانع الررد أو الدرع ، إضافة إلى وجود طاقم من العلمان والفراشين لتفقد اللقماش والعناية به ، وقد يكون هؤلاء الصناع هم من تذكرهم المصادر للرسولية باسم أرباب لصاعلت<sup>(٧)</sup> ، وقد اهتم بنو رسول بموظفي السلاح خاناه من الزركاشية وغيرهم وصرحوا لهم المرتبات والعطايا كغيرهم من موظفي الدولة<sup>(٨)</sup> .

• موظفو الركاب ختاه أو الركبختاه<sup>(٩)</sup> : ويأتي على رأسهم موظف يعرف بمهتار للركاب خاناه ويكون المنتم لمجتمع عدتها<sup>(١٠)</sup> ، ويكون تحت يده موظفون يعرفون بالركبدارية وهم من أهم موظفي الركاب خاناه<sup>(١١)</sup> ، ويتولى مساعدتهم عدد من الموظفين<sup>(١٢)</sup> .

• موظفو الطبلخاناه<sup>(١٣)</sup> : ويكون المشرف عليها عند ضربها أمير علم<sup>(١٤)</sup> ، أما المسؤول عن موظفيها ومن يضربونها فيعرف بمهتار الطبلخاناه<sup>(١٥)</sup> ، ويخصص له طاقم مكون

(١) ابن كنان : حقائق الياسمين ، ص ١٨٧ .

(٢) الفزرجي : المسجد المبولك ، ق ٢١٢ ب .

(٣) معناه بيت السلاح ، ويقال لها الزرغفاه ومطافا بيت الزرد وتحتوي على الدروع والزرد وأنواع الأسلحة من السيوف والقصي العربية والشاب والرماح والدروع وغيرها من أنواع الأسلحة الفلقسدي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١١ .

(٤) ابن كنان : حقائق الياسمين ، ص ١١٥ . تم الحديث عن أمير سلاح فيما سبق انظر : ص ١٠٩ .

(٥) أدى عبيد السلاح دوراً كبيراً على مستوى الحياة السياسية في عصر بني رسول انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٣ . الفزرجي : المعقود اللولوية ، ج ٢ ، ص ٧٩ - ٨٠ ، ٩٦ - ٩٧ ، ١٦٨ ، ١٧٤٠ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٣٥ - ١٣٦ ، ١٦٢ ، ١٧٠ ، يحيى بن الحسين : خلية الأمقي ، ج ٢ ، ص ٥٧٨ ، ٦٦٨ .

(٦) صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١١ .

(٧) ابن حاتم : المسط العالي الثمن ، ص ٥١١ الفزرجي : المعقود اللولوية ، ج ١ ، ص ٢١١ - ٢١٢ .

(٨) من أسماء هؤلاء الموظفين انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٦١ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ .

(٩) وهي بيت الركاب ، وتحتوي على عدة الخيل من السروج والجمع والركاب الفلقسدي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١١ - ١٢ .

(١٠) ابن كنان : حقائق الياسمين ، ص ١٨٢ - ١٨٣ .

(١١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٣٩١ دهمان : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٨٢ .

(١٢) الفلقسدي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٢ .

(١٣) وهم موظفو بيت الطبل الذي يحفظ فيه ( الطبول والأبواق والصنوج والأعلام الخاصة بالدولة ) وهي الأدوات التي تستخدم في

الموسيقى العسكرية . انظر : الفلقسدي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٧ ، ١١٣ ، الخطيب : معجم المصطلحات ، ص ٣٠٣ .

(١٤) السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ، ص ٢٧ . تم الحديث سابقاً عن أمير علم انظر : ص ١٠٨ .

(١٥) ابن كنان : حقائق الياسمين ، ص ١٨٢ .

من مجموعة من الموظفين الموسيقيين منهم البواق ناfox البوق<sup>(١)</sup> ، ودينار ضارب الطبل ، والكوسي الذي يضرب بالصنوج النحاس بعضها ببعض<sup>(٢)</sup> ، والنفاراتي الذي يقوم بضرب الطبول المعروفة بالنفارة التي تنفق في المناسبات والأعياد والحروب لتحميس الجيود<sup>(٣)</sup> ، ويتولى مسؤولية حمل آلات الطبلخاناه رجال أشداء<sup>(٤)</sup> يبدو أنهم من العبيد .

ج - شريحة موظفي المطبخ السلطانية<sup>(٥)</sup> : وهي شريحة تكونت من عدد من موظفي الدولة العاملين في المطبخ السلطانية على إعداد الموائد الخاصة بالسلطان وأفراد بيته وكبار رجال دولته المقيمين في قصوره ، والأطعمة التي تجهز للفقهاء من الضيوف والمقيمين في السدار السلطانية المعروفة بدار الضيف<sup>(٦)</sup> ، ويحصل العاملون في المطبخ على كل ما يحتاجون من لوازم الطبخ وأدوات ولوعية وتوابل من موظفي البيوت المكلفة بتوفير هذه اللوازم كالضراب خاناء والطشت خاناء والحوائج خاناء والتي توفر متطلبات هذه المطابخ من بعض المدن اليمنية كمدينة عدن وزبيد وتعز وعمار<sup>(٧)</sup> ، وقد عرفت تلك المطابخ بطباخيها المتخصصين في إعداد الوجبات السلطانية المتنوعة والمأكولات الشهية ، وصناع الحلوى والأشربة بأنواعها والخبازون ، وقد انقسم هؤلاء الطباخون إلى قسمين : قسم ارتبطوا بالسلطان ومطابخه ولا يغادرون قصوره ويسمّون بالطباخين المستمرين أو الطباخين السلطانية لاحتصاصهم فقط بإعداد طعام للسلطان<sup>(٨)</sup> ، وقسم يكون تحت تصرف السلطان وينقل معه حيثما ذهب أو سافر ، وعرفوا بطباخين الطوارئ ، وقد يكلفون بمهام خاصة كمرافقة قوات السلطان عند غزو أي منطقة ، وقد يخرجون إلى بعض المناطق ضمن وفود السلطان التي تكلف باستقبال بعض كبار الشخصيات من الأشراف وغيرهم ، إذ يتولّون عملية الطباخة لهم في خيمة تنقل معهم تكون مخصصة لإغراض الطباخة وإعداد الأطعمة<sup>(٩)</sup> . ويشرف على المطابخ السلطانية طبّاخ يكون المسؤول الأول عنها ، ويبدو أنه نفسه الذي كان يسميه القلقشندي<sup>(١٠)</sup> الإيسلارية<sup>(١١)</sup> ، ونذكر

(١) نور الصوف ، ج ٢ ، ص ١٢٣ ، الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٣ .

(٣) من النفاراتي نفار . ابن حاتم . السط الفلاني قطن ، ص ٥٢ .

(٤) نور الصوف ، ج ٢ ، ص ١٤٨ ، ١٥٢ .

(٥) وهي المطبخ التي يمد فيها الأطعمة الخاصة بالسلطان وأفراد بيته وحاشيته وضيوفه في الأعياد والمناسبات وغيرها .

القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٣ .

(٦) نور الصوف ، ج ٢ ، ص ١٢ ، ١٦ - ١٧ .

(٧) المصدر نفسه والجزء ، ص ٦ - ٧ .

(٨) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٥٦٩ ، ٥٧٠ .

(٩) ابن حاتم . السط الفلاني قطن ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ ، ٥١١ ، الخرجي : العقد القلندر الحسن ، ص ٢١١ - ٢١٢ ، ٢٦٦ -

٢٧٣ ، المسجد المصنوع ، ق ١٢٤ ، يحيى بن الحسين : غنية الأمتى ، ج ١ ، ص ٤٤١ .

(١٠) كما يذكر أنه كبير الطباخين في المطبخ السلطانية ، وكان ذا مكلفة كبيرة . صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٣ .

(١١) نور الصوف ، ج ٢ ، ص ١٣٩ .

بعض المصادر الرسولية أسماء لأحد هؤلاء الطباخين وهو شكر الطباخ الذي كان يتولى أمر أحد تلك المطابخ التابعة للسلطان المظفر الأول<sup>(١)</sup>.

وإضافة إلى ذلك ، فقد ضمت المطابخ السلطانية عدداً من الموظفين ممن لا دخل لهم بالطبخ وإعداد الطعام مثل : الكتّاب الذين يعملون على تسجيل الداخل والخارج إلى هذه المطابخ ، وتسجيل كل ما تحتاج إليه من حبوب وخضار وفولكه وحوائح ولوعة واندوات . والوزائون الذين يعملون على وزن الأشياء من متطلبات المطابخ وتحديد مقاديرها بشكل يومي ، ومن أشهر من عرف منهم في عصر السلطان المظفر الأول صبح الوزان ، فضلاً عن القماط الذي يتولى شراء المواشي من الأسواق بتكليف من المسؤول الأول عن هذه المطابخ بعد إعطائه مبالغ مالية لهذا الغرض ، للحصول على لحوم طازجة بشكل يومي ومن هؤلاء شخص يعرف بأبي بكر بن مري القماط<sup>(٢)</sup> . ويتولى عملية ذبح هذه الأغنام وتنظيفها وتقطيعها عدد من الجزارين العاملين في مسالخ تابعة للمطابخ السلطانية ، ومن عرف منهم في عصر السلطان المظفر الأول شخص يعرف بمقبل الجرلر ، وتضم هذه المسالخ عدد من العلماء المعروفين بـعلمان السلخانة<sup>(٣)</sup> الذين تقتصر مهمتهم على ما يبدو على أعمال التنظيف والحمامة .

كما نورد المصادر وظائف لعدد من الطباخين المختصين بإعداد الأطعمة كالشواء والشرابيحي<sup>(٤)</sup> ، ويظهر أن الشواء من بعد اللحم ويعمل على تحويجه وشويه ، أما الشرابيحي فهو من يعمل على تجهيزه وتقطيعه إلى شرائح . في حين يشرف على إعداد المائدة الملكية موظف يعرف بالمرقدار<sup>(٥)</sup> ، وذلك بعد أن يكمل الطباخين ما يكفون بتجهيزه من طبخات<sup>(٦)</sup> ، ويتولى الغرافين والكمأخي<sup>(٧)</sup> عملية غرف الأطعمة إلى الصحن والأواني بعد أن ينتهي الطباخون من إعدادها تجهيزاً لمدّها على المائدة التي تحتوي على ما لذ وطاب بما فيها المخللات التي بعدها للكمأخي ، وعند تجهيز الأطعمة يأتي دور المسأقي<sup>(٨)</sup> الذي يتولى بسط المائدة وتقطيع اللحم عليها ، ثم سقي المشروب بعد رفعها<sup>(٩)</sup> .

<sup>(١)</sup> نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٣٤ ، ٥٣٨ .

<sup>(٢)</sup> المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٥ ، ١٣ ، ٨١ ، ١٢٨ ، ١٣٣ .

<sup>(٣)</sup> المصدر نفسه والجزء ، ص ١٢٩ ، ١٤٧ ، ١٤٨ . وقطر : الخزرجي : القرد للزلية ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ .

<sup>(٤)</sup> المصدر نفسه والجزء ، ص ١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٤٨ .

<sup>(٥)</sup> المرقدار : هو الذي يتصدى لفنعة المطبخ وحفظها ، ولا سي بهذا الاسم لكثرة تطلبه لمرق الطعام عند رفع الفواص وحبو

ذلك ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٧٠ : الظاهري : زبدة كشف الممالك ، ص ١٢٥ .

<sup>(٦)</sup> من دور المرقدار في عصر بني رسول قطر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١١٦ - ١١٨ .

<sup>(٧)</sup> نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٢ . والكمأخي نوع من المخللات المشوية . المعجم الوجيز ، ص ٥٤١ . والكمأخي من بعدها

<sup>(٨)</sup> نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٢ ، ١٢٣ .

<sup>(٩)</sup> القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٢٦ .

وإضافة إلى ذلك ، فقد ضمت المطابخ السلطانية عدداً من الخبازين<sup>(١)</sup> ممن يصنعون أنواع الخبز الذي يحط إلى جانب الأطعمة على المائدة ، كما ضمت أيضاً هذه للمطابخ بيوت احتوت على عدد من الذين يعملون في صناعة أنواع الحلوى والكعك الخاص بالسلطان ، وإلى جانبهم عمل عدد من الموظفين المتخصصين في صنع أنواع المشروبات والعصائر التي تجهز للسلطان لتقدم على مائدته الخاصة<sup>(٢)</sup> ، وقد أعطى بنو رسول عناية واهتماماً خاصاً بطباخيهـم الذي يبدو أنهم أخذوا في انتقلهم بعناية فائقة بعد التأكد من خبرتهم وإتقانهم للعمل ونظافتهم .

د - شريحة موظفي الاصطبلات<sup>(٣)</sup> : وهم من الموظفين العاملين في اصطبلات الخيول السلطانية التي أُنشئت بأعداد كبيرة في المناطق التي كانت خاضعة لحكم بني رسول ، وقد كان لعدد هذه الاصطبلات واختلاف أماكن تعميرها دوراً في زيادة الطلب على من لهم الخبرة والمعرفة بالخيول والذين عرفوا بأهل الاصطبل<sup>(٤)</sup> ، ويأتي على رأسهم موظف يعرف بالباشروش الذي يعد من الحاشية المسؤولة عن العناية بالخيول السلطانية والمشرف عليها وعلى من يقومون بخدمتها<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أن المتولي لهذا المنصب كان من أرفع الشخصيات في الدولة . كما عين بنو رسول أميراً للاصطبل عرف بأمير آخور<sup>(٦)</sup> للتحديث في الخيل وفي مناخات الجمال الخاصة بالسلطان وما يرد إليها وما يصدر منها ، وعلى جميع عنتها من سروج وغيرها<sup>(٧)</sup> ، وقد يكلف الأمير المذكور من قبل السلطان بأمور أخرى كتوصيل الهدايا من الخيول إلى ملوك الأقطار الإسلامية<sup>(٨)</sup> .

ويتولى العناية المباشرة بدواب السلطان في الاصطبلات جماعة من الموظفين يعرفون بالسوَّاس<sup>(٩)</sup> ، ويظهر أن هناك عدداً منهم اهتموا فقط بدواب السلطان دون غيرها فعرفوا

<sup>(١)</sup> نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٨ الخرجي : العقود للولوية ، ج ١ ، ص ٢١١ - ٢١٢ المسجد النبوي ، ق ١٢٧ - ب .

<sup>(٢)</sup> نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٩٠ ، ٨٠ ، ٩٠ - ٩٩ ، ١١٢ - ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٤٩ .

<sup>(٣)</sup> يعون الرازي : " الاصطبل للدواب " . مختار الصحاح ، مادة ( اصطبل ) . ويقوم مما ذكره الرازي أن مفهوم الاصطبل المكان الذي يجمع فيه أنواع الدواب من خيل وجمال وحسير وغيرها ، لأنه في عصر بني رسول انحصرت تسمية الأماكن التي توجد فيها الخيول بالاصطبلات والأماكن التي تحتوي على الجمال بالمامسات . انظر : ابن حاتم السمعاني القلي الشن ، ص ٢٣٩ . وانظر : ابن جرير ، عبدالله بن محمد بن جري الكلي النوناني . كتب الخيل مطلع اليمس والإقبال في انتقاء كتاب لاحتفال ، حققه وقدم له : محمد العربي الخطابي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م ، ص ٢٦٣ .

<sup>(٤)</sup> نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٨٨ - ٣٩٠ الخرجي : العقود للولوية ، ج ٢ ، ص ٢٣١ طراز أعلام الرمس ، ق ١٨٥ ب .

<sup>(٥)</sup> نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٨٨ ، ٣٨٩ .

<sup>(٦)</sup> الملك الأفضل : المطايا الستية ، ص ٦٢٥ ، الصيني : ملخص القطن ، ق ٩ ب .

<sup>(٧)</sup> ابن كنان ، حقائق القيسين ، ص ١١٥ .

<sup>(٨)</sup> ابن شاهين ، ريس الذين عبد القياض بن خليل . نيل الأمل في ديل الدول ، ج ١ ، ص ١٠٠ . عمر عبد السلام كدمري ، ط ١ ، المكتبة المصرية ، بيروت ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م ، ص ٣٨٧ .

<sup>(٩)</sup> السوَّاس معرّداً سبتم هو قائد الخيل وسريرها ابن جري مطلع اليمس ، ص ٢٦٤ ويذكر الملك المجاهد أن من مهام السوَّاس العناية بالدواب عامة والخيول خاصة ، إذ يتولى تنظيفها من البول والغوسخ ومن كل روث ويعرش تحته القرمل الأبيض . انظر : علي بن داود بن يوسف بن رسول - الأكوال الكتبية والفصول الشقية هي علم البيطرة ، مخطوط ميكرو فيلم ، المكتبة الوطنية بدمشق ، عتن ، رقم ( ١٧٤ ) ، ق ١٦٠ ب . وانظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٤١ .

بعلماء البعثة وبعضهم بشاوش البعثة ، وقد يكلف بعض غلمان البعثة ببعض المهام العسكرية والخاصة باستدعاء المظلوين للسلطان<sup>(١)</sup> ، كما يتبع الاصطبلات السلطانية عدد من الحشائش ممن يعملون على جمع الحشائش من الأراضي التابعة للدولة ، ويعمل معهم موطعون يعرفون بالقصابين أو العلافين يقومون بتقطيع العلف وقصب الذرة للخيول<sup>(٢)</sup> ، ويشرف على طعام الدواب موطفون يعرفون بالحساكين<sup>(٣)</sup> ، ويتولى عملية الحفاظ على الخيول من الصياع موظف يعرف بالحرار<sup>(٤)</sup> . وينكر الحسيني<sup>(٥)</sup> لسماً لموظف آخر في الاصطبل السلطاني يتولى عملية العناية بأعلاف الخيل ، ويعرف بالمترأخور ، ويتميز بحبرته في معرفة أمراض الدواب وما ينفعها ويضرها ويكون له مطالعة في كتب البيطرة والدواب ، أما عملية تنظيف وترتيب الاصطبلات فيقوم بها جماعة من العلماء الذي عرفوا بغلمان الاصطبلات<sup>(٦)</sup> ، كما يتبع هذه الاصطبلات كاتبان ممن يقومون بتسجيل كل ما تحتاج إليه الاصطبلات من طلبات ويعرف أحدهم بالعامل والآخر بالمشارف<sup>(٧)</sup> .

هـ - شريحة موظفي المناخات<sup>(٨)</sup> : وهم جماعة من الموطعين العاملين في المناخات السلطانية التابعة للدولة ، وقد تعددت تلك المناخات واحتلت أماكنها في مختلف أرجاء اليمن ، مما يتطلب وجود طاقم متكامل من الموظفين لإدارتها وتسيير أمورها والعناية بما فيها من جمال<sup>(٩)</sup> ، ويأتي موظف يعرف به : أمير آخور على رأس الجميع<sup>(١٠)</sup> ، ويقع تحت يده عدد من الموظفين أهمهم من يهتم بالجمال الخاصة بالسلطان والمعروف بصاحب الخواص ، ويتبعه عدد من الغلمان المعروفين بالقراغلامية<sup>(١١)</sup> الذين يبدو أنهم غلمان يخدمون في هذه المناخات ويقومون بأعمال التنظيف والترتيب وإطعام الجمال والاهتمام بها وبصحتها ، ويذكر الملك الأشرف<sup>(١٢)</sup> أن هناك شخصاً يعرف بالقطاع تقتصر مهمته على القيام بتقطيع أعلاف الجمال من قصب

(١) الخزرجي : العقود الأولية ، ج ٢ ، ص ٤٠ - ٤١ ، ٧٩ - ٨٠ ، ١٦٨ ، ٢٤٠ .

(٢) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٨٧ ، ٣٩٠ .

(٣) المصدر نفسه والجزء ، ص ٥٦٠ ، ٥٦٥ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ .

(٤) نصح الجزء ، ص ١٨٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ .

(٥) منقح القطن ، ق ٩ ب .

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٥٦ ، ٥٥٧ .

(٧) الحسيني : منقح القطن ، ق ٩ ب .

(٨) وهي الأماكن التي تحفظ بها الجمال الهجين والنيق وغيرها ، وفي هذه المناخات تتوقف الجمال للراحة ، وتغزو في مخازنها البصائم المتقوية التابعة للدولة . ص المناخات نظر : قبلي : التعرف بمصطلحات صحب الأضي ، ص ٢٢١ .

(٩) ابن حاتم . السمع الغالي الثمن ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ : الخزرجي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ٣٢٨ .

(١٠) القلقشندي : صبح الأضي ، ج ٤ ، ص ١٦٩ ، ج ٥ ، ص ٤٢٢ : ابن كنان : حقائق الياصمين ، ص ١١٥ .

(١١) نظر . نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ .

(١٢) نظر . عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول المنفي في البيطرة ، مخطوط ميكرو فيلم بدار الكتب المصرية ، القاهرة ، ل عربي ، رقم ( ٢٣٣٤٨ ) ، ق ٨٢ ب .

الدرة والدخس إلى قطع صغيرة لتقدم كعلف للجمال بعد خلطها بأشياء أخرى كالغصن وغيره<sup>(١)</sup>، ويظهر أن القطاع كان أحد أفراد القراغلامية .

وإلى جانب هؤلاء ضمت مناحات الجمال في العصر المذكور مجاميع من الهجانة<sup>(٢)</sup> للذين يعتنون بالجمال المعروفة بالهجن والمخصص معظمها للركوب فقط<sup>(٣)</sup>، كما عرف من يقومون بقيادة الجمال والعمل عليها بالجمالة<sup>(٤)</sup>، في حين يتبع تلك المناحات عدد من الموظفين والصناع ممن يقومون بأعمال خدمانية وإصلاحية وحرفية<sup>(٥)</sup> كالهمرد<sup>(٦)</sup> والمبردع<sup>(٧)</sup> والحرار<sup>(٨)</sup> والسيروان، ويذكر ابن حاتم<sup>(٩)</sup> اسم السيروان أو الساروان كأحد أخدام مناحات الجمال السلطانية والمشرف على سيرها وتوصيلها إلى السلطان في حالة طلبه إحضار جماعة منها، ومن الملاحظ أن صناعة السيروان ارتبطت بصناعة السيور، وعمله في المناحات يدل على أنها سيور خاصة بالجمال، وقد عرف في ذلك العصر بعض ممن عملوا في هذه الصناعة حتى أنها أصبحت جزءاً من أسمائهم مثل ميكائيل بن أبي بكر والي الجند في عصر الدولة المنصورية والمظفرية والمعروف بالسيروان لأن عمه زوج والنه كان سيروان<sup>(١٠)</sup>، كما عرف من يقومون بعملية تنقية وتنظيف ما تأكله الجمال من علف وطعام وغيره بالمغربلون، ويتولى أمر حراسة هذا الطعام من الحبوب وغيرها شخص عرف بشارح الغراب لقيامه بمحاربة الغربان وعدم السماح لها بأكل الحبوب هناك، وشخص آخر يعرف بشارح الشونة<sup>(١١)</sup> وهي أماكن حفظ وخزن الغذاء الخاص بها في المناحات، ويعمل على حراسة أبواب مناحات الجمال السلطانية عدد من البوابين، وتضم هذه

(١) الغصن : جمع غصارة، والمصارة ما بقي من مخلفات الحبوب بعد عصرها . الزبيدي : تاج المروس، ج ٣، مادة ( عصر ) . ونفسد هاء ما تبقى من مخلفات السمسم بعد عصره في المصرة، إذ كل ومارال يستخدم طلقاً لبعض الثوب كالجمال والأفنام .

(٢) نور المعارف، ج ١، ص ٣٩٥ . ويتولى الهجانة عملية تدريب الجمال الخاصة بالسلطان والمعروفة بالهجن والمخصصة للسفر وتوصيل الرسائل ويعرف الشخص الذي يركب عليها ويسل في توصيل الأخبار والرسائل للسلطان باسم النجل وهو شخص يتميز بالسرعة والنجرة في ركوب الهجن وتجهزتها . انظر : ابن حاتم : السط الغالي الثمن، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٣) يعطي لنا الملك الأثرف معلومات جيدة عن الجمال المعروفة بالهجن . انظر : المعني في البيطرة، ق ١٢٢ - ب .

(٤) نور المعارف، ج ١، ص ٣٩٧ . والجمالة أيضاً من يعملون على نقل البضائع أو الركاب على ظهور الجمال والتمسبة معروفة حتى اليوم . انظر لاحقاً عن الجمالة : ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٥) نور المعارف، ج ١، ص ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٦ - ٣٩٧ .

(٦) المهمرد : ومناه بالفارسية الرجل الكبير، ويختص بصناعة رحل الجمال . القلقشندي : صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤١٢ .

(٧) المبردع : وهو صانع للعتاش الذي يوضع على ظهر الدابة تحت السرج والمعروف بالمبردعة . الزبيدي : تاج المروس، ج ٥، مادة ( المبردعة ) . وقد عرفت بعض الأمر بالمورد عن عملهم في صناعة المبردع . انظر : الجندي : الملوك، ج ٢، ص ٦١ .

(٨) يبدو أن الحرار شمس يعمل في أصل خرازة الجلود في المنلفات .

(٩) السط الغالي الثمن، ص ٤٧٣ .

(١٠) الجندي : الملوك، ج ٢، ص ٧١ .

(١١) نعرف الشونة عدد أهل الثمن بأنها مجموعة من نصب الدرة أو الدخس أو السمسم أو غيره الذي يتوون أو يجمع بكميات كبيرة في أماكن مختلفة ليس مقبعدة عن بعضها قبل استخراج الحبوب منها، فيتم تعريضها للشمس حتى تجف لينضم استخراج الحبوب منها بسهولة، ويبدو أن تلك الشونة كانت لها أماكن خاصة في هذه المنلفات لاستخدامها كأغلاف للجمال، ويوضع عليها حارس لحمايتها وعرف بشارح الشونة، والتمسية مزلفة معروفة حتى اليوم عند أبناء المناطق الريفية في اليمن .



المناحات عدداً من للكتاب ممن يدونون بشكل دائم ما تحتويه هذه المناحات وما تحتاج إليه من طلبات ، كما تحتوي هذه المناحات السلطانية على مطاحن لطحن الحبوب يعمل بها أعداد من أبناء المجتمع رجالاً ونساء مقلول رواتب تنفعها لهم للدولة<sup>(١)</sup> .

و - شريحة موظفي الرزاق للسلطانية : وهم من الموظفين ذوي الخبرة في التعامل مع المواشي من الأغنام والأبقار التي كانت تمتلئ بها رزاق بني رسول ، ونتيجة لما عرف عن التهاثم من كثرة الررع وخصوبة للتربة ووفرة المياه ، وكذلك بالنسبة للجلال وجدت أكثر هذه الرزاق وموظفيها فيها ، فكل منهم للرعاة والحشاشون والحلابون ، وقد اعتنت الدولة هؤلاء الموظفين وراحت تصرف لهم الرواتب والهبات والطعام<sup>(٢)</sup> .

ز - شريحة موظفي البساتين والحدائق السلطانية : اهتم بنو رسول بمختلف وسائل ترفيههم من بساتين وحدائق ، وعينوا للاهتمام بها أعداداً من الموظفين والعلماء الذين عرفوا بغلمان البساتين<sup>(٣)</sup> ، كما أقاموا حدائق خاصة بحيواناتهم التي عملوا على امتلاكها للتسلي بها أمام ضيوفهم ورعيتهم وعينوا لذلك الموظفين كالعبال والفهاد ومروض الأسود والحمام وغيرهم<sup>(٤)</sup> .

ح - شريحة عمال الخدمات في القصور السلطانية : امتلأت القصور في عصر بني رسول بأعداد كبيرة من الموظفين العاملين في مجال الخدمات ، وقد تنوعت مهام هؤلاء العمال ، واختلفت أهمية عملهم من موظف إلى آخر ، فكان منهم : السقاء وأرباب الضوء أو المشاعلية والفراشون<sup>(٥)</sup> ، ويتولى السقاء مد القصور السلطانية بالماء وتوصيله إلى كل من فيها ، كما يتولى أرباب الضوء الإنارة ، والفراشون أعمال التنظيف والترتيب ، في حين عمل في الورش التابعة للقصور حرفيون وصناع كالحياطين والصاغة (صناع الحلي) والطحانيين العاملين في مطاحن الحبوب التابعة للقصور ، وقد حظي هؤلاء العمال بخيانة الدولة واهتمامها<sup>(٦)</sup> .

ط - شريحة موظفي الدواوين " المحدود "<sup>(٧)</sup> : احتوت الدواوين التي وجدت في العصر المذكور على عدد من الموظفين الذين شكلوا جزءاً لا يتجزأ من فئة موظفي الدولة ، وقد قامت بعض تلك الدواوين بدور في تنظيم العلاقة المالية بين الرعية من فلاحين وتجار وحرفيين وغيرهم وبين الدولة ، وانقسم هؤلاء الموظفون إلى موظفين إداريين وماليين ومباشرين ، وكان أهمهم :

(١) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ .

(٢) المصدر نفسه والجزء ١ ، ص ٣٩٨ .

(٣) الخزرجي : المحدود الثلاثية ، ج ١ ، ص ٢٢٤ ، المسجد السيوك ، ق ١٢٦ .

(٤) ص بساتين وحلباق بني رسول وموظفيها انظر لاحقاً : ص ٢٢٧ - ٢٣٠ ، ٢٣٣ - ٢٣٤ .

(٥) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢٥ .

(٦) انظر : المصدر نفسه والجزء ٢ ، ص ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٨ ، ١٢٣ .

(٧) وجد في عصر بني رسول عدد من الدواوين عرف بعضها بالمحدود ، وهي أربعة : الدواوين أو القند الكبير والخاص والحلال

والوقف . انظر : بالمعزلة : تاريخ شرع ، ج ٢ ، ص ١٩٤ .

• **موظفو الديوان الكبير :** ويعرّفون بموظفي ديوان الخراج أو موظفي الديوان السعيد ، وهم من يهتمون بتحصيل الأموال المقررة للدولة كالأموال للخراج للأراضي الزراعية ورسوم النخل والعشور والجزية وغيرها ، كما يقومون بتوريد تلك الأموال إلى بيت المال الذي يمثل الخزانة العامة للدولة<sup>(١)</sup> ، وينقسم موظفو هذا الديوان إلى موظفين إداريين يعملون على تسيير أمور الديوان من مقرر ، وموظفين مباشرين يتولون عملية جمع أموال الخراج من الجهات المختلفة ، ويُعدّون من أكثر موظفي الدولة ارتباطاً بالمجتمع<sup>(٢)</sup> .

وينقسم الموظفون الإداريون في الديوان الكبير إلى : المستوفي<sup>(٣)</sup> الذي يعد صاحب ديوان الخراج ورئيسه الأول ؛ لقيامه بتحصيل وجمع الأموال المقررة من الفلاحين في الجهات المختلفة ، والإشراف على موظفي الجهات وتوزيعهم عليها في أوقات جمع الخراج ، والمراجعة المستمرة لحسابات الديوان للقائمة من مختلف الجهات ، وبعبارة موجزة فهو يشرف على الدخل والنفقات ثم يرفعها إلى السلطان<sup>(٤)</sup> . وينوب عن المستوفي في حالة غيابه موظف يعرف بمشارف الاستيفاء<sup>(٥)</sup> يشرف على جميع أعمال المستوفي ، كما يتولى موظف يعرف بمشد الديوان أو المشد الكبير أو مشد المشدين أو مشد الاستيفاء عملية إيلاغ أوامر السلطان فيما يخص الخراج الذي يفرض على الرعية ، وعملية استخراج ما يعينه له المستوفي من أموال ، وإعطاء الأوامر إلى مشد الجهات باستخراج الأموال ، حتى أنه قد يخرج بنفسه لاستخراج بعض الأموال<sup>(٦)</sup> ، وقد يكون له نائب ينوبه في ذلك يعرف بنائب مشد الاستيفاء<sup>(٧)</sup> .

وقد احتل المشدون مكانة مرموقة في عصر بني رسول لإشارة المصادر إلى كثرة مشاركتهم في الاحتفالات التي يقوم بها السلاطين إلى جانب كبار رجال دولتهم<sup>(٨)</sup> . كما يشير الحسيني<sup>(٩)</sup> إلى عدد آخر من الوظائف التي عمل أصحابها في الديوان الكبير كالعامل والشاهد ، ولم يسعدنا بمعلومات واضحة عنهم سوى أنهم يتبعون الديوان المذكور ، ويبدو أن مهمة العامل هي تنظيم الحسابات وكتابتها ، أما الشاهد فكان يشهد بمتعلقات الديوان نفيّاً أو كتابة<sup>(١٠)</sup> .

(١) انظر الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ٦٥ - ٦٦ ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢) القبيعي : الدولة الرسولية في اليمن ، ص ٢٦٠ ، ٢٦٤ .

(٣) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٥٧ .

(٤) انظر : ابن ماضي ، مسند - قوانين الدولتين ، طبعه وحققه عزيز موريال صلبية ، مط : مصر ، القاهرة ، ١٩٤٣ م .

ص ٣٠١ ، الحسيني : ملخص الفطن ، ق ١١ أ .

(٥) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٥٧ .

(٦) انظر ابن حاتم : السمع الطلي الثمن ، ص ٣٦٩ ، مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢١٠ - ٢١١ .

(٧) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٥٧ .

(٨) الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ٧٣ - ٧٤ .

(٩) ملخص الفطن ، ق ١٢ أ . للمزيد من التفاصيل . انظر القبيعي : الدولة الرسولية في اليمن ، ص ٢٦٢ - ٢٦٤ .

(١٠) انظر : ابن ماضي ، قوانين الدولتين ، ص ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٣٧ - ٤٣٨ .

أما الموظفون المباشرون أو المبدئون المكلفون من قبل الديوان الكبير باستلام الأموال المقررة على الرعية في الجهات المختلفة فأهمهم : مشدوا الجهات الذين يصعبهم الحسيني<sup>(١)</sup> بأنهم من أهل التصرف في الجهات ، وإن اختيارهم قد يكون من بين عوام الناس ، أو من أحد الأجناد يندب لأجل هذه المهمة أو مهام أخرى كاستخراج حواصل أموال الجهات وإرسالها دفعة أو على دفعات ويشرف بنفسه على ذلك ، كما يقوم بعمارة الأودية الموجودة في جهاته وبصلاحها ، وقمع الفساد والمفسدين في جهته والقضاء عليهم ، وتقتد العسكر الموجودين في جهته وغيرها من المهام التي تنظم عملية جيلية للصرائب في جهته ، وبعد مشدو الجهات من أكثر موظفي الدولة ارتباطاً واحتكاكاً بالناس ، وكثيراً ما يختلفون معهم عند عملية جمع أموال الضرائب والخراج وقد يتعرضون للخطر بسبب ذلك ، وقد يكفون رسمياً من قبل السلطان بالمشاركة في بعض الحملات العسكرية التي تقام ضد بعض المخالفين<sup>(٢)</sup> .

وإلى جانب مشدو الجهات وجد موظف آخر يعرف بمشارف الجهة يشرف إدارياً على الأوقاف ويقوم بعملية استلام الأموال المقررة على جهته<sup>(٣)</sup> ، وبعد أمره جارياً على من هم أقل منه كالناظر مثلاً ، ويكون تحت يده المستخرج من الحاصل والمسؤول عنه<sup>(٤)</sup> ، أما ناظر للجهة الذي يعد من أهم موظفي ديوان الخراج فيقوم بالنظر في جميع الأموال التابعة للدولة ، ويتفقد مصارفها ويرفع إليه حسابها لينظر فيه ويدققه<sup>(٥)</sup> ، وقد تنوعت وتعددت مهامه في الجهة المسؤول عنها<sup>(٦)</sup> ، كما يدخل ضمن موظفي الديوان الكبير المباشرين موظف يعرف بملتزم الجهة ، ويقوم بضمان خراج منطقة معينة بمبلغ معلوم يتعهد بدفعه في موعد محدد<sup>(٧)</sup> ، ويقدم الملتزم العديد من الخدمات الجيلة للمجتمع كتوصيل الماء إلى أراضي المزارعين ، وترتيب عملية سفرهم لها ، وتأديب المحالفين من الفلاحين<sup>(٨)</sup> ، ويتولى موظف يعرف بالبرد دار<sup>(٩)</sup> عملية خدمة مباشرة الديوان في الجملة متحدثاً باسم أعوانه والمتصرفين فيه<sup>(١٠)</sup> .

كما يدخل ضمن الموظفين المباشرين في الديوان الكبير أو ديوان الخراج أعداد من المتأحين والذراعيين الذين يعملون على المسح والدرع للشامل للأراضي الزراعية ليستمكن

(١) ملخص القطن ، ق ١١١ - ب .

(٢) الخزرجي : للمعود للولاية ، ج ١ ، ص ٢٣٠ ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ ، مجهول : تاريخ الدولة العرفية ، ص ٢١٠ - ٢١١ .

(٣) العميني : ملخص القطن ، ق ١١١ ، الخطيب ، معجم المصطلحات ، ص ٣٩٧ .

(٤) ابن ماتي : قوانين الدوليين ، ص ٣٠٢ .

(٥) القفندي : صحيح الأعيان ، ج ٥ ، ص ٤٣٧ ، معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١٥٠ .

(٦) انظر : الحسيني : ملخص القطن ، ق ١١١ ، ب ١٢ - ب ١٣ .

(٧) عسيري : الحياة السياسية ، ص ٢٤٠ .

(٨) الحسيني : ملخص القطن ، ق ١١١ ، وللمزيد من التفاصيل انظر : القفندي : الدولة العرفية في اليمن ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٩) الخزرجي : المعود للولاية ، ج ١ ، ص ٢٦٩ ، المسجد النبوي ، ق ١٣٤ .

(١٠) القفندي : صحيح الأعيان ، ج ٥ ، ص ٤٤٠ .

المختصون من تحديد ما يجب أخذه عليها من خراج<sup>(١)</sup> ، ويعد مشد الجهة أو ناظر الجهة المسؤول عن انتداب المساحين والزراعيين لهذه المهمة بعد أن يصله كتاب من المستوفي بذلك<sup>(٢)</sup> ، ويرافق المساحين والزراعيين عند نزولهم إلى أراضي الرعية أحد رجال الديوان وهو ملتزم الجهة الذي عادة ما يكون مكروه من قبل الفلاحين لاسيما إذا كان سيء الخلق معهم ، كما يستتب مجموعة من الشهود للحضور معهم عند قيامهم بمباشرة عملية المسح للتأكد من صحة معلوماتهم<sup>(٣)</sup> ، ويلزم هؤلاء المساحون والزراعون عند قيامهم بعملهم أن لا يأخذوا من الفلاحين إلا ما هو مخصص لهم منهم ، وفي حالة أخذهم لكثير من ذلك يجبروا على إعادة ما أخذوا إلى الفلاح ، ويفرض عليهم عقوبة معينة تأديباً لهم<sup>(٤)</sup> . كما يدخل ضمن موظفي الديوان المذكور موظف يعرف بالخراس وهو الذي يقوم بتخمين مقدار ما يفرض على العلة من خراج ، وعادة ما يكون شخص غير مرغوب فيه<sup>(٥)</sup> لعمله الذي قد يظلم فيه الرعية . وعند تحديد ما على الفلاح من خراج يتولى عملية جمعه موظف يعرف بالجابي وبعد أكثر الموظفين كرهاً من قبل الفلاحين لاسيما عند قيامه بمباشرة عمله الذي قد يستخدم فيه القوة في أخذ ما هو مفروض على الرعية دون مراعاة لأوضاعهم المادية الصعبة ، مما قد يعرض حياته للخطر من قبل الناس الذين لا يثورون في وجه الدولة نتيجة لأعمال موظفي ديوان الخراج الاستقرازية<sup>(٦)</sup> .

• **موظفو ديوان الخاص :** وهم من يتولون حسابات الأملاك الخاصة بالسلطان الواردة منها والصادرة ، وقد دعت الحاجة إلى وجودهم منذ عصر السلطان المظفر الأول الذي عرف هذا الديوان في عصره<sup>(٧)</sup> ليهتم بأمواله الخاصة<sup>(٨)</sup> ، ويتولى الإشراف عليه موظف يعد من أرفع موظفي الدولة لما يعطى له من امتيازات ويعرف باسم ناظر الخاص أو مشد الخاص<sup>(٩)</sup> ، ويكون المسؤول الأول عن إدارته المكونة من عدد من الكتاب ، منهم العمال ومنهم المشارفون الذين يحصلون على ما يتحصل عليه موظفو الديوان الكبير من صلاحيات وامتيازات ، ويشترط عند تعيينهم أن يكونوا من ذوي الخبرة والمعرفة بأمور الدواوين<sup>(١٠)</sup> .

(١) نور المصنف ، ج ٢ ، ص ٥٢ : الغزرجي : المقود الأولية ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

(٢) الحسبي : ملخص الفطن ، ق ١٢ اب .

(٣) الغزرجي : المقود الأولية ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

(٤) الحسبي : ملخص الفطن ، ق ١٢ اب ، ١١٢ و انظر : القيمي : الدولة الرسولية في قيس ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

(٥) انظر : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٦١ .

(٦) الجندي : المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٥٤ . وانظر : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

(٧) هذا يخالف ما ذهب إليه بعض الباحثين من أن ديوان الخاص عرف في اليمن منذ عصر السلطان المجاهد أبو إيه الأصيل انظر : عليان : الحياة السياسية ، ص ١٦٢ ، ص ١٢٣ : مظاهر الحضرة الإسلامية ، ص ١٢٣ .

(٨) نور المصنف ، ج ١ ، ص ٥٢١ .

(٩) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٣٦ .

(١٠) الحسبي : ملخص الفطن ، ق ٨ ب .

• موظفو ديوان الحلال أو الجلال : وهم من يهتمون بأموال السلطان ويشرفون عليها<sup>(١)</sup> ، ويتولى الإشراف عليهم مشد يعرف بمشد الحلال أو الجلال<sup>(٢)</sup> ، ويتصرف بنفس الصفات التي يتصرف بها غيره من المشدين في الدواوين الأخرى من الأمانة والإخلاص في العمل ، ويكون مسؤولاً عن موظفين أحدهما يعرف بالعمال والآخر بالمصارف ، وعادة ما يكون من أفضل الكتاب في الدولة ، ونتيجة لكثرة ما كل يجمعه هذا الديوان من أموال أصبح يعتمد عليه في دفع رواتب ومصروفات المطابخ السلطانية والعمالين فيها مع ما كانت لها من تكلفة وأموال تصرف في هذه المطابخ<sup>(٣)</sup> .

• موظفو ديوان الوقف : وهم من يشرفون على جميع الأموال التي يوقعها أفراد البيت الرسولي وكبار رجال دولتهم وميسوري الحال من أغنياء الناس وعلمتهم من مساجد ومدارس وأراض زراعية وآبار وغيرها من الأشياء التي توقف لصالح طلاب العلم والأيتام والفقراء والمساكين والمعدمين<sup>(٤)</sup> ، ويأتي على رأسهم مشد الوقف وباطر الوقف الذي يشترط في تعيينهم أن يكونا ممن عرفوا بعلمهم ودينهم ، ويخضع لهم عدد من الكتاب الذين يتولون تسجيل أموال الوقف وفيما يتم صرفها ، مع تسجيل الداخل منها والخارج ، كما يتبع ديوان الوقف موظفون يعرفون بالأعيان ، ولابد أن يكونوا من ثقات الناس ويتولون صرف النفقات ، ويجب أن يكونوا حاصرين بحسبهم ودهنهم عند توزيع تلك النفقات على المعلمين والطلاب والأيتام ، ولوقوع تلك الأموال تحت مسؤوليتهم ، وفي حالة ضياعها يتحملون المسؤولية الكاملة في ذلك ، وعليهم تسجيل جميع المعلومات عن الأيتام ما تحت من البلوغ لتصرف لهم النفقات ، وثوقها إذا ما بلغ سن البلوغ ، وفي حالة الاستمرار في تسليمها لهم يتحملون المسؤولية أمام الدولة<sup>(٥)</sup> .

• موظفو ديوان أو شد الاستيفاء : ويأتي على رأس هذا الديوان الذي يتولى الإشراف على جميع الدواوين موظف يعرف بمشد الاستيفاء ، إذ يكون هو المسؤول عن جميع أعمال موظفي الدواوين أو الشدود المذكورة سابقاً<sup>(٦)</sup> ، كما يعرف أيضاً بمشد المشدين<sup>(٧)</sup> ، ويكون

(١) الحسيني : ملخص الفطن ، ق ٨ ب .

(٢) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٣٦ .

(٣) الحسيني : ملخص الفطن ، ق ٨ ب .

(٤) لم يكن أديب الوقف مكر قبل عهد السلطان المؤيد لقيام حكام شرع من القضاة بهذه المهمة ، إلا أن إقبال بعض هؤلاء القضاة وعدم امتلاكهم سجلات خاصة لتسجيل وتدوين المصروفات عن أموال هذه الأوقاف والداخل منها والخارج جعل السلطان المؤيد يستحدث مثل هذا الديوان . انظر : ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، ص ١٨٥ ، للخروجي : الحقوق الأولية ، ج ١ ، ص ١٣٠ . المسجد المصبوك ، ق ٤٢ ب ؛ السندي : المدفوس وأثرها ، ص ٢٨٤ - ٢١٦ . وقد حذف المؤيد من وراء ذلك التصرّف إخراج صلاحية الوقف من يد حكام الشرع إلى موظفين معينين من قبل الدولة مكرراً بذلك طاملاً متكاملأ مختصاً بهذه المهمة .

(٥) ملخص الفطن ، ق ٩ ب .

(٦) للخروجي : المسجد المصبوك ، ق ١٦٦ ب ، ص ٢٢٥ ، ص ٢٤١ .

(٧) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢١٠ .

صاحب هذه الوظيفة المسؤول عن جميع أموال هذه الدواوين ، وقد يكون لعدم أمانة متوليها دور في كسبه العديد من الأموال من هذه الدواوين ، حتى أنه قد يصبح من كبار الأغنياء إذا ما استمر في هذا المنصب<sup>(١)</sup> ، ولم نضعنا للمصادر بأي معلومات عن بقية الطاقم الإداري للمكون لهذا الديوان ، ويغلب على الظن أن إدارة شد الاستيفاء تكون مكونة من جميع موظفي الشدود المذكورة سابقاً لإشرافه على الجميع ، ووقوع الجميع تحت تصرفه ومسؤوليته<sup>(٢)</sup> .

• موظفو ديوان الجيش<sup>(٣)</sup> : ويضم هذا الديوان عدداً من الموظفين ممن اتصفوا بالعلم ، ويأتي على رأسهم موظف يعرف بكاتب الجيش<sup>(٤)</sup> ، وهو من أهم الشخصيات البارزة في الدولة ، وقد ذكره ابن فضل الله العمري<sup>(٥)</sup> ضمن أصحاب الوظائف العليا في الدولة الرسولية ، ويقع تحت مسؤوليته عدد من الموظفين الكتاب من أصحاب العلم ، أهمهم : العامل والمشارف والشاهد<sup>(٦)</sup> ، وقد تنوعت مهامهم واختلفت أعمالهم في الديوان ، وأهمها إعداد كشوفات بأسماء الجند<sup>(٧)</sup> ، وما يتعلق بهم من معلومات ، والدور الذي يقومون به لخدمة الجيش والمجتمع ، وكان هؤلاء يحصلون على رواتب وامتيازات في عيدي الفطر والأضحى كأهم موظفي الدولة ، كما كان لديوان الجيش موظف يعرف بمشارف الجيش وآخر يعرف بمستوفي الجيش<sup>(٨)</sup> .

• موظفو ديوان النظر : وهم موظفون وجدوا في المدن التي امتازت بتقلها التجاري كمدينتي عدن<sup>(٩)</sup> وجبله وغيرها<sup>(١٠)</sup> ، لإشراف هذا الديوان عليها ، ومن الملاحظ أن مدينة عدن كانت المقر الأساسي لديوان النظر ، ونتيجة لما كان لهذه المدينة من نشاط تجاري كبير<sup>(١١)</sup> دعت الحاجة إلى وجود طاقم متكامل من الموظفين لإدارة شؤون هذا الديوان وتسيير أموره

(١) الخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ١٧٢ ، الصمد المبروك ، ق ٢٢٠ ب .

(٢) انظر : طبري : الحياة السوسية ، ص ١٦٤ - ١٦٦ ، حاد : مظاهر الحضارة الإسلامية ، ص ١٣٦ - ١٣٧ .

(٣) وقد عرف هذا الديوان في اليمن منذ عصر الدولة الأيوبية . انظر : الملك الأفضل : المطايا السنية ، ص ٣٤٨ .

(٤) الجدي : الملوك ، ج ١ ، ص ٤٠٣ ، الخرجي : العقد القاهر للحس ، ص ١٢٥ ، الأمل : تحفة الزم ، ص ٣٦٢ .

(٥) مصلك الأبطال ، ص ٥٠ .

(٦) الحسيني : ملخص الفن ، ق ٩ .

(٧) العمري : مصلك الأبطال ، ص ٤٧ .

(٨) للمزيد انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٤٣ ، الحسيني : ملخص الفن ، ق ٩ .

(٩) الملك الأفضل : المطايا السنية ، ص ٢٥٩ .

(١٠) من بعض الباحثين أنه لم يكن لديوان النظر وجود في اليمن في عصر بني رسول سوى في مدينة عدن فقط ، للاقتضائ للتجاري الذي شهدته خلال تلك الفترة . انظر : طبري : الحياة السوسية ، ص ١٦٧ - ١٦٨ . إلا أن الجدي يشير إلى وجود مثل هذا الديوان في مدينة جبله ، وذلك عند ترجمته لحياة الشيخ الجمال محمد بن أبي بكر بن حصار صاحب ديوان النظر في عهد السلطان للمجاهد الذي ولي ديوان النظر في جبله لما تمور به من حصر سورة وتصرف ، حتى أن الرعية هناك تنقسم به واستقرت أمورهم في مدة ولايته . للمزيد من التفاصيل انظر : الملوك ، ج ٢ ، ص ٥٦٩ . وقد يكون مقر جميع هروع ديوان النظر في مدينة عدن ، أي أن رئيس هذا الديوان في عدن يشرف على جميع الفروع الموجودة في المدن اليمنية الأخرى .

(١١) الأشرار : محمد عبد النبي : تجارة التوابل في مصر في العصر السلوكي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .

وتسهيل الإجراءات والمعاملات للتجار ، ويأتي رئيس ديوان النظر على رأس الجميع ، وقد يكون لمتولي هذا الديوان دور في كسب صاحبه العديد من الأموال التي قد يكسبها من التجارة بالطرق غير الرسمية<sup>(١)</sup> ، وكان رئيس ديوان النظر مسؤولاً على جماعة من المختصين بإدارة شؤون النظر في عدن مثل : ناظر الفرضة<sup>(٢)</sup> الذي له النظر في أموال عدن حيث يتفقدوها ، وإليه يرفع حساباتها ليُنظر فيها ويدقق في ذلك ليتسلم المقرر ويرد الباقي<sup>(٣)</sup> . وكان لناظر الفرضة نائب يعرف بنائب الفرضة ويقوم بأعمال الناظر في حالة غيابه ، وإلى جانبه كان شخص يعرف بضامن الفرضة أو ضامن الواجب<sup>(٤)</sup> ، إذ يقوم بتحصيل خراج أو عشور فرضة عدن لقاء مبلغ معلوم يتعهد بدفعه لحريفة الدولة سنوياً<sup>(٥)</sup> ، وقد تميز بعض الضامنين الذين تذكر المصادر أسماء بعضهم في عهد السلطان المطهر الأول كابن الجزري وابن مطهر بالجور والتعسف مع التجار في عدن ، حتى أن السلطان كثيراً ما كان يوجه إليهم العديد من النصائح بالعسل والإنصاف وإزالة الظلم والجور وانتفاء الله في رعيته<sup>(٦)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، فقد كان لفرضة عدن عدد من المشايخ الذي يبدو أنهم كانوا من موظفي ديوان النظر ويعرفون بمشايخ الفرضة ، وبشرف هؤلاء على عملية تفريغ البضائع وفرزها وتحديد ما عليها من عشور وضرائب ، ويتم تكليفهم بذلك بموجب مرسوم يصدر عن السلطان ، ويجلس المشايخ عند قيامهم بعملهم على نكة<sup>(٧)</sup> إلى جانب عدد من الموظفين ، كما يوجد للمشايخ ثواب يقومون بعملهم في حالة انشغالهم<sup>(٨)</sup> ، في حين تضم فرضة عدن عدداً من الكتّاب الذين تحفظ مهامهم ، ومنهم : كتّاب الصندوق الذين يكتبون أصولات تقبض لما يتم شراؤه لبعض الدور السلطانية من خيل ودهون من سفن لنقل التجارية<sup>(٩)</sup> ، وكتّاب المتجر ، وكتّاب التجيل<sup>(١٠)</sup> ، وكتّاب الوصولات ، ويكون كتّاب المتجر المسؤول الأول عن المتاجر أو المخازن التابعة لديوان الدولة ، ويعمل على تسجيل ما يدخل إليها من بضائع أو ما يصرف

(١) من ناظر مدينة عدن محمد بن عبد الله شمس الدين الجزري الذي أجاز على أماني هذه المدينة ، وأخذ أموالهم دون أي وجه حق ، ودور السلطان المطهر الأول في معالجته . انظر لاحقاً : ص ٤٠٥ .

(٢) لفرضة هي محطة السفن على البحر . الفرائي : مختار الصحاح ، مادة ( فرض ) . ويقصد هنا بالفرضة مدينة عدن لوقوعها على ساحل البحر ، حتى أن أسماء ووظائف العاملين فيها أصبح ينسب إليها كلمة فرضة كفاظر الفرضة وغيره .

(٣) دهسان - مجمع الألفاظ التاريخية ، ص ١٥٠ .

(٤) دور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٢١ .

(٥) ابن الدبوع : الفصل المزد ، ص ٢٨٩ .

(٦) انظر : دور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٢٢ .

(٧) للنكة بناء يرتفع عن الأرض بمسافة متر أو يزيد يجلس عليه الناس ، والفضة ما زالت مضملة في القيس حتى اليوم .

(٨) دور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥١٤ .

(٩) المصدر نفسه والجزء ، ص ٥١١ ، ٥١٢ .

(١٠) يطلق على السواقي حتى اليوم كلمة تجيل بمعنى تفريغ البضائع من السفن التجارية .

منها ، ويكون هو المصدر الوحيد للمعلومات عن البضائع لمشائخ الفرضة ، ويتولى كاتب التجيل تدوين أسماء للبضائع التي يتم تفرغها أو شحنها إلى السفن التجارية ، ويكون هو المسؤول عن جميع البضائع التي يتم تفرغها ، ولا يسمح لأحد أن يفتحها إلا بحضور المباشرين من مشائخ الفرضة ، ويتم للتحقق عن أي بضاعة وجدت مفتوحة لمعرفة السبب في فتحها ، ويكون هو المسؤول عنها ، أما كاتب للوصلات فهو المسؤول أمام مشائخ الفرضة شهرياً عن أسماء الرقيق الداخلين إلى عدن عبر البحر ، ويحدد في قوائم للمتوفين منهم والمتعيبين ، ومن بقي في الفرضة ، ومن تم شراؤه ، ومن سلم لصاحبه أو ماله (١) .

وكيفما كان الأمر ، فقد ضم ميناء عدن عدداً من العاملين إلى جانب من تم ذكرهم ، وعادة ما يكونون من عامة الناس ، وعلى الرغم من بساطة عملهم إلا أنهم أدوا دوراً كبيراً في التسهيل بوصول السفن التجارية ، وتسهيل إجراءات التعامل مع التجار لاسيما القادمين منهم إلى اليمن ، ومن هؤلاء الموظفين : الناظرون الذين يجلسون في مواقع متفرقة في أعلى المناطق الجبلية في عدن لترقب السفن الواصلة عبر البحر ، ولابد أن ينصفوا بقوة الصوت والسمع ، إذ يطلقون أصواتهم إذا ما لاحظوا قدوم سفينة تجارية إلى ميناء عدن ، ليصل خبرها إلى والي عدن ومشائخ الفرضة ، ويتحصل الناظرون على دينار ملكي من الفرضة إذا ما صح ما جاءوا به من خبر ، وإن كان خبر وصول هذه السفينة غير صحيح يتم ضربه عشر عصي (٢) ، وإذا تم التأكد من صحة الخبر يُنظر حتى ترمى السفينة في البحر ، ويركب عدد من موظفي الفرضة - المعروفين بالمبشرين - للسلامة (٣) إلى السفينة التجارية الراسية للقاء ناخونتها (٤) ، أخذين منه معلومات واضحة عن السفينة ، ويقوم أحد موظفي الحسابات في الفرضة ويعرف بالكراني (الكاتب) بعملية تسجيل كل ما تحتويه السفينة ، ثم يعود الجميع إلى الفرضة ، ويتولى المبشرون عملية إخبار الناس بما تحتويه حمولة السفينة ، ويحصلون مقابل ذلك على مبالغ مالية كبشارة لهم ممن يهمهم خبر وصول مثل هذه السفن (٥) ، وبأمر من والي يصعد موظفون يعرفون بالمفتشين للقيام بعملية تفتيش جميع من في السفينة تفتيشاً دقيقاً يصل إلى العمامة والشعر وكم القميص ، وكذلك بالنسبة للنساء ، إذ تقوم امرأة عجوز بهذه المهمة ، ثم يقومون بتحديد ما

(١) انظر : نور السعاف ، ج ١ ، ص ٥١٢ ، ٥١٤ .

(٢) ابن الجفر : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٣٨ .

(٣) المناقب : وهي من صيغة تستخدم في نقل الأرواح والأشخاص من السفن الكبيرة إلى الشاطئ ، النخيلي ، درويش محفوظ : السنن الإسلامية على حروف المعجم ، جامعة الإسكندرية ، الإسكندرية ، ١٩٧٤ م ، ص ٧٠ - ٧١ شهاب : تاريخ اليمن البحري ، ص ٢٦٩ ، ٢٧٣ .

(٤) النخودة : هو صاحب السفينة أو المركب ، وما زالت هذه الكلمة تستعمل لدى ملاحى السفن التجارية . السامر لى : رحلة إلى المعجم التاريخي ، ص ١٣٧ .

(٥) ابن الجفر : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٣٨ - ١٣٩ بالمعجمة : تاريخ بحر عدن ، ج ١ ، ص ٥٧ .



يمكن فرصه على البصاعة من رسوم تجارية ، ويتولى جماعة من عمال الفرضة عملية نزع أشرطة السفينة ، ولا تسلم لصاحب السفينة إلا بدفع الرسوم المقررة على البضائع<sup>(١)</sup> .

وفي هذا الصدد ، فإنه عند إنزال البضائع إلى الفرضة يتولى موظفون يعرفون بالورائين عملية وزن هذه البضائع ، مع قيام موظف آخر يعرف بمملي للبضائع بإملاء أسماء هذه البضائع وبصوت مرتفع يسمعه الجميع بعد وزن كل سلعة تجارية ، ويشتراط فيه أن يعطي وجهه لجميع تجار البضائع وموظفين الميناء تجنباً لأي تلاعب من قبله مع التجار ، وتجنباً أيضاً لمنعه من عدم إعطاء معلومات غير صحيحة عن هذه البضائع تهرباً من الرسوم<sup>(٢)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، يلتحق بالموانئ اليمنية كميناء عدن عدد من الموظفين العاملين في السفن التابعة للدولة كخواخيز السفن والبحارة العاملين عليها ، وأهمهم الزراقون ( المجدفون ) والطباخون والصناع وغيرهم ممن سحرتهم الدولة للعمل في موانئها<sup>(٣)</sup> ، ويكون مسؤولاً عن الجميع موظف يعرف بمتولي أمر المراكب اليمنية<sup>(٤)</sup> .

وعلاوة على ذلك ، فقد وضع بنو رسول على حدود ومداخل بعض المدن التجارية ، عنداً من الموظفين والحرس لمنع دخول البضائع إلا بعد أن يتم أخذ الضرائب أو المكوس<sup>(٥)</sup> عليها ، ويكون على رأس الجميع موظف مهمته تحديد ما على هذه البضائع من ضرائب ويعرف بتقيب العشاريين<sup>(٦)</sup> ، ويكون تحت يده جميع هؤلاء الموظفين<sup>(٧)</sup> .

صفوة القول ، أن ديوان النظر في عصر بني رسول ضم طاقماً كبيراً ومتكاملاً من الموظفين ، وقد كان لهؤلاء الموظفين حياتهم وأوضاعهم الخاصة ، كما كان لعملهم هذا دور في تحديد مستوى حياتهم المعيشية التي تباينت واختلفت بين ميسور وفقير .

• موظفو ديوان الخزائنة : وهم الموظفون العاملون في الخزائنة العامة التي تحفظ فيها أموال الدولة وقماشها ونحعها وأشيائها الثمينة ، ويكون هذا الديوان وموظفوه مقرأ لجميع أموال الدولة التي تصل من مختلف جهات اليمن ، كما بصرف عن طريق هذا الديوان الأموال من

(١) المجاور تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٣٩ .

Goitein, S. D. Two Eyewitness Reports on Expedition of the king of Kish against Aden, BSOAS, No. 16, 1954, p. 248

(٢) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥١٢ ، ٥٢٣ .

(٣) المصدر نفسه والجزء ، ص ١٧٥ - ١٧٦ ؛ الخرجي : فنون الزلاوية ، ج ١ ، ص ٢٠٩ - ٢١١ .

(٤) الفلبي : شعاع القرام ، ج ٢ ، ص ٢١٨ .

(٥) المكس هو الجبابة ، كما يطلق على ما يأخذه الشار من أموال المشر على البضائع . انظر : باشا ، مرآة الجن ، ص ٦٩ .

(٦) وهو الموظف الذي يأخذ المشر من أموال التجار على بصائرهم التجارية الرأوي ، مختار الصناع ، مادة ( عشر ) والمزيد عن المشر وبدلية ظهوره في الإسلام وتطبيقه في اليمن انظر : الشجاع ، عبد الرحمن عبد الواحد : النظم الإسلامية في اليمن ميلاداً ونشأة ، ط ١ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤٠٩ / ١٩٨٩ م ، ص ٧٧ - ٧٨ .

(٧) للجندي : الملوك ، ج ١ ، ص ٤٧٣ .

المرتبات والهدايا لجميع العاملين في الدولة وغيرهم<sup>(١)</sup> ، ويتكون ديوان الخزانة من عدد من الموظفين منهم العامل والمشارف ، وهم عادة ما يكونون من أهل العلم والمعرفة ، إديعملون على استقبال كل ما يصل من جهات التيمن المختلفة من أموال الدولة<sup>(٢)</sup> ، وتشير بعض المصادر إلى وجود طاقم متكامل من العاملين في الخزانة العامة للدولة التي تضم : الخازن دار وعامل الخزانة وكاتب الخزانة ومشارف الخزانة ومهتار الخزانة ونقاد الخزانة الذي يقوم بصرف المرتبات للعاملين في الدولة والشدادين وعلمان وعبيد الخازندار ، وبعد الخازن دار المسؤول الأول عن الخزانة العامة للدولة ، ولا يخضع في الجوانب المالية إلا للملك مباشرة<sup>(٣)</sup> ، أما عامل الخزانة وهو المعروف بالمستوفي فهو الأمين على بيوت الأموال والمشارف على تعريفها عند توزيع المرتبات ، ويقع تحت مسؤوليته نذب بعض موظفي الخزانة كالمشد والناظر والعامل والمشارف وشاهد الصندوق والكاتب إلى بعض الجهات<sup>(٤)</sup> ، وقد لقي موظفو الخزانة عناية واهتماماً من سلاطين بني رسول ، وأخذوا في صرف المرتبات والعطايا لهم ، مما جعلهم يعيشون في مستوى اجتماعي أفضل من غيرهم من موظفي الدولة<sup>(٥)</sup> .

• **موظفو ديوان المهتمخاتاه :** وهم موظفون يهتمون بالضيوف الواقفين على الأبواب الشريفة ، وذلك بإكرامهم وتسجيل قوائم بأسمائهم وتقديمها للسلطان الذي بدوره يأمر بزيادة إكرام من يريد ، وترك من يريد كل حسب موقعه في المجتمع ومكانته بالنسبة للسلطان<sup>(٦)</sup> ، ويتولى مسؤولية هذا الديوان موظف يعرف بالمهمندار وهو الذي يتكفل باستقبال الضيوف لاسيما من الرسل أو السفراء والعربان الواردين ، وينزلهم في دار للضيف ، ويتحدث في القيام بأمرهم وأمر إكرامهم حتى يلتقيهم السلطان<sup>(٧)</sup> ، في حين يكون تحت يد المهمندار عدد من الكتاب يعرفون بكتاب المهمخاتاه يكونون تحت تصرفه ، ويقومون بتسجيل وكتابة كل ما يطلب منهم إلى السلطان<sup>(٨)</sup> .

• **موظفو ديوان العهد :** لم تحلنا المصادر أي معلومات عن الموظفين العاملين في هذا الديوان ، وكل ما وصل إلينا أنه يتبع للسلطان مباشرة ، وأن مهمته متابعة الشؤون المالية من إيرادات ومصروفات ، والإشراف على الجوانب المالية في بعض الدور مثل دار الديباج في

(١) انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٤٠ - ٥١ .

(٢) ملخص الفيلان ، ق ٨ ب .

(٣) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٤٠ - ٤١ . وانظر من قهرندار فيما سبق : ص ١٠٨ .

(٤) انظر : ملخص الفيلان ، ق ١١ أ .

(٥) للمزيد انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٤١ .

(٦) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٤٢ ، ٤٩ .

(٧) السبكي : معيد النعم ومعيد النعم ، ص ٣٩ ، ٣٢ : القلندر : ص ٥ ، ص ٤٣١ - ٤٣٢ .

(٨) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٣٠ ، ١٤٢ .

زبيد ، ومتابعة العاملين فيها من الحرفين والصناع<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن هذا الديوان ضم طاقماً متكاملاً من الموظفين الذين كان لهم وضعهم الخاص ؛ لأنهم يتبعون السلطان .

ي - شريحة موظفي دار الضرب : وهم من الموظفين العاملين في دار السكة<sup>(٢)</sup> ، ويأتي على رأسهم موظف يعرف بوالي دار الضرب ، ويشترط فيه أن يكون لميناً وعلى خلق ودين لدقة ما يقوم به ، حيث لا يغش في المعادن التي تصنع منها العملة أو يتلاعب بها ، وأشهر من تولى هذا المنصب في عصر بني رسول الفقيه محمد بن علي المعروف بابن الغزال الذي كان والياً لدار الضرب في زبيد ، وقد نسب إليه الدرهم الغزالي المصنوع من الفضة الحالصة ، حتى أنه جعل مكانة رفيعة عبد السلطان المتظفر الأول ، ولذلك قال له : " شريت هذا الناس بأموالنا " ، لما كان له من حب وتقدير عند الرعية<sup>(٣)</sup> ، وقد تعامل سلاطين بني رسول مع العاملين في مختلف دور الضرب بحزم وشدة حتى مع ولاية هذه الدور ، لاسيما إذا ثبت عليهم شيء منافي للأخلاق كالغش في المعدن الذي تمسك منه العملة<sup>(٤)</sup> ، ووصل بهم الأمر إلى قطع يد متوليها إذا ما ثبت عليه شيء ، كما فعل السلطان الأشرف الثاني سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م مع ابن الرياحي نقاش السكة في تعز<sup>(٥)</sup> الذي عرف باسمه الدرهم الرياحي<sup>(٦)</sup> ، وقد كان لدور الضرب ضامن عرف بضامن دار الضرب<sup>(٧)</sup> ، ومن الطبيعي أن يكون هناك أعداد أخرى من العاملين في هذه الدور إلا أن المصادر لم تزودنا بأي معلومات عنهم .

ك - شريحة موظفي الأسواق : كان للتطور الذي شهدته الأسواق في عصر بني رسول نتيجة لانتعاش الحركة التجارية<sup>(٨)</sup> دور في ضرورة وجود من يقوم بمراقبتها وضبط الاختلالات التي تحدث فيها من تلاعب في المكييل والموازين والتأكد من صلاحية البضاعة وغير ذلك ، وقد

(١) وهي من الدور التابعة للدولة والتي يسج فيها جميع أنواع الأمشة بما فيها كسوة الكعبة المرسلة من اليمن ، ولقد سجل بها العديد من الحرفين والصناع ، للمزيد انظر : نور المصطفى ، ج ١ ، ص ١٢٩ - ١٣٠ ، ١٣٠ - ١٣١ ، ١٣١ - ١٣٢ ، ١٣٢ - ١٣٣ .

(٢) انظر عن دور السكة في عصر بني رسول لويك ، فيكولاس موجد تاريخي عن دار السكة بمسماه ، اثر نهى صائق ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، اتممه الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢ م ، ص ١٢١ - ١٢٣ .

(٣) الجندي ، سلوكه ، ج ٢ ، ص ٥٥ .

(٤) عن العملة في عصر بني رسول انظر :

Michael Mitchner The World of Islam , Hawkins publitions , London , 1977 , pp 223 , 228

Nützel , Heinrich Münzen der Rasuliden Nebst Einem Abriss der Geschichte Dierse Jemenischen Dynastie / Coins of the Rasulids , Translated by Dr . Alferd Kinzelbach , Mainz , 1987 , p 28

Balafier, Mohamed Trésors et Collections de Monnaies islamiques des Musées du Yémen .

Thèse de Doctorat Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) , 1994 , tome I , pp 134 - 170 , 264 27 , tome II , pp . 435 - 502 , 641 - 656

(٥) الخزرجي : العقود القلوية ، ج ٢ ، ص ٢٩١ .

(٦) المقري ، اسماعيل بن أبوبكر - حواشي اشرف التوقي في علم الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقرواني ، نج - عبدالله إبراهيم

الأنصاري ، مكتبة الإرسلا ، صنعاء ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م ، ص ١١٩ .

(٧) بين المجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٩٠ .

(٨) عن الأسواق والاختلالات فيها في عصر بني رسول انظر : حماد - مظاهر الحيلة الإسلامية ، ص ٤٠١ - ٤١٣

عرف صاحب هذه الوظيفة بالمحتسب و عرفت الوظيفة بالحسبة<sup>(١)</sup> ، كما كان من مهام المحتسب تفقد أوضاع الناس والبحث في أحوالهم وأموالهم ومصالحهم<sup>(٢)</sup> ، وقد عمل بعض من تولوا الحسبة في العصر المذكور على استغلال منصبهم هذا باللعب بالمكايل والتغيير فيها مما أضرب بمصالح الناس جميعاً<sup>(٣)</sup> ، أما أبرز من تولى هذا المنصب واشتهر بحسن الخلق وللصلاح للبهاء الجندي في عدن سنة ٨٧١٥ / ١٣١٥م<sup>(٤)</sup> ، والجمال المصري المكي محتسب زبيد سنة ٨٧٩٣ / ١٣٩٠م<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أنه كان للمحتسب أعوان يجولون في الأسواق لترقب أحوال الناس وأعمالهم ، منهم ترقب السوق الذي مهمته ترقب أصحاب الحرف في السوق وتوصيل أخبارهم للمحتسب ، إضافة إلى وجود ضامن يعرف بصاحب السوق ، ويتولى جباية الأموال من البائعة في السوق ، ولا يمارس أحد عمله ولا يبيع ولا يشتري إلا بعد أن يدفع ما عليه من أموال للضامن<sup>(٦)</sup> .

ل - شريحة موظفي الأمن : أما عن مسألة ضبط الأمن في الأسواق وحماية الناس ومصالحهم من اللصوص والمجرمين فقد عمل فيها عدد من موظفين الأمن الذين عرفوا بتسميات مختلفة منها للعسس<sup>(٧)</sup> ، والجاندة<sup>(٨)</sup> ، ويسمى للمتولي على هؤلاء بالفضحة<sup>(٩)</sup> ، وهو رئيس الشرطة أو المسؤول الأول عن الأمن<sup>(١٠)</sup> ، ويظهر أن المسؤول عن جميع رجال الأمن والمجرم لهم والمسؤول عن حياة الناس هو أمير البلد أو واليها<sup>(١١)</sup> ، وقد تعددت مهام للشرطة<sup>(١٢)</sup> ، وأدى القائمون عليها دوراً كبيراً في حفظ الأمن والاستقرار بين أفراد المجتمع<sup>(١٣)</sup> .

(١) الحسبة : وهي وظيفة دينية كانت تقدم خدمة اجتماعية واقتصادية لسكان المدن كالمحافظة على نظافة الطرق ومراقبة الأسواق والكثف عن صحة الموازين والمكايل ومنع سلمي الصبيل من ضرب الأطفال ضرباً مبرحاً ومنع الناس من شرب الخمر ، وقد حدث تطور كبير في حياة المحتسب ووظيفته نتيجة لتطور المدن . انظر : الموردي . الأحكام السلطانية ، ص ٢٤٥ - ٢٥٩ السعد عبد العزيز سالم . العصر العباسي الأول ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، د . ت ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٢) الفرجي : العقود القولية ، ج ١ ، ص ٣٢٣ .

(٣) انظر عن بعض هؤلاء : الفرجي : السعد المسوك ، ق ١٢٢٢ .

(٤) الجندي . السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣١ ، وهو صاحب كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك .

(٥) الفرجي : العقود القولية ، ج ٢ ، ص ٢٢٣ ، الكلفة والإعلاء ، ق ١٢١٣ .

(٦) انظر : هامرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ١٠٩ - ١٠٤ ، ١١٧ .

(٧) الملك الأفضل ، المجلد بن علي : رسالة في القتال ، مخ : علي بن سالم آل نصيف . رسالة ماجستير ، جامعة مانشستر ، لندن ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٢ م ، ص ٥٧ ، الفرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ . والعسس : من يطوفون بالليل . الرازي مختار الصحاح ، مادة ( عَو ) .

(٨) الفيلبي . الدولة الرسولية في اليمن ، ص ٢١٥ .

(٩) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٣٤ .

(١٠) البقلي . التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ، ص ١٩٢ : أحمد عبد الرزاق . شرطة القاهرة ومن سلاطين المماليك ، مكتبة سعيد وأخت للنشر ، القاهرة ، ١٩٨٧ م ، ص ١٦ - ١٧ .

(١١) الفرجي : طبقات الخوارج ، ص ١٤٦ ، ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(١٢) انظر . أحمد عبد الرزاق : شرطة القاهرة ، ص ٢١ - ٢٤ .

(١٣) عن دور الشرطة في حفظ الأمن في عصر بني رسول انظر لاحقاً : ص ٤١٧ - ٤١٨ .

وهي الوقت نفسه ، تولى حراسة القنلة والمجرمين وأصحاب الجرائم موظف تابع للشرطة يعرف بالسجان<sup>(١)</sup> أو الحباس<sup>(٢)</sup> ، ويتميز بالحذكة والدقة واليقظة الدائمة عند تأديته لواجبه ، مع حرص دائم على تنفيذ كل ما يتم إيداعه إلى السجن من طعام وشراب وثياب<sup>(٣)</sup> .

م - شريحة عمال المصانع والورش التابعة للدولة : وهم مجموعة من الحرفيين والصناع الذين يعملون في مصانع وورش الدولة المنتشرة في المدن الرئيسية كعدن وتعز وزيد مقابل راتب شهري تدفعه لهم ، وقد تنوعت مهامهم وتعددت أعمالهم ، علماً بأن أكثرهم كانوا من عامة الناس ، وأهم هذه الورش : ورش تصنيع وخياطة الخيام في عدن التي ضمت أعداداً كبيرة من الخياطين والصباغين والحائك<sup>(٤)</sup> . إضافة إلى مصانع تكرير السكر في مخلاف جعفر والمهجم التي ضمت أعداداً من الموظفين والحرفيين<sup>(٥)</sup> . كما احتوت الأهرام<sup>(٦)</sup> التابعة للدولة على أعداد كبيرة من الموظفين أهمهم : كتاب الأهرام وضامن الأهرام لعملية البيع والشراء ، وكيالون وبوابو الأهرام<sup>(٧)</sup> . كما ضمت معاصر السمسم التابعة للدولة لرسولية العديد من العاملين بها ، إلى جانب وجود ضامن لهذه المعاصر مقابل مبلغ يدفعه للدولة نظير ضمانته لهذه المعاصر<sup>(٨)</sup> .

ن - شريحة موظفي المدارس والمعابد : وهي شريحة واسعة من الموظفين العاملين في الكتاتيب والمدارس والمعابد التابعة للدولة<sup>(٩)</sup> ، وقد اختلفت مهامهم وانقسمت وظائفهم إلى :

\* وظائف إدارية : ويقوم موظفوها بتسيير العمل الإداري في المعابد والمدارس ، والحفاظ على الأموال والأموال الموقوفة عليها ، ويأتي على رأس الموظفين الإداريين : ناظر الوقف ويكون المسؤول عن المدرسة وما لوقف عليها ، وله حرية التصرف لما فيه صالح الوقف ، وينوب عنه في حالة غيابه شخص يعرف بالنائب ، وله حق التصرف في أمور الوقف عند غياب ناظر الوقف ، ويدخل ضمن الوظائف الإدارية موظف يعرف بأمين المكتبة والذي يقوم بالحفاظ على الكتب الموقوفة على طلبة العلم بالمدرسة وإعارتها لمن يريد ، ويقوم بصيانتها والحفاظ عليها<sup>(١٠)</sup> .

(١) الشرجي : طبقات الفواص ، ص ١٤٧ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ١٢٩ ، ج ٢ ، ص ٤٥ .

(٣) الشرجي : المسجد المسبوك ، ق ١٢٩ ب .

(٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٩١ - ٢٠٢ .

(٥) المصدر نفسه والجزء ، ص ١٠٢ - ١٠٦ .

(٦) الأهرام - هي الأماكن التي تحزن بها العيال للولاء ، وكانت لا تفتح إلا للضرورة ، ويقابل اليوم صوامع الخلال والحيوب دهمان : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٢٥ . وقد انتشرت الأهرام التابعة للدولة الرسولية في العديد من المناطق والمدن اليمنية مثل أهرام نسر والتملوة وغيرها . انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٣١ .

(٧) للمزيد عن هؤلاء الموظفين انظر : المصدر نفسه والجزء ، ص ١١٧ ، ج ٢ ، ص ٥٠ ، ٣٧ - ٣٨ .

(٨) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٢١ .

(٩) من بعض العاملين في المعابد الخاضعة لإدارة بني رسول انظر : الشرجي - نقد القاهر الحص ، ص ١٨٨ .

(١٠) انظر : المصري : مدخل من مدينة كثر باليمن ، ص ١٤٤ - ١٤٦ ، ٢٨٣ .

• وظائف تعليمية : وقد ضمت عدداً من الموظفين ممن اتصف أصحابها بالعلم والمعرفة من المعلمين والمدرسين والمعنيين والمؤدبين ، وكان هؤلاء أوضاعهم وحياتهم الخاصة التي أبررتهم في المجتمع<sup>(١)</sup> .

• وظائف خدمية : واحتوت على عدد من موظفي الخدمات كالفراشين الذين يتولون أمر نظافة المدرسة بكل محتوياتها ، وهرش الأماكن التي في حاجة إلى فرش ، وإضاءة فتاويل المدرسة ، ويعرف هؤلاء للفراشون باسملا دار المدرسة . كما يعمل على توفير المياه للمدرسة بصورة مستمرة ، وتنظيف مجاريها ، والحفاظ على نظافتها من ترسب التربة موظف يعرف بـقيم المساقية أو سلا دار المساقية<sup>(٢)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، ضمت هذه المدارس والمساجد العديد من المؤذنين والأئمة والخطباء ، وكان الجميع يتسلم رواتبهم ومستحققاتهم المالية من الدولة أو من أموال الأملك الموقوفة عليها<sup>(٣)</sup> .  
س - شريحة الجند ( العسكر ) : وهي من أهم الشرائح التي اعتمدت عليها الدولة الرسولية في إقرار الأرصاع السياسية والاجتماعية في ذلك الحين ، وقد تشكل أفرادها من بين أبناء المجتمع وأبناء الأجناس الوليدة إليه<sup>(٤)</sup> والذين أدوا دوراً كبيراً في نشر الأمن في العديد من المناطق اليمينية وحماية ساكنيها ، وكثيراً ما كانوا يستغلون أوقات الفوضى عند نشوب المعارك ضد المناوئين لبني رسول ليقوموا بأعمال القتل والنهب والتخريب والحرق لأموال الأبرياء من الناس ومزارعهم وبيوتهم<sup>(٥)</sup> ، ولأهمية هذه الشريحة في المجتمع سوف نقوم بمحاولة لدراسة تقسيماتها وأوضاعها وحياتها لحروج أفرادها من بين أبناء طبقة العامة .

لقد عاش هؤلاء الجند حياة متواضعة لا تختلف كثيراً عن حياة بسطاء الناس من العامة ، ولم يكن لهم وضع اجتماعي متميز كقاتلهم لتدني مستوى دخلهم المعيشي ، لذلك كانوا كثيراً ما يعتمدون للفرص في أثناء المعارك ليحصلون على شيء من أموال الناس ومدافن طعامهم ونوابهم التي كانوا يهبونها لسماح الدولة لهم بذلك دون أن تحاسبهم عليها لارتكابها ضد المفسدين من الخارجيين على بني رسول<sup>(٦)</sup> .

ويقسم الجند إلى فرق مختلفة فمنهم من يقومون بمراقبة بعض كبار الشخصيات في الدولة وحراستهم ، ومنهم من يسيرون مع الجيش الرسولي كفرق في أثناء الحروب ، ومنهم

(١) عن هؤلاء من أصحاب الوظائف للتعليمية انظر لاحقاً : ص ١٥١ - ١٥٣ .

(٢) المصري ، مدارس مدينة تدمر باليمن ، ص ٦٤ ، ٦٤٩ .

(٣) للمزيد من التفصيل عن هؤلاء انظر لاحقاً : ص ١٥١ - ١٥٢ .

(٤) ابن فضل الله العمري - مسالك الأيسار ، ص ٤٧ .

(٥) انظر : ابن حاتم : القسطنطيني الثمن ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ ، الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٩٠ ، الخورجي : العقود اللؤلؤية ،

ج ٢ ، ص ٢٩ ، ٣٥ ، المسعود الممبوك ، ق ١٧٧ ، ب ، ١١٨١ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٠ ، ٨٦ .

(٦) مجهول : المستدر لعمه ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ ، ٢٣٦ ، ٢٧٦ - ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .

من يقومون بحراسة أبواب القصور والحصون والمدن ، في حين يقوم بخدمة هؤلاء الجند عدد من الموظفين ممن يمثلون بالخبرة ويعتبر جزءاً من الجيش ، أما الجند المرافقون لكبار الشخصيات في الدولة فعرف بعضهم بالجند المفردين<sup>(١)</sup> ، ويبدو أنهم من العسكر الذين يسيرون أمام الأستاذ دار في مواكبه وعند تنقله ومفره لحراسته والحفاظ عليه<sup>(٢)</sup> ، ويذكر لنا ابن حاتم<sup>(٣)</sup> أن بنت جوزة السلطان المنصور كانت تحاط بالجنود المفردين لحراستها عند خروجها ، ويتولى على المفردين موظف يعرف بنقيب المفردين يكون المسؤول الأول عنهم أمام الدولة ، وقد حصل هؤلاء الجند على امتيازات من قبل الدولة كبقية موظفيها مما جعلهم يعيشون في مستوى اجتماعي جيد<sup>(٤)</sup> .

كما تشكل الجيش الرسولي من عدة فرق اختلفت مهامها العسكرية والخدمانية ، مثل فرقة الغرسان ( الخيالة ) ، والرجالة ( المشاة ) والأصبهانية<sup>(٥)</sup> والشفاليت<sup>(٦)</sup> وغيرهم<sup>(٧)</sup> . كما

(١) المفردون : هم الحرس الأفراد المتفرقون في نواح كثيرة لحماية بيت السلطان . دهمل : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١٤٢ .

(٢) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٣ .

(٣) القسطنطين الثاني ، ص ٢٩٥ .

(٤) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٣ .

(٥) الأصبهانية : فرقة من الجنود المأجورين من المرتزقة . دهمل : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١٧ . وقد وجدت هذه الفرقة في الجيش الرسولي ولدت دوراً كبيراً في المحافظة على سلامة سكان بعض المدن اليمنية كمدينة ريده ، كما شاركوا في بعض المعارك التي قامت خلال عصر بني رسول ، وكان الجندي الأصبهاني يتحصل على معاش لا يساعده على تكاليف الحياة ، لهذا يقضي عمره كله دون أن يحقق شيئاً في حياته الخاصة والأسرية ، مما جعل بعضهم يفكرون في حياتهم وكيف تضاعف دون أن يصلوا شيء بهم ولا يلبثهم . انظر : المرجعي : العقود القبلية ، ج ٢ ، ص ٢٠٧ ، وطهوط : تاريخ المعلم وطهوط ، ق ١٤٠ . ويتولى على الأصبهانية نقيب يعرف بنقيب الأصبهانية . مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٩٩ ، ١١٧ ، ٢٥٢ .

(٦) الشفاليت : جمع شقالات وهي كلمة فرسية معربة ( Cavalier ) وتسمى الفارس ، وقد عرفوا في أوروبا بمقدرتهم على مهاجمة الحصون والمدن وحرق وتسلق أسوارها لفتح أبوابها للجيش ، وعرف الشقالات بشهامته وإقدامه ومذاقته من الضحك والجرأة للمرأة ، ولقد انتقلت هذه الكلمة إلى شمال بلاد العرب مع فرسان الصليبيين الذين قلقتهم صلاح الدين الأيوبي ، ثم نقلها لفرسان الأيوبيين إلى أنهم عند غزوهم لها ، وبقيت صفة سلاح الفرسان في جيش الأيوبيين ومن بعدهم الرسوليين ، وفي أواخر عصر بني رسول تحولت لفروسية والتهامة إلى قوة متناهية فكان فرسان الصليبيين قسماً خلال القلوب نهائياً ينشرون الرعب بين الناس حيث ذهبوا ، وحررت الكلمة إلى شقالات ، وما زالت تستعمل في اليمن حتى اليوم صفة للإنسان رديء الأخلاق ابن النديم : الفصل المريد ، ص ٢٨٩ ، قسطن : محمد علي ، معارك حاسمة من تاريخ اليمن ، ط ١ ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء ، ١٩٧٨ م ، ص ١٠١ . في حين يرى البعض أن الشفاليت طائفة من العرب مجتمعين من كل قبيلة وأكثون الطوائف والصفقات السلطانية وخدمون السكك سفراً وحجراً وكانوا يربون شعورهم الدهري والي البرق اليمني ، ص ٢٩٧ . ويقول عنهم محمد بن علي الأكوح صفيق كتاب ( الملوك ) أنهم نسوس وطعاع طرق لا عمل لهم ، وكشفوا بتركيبهم القرمص والنفلات للقيام بالمرتقة الجدي : ج ٢ ، ص ٤٠٩ ، المسفق . وقد أدى الشفاليت دوراً كبيراً في الحياة السياسية والاجتماعية في عصر بني رسول . انظر : ابن حاتم : القسطن الثاني ، ص ٤٩٥ ، الجندي : المستور نفسه والجر ، ص ٢٥٦ ، ٤٠٦ ، ٥٧٩ - ٥٨٠ ، ٦٠٧ ، ٥٨٩ ، المرجعي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ج ٢ ، ص ١٤ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٤٧ - ٤٨ ، ٢٠٠ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٧٠ ، ١٧٨ ، ١٩٢ .

(٧) من بقية فرق الجيش وما بقيته من صنفه واختصاصه ، وما خصص لها من عديدين ومطهرين ورواتب وتزويج من قبل سلاطين بني رسول . انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١١٠ ، ١١١ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ٢٩٧ ، ٥٦١ ، ج ٢ ، ص ١٤٩ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٥٥ .

عمل بعض أفراد المجتمع جنوداً على الأسلحة الثقيلة : كالمنجنيقات وغيرها ، وأبدعوا في تسيرها في المعارك والهجوم بها ، ويذكر الملك المظفر<sup>(١)</sup> أن مثل هذه المنجنيقات التي تستخدم في قذف الحجارة تحتاج إلى أعداد من الجنود ما بين خمسين إلى مئة رجل لقيادتها والرمي بها ، في حين تخصص جنود عرفوا بالحجازين والنقلبين في عملية تقب الأسوار وجدران الحصون عند مهاجمتها ، وذلك باستخدام زحافة تعرف بزحافة الرجال تستخدم لفرض التكسير في الأسوار ، حتى يسهل لبقية الجنود مهاجمة المدن والحصون والقصور المحصنة عند الحروب<sup>(٢)</sup> .

وإضافة إلى ذلك ، فقد عمل بعض الجنود في حراسة أبواب القصور والمواقع العسكرية<sup>(٣)</sup> ، وكلف البعض بحراسة الطرقات ومراكز مرور للقوافل التجارية<sup>(٤)</sup> ، وعمل بعضهم كعيون أو جواسيس لتوصيل الأخبار الجديدة عن العدو في المعارك<sup>(٥)</sup> . وتولى عملية نقل الرسائل " للبريد " بين السلطان وغيره أو بين أفراد الجيش جنود عرفوا بالنجابة ، وقد صرفت لهم الدولة مبالغ مالية خارجة عن رواتبهم لمشقة العمل الذي يقومون به وسرعتهم وقدرتهم على توصيل الرسائل بكل سرية ، ويجب أن يتميز النجاب بالسرعة والخفة والدقة في توصيل الخبر بأقصى سرعة ، ويصرف للنجابة أفضل أنواع الخيول والجمال " الهجين " لأجل هذه المهمة<sup>(٦)</sup> . كما عرف بعض الجنود بالفلدوية<sup>(٧)</sup> ، ويظهر أنهم كانوا من العسكر ذوي الخبرة والمقدرة على القيام بالاعتيالات المياسية لكبار الشخصيات ، وقد تميز هؤلاء بالسرعة في القتل والخبرة في العراك واستخدام أسلحة لقتل الحفيفة من سكاكين وخناجر ، إضافة إلى قدرتهم على المراوغة في الكلام للبل من الخصم المرسل لقتله ، والقدرة على الهرب بعد تأديته مهمته<sup>(٨)</sup> .

كما عمل عدد من الجنود ضمن الأسطول البحري التابع للجيش الرسولي ، وكان يأتي على رأسهم موظف يعرف بالنقيب يكون المسؤول عنهم ، إضافة إلى عدد من الجنود

(١) المظفر ، ص ١٤١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٥٤ - ١٥٥ .

(٣) مسود المعارف ، ج ٢ ، ص ١٣١ ، الخروجي : القرد للولاية ، ج ٢ ، ص ٣١٢ . والمزيد عن الجسد وترتيبهم الإداري في الحصون انظر : القفي : الدولة الرسولية في اليمن ، ص ٢٨٥ - ٢٨٦ .

(٤) انظر فيما سبق : ص ٣٥ - ٣٦ .

(٥) ابن حاتم : المسط المالي الفرس ، ص ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٨٥ : شكك الأصيل رسالة في القتل ، ص ٦٨ ، ٦٩ ، ١٧٠ ابن النيهج : قرة الميون ، ص ٣٧٧ .

(٦) نور للمعارف ، ج ١ ، ص ٧٢ ، ٧٣ - ٧٤ . وانظر ص النجاب : ابن حاتم : المصدر نفسه ، ص ٢١٦ ، ٢٩٨ ، ٤٦٩ .

(٧) ويعرفون بالحشيشيين وهم من يبيعون أنفسهم ويخاطرون بها لقتل من يأمرهم بقتله وإن قتلوا بعده " الرحيم " مشكور الأبرار ، ج ٢ ، ص ٨٧٥ .

(٨) انظر : الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ص ٥ ، ص ٤٦٠ ، الخروجي : المسجد المنيوك ، ق ١٣٨ ، ص ١٣٨ : يحيى بن الحسين شعبة الأمازي ، ج ١ ، ص ٤٤٢ .



البحارة وأشهرهم النفطي الذي يتولى رمي العدو بكرات النار لحرق مراكب العدو ، وكانت مهمة هؤلاء الجند حماية البحار والشواطئ اليمنية من اللصوص والقرصنة والمهربين الذين عرفوا في كتب التاريخ التي أرخت للدولة الرسولية باسم المجورين ، وحماية المراكب التجارية من أي اعتداء قد تتعرض له سفنهم ، وإخضاع بعض المناطق اليمنية الساحلية للحارجة عن طاعة الدولة ؛ وكان هؤلاء الجند يموتون بكل ما يحتاجون إليه من طعام وشراب ولباس وغيره ، وكانت السفن التي تقلهم محملة بالخبازين والطباخين وأرباب الصناعات لتقديم الخدمة لهم وتسهيل مهمتهم<sup>(١)</sup> . أما الاهتمام بصحة الجنود أو العسكر ولباسهم وترتيب منظرهم الخارجي فقد اهتمت به الدولة الرسولية ، فعينت لهم الموظفين الذين كانوا يرافقون هؤلاء الجند ، وأهم هؤلاء الموظفين موظف يعرف بالجراحي<sup>(٢)</sup> والذي يقوم بمعالجة جروح الجند المصابين في المعارك وخیاطة المواقع التي هي في حاجة إلى ذلك والاهتمام بهم ، ويتبع الجراحي غلام يقوم بمساعدته وتسهيل مهمته<sup>(٣)</sup> . كما يوجد في الجيش الرسولي موظفون يتولون نقابة الجيوش<sup>(٤)</sup> ، ويقول القلقشندي<sup>(٥)</sup> عن أصحاب هذه الوظيفة أنهم من يهتمون بتحلية الجند في العروض العسكرية والمواكب الرسمية .

وقد سس سلاطين بني رسول القوانين المنظمة لعملية تعيين أفراد هذه الشريحة من الجنود أو العسكر ، وحددت تلك القوانين ما يصرف لهم من رواتب وأموال وسلاح ودواب ، ووضعوا قانون لتنظيم مسألة الوراثة في حالة وفاة الجندي أو قتله ، وما يخص من كل ذلك مما يضمن لأفراد هذه الشريحة حقوقهم المالية لهم ولأبنائهم<sup>(٦)</sup> .

(١) في حاشية السبط لمحيي النور ، ص ٥١١ الخرجي . المقود الأولى ، ج ١ ، ص ٢١١ مجهول . تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢١٦ - ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ - ٢٢٥ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠ - ٢٩١ .

(٢) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٩ .

(٣) ابن منقذ ، أسامة : الاعتبار ، تج : فوليبي حتى ، ط ١ ، الدار المتحدة ، بيروت ، ١٩٨١ م ، ص ٦٧ ، ٧١ محسن محمد حسين الجيش الأيوبي ، ص ١٦٢ - ١٦٦ .

(٤) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٢ .

(٥) صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٢٢ .

(٦) للمزيد من التفصيل عما سته بنو رسول من قوانين تنظم وتضمن للجند ( العسكر ) حقوقهم عند تعيينهم في الجيش ، وما يصرف لهم من مال وعتة ودواب ، وما يحدد لأسرهم من معاش عند موتهم انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٦ - ١٨ .

## ٢ - فئة صغار السادة ( الأشراف ) :

وهم من ينتمون إلى آل البيت<sup>(١)</sup> ، ورغم نسبهم الشريف إلا أنهم بدرجون ضمن طبقة العامة لأحوالهم المادية المتواضعة ، ولعيشهم واستقرارهم بين عامة الناس ، ومع ذلك ظل لأفراد هذه الفئة وضعهم المتميز الذي اكتسبوه بمكانتهم الدينية والعلمية ونسبهم الشريف ، وقد استقر أفراد هذه الفئة من السادة الأشراف في مناطق مختلفة من اليمن ، ففي وادي سهم من تهامة عاشت أكثر ذرية السادة بنو الأهل ، ولشتهر منهم السيد علي بن عمر بن محمد بن سليمان بن عبيد المعروف بعلي الأهل<sup>(٢)</sup> ، والحسين بن عبد الرحمن الأهل<sup>(٣)</sup> ، وقد اتجه معظم أبناء هذه الأسرة إلى العلم ، وخرج منهم من أبناء السيد علي الأهل عدد من العلماء والفضلاء والأدباء<sup>(٤)</sup> ، كما انتشر السادة أيضاً في منطقة حصر موت كالسادة آل باعلوي الذين اتجه معظمهم إلى العلم والتكريم وعرف أكثرهم بين الناس بكرامتهم<sup>(٥)</sup> التي قربتهم من العامة وجعلتهم كأفراد منهم لامتزاجهم معهم رغم دخول كبرائهم ضمن طبقة الخاصة . إلا أن أكثر وجود للأشراف كان في المناطق المرتفعة كصنعاء وصعدة وحرض وما جاورها<sup>(٦)</sup> ، كما عاش ضمن العامة مجاميع من بني أمية الذين استوطنوا منطقة القرشية بأسفل وادي رمع ، وكان لهم بطون عديدة هناك في قرية القرشية مثل بني غراب<sup>(٧)</sup> .

وقد أعطى النفوذ الروحي لهؤلاء الأشراف مكانة رفيعة المستوى بين فئات طبقة العامة لانتمائهم إلى بيت الرسول (ﷺ)<sup>(٨)</sup> ، مع أن بعضهم لم يكونوا أحسن حالاً من عامة الناس .

(١) انظر ص آل البيت من السادة الأشراف : ص ١٠٠ - ١٠٣ .

(٢) ويعود نسبهم إلى موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين سبط أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . انظر : الحميري : مجموع ، ج ١ ، ص ٩٤ .

(٣) وهو السيد بدر الدين الحسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الحسني العلوي الشافعي المعروف بالأهل ، ولد سنة ٥٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م وتزوج في قرية القفرية بتهامة ، ويرى بجه العلم ومطالمة ، وأحد في القل من مكل إلى آخر بحثاً عنه ، وقد ألف العديد من الكتب أهمها " تحفة الزم في تاريخ اليمن " ، ويعد الأهل من مؤرخي الدولة الرسولية ، وقد توفي سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م وفي قرية آيات حسين الصعلوي ، الضوء اللاسع ، ج ٣ ، ص ١٤٧ : الشوكلي ، شيخ الإسلام محمد بن علي : البدر الطالع بمحضر من بعد القرن السابع ، ج ١ ، دار المعرفة ، بيروت ، د . ت ، ص ٢١٨ - ٢١٩ : الحميري . وهو السومس ، ص ٢١٥ - ٢٠٢ .

(٤) الأهل ، عبد الرحمن بن سليمان - النص اليمني ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء ، ١٩٧٩ م ، ص ٦ ، ٨ ، ١١٨ : الحميري : مجموع ، ج ١ ، ص ٩٤ .

(٥) انظر : الشرجي : طبقات القوامس ، ص ٢٢٢ وانظر عنهم فيما سبق ص ١٠٢ .

(٦) تم الحديث سابقاً عن هؤلاء الأشراف انظر . ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٧) انظر : المعلم وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ٨٠ ب .

(٨) وما رآه من محبة الناس لهذه الفئة في المجتمع اليمني وجود الأحاديث النبوية الشريفة التي جاءت على لسان الرسول الكريم (ﷺ) في فضل علي وأبيه الحسن والحسين وأمه فاطمة بنت الرسول (ﷺ) انظر البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل ، صحيح البخاري ، مج ٢ ، ج ٤ ، حقق أصولها وأجازها الشيخ عبدالمعز بن عبدالله بن باز ، د ١ ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م ، ص ٢١٦ - ٢٥٠ ، ٢٦٠ - ٢٦١ .

### ٣ - فئة صغار العلماء :

وهي من أوسع فئات طبقة العامة التي وجدت في عصر بني رسول ، وقد ضمت العديد من الذين بالوا خطأ وانفراً من العلم والمعرفة في ذلك العصر ، كالقضاة والفقهاء والكتاب والقراء والفلكيين والمدرسين ، وقد ساعدت صفة العلم التي اتصفت بها هذه الفئة من العلماء على أن يكون القسم الأكبر من وظائف الدولة من نصيبهم ، كقضاء النواحي والمدرسين والكتاب والمحاسبين ، وقد ضمت فئة صغار العلماء عدداً من الشرائع أهمها :

أ - شريحة القضاة : حرص بنو رسول على النفاذ في اختيارهم للقضاة من بين رجال العلم ، عارضين عليهم تولي القضاء مع رفض الكثير منهم ذلك ، لعلمهم بثقل المسؤولية ، وقد حاول بعض ملاططين بني رسول فرض ذلك عليهم بالقوة إذا ما رفضوا ، فهدد بعضهم بترك اليمن إذا ما أجبر على ذلك مثل الفقيه الإمام أبي العباس أحمد بن موسى بن عجيل<sup>(١)</sup> الذي هدد بالرحيل من اليمن إلى الحبشة إذا ما أجبره السلطان المنصور على ذلك<sup>(٢)</sup> ، وكثيراً ما تذكر المصادر عن بعض من تولوا هذا المنصب أنهم مضعوا به معتبرين أن توليهم يعد محنة كبيرة يقع فيها القاضي ، للمسؤوليات الكبيرة التي يتحملها أمام الله ثم الدولة ونفسه<sup>(٣)</sup> ، وظل من وافق على تولي منصب القضاء في زهد وخوف شديد من الوقوع في الظلم أو التبهات أو المحرمات ، لاسيما أن مهمة القاضي في ذلك العصر لم تكن محصورة في إصدار الأحكام وحل الخلافات بين الناس ، بل تعدت مسؤولياته إلى ما هو أكبر من ذلك مما لا دخل له بالقضاء كمسؤولية أموال الأيتام ، وبعض الأمانات التي لم يجد بعض أهلها أكثر وفاة وأمانة من القاضي ، لذلك وثقت بهم مجاميع واسعة من الناس في أملاكهم وأموالهم ولولادهم<sup>(٤)</sup> .

لقد تولي بعض القضاة ممن شهد لهم بالعلم والخير والمعرفة والورع مهمة التواصل مع الناس لحل الخلافات بينهم بالشرع ، وسخر بعضهم ما تبقى من يومهم بعد انتهاء وقت عقد مجلس القضاء في إقامة حلقات العلم التي يتسابق إليها الطلاب للاستفادة منها ، ويذكر الجندي<sup>(٥)</sup> أن حلقة تدريس القاضي أبي محمد صالح بن إبراهيم الجعري (ت : ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م) بلغت أكثر من مائة طالب علم ، وقد حرص بعض القضاة على عدم التساهل في عملهم مع أي كان

(١) هو الإمام أبو العباس أحمد بن الفقيه موسى بن علي بن عمر بن عجيل من أشهر فقهاء عصره في ذلك الحين ، تنسب إليه تربية بيت الفقيه ، وقد اختلف المؤرخون حول ترويض وفاته فيقول الخرجي أنه توفي سنة ٦٦٠هـ / ١٢٦١م ، ويقول الشرجي سنة ٦٦٦هـ / ١٢٦٦م . للعقد الفاضل السنن ، ص ١٥١ - ١٥٦ ، طبقات الخواص ، ص ١٥٧ ، كمال ، محمد عهده الفقيه الذي لم ينصحه التاريخ الشيخ أحمد بن عجيل (٦٠٨ - ٦٦٠هـ) ، ورواية الثقة والصباحة ، ص ١٤٢٥ / ٢٠٠٤م ، ص ٤١ - ٦٢ .

(٢) الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٥٨ - ٥٩ .

(٣) الجندي . السلوك ، ج ٢ ، ص ٩٨ .

(٤) انظر . الملك الأفضل . للعطيفي السنية ، ص ٤٩٨ .

(٥) السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ - ٣٢٨ .

وإن كان السلطان الرسولي نفسه مع بسلطة حالهم ، كما فعل القاضي عيسى بن علي بن أبي بكر بن معلت الذي تولى قضاء الجند مدة خمس وعشرين سنة ، حين رفض أن يعقد للسلطان المظفر الأول حتى يستكمل شروط العقد والزواج ، وقد أعجب به السلطان وقال عنه : " لو كان متساهلاً في شيء من حكمه لتساهل معنا " (١) ، فحرص للكثير منهم على تجديب أنفسهم للوقوع في الشبهات أو للمحرمات ، محاولين تجنب من هم حولهم من كتاب القضاء وغيرهم للوقوع في ذلك ، وقد خصص صغار القضاة في المدن والقرى لرفابة أصحاب المناصب العليا في القضاء الأعلى الذين لم يتراجعوا عن عزل كل من ثبت عليه شيء ، كما فعل القاضي أبو الغداء إسماعيل بن محمد بن ميمون الحضرمي الحميري اليزني ( ت : ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م ) متولي القضاء الأعلى في تهامة عندما دخل بيت زوج أخته وكان قاضي زبيد فوجد عنده ثياباً من الحر (٢) ، وكان يعرف أنه ليس معه من ذلك شيئاً ، فقال له : " من أين لك هذه ؟ . قال : من بركتك يا أبا الذبيح ، فقال : ذبحني الله إن لم أعزلك ، ثم عزله " (٣) .

لقد أدى القضاء دوراً كبيراً في العصر المذكور ، وسعى الكثير منهم إلى خدمة من حولهم من عامة الناس ، محاولين تقديم المساعدة التي يستطيعونها لهم ، مستغلين علاقاتهم الخاصة بالجهة المسؤولة في الدولة ، حتى أن بعضهم تحمل عناء ونكاليف السفر والترحال لخدمة غيره (٤) ، رغم أوضاعهم المالية الصعبة التي دفعت الكثير منهم إلى التقتشف والزهّد وتحمل الديون التي قد يموت القاضي دون أن يسدها (٥) ، لذلك نجد أن صغار القضاة عاشوا حياة بسيطة مقارنة مع غيرهم من أفراد فئات طبقة العامة .

ب - شريحة الفقهاء : وهي شريحة ضمت العديد من رجال الفقه من المفتين والمحدثين والمفسرين واللغويين وغيرهم الذين انتشروا في مختلف مدن وقرى وبوادي اليمن ، وقد أدى اختلاف أفكار هؤلاء الفقهاء المنتمين إلى مذاهب مختلفة إلى حدوث العديد من الخلافات والمشكلات بينهم لاسيما حول بعض القضايا الفقهية ، وحول بعض المبتدعات التي عمل بعض فقهاء المذاهب على نشرها بين عامة الناس كفقهاء الصوفية الذين شكلوا شريحة مستقلة لها وضعها وأسلوبها وأفكارها الخاصة التي أصبحت جزءاً من حياتها ، لذلك استطاع علماءها بفقهاء المذهب السني ،

(١) الفرجي : العقود للأولوية ، ج ١ ، ص ١٨٩ .

(٢) الفخر : ثواب تقصص من صوف وإبراهيم " حرير " ، ومنه ما يسج من الحرير فقط ، وهناك أحكام اختلف حولها الفقهاء في إسنه النظر : الزبيدي : تاج الخروس ، مج ٤ ، مادة ( حر ) .

(٣) الملك الأفضل : العطايا السنية ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٤) عن دور القضاة في الحياة العامة في عصر بين رسول انظر : ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ، ٢٤٥ .

(٥) الفرجي : العقود للأولوية ، ج ١ ، ص ١٨٩ ، التراثي ، عبد الحكم محمد ثابت : الدولة الرسولية في عهد السلطان المظفر الأول يوسف بن صر ( ٦٤٧ - ٦٩٤هـ ) دراسة ميدانية وحضارية ، رسالة ماجستير ، جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٧هـ /

٢٠٠٦م ، ص ١٠٥ . وانظر تفاصيل أكثر من وضع القضاء عمادي والمعيشي لاحقاً : ص ٣٠٢ ، ٣١٢ - ٣١٤ .

ودخلوا معهم في صراع طويل كان له آثاره<sup>(١)</sup> ، وقد كان لأفكار الصوفية وممارساتهم الغربية دور في انتشار معتقداتهم بين عامة الناس<sup>(٢)</sup> لاسيما البسطاء منهم ، وقد اختلفت أحوال هؤلاء الفقهاء المعيشية رغم دخولهم جميعاً ضمن طبقة العامة إلا أن أكثرهم عاشوا حياة فقر<sup>(٣)</sup> .

ج - شريحة النساخين : وهم من العلماء والفقهاء الذين عملوا في مجال نسخ الكتب والمصاحف<sup>(٤)</sup> ، ويذكر لنا الحزرجي أسماء بعضهم كالفقيه أحمد بن محمد الشكيل بن سليمان بن أبي السعود الطوسي ( ت : ٥٦٤هـ / ١٢٥٦م )<sup>(٥)</sup> ، والفقيه عثمان بن أحمد ( ت : ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م )<sup>(٦)</sup> الذي آمنهم نسخ للكتب وكل معطم قوته منه<sup>(٧)</sup> .

د - شريحة الفلكيين : وهم علماء عرفوا بدرائتهم بالنجوم وبمعرفةهم وحبراتهم للعائقة بتحديد أوقات الصلاة ومداخل المسنين وغيرها ، وكان يستعان بهم في الأسفار التي كان يقوم بها الناس في الصحاري الواسعة وفي البحار ، والاستماع إلى إرشاداتهم التي تقوم على تتببع سير النجوم لتفادي الوقوع في محاطر الطرق أو الضياع فيها<sup>(٨)</sup> .

هـ - شريحة الأطباء : وهم من العلماء الذين برزوا في مجال الطب ، وأجادوا تصنيع الوصفات الطبية التي استفاد منها الكثير من الناس ، وبرعوا في مجال تخصصهم وأبدعوا فيه ، مثل : محمد بن أحمد بن علي الحموي ( ت . د : ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م ) الذي قدم إلى اليمن في عهد السلطان الأشرف الأول وأبدع في الطب وألف فيه للكتب<sup>(٩)</sup> ، والفقيه عمر بن محمد الجبلي ( ت : ٧٥٨هـ / ١٣٥٦م ) الذي كان من أعلم أهل عصره بالطب ، وقد انتفع به كثير من الناس ، لما كان يصنعه من وصفات طبية ، حتى أنه شفي على يده الكثير من أهل زبيد<sup>(١٠)</sup> .

و - شريحة المدرسين والعاملين في المساجد والمدارس : كان لانتشار المساجد في مختلف مدن وقرى اليمن دور كبير في عمل شريحة واسعة من عامة الناس فيها ، وقد اختلفت تخصصاتهم بين مؤذن وإمام وحطيب ، إضافة إلى وجود طاقم تدريسي لتعليم الصبية في

(١) أسهب عبدالله المبني في وصف هذا الصراع في اليمن خلال عصر بني رسول وما قبله سبباً لنا جنوره وأسبابه وأثره المختلفة . للمزيد من التفاصيل عن ذلك الصراع انظر : الصوفية والفقهاء ، ص ٩٥ وما بعدها .

(٢) عاينت المجتمعات الإسلامية من الممارسات الخاطئة للصوفية البعيدة عن روح الإسلام ، كما عاينت اليمن منها . انظر المتجسس ، عبد الرحمن مديرس : المذنب المصور في العصر المملوكي ( ٦٤٨ - ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧م ) ، د ، ن ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م ، ص ١٥٩ .

(٣) عن أوضاع فقهاء العامة ، ودورهم في مكافحة فقر قطر : ص ٢٠٢ - ٢٠٥ ، ٣١٣ - ٣١٥ .

(٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٣٠ ، ج ٢ ، ص ١٢٢ .

(٥) العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

(٦) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١١٠ .

(٧) يحيى بن الحسين : غاية الأماني ، ج ١ ، ص ٤٩٣ ، الحسن محمد خليل : بلاد اليمن في عهد الملك الأشرف الثاني ، ص ٢٧٠ .

(٨) انظر الحموي ، محمد بن أحمد بن علي . البيان في كنف سرر الطب للعنان ، مخطوط في دار الكتب المصرية تحت رقم ( ٤٨٦ ) طب ، ميكروفيلم رقم ( ١٠٤٦ ) ، القاهرة ، ق ١ أ ب .

(٩) الحزرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ٩٣ ، ١٠٦ .

داخلها ، وقد شهد عصر بني رسول بروز عدد من المؤنفين الذين اشتهروا بين عامة الناس لما تميروا به من إتقان للأذان ، حتى أنه اشترط فيمن يتم اختياره كمؤذن أن يكون محافظاً على وقت الأذان ، وأن يلتزم بإقامة الصلوات الخمس في لوقتها ، ويرافق الإمام عند تأديتها ، وأن يكون حسن الصوت<sup>(١)</sup> ، وقد يكون للمسجد منبتان ، مما يستدعي الأمر تعيين أكثر من مؤذن<sup>(٢)</sup> . ويبدو أن أحد المؤدنين يكون هو الأسس والآخر لترديد الأذان في الملائنة الأخرى .

أما أئمة المساجد فعادة ما يكونون من أفضل القراء وأكثرهم إجابة لاستلاوة القرآن وأحسنهم صوتاً ، ولا بد أن يلتزم الإمام بإقامة الصلاة في لوقتها ، إضافة إلى العس والصلوات الأخرى كالنصف من شعبان وصلاة التراويح والقيام في رمضان وصلاتي الخسوف والكسوف ، وبشترط أن يكون حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر قلب ، جيد الصوت ، حسن التلاوة<sup>(٣)</sup> ، وقد برز العديد من القراء الذين أجادوا ترتيل القرآن بالقراءات السبع<sup>(٤)</sup> ، وكثيراً ما يستعان بهم للقراءة على قبور الموتى<sup>(٥)</sup> . أما خطباء المساجد فهم من يحطبون من على المنابر في يوم الجمعة والأعياد وغيرها<sup>(٦)</sup> ، وكان بعض خطباء المساجد يعينون بمرسوم رسمي يصدر عن السلطان ، وقد جمع شخص واحد بين الإمامة والخطبة في آن واحد<sup>(٧)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، انتشرت الكنائس<sup>(٨)</sup> في المساجد وغيرها ، كما وجدت المدارس التعليمية في مختلف أرجاء اليمن ، وعمل فيها أعداد كبيرة من الفقهاء والعلماء معلمين

(١) وثائق تعليمية من عصر الدولة الرسولية ( ٦٦٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤م ) ، دراسة ونشر ونجح . سيف الله بن يحيى الزهراني وطلال بن جميل الرفاعي ، مط : بيجر ، مكة ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٦م ، ص ٨٥ .

(٢) وثائق تعليمية ، ص ٨٦ ، المصري ، أمال حامد : مدارس متينة نمر باليس في عصر بني رسول ( ٦٦٦هـ إلى سنة ٨٥٨هـ / سنة ١٢٢٩م إلى سنة ١٤٥٤م ) ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م ، ص ٢٦٣ ، ٣٨١ - ٣٨٢ .

(٣) وثائق تعليمية ، ص ٨٦ .

(٤) القراءات السبع : تحدثت نشأت القراءات القرآنية نتيجة لنقل الصحابة رضوان الله عليهم القرآن عن الرسول ( ﷺ ) ، إلا أن يقرأ كل واحد منهم بما يراه الله له ، وأصبحت القراءات تتوارث روفاً كثرة تفتح وفي كثير وعاصم وغيرهم من القراء السبعة للذين سميت القراءات السبع بأسمائهم ، كان يقال : رواية حمص عن عاصم مثلاً . للمزيد من القراءات السبع وقرائنها ، انظر : مكرم ، عبد التامم سالم وآخرون : معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وشهر القراء ، ج ١ ، ص ١٨٠ ، مط : جامعة الكويت ، الكويت ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، ص ١١١ - ١١٢ ، الموسوعة العربية العالمية ، ج ١٨ ، ص ٢٠ ، مؤسسة أصل الموسوعة للنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م ، ص ١٢٨ .

(٥) سوف يتم الإشارة للقراء عند الحديث عن عادات الموت : ص ٢٦١ .

(٦) الشرفي ، علي بن علي حسين أحمد - الحياة العلمية في نجر في عصر بني رسول ( ٦٦٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، مكة ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م ، ص ٥١٩ - ٥٢٠ .

(٧) الجندبي ، السلوك ، ج ١ ، ص ٤٢٧ .

(٨) الكنائس : جمع كنائس وتعرف بالمعلمة ، وهي العائلي هي عبارة عن حجرة أو مكان يتسع لمجموعة من الأطفال يلحق في أكثر الأحيان بالمسجد أو بالمدرسة في المدن ، أما في الأرياف فتكون في المسجد أو الشارع أو قرب شجرة ، وهي تعد بمثابة مدارس التعليم الأولى أو الأساسية أو الابتدائية . انظر الجندبي ، السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ ، الأكوخ ، محمد بن علي : صفة من تاريخ اليمن الاجتماعي وقصة حياتي ، ج ٢ ، مط : مؤسسة ١٤ أكتوبر ، عدن ، ص ١٤٧ ، الشجاع ، عبد الرحمن عبد الواحد : الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع للهجرة ، ووفرة الثقافة والسياسة ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ص ٦٢ .

ومؤدبين ومدرسين ومُعَيدِين<sup>(١)</sup>. وقد اشترط في تعيينهم صفات لابد أن تتوفر فيهم ، فالمعلم الذي يعلم الأولاد في المساجد لابد أن يكون قريحاً وعالماً وأديباً وحافظاً لكتاب الله والأحاديث الشريفة ، وحسن الصوت والخط ، وعلى معرفة بأصول الحساب والنحو واللغة<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أنه كان للكتاتيب الموقوفة من قبل بعض أفراد طبقة الخاصة دور في تحديد المستوى المعيشي للمعلمين الذين ميزوا عن غيرهم ممن يعلّمون في الكتاتيب الموجودة في القرى والمناطق الريفية البعيدة لتدني المستوى المعيشي لمكان هذه المناطق وقرىهم ، مما يكون له أثره في تحديد مستوى دخل هؤلاء المعلمين .

أما المدرسون الذين يعملون في المدارس التي تأتي بعد مرحلة الكتاتيب والمساجد فإنه يتم اختيارهم بموجب عدد من المواصفات كالخبرة والانتقال والمقدرة على التوصيل إلى الطلاب والعلم العربي في مختلف العلوم<sup>(٣)</sup> ، وقد برز في ذلك العصر العديد من المدرسين الذين أبدعوا في علوم القرآن واللغة والنحو والحساب وغيرها ، حتى أن بعضهم أصبح لا يعرف بين عامة الناس إلا بالمدرس لطول مدة عمله في مجال التدريس مثل الفقهاء أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الله العامري (ت : ٥٧٢١ / ١٣٢١م) الذي عمل في مجال التدريس نحواً من خمسين عاماً<sup>(٤)</sup> . وإلى جانب المدرس وجد المعيد<sup>(٥)</sup> ، وتقتصر مهمة للمعيد في إعادة كل ما قاله المدرس للطلاب من معلومات في الدرس ، ليثبت ذلك في عقولهم ، بعد انصراف المدرس من الفصل ، لاسيما ما تعذر على الطلاب فهمه ، لذلك يسمى معيداً<sup>(٦)</sup> .

لقد كانت فئة صغار العلماء من أكثر الفئات الاجتماعية انتشاراً وكثرة في العصر المذكور ، حيث كان لها وجود في مختلف مناطق اليمن ، ولكن وجودها تركز بكثرة في مدن محددة عرفت بأنها مراكز للعلم والطعام منذ القدم كمدينة زبيد<sup>(٧)</sup> ، ورغم ما احتلته هذه الفئة من تقدير واحترام بين عامة الناس إلا أنها عاشت حياة بساطة وفقر .

(١) غفرق أحمد حيدر مجدد - التعليم في اليمن في عهد دولة بني رسول خلال القرنين السابع والثامن الهجريين - (إصدارات جامعة صنعاء ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ص ١٤٨ - ١٥٢ .

(٢) الغفرقي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٢٢٦ ؛ غفرق أحمد حيدر مجدد : المرجع نفسه ، ص ١٤٩ .

(٣) الغفرقي : المصدر نفسه والجزء ١ ، ص ٢٥٦ - ٢٥٩ ، ٤١١ ، ٤١٢ .

(٤) المصدر نفسه والجزء ١ ، ص ٤٣٩ .

(٥) المشركي ، رياض علي سعيد - التعليم في اليمن خلال القرنين التاسع والعاشر الهجريين ( ٨٥٨ - ١٤٥٤ / ١٥١٧م ) ، بدوة المدرسة الباقونية ، دار جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م ، ص ٢٥٠ .

(٦) القلقشندي - صريح الأضنى ، ج ٥ ، ص ٤٣٦ .

(٧) ابن بطوطة - شعبة المطار ، ص ٢٥٦ - ٢٥٧ ؛ ابن بطوطة - وجه الدين عبد الرحمن بن علي : نقطة الزمن في مسائل أهل اليمن ، نجح سيد كمروحي حسن ، ط ٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ، ص ٧٣ ؛ الجولي ، محمد وصفا حسن - الحياة الفكرية في اليمن في القرون السادس الهجري ، مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة ، البصرة ، ١٩٨٥م ، ص ٥٥ - ٧٨ .

#### ٤ - فئة صغار التجار :

وهم من أصحاب المحلات التجارية والحوافيت الصغيرة التي انتشرت في مناطق اليمن المختلفة للبيع بالتجزئة ، وقد ميزوا عن كبار التجار ببساطة حالهم وتواضع تجارتهم التي قامت أكثرها في الأسواق والأحياء المتواضعة والفقيرة ، وكان هؤلاء التجار من مختلف المدن والقرى يتجهون إلى مدينة عدن أو غيرها من المدن التجارية الكبرى لقراء بضائعهم<sup>(١)</sup> من تجار الجملة هناك لبيعوها بقرعة في مناطقهم ، وقد أنشئت لهم في هذه المدن من قبل الدولة وكبار التجار القيساريات والخانات<sup>(٢)</sup> للمبيت فيها حتى يشترون حاجتهم من البضائع ، وتعد تجارة العطاراة والتوابل والمواد الغذائية من لوز وغيره من أكثر التجارات ربحاً في ذلك الحين ، حتى أنه عمل بها أكثر للتجار على اختلاف حالهم لكثرة الطلب عليها من خاصة الناس عامتهم<sup>(٣)</sup> ، ونتيجة لانتشارها وكثرة أرباحها عمل الكثير من الناس على المتاجرة بها واقتات الكثير منهم من أرباحها<sup>(٤)</sup> .

لقد دفعت الأحوال الصعبة لصغار التجار وما كان يفرض عليهم من ضرائب جائرة إلى ضرورة أن يكون لهم كبراء يتحدثون باسمهم أمام الدولة للتفاوض معها ومناقشتها حول بعض الظلم الذي يتعرضون له ، لذلك أوجد هؤلاء التجار لأنفسهم مشايخ هم على ما يبدو من تطلق عليهم المصادر اسم مشايخ التجار<sup>(٥)</sup> ، ويكون هؤلاء المشايخ ممثلين عن غيرهم من التجار والمتحدثين باسمهم أمام الدولة التي لا تتعامل ولا تتخاطب إلا معهم ، كما يكون هؤلاء المشايخ مسؤولين عن تصرف كل التجار أمام بني رسول ، ومما لا شك فيه أن هؤلاء المشايخ كانوا من كبار التجار الذين ربطتهم علاقات طيبة بكبار رجال الدولة ، فأصبحوا ممثلين عن صغار التجار أمامهم .

كما سعى للتجار متوسطو الحال إلى تحسين علاقتهم بالدولة ، وذلك بإتباع الأسلوب نفسه في المجاملة الذي اتبعه كبار التجار في تقديم الهدايا للسلطان الرسمي لكسب وده ورضاه<sup>(٦)</sup> ، فأخذوا في انتقاء أنواع الهدايا الغالية ، إلا أن هداياهم كانت تفتح وتفتش ، ولا يتم إرسالها إلى السلطان حتى يصدر أمر من المسؤولين بذلك ، ولكن الميزة التي جمعت بين هؤلاء التجار أنه لا يعرض عشور على هذه الهدايا بغض النظر عن صاحبها<sup>(٧)</sup> .

(١) الحزرجي - العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٤٣ .

(٢) ابن الجاور - تاريخ المسكير ، ج ١ ، ص ١٣٠ .

(٣) الحزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٠٣ ، ٢٤٣ - ٢٤٥ .

(٤) الجبدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٦٠ ، ١٦٨ .

(٥) سهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٠٦ .

(٦) عن هذه الهدايا انظر فيما سبق : ص ١١٦ .

(٧) انظر - نور المعلوم ، ج ١ ، ص ٤٦٨ .



لقد عانى التجار كثيراً من الضرائب التي كانت تفرض عليهم من قبل الدولة ، كما تأثروا من الصراعات والفن التي كانت تتعرض لها مناطقهم ، حتى أن ذلك دفع بعضهم إلى الاستعانة برجال من قبائل المنطقة لحمايتهم بمقابل يتفقون حوله<sup>(١)</sup> ، مما يحقق لهم الحماية والاطمئنان حتى تعود الأمور إلى طبيعتها ، لهذا نجد أن فئة صغار التجار عاشت حياة جيدة مقارنة بحياة غيرها من فئات طبقة العلة .

ومضاً عن ذلك ، فقد أرتبط بفئة التجار شرائح بسيطة خرجت من بين عامة الناس لتزاول بعض الأعمال التي كانت مرتبطة بهؤلاء التجار في المدن الرئيسية الكبرى مثل :

أ - شريحة للصرافيين : الذين انتشروا في المدن التجارية الكبرى كمدينة عدن<sup>(٢)</sup> ، ويقوم عملهم على مبادلة مقادير العملة أو سحب الرديء منها ، ووضع حد للتعامل بها ، وتحويل العملة ، وبيع وشراء الذهب في الأسواق وغير ذلك من الأعمال<sup>(٣)</sup> .

ب - شريحة للدلالين<sup>(٤)</sup> : وقد شكلوا شريحة بسيطة عاشت في أسواق المدن التجارية الكبرى ، وتميزت بحبراتها في إرشاد التجار والمشتريين لموقع البضائع الجيدة المعروضة للبيع ، ويلجأ تجار الجملة إليهم عارضين عليهم بضائعهم فيتجهون بدورهم إلى أصحاب الحوانيت والمحلات التجارية وتجار التجزئة ليعرضون عليهم نماذج من تلك البضائع وأسعارها والكميات الموجودة مع تجار الجملة ، ويتعرفون على كل ما يحتاج إليه كل تاجر من السلع ويعودون إلى تجار الجملة عارضين عليهم طلبات أصحاب الحوانيت والمحلات التجارية ، وفي حالة إتمام البيعة والاتفاق يحدد المبلغ الذي يتحصل عليه الدلال من البائع والمشتري ، وقد يتفق الدلال مع صاحب الجملة على مبلغ معلوم إذا تمكن من تصريف بضاعته كلها في الأسواق<sup>(٥)</sup> ، وقد زاول بعض الدلالين مهنتهم في بعض الأسواق الكبرى كأسواق عدن دلالين لأي سلعة تجارية كانت كالدلالة في بيع القوة والحيل والعبيد والجواري والتوابل وغيرها<sup>(٦)</sup> ، في حين تخصص بعضهم في دلالة سلعة معينة فقط دون غيرها كدلالين للكتب ودلالين للقماش في سوق البس وغيرهم<sup>(٧)</sup> .

(١) انظر : هامخمة : ثلاثة النسر ، ج ٢ ، ص ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ ، ٣٥٨٩ .

(٢) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٩٥ .

(٣) عبد المصم ماجد : نظم دولة المعاليك ، ص ٨٥ .

(٤) الدلال - هو من يرشد المشتري إلى البضاعة ، وس يجمع بين التيقن في عملية البيع والشراء ، كما ينادي على السلعة لبيعها في الأسواق المجمع الوجير ، ص ٢٢٢ .

(٥) حماد : مظاهر الحضارة الإسلامية ، ص ٤١٢ .

(٦) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ٤٠٩ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٥١٢ ، ٥٧١ .

(٧) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٤٣٢ : الخرجي : طراز أعلام الزم ، ق ١٥٥ ، البيهقي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٢٧ .

## ٥ - فئة الفلاحين :

وهي فئة واسعة تشكلت من أكثر السكان الذين كان لطبيعة أراضي اليمن الزراعية دور في مزاولتهم الزراعة والعمل فيها ، لاعتمادهم عليها في الحصول على ما يقتاتون به من طعام ، علماً بأن العمل في الزراعة في العصر المذكور لم يقتصر فقط على الفلاحين بل شمل فئة واسعة من العلماء ورجال القبائل والعبيد وغيرهم<sup>(١)</sup> ، على اعتبار أن الزراعة هي الحرفة الوحيدة إلى جانب للتجارة التي عمل بها أفراد من فئات مختلفة من طبقة العامة بغض النظر عن وضع العامل بها ومكانته<sup>(٢)</sup> .

وقد اختلفت مساحة الأراضي الزراعية التي امتلكها الفلاحون وعملوا بها ، فكان أكثرها عبارة عن قطع صغيرة مملوكة لأسر معينة ، وكان أصحابها يباشرون العمل فيها بأنفسهم ، وقد يستعينون بغيرهم لحرثة الأرض وقلب التربة مستخدمين الدواب كالثيران التي قد لا يملكها الفلاح مالك الأرض للصغيرة<sup>(٣)</sup> ، في حين عمل بعض الفلاحين ممن لا أرض لهم أو الذين يملكون مساحات زراعية صغيرة في أراضي وبساتين كبار ملاك المنطقة الذين يستعينون بهم للعمل في أراضيهم بأجر معين يتم الاتفاق عليه<sup>(٤)</sup> .

على أي حال ، فقد اكتسب الفلاح اليمني خبرة كبيرة فسي التعامل مع الأرض والطبيعة ، وأصبح لا يزرع أرضه إلا على النجوم والمواسم التي بلغ في معرفتها خبرة كبيرة مكنته من اغتنام الفرص المناسبة لزراعة كل ما يريد زراعته<sup>(٥)</sup> ، وعلى الرغم من قيام الفلاحين بزراعة أنواع الحبوب والفواكه والخضروات<sup>(٦)</sup> والمشمومات<sup>(٧)</sup> إلا أن الجميع أخذوا في البحث عن أكثر المزروعات ربحاً وكسباً فكان سوق نبات الفوة أكثر رواجاً ، وأمام تهافت التجار لشراء هذا النبات لكثرة أرباحه في الأسواق العالمية لبطل الكثير من الفلاحين بعض زراعتهم ليستبدلونها بزراعة الفوة ، ويذكر ابن المجلور<sup>(٨)</sup> أن فلاحين أبطلوا زراعة الغلال لقلة ربحها

(١) ابن المجلور : تاريخ المستعصر ، ج ٢ ، ص ١٧٥ . وسوف يتم التوسع في هذا الموضوع لاحقاً للنظر ص ٣١٣ - ٣١٤ .

(٢) انظر : الجبدي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٧٢ ج ٢ ، ص ٨٩ ، ٢٢٨ - ٢٢٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٠ ، ٣٩٦ - ٣٩٧ ؛ الملك الأفضل :

المملوكا الملية ، ص ٤١٨ ، ٥٠٦ - ٥٠٧ ؛ الفررجي : المعرد الزلاوية ، ج ١ ، ص ٣٥٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ج ٢ ، ص ٣١٦ .

(٣) الفررجي : المعرد الزلاوية ، ج ١ ، ص ٢٣٤ .

(٤) نور القمطر ، ج ١ ، ص ٣٧٠ - ٣٧٥ .

(٥) الجبدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٨٩ .

(٦) صارت الخضروات كالفجل والكرفس والبقرن وغيرها في عصر بني رسول بالأستقام ، وعرف من يزرعونها ويبيعونها بالقشامور . انظر : عماد الدين إفرنجي : روحمة الأخبار ، ص ٢٨ ؛ الفررجي ، قائد : القرية والدولة في المجتمع اليمني ، ط ١ ، دار الكتابين ، بيروت ، ١٩٩٠م ، ص ١٩٩ ؛ قائد حمود : أحوال اليمن السعيدة ، ص ١٢٢ .

(٧) ابن المجلور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٨١ ج ٢ ، ص ١٨٥ - ١٨٦ ، ٢٠٦ ، ٢٦٦ ؛ المصري : مسلك الأبحار ، ص ٤٦ ؛ ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ؛ مجهول : قائد الجمن ، ق ١٥٥ .

(٨) ابن المجلور : المستعصر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .

وتكاليف زراعتها وطول وقت جنبها ، علماً بأن الفلاح كان يزرع للخلل وما كان يعمل عن كل حريب<sup>(١)</sup> إلا خمسة دنانير ، لذلك اتجهوا إلى زراعة اللوة فعل لهم للجريب مستين ديناراً ، وأصبح البهار<sup>(٢)</sup> منه يباع في أسواق عدن بسنة وسبعين ديناراً ، فلما رأى بقية الفلاحين المكسب الذي يجنيه غيرهم من اللوة تركوا زراعة غيره واتجهوا إلى زراعته ، حتى أن عامة الناس من خنم وجواري وساء ومشائخ وتجار وأغنياء عملوا على زراعته والمتاجرة به .

لقد كان للعلاخون اليمينيون يبتلون مجهوداً كبيراً على مدار السنة لإصلاح أراضيهم وعمارتها وتجهيزها للموسم الزراعي الجديد ، ثم زراعتها وجني محصولها وثمارها ، وقد كان لطبيعة الأرض وقربها أو بعدها من مصادر المياه دور في تسهيل العمل للفلاحين ، كما كان للوضع المادي الذي يتمتع به صاحب الأرض لو المزراع دور في استصلاح الأرض ، وتوفير كل ما تحتاج إليه من زبول<sup>(٣)</sup> وغيره ، وتوفير الأيدي العاملة لأجل العمل بها والحفاظ عليها وسرعة إصلاحها في حالة حرابها ، وكل لهذه الأيدي دور في حرث الأرض وزرعها وجنيها وتنظيفها وتحميل ثمارها وبيعها في الأسواق<sup>(٤)</sup> .

ويثبت لنا من خلال استعراض مراحل عملية الزراعة التي تمر بها الأرض منذ حرثها وحتى قطفها أن الفلاح اليميني لم يكن الوحيد من يقوم بهذه المهمة الشاقة ، بل إن هناك طائفاً متكاملًا من المزارعين يقومون بمهمة العمل في الأرض ، إضافة إلى من يستعان بهم ممن لا دخل لهم بالزراعة كالحراس وغيرهم ، لاسيما في الأراضي كبيرة المساحة والمملوكة لكبار الملاك ، ونورد لنا المصادر معلومات قيمة عن الفلاحين العاملين في الأراضي الزراعية سواء كانت ملكاً لصاحبها أو ملكاً لغيره ، ويأتي على رأسهم شخص يعرف بالحرث<sup>(٥)</sup> أو البتول<sup>(٦)</sup> أو المربع مثلما يطلق عليه في النهاية<sup>(٧)</sup> ، ويقوم البتول بحرث الأرض مستخدماً الثيران في ذلك<sup>(٨)</sup> ، ويعد البتول مزارع أجير يعمل في حرث الأرض وخدمة الثيران عند الملوك وكبار

(١) الجريب . مكيل مساوي سبعة أشهر في صدر الإسلام ( ٥ ، ٢٩ قرأ ) ، والتقرير يساوي صاع والصاع أربعة أمداد محمود علي صابر : المكيل والأورس والنفود منذ فجر الإسلام وحتى العهد العثماني دراسة وثائقية ، مط : ابن حوش ، دمشق ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) البهار . اختلفت وجهات النظر حول ما يساويه وزن البهار ، حتى اعتبر أنه يزن ٢٠٠ رطل في جزيرة العرب ، ويختلف وزن البهار من منطقة إلى أخرى . للمزيد عن البهار انظر : محمود علي صابر : المرجع نفسه ، ص ٤٢ .

(٣) زبول : هو ما يعرف اليوم بالسمك ، ويشير الملك الأشرف إلى أن أجوده رطل الحمام والخيول والبغال والحمير والصل والماعز والبقر . انظر : فتح الملاحة ، ص ٣٠ - ٣٢ .

(٤) مرز المعارف ، ج ١ ، ص ٣٧٢ - ٣٧٦ .

(٥) الخرجي : النفود للولوية ، ج ١ ، ص ٢٢٤ ، المقطع وطويوط : تاريخ المقطع وطويوط ، ق ١١١ .

(٦) البتلة هي حرث الأرض خدمة لها قبل بذرها ، و البتول هو من يقوم بذلك . الإريثي ، مطهر علي : المعجم اليميني في اللغة والتراث حول معرقات خاصة من اللهجات اليمنية ، مط : الحدية ، دمشق ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م ، ص ٤٦ .

(٧) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٧٢ .

(٨) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٧٨ ، ٨٩ ، ٢٠٠ : الخرجي : النفود للولوية ، ج ١ ، ص ٣٥٤ .

للمزارعين وأصحاب الأراضي<sup>(١)</sup> ، كما يطلق اسم البتول أو الأبتال على من يتولون العمل في أراضيهم المملوكة لهم ، أما المزارعين من الأبتال العاملين عند كبار ملاك الأراضي فلا يكون للبتول عندهم إلا لجيراً<sup>(٢)</sup> ، وكان صاحب الأرض الذي يعمل فيها للبتول مسؤولاً عنه ، إذ يقوم بإطعامه لكي لا يتوقف عن الحرثة بسبب الطعم<sup>(٣)</sup> ، ويستعمل للبتول في حرث الأرض سحب من حديد يصنعها الحدادون في ورشهم<sup>(٤)</sup> ، ويجر هذه السحب ثوران يعرفان باسم الضمد ، وقد أصبح متعارف عليه بين المزارعين وبين كبار الملاك مقدار ما يصرف لهذا البتول من أجرة سواء كانت مدة العمل من ساعات الصباح الأولى إلى الظهر أو إلى أوقات العصر أو المغرب ، ويشتراط في البتول أن يكون على علم بالمواعيد المناسبة لحرث التربة التي قد يواجه البتول مشقة في حرثها لاسيما إذا كانت طينية صلبة وقوية وغير لينة<sup>(٥)</sup> .

لقد نظر إلى الحرثيين في العصر المذكور نظرة تدل على أن المجتمع كان يقدّرهم من أدنى الناس مستوى ، ليس لأنهم يعملون في الزراعة وحرث أراضي غيرهم ؛ بل لأنهم يعيشون حياة فقيرة معدمة رغم اندماجهم بين أفرادهم ، فكثيراً ما كانوا يشاركون في المناسبات والاحتفالات التي يقيمها سلاطين بني رسول وكبار رجال دولتهم في الأعياد والمناسبات الخاصة ، ولكن يكون حضورهم وجلسهم بين الفئات المعدمة والفقيرة ، ونستدل بذلك من خلال إشارة الحزرجي<sup>(٦)</sup> التي يتحدث فيها عن إحدى المناسبات التي أقامها السلطان الأشرف الثاني إسماعيل والتي حضرها من مختلف طبقات المجتمع ، من الحرث الذي يعد من الفئات الراقعة في أدنى السلم الاجتماعي إلى الوزير الذي يعد في أعلى ذلك السلم .

وبأنتي بعد البتول في ترتيب العمل للزراعي مزارع يعرف باسم الداري ، ويأمر العمل في الأرض بعد أن يكمل البتول مهمته في قلب التربة وحرثها مرة واحدة أو لعدة مرات ، ويتولى الداري عملية رمي الحبوب في التربة للطينية متتبّعاً الشقوق التي يتركها البتول ، ويجب أن يكون الداري ذا خبرة في مجال عمله ، حتى أن إتقانه لرمي الحبوب يكون له دور فيما تعطيه الأرض من زرع حسب رمية وتوزيعه لها<sup>(٧)</sup> ، ويكون للزرع في حاجة إلى من يقوم بالحفاظ عليه عند نموجها ، ويتولى هذه المهمة مالك الأرض أو شخص يُستعان به ويطلق عليه اسم الشارح<sup>(٨)</sup> ،

(١) البريهي : طبقات صلاح الدين ، ص ٢٧٤ .

(٢) للمزيد عن الحرث والبتول انظر : الإرياني : المعجم اليمني ، ص ٤٦ - ٥١ .

(٣) للمسلم وطويوط : تاريخ المسلم وطويوط ، ق ١٤١ .

(٤) البريهي ، طبقات صلاح الدين ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٥) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

(٦) المقود للزلاوية ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ ؛ الصبيح السبيوك ، ق ٢٧٢ ب .

(٧) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .

(٨) الجندي السبيوك ، ج ٢ ، ص ٣٨٨ . ويقول الإرياني : " شرح فلك الزرع يشوّه شروحه ، وهو شارح له ، والزرع مشروح ، والشارح اسم لمن يقوم بذلك وشرح المزارعون على زرعهم ، أي حرموه وحافظوا عليه . المعجم اليمني ، ص ٤٧٤ - ٤٧٥ .

وقد يكون الشارح ممن لا دخل لهم بالأرض وللزراعة ولكن يستعان بهم للحراسة والحفاظ على الزرع من اللصوص أو الحيوانات أو الطيور بمقابل مبلغ من المال أو نصيب من غلة الأرض يتم الاتفاق عليها مع مالك الأرض<sup>(١)</sup>، ويحب على الشارح أن يبيت في الأرض لتفقدتها بين الحين والآخر بالليل والنهار<sup>(٢)</sup>، مستعملاً نوع من الحبال المعروفة بالسلب لطرد الطيور<sup>(٣)</sup> التي يمكن أن تضر بالزرع والثمار، ويستعمل الشارح خشبات تعرف بالمشباب تكون مرتفعة عن الأرض ليقف عليها عند قيامه بمهمته، إذ يصعد عليها ليرتفع عن مستوى الزرع، أو يجلس عليها ليستريح من غناء الوقوف والتركيز عند الحراسة وتستمر هذه العملية حتى تنضج الثمار وتبدأ عملية الحصاد<sup>(٤)</sup>، وعادة ما يقوم بهذه المهمة عدد من المزارعين يطلق على الواحد منهم اسم الصرب<sup>(٥)</sup>، ويستغل هؤلاء نضج الزرع والثمار لينجھوا إلى أراضي الناس للعمل في حصد ثمارها، ويصبحون ذات قيمة في مثل هذه المواسم، لاسيما عند ندرتهم، أما إذا زادت أعدادهم فإنهم يشكلون عبأ على ملاك الأراضي، ويصبح لا قيمة لهم بسبب كثرة عددهم والنشازهم في الحقول والمزارع، وقد كانت أجرتهم ترتفع عند قلتهم وتخفض عند زيادة عددهم<sup>(٦)</sup>.

وعقب ذلك تبدأ عملية الحَبْط لسنايل الحبوب، ويقوم بهذه المهمة شخص يعرف باسم اللتاج مقابل أجرة يتفق عليها مع مالك الأرض تحدد بمبلغ مالي أو نسبة من الحبوب يتم إخراجها من المحصول بعد لجه<sup>(٧)</sup>، ويشارك الصربون واللباجون شخص من أهل المنطقة يعرف باسم السائق مهمته حث الجميع على العمل وتشجيعهم على السرعة في إنجازه، وذلك عن طريق إطلاق شعارات وكلمات التشجيع للمحنة على العمل، وترديد الأغاني والأنشيد الدينية طيلة اليوم، مما يحث جميع المزارعين على الاستمرار في العمل الذي قد يمتد إلى ساعات متأخرة من الليل، وتظهر أهمية السائق في ذلك العصر من خلال الأجرة التي يتحصل

(١) الفرجي: طرق أملاك الزمن، ج ٢، ص ٢١٤.

(٢) الفرجي: العقود للأولوية، ج ١، ص ٤٥.

(٣) يصل المزارعون من حبال السلب ما يعرف بالمفاح أو الأرفاق التي يفتقون بها الأحجار لطرد الطيور والحيوانات من المزارع والحقول. انظر: نور المعارف، ج ١، ص ٢٤، ج رقم (١٩٩) للمحقق.

(٤) الفرجي: طبقات الفواص، ص ١٥.

(٥) الصرب هو الحصاد، وهي كلمة عربية بنية قديمة وردت في عدد من النقوش وأصلها من مادة: صرَب يصرب صرباً، بمعنى قطع يقطع قطعاً، وما زالت بالية حتى اليوم، إذ يقال اليوم: صرَب الناس الزرع يصربونه. للمزيد انظر: الإرياني: المعجم اليمني، ص ٥٤٢ - ٥٤٤.

(٦) نور المعارف، ج ١، ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

(٧) يتم حبط هذه السنايل بمقسط من الخشب طويلة ومقوفة الأطراف قليلاً ليقيس عليها الشخص يديه إذ يهوي بها صرابة وراء أخرى على السنايل المزعجة على الأرض الصلبة المخصصة لهذا الغرض، وينكر محمد عبد الرحيم جازم أن الخبيط في بعض بلاد نجر يسمى لبيج ويسمى الخبيط ملبج ومن يقوم بالعمل بها لباح والجمع لباجون. نور المعارف، ج ١، ص ٢٧٤، ج رقم (٢٧٤٩) للمحقق. وانظر: الإرياني: المعجم اليمني، ص ٧٩٤.

عليها من صاحب الأرض والتي قد تتساوى مع أجره الصرابين<sup>(١)</sup> ، كما يشارك الجميع لأمير  
عند ليج السنايل شخص يعرف باسم المدوم مهمته استخدام المكس المصنوعة من الحشائش أو  
سعب الحيل لإزالة وإبعاد قنور وبقايا عيدان السنايل من موقع انصباب الحب في أثناء نريه  
في الريح<sup>(٢)</sup> ، في حين يتولى العمل في الأرض عدد من الرجال الأشداء الذين يطلق عليهم اسم  
الجمال<sup>(٣)</sup> ، ويبدو أنهم يقومون بمهام عضلية مختلفة كأعمال الحفر وشق القنوات وتجديد  
حدود الأرض .

كما عرف في العصر المذكور نظام : الشراكة في الأرض بعد استئجارها من  
مالكها<sup>(٤)</sup> ، والذي بموجبه يصبح للشريك مسؤولاً عن الأرض وإصلاحها والحفاظ عليها ،  
ويعتمد بذلك إلى مالكها بموجب اتفاق يعقد بينهم ، ويتولى الشريك العمل في الأرض بنفسه  
ويحرقها مستخدماً النيران بدلاً عن البتول ، كما يكون عليه يوم الصراب أن يوفر للطعام من  
الخبز والأدام لمن يعمل في الأرض من الصرابين والوكلاء الذين يحضرون نيابة عن مالك  
الأرض عند الحصاد ، على أن يتم تعويضه من الحصول بعد تجهيزه ، فيعطى له من السبول  
ملء الإناء الذي جاء به بالخبز والأدام ، ويعوض إضافة إلى ذلك بما بقي من الحبوب في  
مكان الحصاد بعد ليجها ، وإذا كانت حالة الشريك المالية متحسنة يفرض عليه تقديم ذبيحة مع  
لوازمها من عصيدة وسمن وغيره ، وذلك بموجب عرف كل منطقة<sup>(٥)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، وجدت شرائح من عامة الناس ترتبط عملها بالفلاحين إذ لم  
يكونوا قد خرجوا من بينهم ، وقد عرفوا بالحشائشين وكانت مهمتهم الخروج إلى الأماكن  
الخضراء لجمع الحشائش وبيعها على أصحاب المواشي<sup>(٦)</sup> ، وقد أدى عمل بعض الأمر في  
هذا المجال إلى أن يلقب أفرادها باسم مهنتهم<sup>(٧)</sup> . كما عملت شريحة واسعة من الناس في تربية  
المواشي<sup>(٨)</sup> ، وعمل بعضهم رعاة لها عند بعض كبار ملاك الأراضي أو المزارعين مقابل  
أجرة زهيدة يحصلون عليها<sup>(٩)</sup> ، وبشروط في الراعي الأمانة في العمل والإخلاص فيه

(١) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٣٧٥ .

(٢) المصدر نفسه والورد ، ص ٢٧٤ ، ح رقم ( ٢٧٥١ ) للمسق .

(٣) نفسه والورد ، ص ١٨٠ لوصلي : تاريخ وصاب ، ص ٨٥ .

(٤) من خلال التسمية ونبي لنا أن نظام الشراكة كل يقوم على أساس أن يقوم مزراع أو مجموعة من المزارعين باستئجار أو  
مشاركة أحد ملاك الأراضي في قطعة أرض محدده لرعايتها والاستفادة منها مقابل مبلغ من المال يحدد بموجب ما تنطبقه  
الأرض من زراعة أو بموجب مبلغ مالي يعتمد الشريك يدفعه لمالك الأرض نهاية كل عام

(٥) للمزيد من التفصيل عن الشريك انظر : نور المعرف ، ج ١ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٤ ؛ ج ٢ ، ص ١٧٩ - ١٨١ .

(٦) الخورجي : تعود القلاوية ، ج ٢ ، ص ١٠٩ .

(٧) انظر : الخورجي : طبقات القوام ، ص ٤٢١ .

(٨) الجدي السلوك ، ج ٢ ، ص ٢١٥ .

(٩) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٣٩٨ - ٣٩٩ .

والمحافظة على المواشي المكلف برعيها ، حتى أنه يكون مسؤولاً مسؤولية كاملة عن كل رأس يسلم إليه ، وفي حالة حدوث مكروه لأحدها يتحمل كامل المسؤولية<sup>(١)</sup> ، كما عمل بعض الفلاحين على امتلاك المناحل في مزارعهم وأكثروا من تربية المواشي من البهائم والنحل<sup>(٢)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد أصبح الفلاحون يعتمدون في الحصول على قوتهم على هذه الأرض وفلاحتها ، وأصبح كبار ملاك الأراضي يجنون من ورثتها الأموال الطائلة والثروات الهائلة إثر كل موسم للإمكانات الكبيرة المتوفرة لديهم والتي ساعدتهم على توفير الأيدي العاملة من الفلاحين الذين يخدمون الأرض ويررعونها ، إضافة إلى العبيد والجعلان العاملين على تنظيفها وإقامة حدودها وتوصيل المياه إليها وشق قنواتها ، ويستدل على ذلك من خلال ذكر المصادر إلى ما كان يحصل عليه بعض كبار الملاك من خير الأرض في نهاية كل موسم زراعي<sup>(٣)</sup> . وتدل المعلومات الواردة عن ما تنتجه مزارع وبساتين كبار ملاك الأراضي أنها احتوت على عدد كبير من المزارعين الذين يقومون بفلاحتها وحصد منتوجها من الحبوب والفاكهة والخضار ، في حين كان لقلة الإمكانات دور في عجز الفلاح عن زراعة أرضه مع توافر المياه لديه لكثرة مياه الأمطار التي قد تكون متوفرة في المنطقة التي يقيم بها<sup>(٤)</sup> ، لاسيما وأن الأرض في حاجة إلى مبالغ مالية وأيدي عاملة لعمارتها وحرثها وإصلاحها ، وهذا دليل على المستوى المتدني الذي عاشه بعض الفلاحين الذين امتلكوا أراضي كبيرة إلا أنهم كانوا عاجزين عن زراعتها لأوضاعهم المادية الصعبة ، كما أعجزت الضرائب التي كانت تفرضها الدولة على الفلاحين من مواصلة العمل في الزراعة إذ كان الولاة يأخذونها بالقوة دون مراعاة لأوضاعهم<sup>(٥)</sup> .

خلاصة القول أنه على الرغم من العناية التي حاول سلاطين بني رسول تحقيقها للفلاحين فإنهم تعرضوا للعديد من المضايقات والظلم من قبلهم ومن قبل ولايتهم المسؤولين عن الخراج والضرائب ، لذلك عاش أكثر أفراد هذه الفئة حياة معدمة .

(١) البغدادي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

(٢) تاريخ وصيب ، ص ٩٨ .

(٣) المعظم وطيبوط : تاريخ المعظم وطيبوط ، ق ٥٢ ، أ .

(٤) المصدر نفسه ، ق ١٣ - ب .

(٥) الخوررجي : المعتمد الزلزلية ، ج ٢ ، ص ٦٥ - ٦٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ .

يحيى بن الحسين - غاية الأمان ، ج ٢ ، ص ٥٧ .

## ٦ - فئة أرباب الصناعات :

وهي فئة واسعة ارتبطت بحياة الناس اليومية ، وقد برز أفرادها من خلال توفيرهم لجميع المستلزمات الضرورية اليومية للمجتمع والتي تبين مدى المهارة والإتقان اللذين وصل إليهما أفرادها في هذا المجال ، وقد زاد من تطور إمكانيات أفراد هذه الفئة وإبداعها ، الخبرات الخارجية التي عمل سلاطين بني رسول على استقدامها بشكل دائم للمشاركة في تقديم الجديد للصناع اليمني<sup>(١)</sup> ، وهو ما يشير إليه ابن فضل العمري<sup>(٢)</sup> بقوله : " ولا تزال ملوك اليمن تستجلب من مصر والشام طوائف من أرباب الصناعات لقلّة وجودهم باليمن " . ويقول أيضاً عن دور سلاطين بني رسول في ترغيب أصحاب الصناعات في الإقامة في اليمن : " وصاحب هذه المملكة لبدأ يرغب في الغرباء ويحسن تلقيهم غاية ، ويستخدمهم فيما يناسبه كلاً منهم ، ويعتقدهم في كل وقت بما يأخذ به قلوبهم ويوطنهم عنده <sup>(٣)</sup> . وقد تنوعت الصناعات وتعددت في العصر المذكور ، وأصبح للصناعة الواحدة أكثر من تسمية مختلفة قد يقوم بها صانع واحد ، كما مارست بعض الأسر اليمنية أنواع هذه الصناعات ، وأصبحت كل أسرة تعرف بالصناعة التي يزاولها أفرادها والتي قد يتوارثها الأبناء عن الآباء عن الأجداد ، في حين أقيمت الأسواق في مختلف المناطق ، وعرفت بعض هذه الأسواق بالصناعة التي تزاول أو تعرض فيها هذه الفئة أو تلك صناعاتها ، وقد كان للصناع لوضعهم وحياتهم الخاصة التي ميزتهم عن غيرهم من أفراد الفئات الأخرى ، وقد انقسمت فئة الصناع في العصر المذكور إلى شرائح متعددة يمكن حصرها في الآتي :

أ - شريحة الحدادين : وهي شريحة تخصص أفرادها بالعمل في الصناعات الحديدية والمعدنية ، وقد كان لمصناعاتهم التي تعد من ضروريات حياة الناس وجود بارز في ذلك العصر<sup>(٤)</sup> ، إذ أجاد الحدادون عملية تلبيخ الحديد وطرقه وتشكيله بمختلف الأشكال والأحجام في ورش الحدادة المعروفة بالحدادة<sup>(٥)</sup> ، وقد اشتهرت بعض المدن اليمنية بكثرة وجود الحدادين فيها كمدينة صنعاء<sup>(٦)</sup> التي برز فيها كثير منهم كالأستاذ<sup>(٧)</sup> إبراهيم السكاكيني ، والحداد علي بن

(١) Dimand M. , Un Published Metalwork of The Sultans of Yemen Metroplitan Museum  
Rasulid studies, Vol, 111, 1930 pp 237-239

(٢) انظر : مسالك الأبحار ، ص ٥١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٤ .

(٣) ابن فضل الله العمري : المصدر نفسه ، ص ٤٧ .

(٤) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٩ ، ١٠٦ ، ١٢٤ ، ١٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٩٠ - ٢٩٨ .

(٥) آل راشد ، جلال محمد عيسى : المصطلحات المتعلقة بالحرف التقليدية في الكويت دراسة لغوية ميدانية ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٩٩٥ م ، ص ١٤١ .

(٦) يحيى بن الحسين : غاية الأمل ، ج ٢ ، ص ٥٣٣ .

(٧) من الملاحظ أن لقب أستاذ كان يطلق على كثير الصناع الذي يأتي على رأس العمل في أي ورشة ، ويكون أستاذ ومعلم للصناع والحرفيين المستحدثين على الصنعة والحرفة ، ومرشد لمن لهم باع طويل في أي صنعة وحرفة .



موسى ملقاط ، ويوسف بن قفل ، وجماعة من بني شلور ، ومحمد يحيى بن أبي السهل ، وجماعة من أسرة تعرف ببني نعيش ، ومحمد بن خوان السكاكيني ، وعلي بن المأمون وغيرهم ، كما وجد في منطقة الدملوة بتعز أعداد من الحدادين منهم : حسن الحداد الدملوي الذي أبدع في صناعة العديد من الأدوات الحديدية<sup>(١)</sup> ، وبني الحداد في منطقة بعدان وأبرزهم الحاج شمس الدين علي بن داود الهمداني الحداد المشهور بخبرته وإتقانه في التعامل مع الحديد عند إخراجها من النار<sup>(٢)</sup> ، وبالمقابل عمل مجاميع من الحدادين في عملية صقل وتلميع وجلاء الأدوات الحديدية القديمة من سيوف وطبائر (هأس) وسكاكين وخناجر وغيرها<sup>(٣)</sup> وأطلق على العامل بها اسم الصقال<sup>(٤)</sup> ، وقد وجد لهؤلاء الصقالين ورش خاصة لصقل الحديد وتلميعه<sup>(٥)</sup> .

كما تعاملت شريحة واسعة من صناعات المعادن مع معدن النحاس والفضة<sup>(٦)</sup> ، وتخصصوا في تصنيع الأدوات النحاسية ، وعرف الصانع لهذه الصناعة بالنحاس لو الصغار<sup>(٧)</sup> ، ونذكر المصادر أسماء لبعض ممن اشتهروا بخبراتهم بهذه الصناعة مثل علوان الصغار<sup>(٨)</sup> ، وكثيراً ما كان سلاطين بني رسول يستعينون بأصحاب هذه الصناعة لعمل وتشكيل بعض الأدوات والصفائح النحاسية والفضرية التي تشكل بها أبواب ونوافذ وسقوف قصورهم ونورهم<sup>(٩)</sup> .

ب - شريحة النساكين : وكان لأفرادها حضور طاهر في ذلك العصر في مدن عديدة مختلفة كمدينة نمار وصنعاء وعدن والشحر وأبين ولحج وزبيد<sup>(١٠)</sup> وحجة<sup>(١١)</sup> التي عمل أكثر أهلها في نسج الحرير<sup>(١٢)</sup> ، وقد أبدع هؤلاء في حياكة أنواع الأقمشة القطنية والحريرية والكثانية صانعين منها ملابس نكل على المستوى الرفيع الذي وصل إليه العاملون في هذه

(١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢٤ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ - ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ٢٥٣ ، ٢٩٠ ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .

(٢) البرهوي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

(٤) يطلق في العربية على الصقال اسم الصيقل أو شدة السيوف ، وجمعه صيقل وصيقلات . انظر : البرهوي : تاج العروس ، مج ٧ ، مادة ( صقل ) .

(٥) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

(٦) العصر محض يجمع النحاس واللاتون ويكون لونه إلى الصفرة ، أما النحاس فيكون لونه أحمراً . للمزيد انظر : ابن سيدة ، علي بن إسماعيل الأندلسي المخصص ، المجلد الثاني عشر ، تح : لجنة إحياء التراث العربي ، دار الأحياء الجديد ، د . ت ، ص ٢٥ .

(٧) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٩٨ .

(٨) انظر : المصنوع نفسه والجزء ، ص ٢٩٨ - ٣٠٠ .

(٩) الفررجي : الحقوق القبلية ، ج ١ ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(١٠) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٧٠ - ١٧١ ، ٢٤٥ ، ٢٥٥ ، ٢٧٢ ، ٤٨٦ ، ٤٩٠ .

(١١) حجة - مدينة عاصمة بالسكن تقع في الشمال الغربي من صنعاء وهي منطقة جبلية وجرد منها من تهلة البرهوي - اليمن الكبرى ، ص ١١٧ - ١١٨ .

(١٢) الزحيف : مآثر الأبرار ، ج ٢ ، ص ٨٨٠ - ٨٨١ .

للصنعة<sup>(١)</sup> والذين عُرِفوا بتسميات مختلفة بين الناس ، فمنهم من عُرِف بالنساجين ، ومنهم من عُرِف بالحوك<sup>(٢)</sup> مثلما كان يطلق عليهم في عدن ولحج والشحر<sup>(٣)</sup> ، ومنهم من عُرِف بالحريريين لتخصصهم في غزل الحرير<sup>(٤)</sup> ، وأشهر من عمل في حياكة الحرير في العصر المذكور محمد بن عمر بن عفير الحريري<sup>(٥)</sup> .

والجدير ذكره ، أن عملية نسج الأقمشة كانت تمر بمراحل مختلفة تدرج بالعمل بها عدد من النساجين كل في مجال عمله في معامل لحتوت على مجاميع منهم ، وتورد بعض المصادر تخصصات أفراد هذه الشريحة ودور كل منها ، علماً بأن دور الحائك أو النساج ينتهي بحياكته ونسجه للخیوط على صورة قطع من القماش تختلف ألوانها وأحجامها وجودتها . ومن ثم يأتي دور الخياط الذي عرف أيضاً بين الناس في عصر بني رسول بالدرزي ، لإشارة بعض المصادر إلى ذلك<sup>(٦)</sup> ، ويبدو من خلال هذه الإشارة أنه التزري المعروف اليوم بالخياط أو المفصل للملابس ، إذ يقوم بتقطيع القماش بموجب مقاييس محددة وخياطتها ، ويذكر الخزرجي<sup>(٧)</sup> أسماء عدد من الحياطين الذين احترقوا خياطة الثياب وتفصيلها في ذلك العصر مثل : عبد الكريم بن إسماعيل ( ت : ٨٧١٧ / ١٣١٧ م ) الذي كان في أول أمره نساجاً ينسج الثياب ثم ترك النساجة في آخر عمره ليستغل بالخياطة ، وابن بكّي الذي اشتهر فسي عدن بخياطة أنواع الخيام<sup>(٨)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، فقد برز في العصر المذكور عدد من الحرفيين الذين ارتبط عملهم بصناع الملابس وتولوا زخرفة الملابس وتشكيلها بعد انتهاء الخياطين من إنجازها ، وعرف هؤلاء بالمطرزين ، وتكون مهمتهم زخرفة ونقش وتطوير الملابس بأشكال مختلفة ، مستعملين خيوطاً حريرية أو معدنية من الذهب أو الفضة في تطويرها ، مما يعطي زخارفاً جميلة

(١) انظر : نور المعارف ج ١ ، ص ١٢٩ - ١٥٢ .

(٢) يقول الدرزي : حاك الثوب نسجه ، قال وحياكة أيضاً فهو حائك وقوم حاكه وحوكة . مخترع الصمغ ، مادة ( حوك ) .

(٣) نور المعارف ج ١ ، ص ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٧٠ - ١٧١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٨٢ ، ٤٨٦ .

(٤) يطلق لفظ الحريري على العامل في صناعة وحياكة الحرير أو على المواقع التي اتحدت لسوقاً لتجارة الحرير . انظر : أبو سعيدة ، السيد بالله السيد : العرف والصناعات في مصر الإسلامية منذ الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي ( ٢٠ - ٨٥٦٧ / ٩٤١ - ١١٧١ م ) ، القبة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩١ م ، ص ٢٥ .

(٥) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٣٥ ، الزحيف : مقر الأبرار ، ج ٢ ، ص ٨٨٠ - ٨٨١ .

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٠٠ ، الخزرجي : العقود القلوية ، ج ١ ، ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٧) العقود القلوية ، ج ١ ، ص ٤٢٢ ، ٤٢٩ .

(٨) أبدع صناع الحوام في خياطة أنواع وأحجام وأشكال الخيام المختلفة ، ومن خلال المعلومات الواردة في المصادر يشهد لنا مدى الخبرة التي تميز بها أفراد هذه الشريحة الحرفية من صناع الخيام . علماً بأن صناعة الخيام ازدهرت في العصر المذكور لزيادة طلبها لاستخدامها من قبل فئة واسعة من الناس لاسيما البحر منهم . انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٧١ - ١٧٣ . وانظر الملك المظفر : المخترع ، ص ١٢٠ - ١٢٢ .

وجذابة لهذه الملابس ، وكان أشهر هؤلاء المطرزين يقيمون في مدينة زبيد<sup>(١)</sup> . والحفاظ على هذه الملابس وحماية أطرافها من التمزيق وإعطائها شكلاً يزيد من جمالها يتولى صانع يعرف بالحظي عمل حظية حول كل قطعة ملابس ، وهي عبارة عن شبك أو نقش لكل طرف قطعة ملابس جاهرة ، ومن أشهر من عمل في هذه الصنعة الحظي السفري وابن الصفار<sup>(٢)</sup> .

كما عُرف أفراد من شريحة صناع الأقمشة باسم المبردعين<sup>(٣)</sup> لتخصصهم بصنع القماش الذي يوضع على ظهر الدابة تحت السرج المعروف بالبردة<sup>(٤)</sup> ، وكانت مدينة زبيد أكثر المدن انتشاراً لأفراد هذه الشريحة ، إذ وجدت فيها شوارع عرفت بأسمائهم لاحتوائها على معاملهم<sup>(٥)</sup> ، وقد انتهت بعض الأسر في الجند هذه الصنعة وأصبحت تلقب بها مثل أسرة ابن المبردع الذي يسبب إليهم الفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن محمد بن منصور بن عواص الأصبحي المعروف بابن المبردع<sup>(٦)</sup> ، كما عمل أفراد من هذه الشريحة بصنع الأزرار أو البراجم المستعملة للملابس ، وعرف الحرفي الصانع لها بالبراجمي ، وأشهر من برز في صنعها أحد غلمان السلطان المطهر الأول ويعرف بريحان البراجمي المطهر<sup>(٧)</sup> .

ج - شريحة صباغة للذهب والفضة : وهي شريحة اشتهر أفرادها بإنتاج العديد من القطع الذهبية والفضية التي تعد تحفاً فنية جميلة وبادرة لنفخ وصف المصادر لها وتصويرها لجمالها<sup>(٨)</sup> ، وقد ضمت مدينة صنعاء أعداداً منهم<sup>(٩)</sup> ، وامتلكت أسواقها بمحلاتهم وورشهم ، وكان من أشهر الأسر العاملة في هذه الصنعة أسرة أولاد الأعجم الذين برزوا في أسواق الذهب في مدينتي صنعاء وتعز ، كما اشتهرت أسواق صنعاء بوجود عدد من اليهود العاملين في صباغة الذهب والفضة مثل مسلم اليهودي الذي يبدو أنه كان من المتميزين في هذا المجال ، في حين وجد في مدينة صنعاء حرفيين يرتبط عملهم بصناع الذهب والفضة مثل ناقشي الكحل<sup>(١٠)</sup> الرقيق الذين برروا في أعمال للنقش والكتابة الدقيقة والجميلة على القطع الذهبية

(١) نور السمرق ، ج ١ ، ص ١٤٢ - ١٤٤ .

(٢) المصدر نفسه والجزء ، ص ١٤٤ - ١٥٢ .

(٣) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ١٩ .

(٤) تم الحديث سابقاً عن البردة والمبردعين فطر : ص ١٣٠ .

(٥) انظر : الفرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ١٢٠ .

(٦) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

(٧) انظر : نور السمرق ، ج ١ ، ص ١٤١ ، ح رقم ( ١١٣٨ ) المقت .

(٨) ومن هذه التحف التي تبين مدى عبقرية الصباغة اليمنيين في عصر بني رسول الطيق الذي صرخه السلطان المريد داود سنة ٨٧٠ هـ / ١٣٠٤ م على الأديب عبد الله بن جعفر والمصروع من الذهب الأحمر المصنوع بالجواهر ، وكان في وسطه كلابد مصنوع بالجواهر النفيسة من الياقوت الأحمر الجهر على ومن الزمرد الزينائي والريحاني ومن القزائل للكتاب المتي مايسوي ملكة . انظر : ابن عبد المجيد بهجة الزمن ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .

(٩) المندغة أو الصوغ ومعدنها صانع وهو من صنته صباغة الذهب والفضة وعمل الحلي منها . المعجم الوجيز ، ص ٢٧٤ .

(١٠) تسمى عملية النقش والكتابة على الحلي الذهبية والفضية باسم كحل . خليفة . الفنون الزخرفية اليمنية ، ص ٢٩ .

والفضية ، وأشهر من عرفوا في هذا المجال في صنعاء محمد بن حوالة السكاكيني وعلي بن العامون وأخوه محمد بن العامون<sup>(١)</sup> .

كما ظهر في مدينة دمار عدد من الصانع الذين برزوا في صياغة الذهب والفضة مثل محمد بن علي بن عمران ورجل يسمى منصور ، كما وجد في أسواق مدينة المهجم أفراد منهم كالصانع عبد السلام الإسرائيلي والشيخ حس بن الآجري ويوسف بن الإسرائيلي الولقي الذين برزوا في أواخر سنة ١٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م ، وكانوا مرجعية بين لبناء صنعتهم<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن تلقب بعضهم بالشيخ ليل على المكانة التي احتلوها في مجتمعهم ، في حين اشتهر بعض الصاغة بتحلية الأسلحة بالذهب والفضة مثل ابن شرف الذي تخصص بذلك<sup>(٣)</sup> .

كما كان لتوافر الأحجار الكريمة التي اشتهرت بها اليمن دور في ظهور شريحة الحكاكين الذين أجادوا التعامل مع ثقب حب اللؤلؤ وشكه ورصه على شكل عقود أو رصه على الملبومات من الثياب مكونين بذلك أشكالاً مختلفة من وحوش وأسماك وورود وغيرها ، لهذا كانت منتجاتهم محط أنظار السلاطين والملوك وكبار التجار والملاك الأغنياء الذين تساقوا على شراء الملابس المرصعة بالجواهر واللؤلؤ واغتائها لهم ولنسائهم<sup>(٤)</sup> .

وإضافة إلى ذلك ، فقد وجدت شريحة أخرى من الصانع الذين تخصصوا في التعامل مع نوع من الأحجار الثمينة المعروفة بالعقيق الذي أغلاء العقيق المعروف بالعقيق اليمني الشديد الحمرة الذي اشتهرت به اليمن عبر العصور<sup>(٥)</sup> ، وقد تميز صناع مدينة صنعاء<sup>(٦)</sup> بتزيين أنواع الحلبي والخواتم الذهبية والفضية بالعقيق ، واشتهر منهم الصانع إبراهيم بن رهنم وعلي بن عامر وأولاده ، وأولاد جبار وهم يوسف وعمران ومحمد ، وعلي بن يحيى بن الحارث وبشر بن محمد وأسعد بن عامر ويحيى بن النجار وأبو بكر البابة وموسى الحوالي وصانع يسمى مطرة وولده وصانع يسمى العنسي وولده وسعيد بن راشد القيش<sup>(٧)</sup> .

ومن الملاحظ أن حياة هؤلاء الصانع المعيشية اختلفت من صانع إلى آخر لاختلاف رأس مال كل منهم ومستوى الدخل ما بين أصحاب المحلات والورش الكبيرة الذين عاشوا حياة طيبة عن أصحاب الورش والمحلات والصغيرة الذين عاشوا حياة متواضعة نون شك .

(١) نور المصطف ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .

(٢) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٦١ - ١٦٥ ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .

(٣) نفسه ، ج ٢ ، ص ١٦٥ - ١٦٥ .

(٤) نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٦ - ١٦٨ . وقطار : ابن عبد المجيد بهجة الزم ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .

(٥) نور المصطف ، ج ١ ، ص ٢٤٤ ، ٢٤٥ : التجلط ، أبو عثمان عمر بن بحر : التيسيرة بالتجارة ، عني بتصحيحه ونشره .

حس حسني عبد الوهاب ، ص ٥٠ ، دمشق ، ١٩٢٢ م ، ص ٣٠ .

(٦) لقد صناع العقيق في مدينة صنعاء بهذه الصيغة على مستوى اليمن في عصر بني رسول لعدم إشارة المصادر التي بين يدي .

إلى أي وجود لهم في المدن اليمنية الأخرى .

(٧) نور المصطف ، ج ١ ، ص ٢٥٠ - ٢٥٢ ، ٢٥٥ .

د - شريحة صانعي الجلود : وقد ساعد على وجود أفراد هذه الشريحة لتنتشر مذابح الجلود في اليمس ، وانحراط عدد كبير من الناس للعمل في الصناعات المرتبطة بها كالخرازين الذين عملوا في صناعة الجلود وخیاطتها<sup>(١)</sup> ، وتميزوا بخبراتهم الفاتحة في مجال صنعهم وقدرتهم على تحديد المقاييس للمستعملة لصناعة أي قطعة جلدية من الأديم<sup>(٢)</sup> ، وقد تعددت منتجاتهم المستعملة من قبل للناس وأهمها سفرات الطعام والزمازم التي اشتهر بصناعتها خرازو مدينة جبلة ، وقرب المياه ( الرلوية ) وغيرها<sup>(٣)</sup> ، كما عملت شريحة أخرى في صناعة الجلود وحرارتها وعرف أفرادها بالصناعة<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أنهم من يقومون بصناعة السيور الجلدية المستعملة في شد بطون الجمال والحيول ، كما شد بها الحقالب والأمتعة المحملة على ظهور الجمال في أثناء سير القوافل التجارية<sup>(٥)</sup> .

إضافة إلى ذلك ، فقد زاول عدد من الناس صناعة الرحال أو السيور التي تقاد بها الجمال والخيول والحمير وغيرها ، وعرف العامل بهذه الصنعة بالسيور أو الساروان<sup>(٦)</sup> أي صانع السيور الجلدية ، كما عرف صانع الرحال بالمهمرد<sup>(٧)</sup> ، وقد مارست أسر يمنية هذه الصنعة حتى أنها عرفت بين الناس بها مثل أسرة السيور التي ينسب إليها ميكائيل بن أبي بكر الذي كان والي مدينة الجند في عصر السلطان المظفر الأول<sup>(٨)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، زاولت شريحة أخرى صناعة الأحذية والنعال الجلدية وخرارتها ، واشتهر أفرادها بتسميات مختلفة فمنهم من عرف بالحداء<sup>(٩)</sup> ، ومنهم من عرف بالاسكافي<sup>(١٠)</sup> ، علماً بأن هناك أسراً وأفراداً تخصصوا في صناعة الأحذية حتى أن بعضهم ارتبط اسمه باسم الصنعة نفسها ، مثل الفقيه أبو الخطاب عمر بن أحمد بن أسعد بن عمر المعروف بابن الحداء ، ويقول الجندي<sup>(١١)</sup> عن اسمه هذا : " ولظنه كان يصنع النعال لذلك سمي الحداء " . وتذكر المصادر أسماء لبعض الذين زاولوا مهنة خرازة النعال من الاسكافيين في عصر السلطان المظفر الأول

(١) جبران مسعود : الزائد ، ص ٦١٨ .

(٢) الأديم : الجلد ما كان لعمره أو مذبوح . الزبيدي : تاج الحروس ، ص ٨ ، مادة أدم .

(٣) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢ ، ٨ ، ١٤ ، ٨٥ ، ١٠٣ - ١٠٥ ، ١٧٠ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٩٦ .

(٤) النسخ : مير جلدي حريس وطويل تشد به الحقالب أو الرحال أو الحو . المعجم الوجيز ، ص ٦٦٢ .

(٥) كثيراً ما كان يبر رسول يستعينون بالصناعة لتلبية بعض الأعمال الخاصة بالدولة والاصطبل السلطاني ، ويصرفون لهم مقابل تدومهم نصف دينار يومياً ، كما تصرف للدولة لهم أربعة مككيل من الحبوب لخيولهم ، وثمن دينار لشراء حشيش أو حلف لكل خيل من خيولهم . نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢٨ .

(٦) ابن خاقن : السبط العالي الثمن ، ص ٤٧٢ .

(٧) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٩٧ . وانظر عن السيور والمهمرد فيما سبق : ص ١٢٠ .

(٨) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٦ .

(٩) للمصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٣٩٢ . والحداء هو صانع الأحذية والنعال أو سديرة . الحرف والصناعات ، ص ١٨٢ .

(١٠) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٥١ ، ٥٥٢ .

(١١) السلوك ، ج ١ ، ص ٣٩٢ .

مثل الأستاذ محمد بن عثمان بن مشحف<sup>(١)</sup> الذي يبدو - من خلال تسميته بالأستاذ - أنه كان يحتل مكانة كبيرة بين أبناء صنعته ، إلا أن أبرز ما عمله صناع الأحذية في ذلك العصر الأحذية السائبة المعروفة بالشراميز أو السراميز<sup>(٢)</sup> التي لقت قبولا وطلباً من قبل نساء الملوك وكبار رجال الدولة ونساء الأغنياء والتجار<sup>(٣)</sup> .

ومن ناحية أخرى ، عمل بعض الناس في صنع السروج<sup>(٤)</sup> الحاصلة بالدواب ، وعرف الصانع العامل بها بالسراج ، وقد تعدت مهنته صناعة السروج لتشمل معظم العدة المستعملة للدواب المصنوعة من الجلود كالأحزمة والعواشي والقيود وغيرها ، وقد ضمت قرية دراج<sup>(٥)</sup> أعداداً من السراجين المشهورين بصناعة العواشي الذرجولية ، إلا أن أكثر السراجين انتشروا في مدينة صنعاء ، ويرر منهم في عصر السلطان المعظم الأول عدد من الصانع كأي القاسم بن أحمد السراج المشهور بصناعته لأنواع العواشي والسروج والأحزمة<sup>(٦)</sup> .

هـ - شريحة صانعي الحبال : لقد كان لكثرة استعمال الحبال بأنواعها وأحجامها في ربط وشد الأمتعة والرحال على ظهور الجمال للمسافرة والبضائع المحملة على مثن العسفن التجارية<sup>(٧)</sup> دور في ظهور شريحة عملت بصناعة الحبال وعرف أفرادها بالحبالين أو المحبلين ، إلا أن تنوع الطلب في الحاجة إلى هذه الحبال جعل المحبلين<sup>(٨)</sup> يوجدون لهم تخصصات في صنع هذه الحبال ، مما أدى إلى ظهور بعض المحبلين الذين تسموا بأسماء الصنعة التي يزاولونها أو بدوعية الحبل الذي يقومون بصناعته ، فعرف منهم : التولزون الذين اشتهروا بصناعة الحبال المعروفة بالبولزات التي تستعمل لربط الأمتعة أو الركاب على ظهور الجمال تجنباً لمسقوطهم عند السفر أو عند تنقلهم في المهمات الرسمية التي تحتاج إلى السرعة والخفة<sup>(٩)</sup> ، وكانت أشهرها تلك التي كانت تربط بها كسوة الكعبة المرسلة من قبل سلاطين بني رسول إلى مكة<sup>(١٠)</sup> ، في حين عرف بعض المحبلين بين الناس : بالحباكين<sup>(١١)</sup> لقيامهم بحبك الحبال المصنوعة من خوص

(١) أشهر ابن مشحف بكل أنواع الأحذية والنعال الرجالي والفلسقي لمختلف الفئات والشرائح السنية والفقيرة ، وكانت أكثر أنواع النعال التي تصنع في ورشته هي النعال الرخيصة الثمن وغير القابلة ، وكل أكثر وبالله من عامة الناس لتواضع المواد المستعملة في تصميمها ورخصها ، انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٤ .

(٢) انظر : المصدر نفسه والجزء ، ص ١١ - ١٢ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة القوس ، ص ٢٩٣ - ٢٩٤ ، المطب وطبوع - تاريخ المطب وطبوع ، ق ٧ ب .

(٤) السراج : رجل القوس وهو أشبه بالمفك الذي يوضع على ظهر الدابة لجلوس الركاب فيه جري ، مطبع اليمن ، ص ٢٦٢ .

(٥) دراج : قرية هي الأثمن من ناحية كحلان في غرب شمالي من صنعاء - إسمايل الأكوخ - القبلان اليمنية ، ص ١٧٢ .

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٨ - ١١ .

(٧) ابن حاتم : السمت الثاني للشئ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ ، السري : مسلك الأبرار ، ص ٥٢ .

(٨) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢٠ - ٢٠٠ ، ٢٢٠ .

(٩) انظر : ابن حاتم : السمت الثاني للشئ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(١٠) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١١٧ .

(١١) الحبك : إحكام الشيء ، ويقال حبك الثوب أجاد نسجه وحبك الحبل شد قطه . المعجم الوجيز ، ص ١٢٢ .

النحيل ، وقد وجدت في مدينة زبيد أعداد كبيرة منهم وتحت إشراف مسؤول عنهم عرف بنقيب الحناكيس ، وأشهر من عرف منهم في عصر السلطان المظفر الأول النقيب محمد الحيسي الحباك الذي احتل مكانة رفيعة بين أبناء صنعته<sup>(١)</sup> .

وإضافة إلى ذلك ، فقد عُرف بعض المحبلىين : بالوفاعين ؛ لعملهم بصناعة الحبال المعروفة بالوقع المصنوعة من الطعي<sup>(٢)</sup> ، ثم توسعوا في عملهم هذا إلى إنتاج بعض الأدوات المنزلية كالمرارح اليدوية والأطباق والمناخل وغيرها ، وقد ضمت بعض المناطق كآبين والمهجم أعداداً من الوفاعين كالنقيب الأبيي في آبين ، وولد الشريف بالمهجم ، كما وجد لكبر تجمع للوفاعين في زبيد ، وكان عليهم نقيب يعرف بنقيب الوفاعين ، وعرف منهم في عصر السلطان المظفر الأول النقيب أبو بكر بن داؤد الوفاع الذي كان مسؤولاً عن أبناء صنعته في زبيد ، والمتنفس لأسعار منتجاتهم لمباغة على الناس في الأسواق<sup>(٣)</sup> .

ولا يعرفنا أن نذكر أن هناك شريحة أخرى عرفت بإنتاج القفّاع<sup>(٤)</sup> للمعمولة من خوص النحيل أو الدوم<sup>(٥)</sup> ، وقد عرف أفرادها بالقفّاعين<sup>(٦)</sup> رغم إنتاجهم لأدوات منزلية أخرى ، ومن أشهر من عمل في صنع القفّاع الفقيه جمال الدين محمد بن عمر الشيباني (ت : ٨٤٧هـ / ١٤٤٣م) الذي كان يعمل القفّاع ويحملها على ظهره من الخوخة<sup>(٧)</sup> إلى حيس ليبيعه<sup>(٨)</sup> .

و - شريحة صناع الفخار والخزف<sup>(٩)</sup> : تخصص أفراد هذه الشريحة بتصنيع الأدوات المنزلية الفخارية والخزفية المستخدمة في البيوت ، وقد انتشر هؤلاء في مدينة صنعاء وزبيد والجند المشهورة بخبرة صانعيها في هذا المجال ، حتى أن بني رسول كانوا أكثر تعاملًا معهم لشراء لوازم مطابخهم السلطانية الضرورية لخبرتهم ولعودة مولدهم المصنع منها هذه الأدوات ، كما اشتهر صناع منطقة المهجم بصناعاتهم الفخارية المدهونة الذي يستعمل في صناعاتها الطين المعروف بالبياض الدماري ، وتعد مدينة دمار مصدر للحصول عليه<sup>(١٠)</sup> ، كما وجدت مجاميع من صناع الخزف أيضاً في منطقة المدينة القريبة من تعز والتي تعد من أكثر المناطق

(١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٩٢ ، ٩٥ ، ٢١٤ - ٢١٥ .

(٢) يقول الرزقي للطعي هو الخوص مختار الصعاح ، مادة ( طعي ) . وهو خوص شجر الفيل

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٠٢ - ١٠٣ ، ٢١٦ - ٢١٧ ، ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٤) يقول الزبيدي : القفّعة وهاء مقحذ من خوص النحيل تحا به الفلج أو التمر . تاج العروس ، مج ٥ ، مادة ( قفّع )

(٥) البرهني : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٧٨ .

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٠١ ، ١٨٧ .

(٧) الخوخة قرية على ساحل البحر الأحمر شمالي صنعاء . الحجري : مجموع ، مج ١ ، ص ٢١٧ .

(٨) البرهني : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٩) هناك فرق بين الفخار والخزف ، فالأول ما صنع من الطين الطمي قصب دون ترجيح ، أما الخزف فهو المصنوع من الطين

وقد شطي بطيخة من الزجاج بعد دهانه بماء الزجاج للذهب ليو سيطرة : الحرف والصناعات ، ص ١١٣ .

(١٠) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٤ - ٥٥ ، ١٠١ - ١٠٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ .

انتشاراً لأفراد هذه الشريحة وموقعاً من أهم مواقع تصنيعه<sup>(١)</sup> ، إلا أن تعقد حياة الناس تطلب وجود تخصصات بين أبناء هذه الشريحة لهذا انقسموا إلى قسمين : الأول عُرف أفرادهم بالمدارين<sup>(٢)</sup> لعملهم في صناعة الطين العادي المعروف بالمتّر ، وكانت منطقة مودام صبر<sup>(٣)</sup> ومدينة زبيد من أكثر المدن انتشاراً للعاملين بالمتّر وعرف منهم الصانع أبي بكر المدار الذي اشتهر بورشته التي تصنع أنواع الأريار وأنية الطعام والغسيل وغيرها في زبيد<sup>(٤)</sup> .

أما القسم الثاني فعرف أفرادهم بالسكارجيين لإنتاجهم للعجار والخزف المدهون ، وقد انتشر هؤلاء في أسواق زبيد وصنعاء التي تميز صانعها بخبراتهم في مزج الألوان التي يدهن بها الخزف منتجين للعديد من التحف الفنية الجميلة التي تظهر مدى الدقة والإتقان في استخدام الألوان لتشكل أنواع القطع التي كثيراً ما تصفها المصادر لنا بأنها مضعة وبراقة ومشرقة<sup>(٥)</sup> . وقد زلزلت العديد من الأسر في زبيد صناعة للفخار الخزف المدهون مثل بيت السكارجي البغدادي ، كما وجد على جميع العاملين بها نقب عرف بنقيب السكارجيين ، وكان أشهر من تولاها في زبيد النقيب يوسف القليبي<sup>(٦)</sup> ، وقد عرفت بعض المدن بأسواقها المتخصصة في بيع الخزف كسوق الخزف في عدن الذي يعد من أهم وأشهر أسواق ذلك العصر<sup>(٧)</sup> .

ز - شريحة الحرضيين : وعُرفوا بتصنيع وتشكيل بعض الأدوات المنزلية الحجرية في بعض المناطق كم منطقة إتحم<sup>(٨)</sup> والمعاليس<sup>(٩)</sup> التي اشتهر الحرضيون فيها بنحت أنواع القدور والمقالي ومرج الإضاءة ، وقد برز في منطقة المعاليس عدد من الحرضيين للذين عرفوا بين أبناء صدهم مثل الصانع علي بن يوسف الحرضي الذي كان يعرض منتجاته في أسواق المعاليس ، كما اشتهرت بلاد رداع بوجود أعداد من العاملين في نحت وتشكيل الحجار ، وتميزوا بنحت أنواع القدور والمقالي والصوت بأعطيتها وغيرها<sup>(١٠)</sup> .

ح - شريحة الحصريين ( صانعي الحصير ) : وهي شريحة امتنعت أفرادها بصنع الحصير ، وقد وجدت لهم معامل في أسواق زبيد التي أبدع الحصريون فيها في صنع الحصير والمطارح والمجاهيد الغالية منها والرخيصة من اللتان ، كما أبدعوا في تلوين ونقش وتشكيل

(١) ابن الجاور : تاريخ المتحضر ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .

(٢) المصدر . قطع الطين الزجاج المتناسك الذي لا رمل فيه - القيروان أبيدي : القاموس المحيط ، مادة ( المدر ) .

(٣) مودام صبر - يبدو أنها منطقة أو قرية تقع في جبل صبر لشهر جبال تمر الواقع جنوبها . الوهمي : ليلس الكبرى ، ص ٥٢ .

(٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٠٨ - ٢١٣ .

(٥) المصدر نفسه والجزء ، ص ٢١١ - ٢١٣ ، ٢٥٢ - ٢٥٤ .

(٦) نفسه والجزء ، ص ٢١١ - ٢١٢ .

(٧) باسخرمة : قلعة النحر ، ج ٢ ، ص ٣٥٢٩ .

(٨) إتحم : منطقة واقعة بين عدن ووادي بظنة من أرض شرعب ، وهي من لودية السكاكط - الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٣٦ .

(٩) المعاليس : من قرى الحجرية في بلاد الأتورة - الحجري : مجموع ، مج ٢ ، ج ٤ ، ص ٧١٥ .

(١٠) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٩ - ٥٠ ، ٢٥٦ - ٢٥٩ .



ورخرفة هذا الحصار ، ونتيجة لانتشار أفراد هذه الشريحة في هذه المدينة وضع على جميع صانعيها عدد من النقباء لتولي شؤونهم ، ويأتي على رأسهم النقيب أبوبكر بن محمد الجامعي وأبوبكر للحصيري الذي يعد من أشهر النقباء للحصيريين في زبيد في عصر السلطان المظفر الأول<sup>(١)</sup> ، في حين وجدت مجاميع من الحصيريين في تعز ، واشتهرت معاملهم بعمل الحصار البلدي المصنوع من الكتان ذات الأطوال والأشكال والألوان المختلفة<sup>(٢)</sup> .

ط - شريحة المشاعلية والشماعين ( صانعي أدوات الإضاءة ) : وكان لهم دور فعال في ذلك العصر لقيامهم بتصنيع أدوات الإضاءة المستخدمة من قبل جميع الناس ، وقد انقسم هؤلاء إلى قسمين هم : المشاعلية والشماعين ، وكان المشاعلية يصنعون أدوات الإضاءة من السراج الذي يقوم الحرضيون بصناعته من الحجر أو من المصابيح الزجاجية مستعملين مادة القطران<sup>(٣)</sup> المساعدة على الاشتعال ، والذبال المصنوعة من القطن ، حيث توضع هذه الذبال في السرج الممتلئ بمادة القطران مع بقاء طرف يميز منها خارجاً ليتم إشعاله طوال الليل ، ومن المؤسف أن المصادر لم تعطوا إلا معلومات قليلة جداً عن أفراد هذه الشريحة<sup>(٤)</sup> .

أما الشماعين<sup>(٥)</sup> فقد تخصصوا بتصنيع أدوات الإضاءة المعمولة من مادة الشمع<sup>(٦)</sup> لحاجة الناس للماسة إليها ولسهولة استعمالها وقلة تكلفتها ، وقد أنتج الشماعون أنواع الشمع ، إضافة إلى إنتاجهم أنواعاً من القماش المعروفة بالحرقة المطلية بالشمع والتي تستخدم لحماية الناس من مياه الأمطار<sup>(٧)</sup> ، وكان أجود ما صنعه الشماعون الشمعة المعروفة بالكافورية الموكبية السلطانية التي كانت تصنع لأفراد الأسرة الرسولية<sup>(٨)</sup> . أما عامة الناس فقد استعملوا لإضاءة بيوتهم للمواضعة نوعاً من الشموع يتم صنعه في أسواق شعبية خاصة ، وبمواد يسيرة التكلفة ، وتعد زبيد من أكثر المدن وجوداً للشماعين ، حيث تمتلئ أسواقها بمحلاتهم<sup>(٩)</sup> ،

(١) نور السمرف ، ج ١ ، ص ٨٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٢) المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٢٥ .

(٣) القطران : دهن شجر الشربين وهو من جنس السوير الشديد السواد طيب الرائحة له فوائد طبية كثيرة ذكرها الملك المظفر ، وقد استعمل كثيراً من جميع أفراد المجتمع . المعتمد ، ص ٢٠٨ . ويبدو أن المشاعلية كانوا يستعملون هذه المادة لإشعال أدوات الإضاءة بدلاً مما يعرف اليوم بالنار الذي يساعد على الاشتعال .

(٤) نور السمرف ، ج ١ ، ص ٥٢ ، ١٢٣ - ١٢٤ .

(٥) المصدر نفسه والجزء ، ص ٩٠ ، ١٠٥ .

(٦) أبو سديرة الحرف والصناعات ، ص ٤٨٤ .

(٧) نور السمرف ، ج ١ ، ص ١٠٥ - ١٠٦ ، ٢١٥ .

(٨) كانت الشمعة الكافورية الموكبية تستخدم في المناسبات والأعياد والاحتفالات لجمال شكلها وطولها ولونها ، ولجودتها ولجودة المواد المستعملة في تصنيعها ، وكانت تصنع لساء بني رسول هذا الشموع لاسيما النساء ذلت التكلفة في قصر السلطان ، كما صنع الشماعون شمعة التهرت في القصور السلطانية بالشمعة النفوسية لوضوحها في نفوس خاصيها . انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣١٦ - ٣١٩ ، الحرجي . الخرد الزنوية ، ج ١ ، ص ٢٢٤ : المسجد الممبوك ، ق ٢٣٥ ب .

(٩) نور السمرف ، ج ١ ، ص ٣١٥ - ٣٢٠ .

كما كانت عدن أيضاً مقراً لصناع الشمع ، حتى أن بعضهم سمي بالشماع نتيجة لمزاويلته لهذه الصنعة ، مثل للشيخ جمال الدين محمد بن إبراهيم المغربي الأندلسي الذي اشتهر في أسواق الشمع بعدن بالشماع لتصنيعه الشمع ومناجرتة به<sup>(١)</sup> .

ي - شريحة الزجاجيين : لقد كان لحاجة الناس للمنتجات الزجاجية دور في ظهور شريحة عرف أفرادها بالزجاجيين<sup>(٢)</sup> لعملهم في صنع الزجاج<sup>(٣)</sup> ، وقد انتشر هؤلاء في زبيد التي احتوت أسواقها على ورش ومحلات الزجاج التي عملت على إنتاج وبيع أنواع وأشكال وألوان الأدوات الزجاجية المنزلية<sup>(٤)</sup> ، كما وجد عدد من صناع الزجاج في مدينة عدن وما حولها<sup>(٥)</sup> ، والمهجم التي اشتهر زجاجوها وعلى رأسهم الشيخ حسن الزجاج بصنع أنواع للزجاج<sup>(٦)</sup> ، ومن الملاحظ أن تلقبب حسن الزجاج بالشيخ جاء لتأكيد مكانة هذا الصانع بين أبناء صنعته .

ك - شريحة صناع آلات الطرب : لقد ساعد على انتشار أفراد هذه الشريحة ميل عدد من الناس إلى هذه الآلات للتسلية بها على أصوات المغنين الذين انتشروا بينهم<sup>(٧)</sup> ، وقد عمل هؤلاء الصناع على إنتاج أنواع الآلات الموسيقية المستعمل في صناعتها أدوات متعددة كالأخشاب والأوتار والعاج والفراء وغيره ، وكان أكثر ما أبدع في صنعه هؤلاء الصناع : العيذان المخصصة للعزف عليها عند الغناء ، ومن أشهر من عرف بصنع العيذان : محمد العيداني الذي كان خبير في صناعة وإصلاح العيذان في عصر السلطان المظفر الأول<sup>(٨)</sup> ، كما تنوعت آلات الطرب والملاهي الأخرى التي تم صنعها ، واختلفت أشكالها وأحجامها وصوت نغماتها التي تطلقها أثناء العزف ، فكان منها الرباب<sup>(٩)</sup> والدريج ( الطبلبة للصغيرة ) وأنواع الدفوف المصنوعة في زبيد<sup>(١٠)</sup> ، ومما زاد من الاهتمام بصناعة آلات الطرب والملاهي حاجة الدولة الرسولية لشراؤها واستخدامها ضمن آلات الطبلخانة التابعة لبني رسول لكثرة استخدامها من قبلهم في الموسيقى العسكرية التي كانت تضرب كل ليلة على

(١) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٣٨ .

(٢) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٠١ .

(٣) أبو سدرة : الحرف والصناعات ، ص ٤٨٢ .

(٤) عن هذه المنتجات الزجاجية انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٠٩ - ٣٠٦ .

(٥) انظر - بوركو ، غنوشا ، الزجاج ذو الزخارف المصوغة بالمينا المصنوعة لسلطين بني رسول ، بحث منشور في كتاب درست في تاريخ اليمن الإسلامي ، تر : نهى صافق ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، د ، ص ١٩٠ - ١٩١ ، الزجاج المزخرف المصنوع للمائلة الرسولية في اليمن تر . سعيد عبد الخير النوبسان ، بحث منشور في كتاب الدولة الرسولية في اليمن للقاصي إسماعيل بن علي الأكوخ ، دار جلصة عدن ، عدن ، ٢٠٠٣م ، ص ٥٥ .

(٦) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٠٩ - ٣٠٥ .

(٧) سوف يتم الحديث عن أهل الطرب ولقضاء والرقص في عصر بني رسول لاحقاً انظر : ص ٢٣٦ .

(٨) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٥ - ٤٣ ، ٩١ .

(٩) يقول الزبيدي : " الرباب آلة لها أوتار وضرب بها " ، تاج العروس ، مج ١ ، مادة ( ريب ) .

(١٠) عن هذه الدفوف انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٣ - ٤٢ ، ٨٦ .

باب السلطان<sup>(١)</sup> ، وكان أهم ما يصنع للطبلخانة السلطانية الأبواق والطبول بأنواعها التي أشهرها البقارة<sup>(٢)</sup> ، والكوسيات والصنوج والدفوف ، وتعد زبيد أكثر المدن جوداً لأفراد هذه الشريحة<sup>(٣)</sup> .

ل - شريحة الخيزرانيين : وهي شريحة اشتهرت بصناعة أنواع مختلفة من الأدوات المستعملة في حياة الناس اليومية والمصنوعة من الخيزران<sup>(٤)</sup> كالقعايد (الأسرة) والمشاجب<sup>(٥)</sup> ، وقد صنعت مدينة عدن أعداداً منهم ، وكثيراً ما كان يستعين بهم سلاطين بني رسول لإصلاح أو صنع بعض أدواتهم المنزلية المصنوعة من الخيزران ، وعدد قدامهم من عدن إلى قصر السلطان في تعر يصدر للخيزراني مرسوم رسمي من السلطان ، وبموجبه يدفع للخيزراني مبلغ خمسة عشر دينار بدل سفر مقابل قدومه وعمله<sup>(٦)</sup> .

م - شريحة صنّاع الصابون : كان لاستعمال الصابون على نطاق واسع في تلك المدة من قبل معظم سكان اليمس<sup>(٧)</sup> دور في إيجاد أفراد هذه الشريحة الذين أقاموا معاملهم في مناطق مختلفة من اليمس كالمهجم التي اشتهرت بصنّاعته ، وكانت تلك المصانع تنتج نوعين من هذا الصابون ، عرف الأول بالخاص والنقي لجودة المواد التي يُصنع منها وكبر تكلفتها ، لاستخدامه من قبل الفئات ميسورة الحال والعبية ، وعرف الثاني بكثرة ثوابته وقلة تكلفة صنّاعته وهو ما كان يباع على عامة الناس وفرائهم بأسعار رخيصة وغير مكلفة ، وقد صنعت مصانع الصابون أعداداً من العاملين فيها<sup>(٨)</sup> نتيجة لمروره بمراحل متعددة حتى يتم إنتاجه وتجهيزه للمستهلك<sup>(٩)</sup> .

ن - صنّاع الخمور : كان لانتشار شرب الخمور بين لوساط بعض الناس وزيادة الطلب عليها في عصر بني رسول<sup>(١٠)</sup> دور في ظهور جماعة من الناس مارسوا صناعة الخمور وبيعها في بيوتهم أو في معامل جهزت حصيصاً لذلك ، وقد تميز هؤلاء بسوء خلقهم

(١) الجندي : السواك ، ج ٢ ، ص ٤١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٧ - ٨ ، ١٣ .

(٢) ابن حاتم : السمع والشم في اليمن ، ص ٢٥٣ ، الملك الأفضل : رسالة في القتل ، ص ٧٧ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٤ ، ١٠٦ - ١٠٧ .

(٤) الخيزراني : القصب وكل عود لئس الأرناؤوط ، شقيق : قاموس الأسماء العربية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٩٤ م ،

ص ١١١ . والخيزراني : نبات استوفسي شحم يستخدم في أغراض تجارية عدة ، وتعد لهذا مصدر زراعته والحدسول طيه .

الشمالي ، مصطفى محمد سعيد : معجم مصطلحات العلوم الزراعية ، ط ١ ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٨ م ، ص ٥٦ .

(٥) سوت يتم الحديث عن المشاجب لاحقاً . انظر : ص ٢٣٨ .

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥١ ، ١٠٥ ، ١٧٠ ، ١٨٣ ، ٤٢٧ .

(٧) المقورجي : المقود الأولوية ، ج ١ ، ص ١٧٨ .

(٨) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣١٢ - ٣١٤ .

(٩) عن هذه المراحل انظر : الملك المخفر : المخترع ، ص ١٩٨ - ٢٠٠ .

(١٠) عن انتشار شرب الخمور بين لوساط الناس على اختلاف طبقاتهم في عصر بني رسول انظر : ص ٢٧٧ - ٢٧٤ .

ونُدبي مدلتهم في المجتمع لحقارة للصناعة التي يزولونها ، إذ كانوا يقيمون معاملهم بين بيوت الناس وبالقرب من المساجد والأماكن المقدسة ويبيعون منتجاتهم في أسواقها دون مراعاة لشعور غيرهم ، كما أخذ بعضهم في أذية من حولهم ومصايفتهم والتعدي عليهم ، وتعد مدينة عدن من المدن اليمينية التي انتشرت فيها صناعة الخمر في ذلك العصر ، إذ كان بها العديد من البيوت التي يزاول أهلها صنع الخمر ، وعلى الرغم من المضايقات والاعتداءات التي كان يواجهها أفراد هذه الشريحة من قبل بعض الفقهاء والعلماء وطلاب العلم إلا أن بعض ولاية بني رسول كانوا يحمونهم ويدافعون عنهم ويتصنون لكل من يحاول التعدي عليهم أو مصايفتهم لما كان يدفعه هؤلاء من مبالغ مالية وضررائب للديوان السلطاني<sup>(١)</sup> ، حيث حددت الدولة مبالغ على كل معمل من هذه المعامل ، بل عملت الدولة على تعيين ضامن لبيوت ومعامل الخمر هذه يتكفل بتسليم مبلغ سنوي للدولة مقابل ضمانته لهذه للخمر وصانعيها<sup>(٢)</sup> .

كما وجدت في ربيد أعداد من صناع الخمر الذين اشتهروا بصناعة النبيذ المعروف بالفضيح والمصنوع من التمر والبر والشعير والرتب ، وكان هؤلاء يستغلون بعض المواسم والاحتفالات لزيادة متوجهم لاسيما في موسم سبوت الفحل الذي تكون أسواقه موقعا لبيع نبيدهم الذي يلقي رواجاً كبيراً بين الناس في ربيد ونواحيها لكثرة تجمع الأهالي من ربيد والمناطق المجاورة لها ، فيبيع صناع الخمر ما لديهم على الحاصرين والمحتفلين من الرجال والنساء<sup>(٣)</sup> ، كما وجدت في منطقة الشحر في حضرموت عدد من العاملين في صناعة الخمر الذين كانوا لا يصنعونه من العنب وإنما يصنعونه من الأرز والمكر والبلح ويصفه لنا ماركو بولو بأنه شراب لذيق الطعم<sup>(٤)</sup> . وعلى الرغم من المكاسب التي كان يجنيها أفراد هذه الشريحة من أموال إلا أنها كانت شريحة غير مرغوب فيها بين أفراد المجتمع ، لهذا كان الناس يكرهون أفعالهم المنافية لتعاليم الدين الإسلامي والدخيلة على المجتمع اليمني المحافظ .

(١) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥ ، الشرجي ، طبقات الخوارج ، ص ١٨٢ .

(٢) ابن الجاور : تاريخ السبهر ، ج ١ ، ص ٩٠ .

(٣) المصدر نفسه والجرء ، ص ٧٩ - ٨٠ .

(٤) رحلات ماركو بولو ، ص ٩٢ .

## ٧ - فئة أرباب الحرف :

وهي من الفئات الاجتماعية المهمة التي قدمت الكثير من الخدمات للمجتمع ، وقد عرف أفرادها بحبرتهم وإتقانهم للعمل الذي يقومون به ، ويمكن أن نقسم أرباب الحرف إلى الفئتين التاليتين :

أ - شريحة البنّائين : تثبت للشواهد المعمارية التي ترجع إلى عصر الدولة الرسولية من قصور ومساجد ومدارس وحصون ، وما احتوته هذه الشواهد من رسوم ونقوش وزخارف<sup>(١)</sup> أن هناك شريحة واسعة عملت في مجال البناء ، وتميزت بالخبرة والإتقان في مجال عملها . وقد عُرِف البنّاء بأنه الحرفي الذي يقوم بتعمير المباني وتشييدها ، وبعد هذا المصطلح مصطلحاً عاماً يضم مجموعة العمل التي تقوم بالتعمير<sup>(٢)</sup> ، ويأتي البناء على رأس هذه المجموعة ، حتى أنه يلقب باللقاب تميزه عن باقي العاملين معه ، كلقب الأستاذ أو المعمار<sup>(٣)</sup> ، أما بقية العاملين المشاركين في عملية البناء إلى جانب المعمار فهم حرفيون تخصص كل منهم في جانب معين من البناء مثل : الصانع المنور المنقش لأعمال النورة ، والمقنّض<sup>(٤)</sup> والدلاك<sup>(٥)</sup> والنجار وأصحاب الجوامك<sup>(٦)</sup> والجملاء<sup>(٧)</sup> والعائق الذي يقوم بتزيين الأراجيز والأناشيد لحدث الجميع على العمل ، ويتحصل كل حرفي من هؤلاء على راتب يحدده نوعية العمل الذي يقوم به ، إضافة إلى وجبة غداء يُفرض على صاحب العمل توفيرها للعمال أو دفع مبلغ مالي لكل واحد منهم مقابل غذائه في حالة عدم توفيره من قبل صاحب العمل ، فضلاً عن أجرته التي يدفعها له<sup>(٨)</sup> ، ويشير للخزرجي<sup>(٩)</sup> إلى وجود عمال آخرين كانوا يشاركون في أعمال البناء في ذلك العصر كالنجار والدهان والنحاس والصانع والمكندج<sup>(١٠)</sup> والمرخم

(١) الخزرجي : المقود للزلاوية ، ج ١ ، ص ٣٧٨ - ٣٧٩ ، ج ٢ ، ص ٦٨ - ١٦٩ شريحة ، مصطفى عبدالله - مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية السورية ، ط ١ ، وكالة أسكرين ، القاهرة ، ٨ - ١١ / ١٩٨٧ م ، ص ٨٣ - ٩٦ ، خليفة ، الفنون الزخرفية اليمنية ، ص ١٨٠ - ١٨٧ ، الحداد : الامتصاصات الحرفية بمدينة زيد ، ص ٣٦٦ - ٤١٤ .

(٢) آل راشد : المصطلحات المتعلقة بالحرف التقليدية ، ص ١١ ، ٢٦ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١١١ المعلم وطويوط - تاريخ المعلم وطويوط ، ق ١٤٤ - ويعرف البناء اليوم بالمعلم والأسطي .

(٤) المقنّض : الذي يعمل في القصاس وهو الأسمنت - قنطر : حديد : مظاهر الحضارة الإسلامية ، ص ٤١٧ .

(٥) الدلاك - ويبدو من خلال التسمية أنه من يعمل خلف المقنّض إذ يملك الجدار لينصه وينظمه بعد المقنّض

(٦) أصحاب الجوامك - وهم العاملون في البناء بمرتبات شهرية - انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٩٩ ، ح رقم ( ٢٩٩٨ ) . كما يبدو أنهم من يطلق عليهم اليوم اسم الشفّاء وعلى الواحد منهم اسم الشافي .

(٧) الجملاء - وهم الرجال الأكفاء الذين يمارسون العمل الحرفي في الزراعة والبناء كالحماله ورفع الحجر والحفر وغير ذلك ، وقد اشتهر هؤلاء الجملاء بشاركتهم في بناء الحصون والقلاع - انظر - مجهول - تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٦٤ .

(٨) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١١١ ، ٣٣٥ ، ٢٩٩ - ٤٠٠ .

(٩) المقود للزلاوية ، ج ١ ، ص ٣٧٧ - ٣٨٠ .

(١٠) المكندج : لم يحصل على معلومات عن صاحب هذه المعرفة التي يبدو أنه من العمال المساعدين لمعلمين البناء

والمزخرف والمصور والحمالين من العمال الذين يحملون أثوات البناء على ظهور البغال والحمير وغيرهم ممن يحملون على ظهورهم .

لقد كان البنائون المتمرسين يحصلون على مبالغ مالية مقابل عملهم قد تصل إلى عشرين ألف دينار مقابل بناء دار من الدور السلطانية مثلاً أعطي لبنائين دار النعيم في المقرانة<sup>(١)</sup> ومساعدتهم<sup>(٢)</sup> ، كما أكرم هؤلاء من قبل أصحاب العمل<sup>(٣)</sup> بتوفير الأطعمة المختلفة لهم<sup>(٤)</sup> ، وبلغ الأمر بالبعض إلى تقديم اللحم بشكل يومي لهم لتشجيعهم على العمل<sup>(٥)</sup> . ومن الملاحظ أن ارتفاع أجرة البنائين جاء نتيجة لمشقة وخطورة العمل الذي يقومون به ، لاسيما عند عملهم على مستوى مرتفع عن الأرض في المباني المرتفعة أو عند بنائهم للحصون والقلاع المعلقة على رؤوس الجبال ، مما يعرض حياتهم للخطر والموت إذا ما سقط أحدهم إلى الأرض ، ويذكر الشرجي<sup>(٦)</sup> تعرض العديد من البنائين للموت عند بنائهم للمجد الذي أمر بتعميره الفقيه أبو عبد الله محمد بن عيسى الزبلي ( ت : ٥٧٨٧ / ١٣٨٥ م ) في قريته التي لم يذكر الشرجي اسمها ، فمنهم من مات ومنهم من تكسرت رقبته إثر سقوطه ، ورغم خطورة عملهم إلا أن مستوى الدخل الطيب الذي يحصلون عليه دفعهم إلى الاستمرار في أعمال البناء .

ولا ريب في أن الزخارف كانت أجمل ما عمله أفراد هذه الشريحة في أثناء تعميرهم للمباني ، إذ تبين لنا المستوى الرفيع الذي وصل إليه المزخرفون في هذا المجال<sup>(٧)</sup> ، وكان أشهر من عرف في عصر بني رسول بأعماله الزخرفية المؤرخ للشيخ أبي الحسن علي بن الحسن الخرجي ( ت : ٨١٢ / ١٤٠٩ م ) المعروف بالنقاش الذي كان مقدم أهل تلك الصنعة قبل انتقاله للعمل في تكوين تاريخ الدولة للرسولية<sup>(٨)</sup> وغيره<sup>(٩)</sup> .

(١) المقرانة : بلدة وحصن في حولة حجاج من مختلف الحيشية على مسافة ( ٢٠ كيلو متراً ) في الغرب من جنين برزاع . الأكوخ ، إسماعيل بن علي . دور العلم ومقاله في اليمن ، ج ٤ ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة ، بيروت . دار الفكر ، دمشق ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م ، ص ٢١٠٢ - ٢١٠٣ .

(٢) ابن النديم : الفهرست للمريد ، ص ١٠٦ ، ١٠٨ .

(٣) القوصاني : تاريخ وصاب ، ص ١٣٨ .

(٤) لم تكن ميرة تقني الأطعمة للمؤرخين من البنائين موجودة في اليمن فصب بل كانت منتشرة في بعض الأقطار الإسلامية كمصر مثلاً لصيغة صل أفراد هذه الشريحة في الدور والسلازل . انظر سلطان ، عبد السمح عبد الحميد : الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي دراسة تاريخية وثقافية ، د . ن ، الإسكندرية ، ١٩٩٩ م ، ص ٧٣ .

(٥) المعلم وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ٥ ب .

(٦) طبقات الخوارج ، ص ٢٩١ .

(٧) أبو رويد : إسماعيل القرني ، ص ٢٢٨ .

(٨) انظر : الخرجي : طراز أعلام قرص ، ق ٢١٧ ب ١ ، انتهى صليق المؤرخ الخرجي وعمله في زخرفة العمائر ، منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٦ م ، ص ٢٠٨ - ٢١٠ .

(٩) للمريد من التفاصيل عن دور المماريين والمؤرخين في عصر بني رسول انظر : سور المعارب ، ج ١ ، ص ١١١ ، ابن النديم - الفصل للمريد ، ص ١١٢ خليفة : الفنون الزخرفية اليمنية ، ص ١٨٠ - ١٨٧ .

وفصلاً عن ذلك ، وجدت شريحة أخرى ارتبط عمل أفرادها بالبائنين ، وعرف هؤلاء بأصحاب المقالع وهي الأماكن الجبلية التي تقلع منها أحجار البناء التي يستخدمها البناؤون في عملية البناء ، وقد سخر للعمل في هذه المقالع أعداد من العبيد والجواري المملوكين لأصحاب المقالع الذين انتشروا في بعض المناطق الجبلية المحيطة بمدينة عدن<sup>(١)</sup> .

ب - شريحة التجارين : وهي شريحة واسعة قدمت للمجتمع خدمات جليلة بمنتجاتها ، وتميزت بمراولتها من قبل للعديد من الناس على اختلاف مكانتهم وتفاوت مراتبهم<sup>(٢)</sup> ، لما كان لها من حاجة ماسة في حياتهم اليومية ، وقد انتشر التجارون في بعض المدن كمدينة عدن التي احتوت على مجموعة كبيرة منهم ، وكل من أبرز من اشتهر فيها في ذلك العصر الحرفي علي بن أحمد العدني النجار<sup>(٣)</sup> ، علماً بأن التجارين ميزوا بتخصصاتهم المختلفة ، فعرف منهم الخراطون الذين يعملون على نحت الأخشاب وتشكيلها في مدينة زبيد ، وأشهرهم الأستاذ يعقوب بن أحمد الخراط وعمر بن يوسف ، وقد هيا الخراطون لأنفسهم الأحياء المناسبة للعمل إذ كانوا يجلسون في ورشهم على كراسي صنعت خصيصاً لهم ، فيمارسون عملهم وهم جالسون عليها ، ونتيجة لأهمية حرفة النجارة والخراطة وضعت الدولة القوانين المنظمة للعمل بها ، لهذا برع هؤلاء في حرم الأخشاب التي أصبحت بمثابة تحف هدية تدل على حبراتهم<sup>(٤)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، وجدت شريحة حرة أخرى في زبيد تعد حرفة مكملة لما يقوم به التجارون والخراطون ، وعرف هؤلاء بالنقاشين لقيامهم بنقش الأخشاب بعد خربطها ومن ثم تلوينها بألوان مختلفة وجميلة تتناسب وشكل القطعة المخروطة ، ويخضع جميع النقاشين للنقيب يكون مسؤولاً عنهم وعن أعمالهم ، ومن أبرزهم النقيب صالح بن محمد الذي عرف في عصر السلطان المعطر الأول في زبيد بنقيب النقاشين<sup>(٥)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد أوجد التجارون لأنفسهم أسواقاً خاصة ، وخصصوا لها يوماً محدداً في الأسبوع لتلك الأسواق لعرض منتجاتهم وبضائعهم أمام الناس ، ويشير الخرجي<sup>(٦)</sup> إلى أحد تلك الأسواق المعروف بسوق المنجارة الذي يبدو أنه كان يضم عدداً من ورش النجارة ، كما يذكر الوصابي<sup>(٧)</sup> أن بجاري بلاد بني الشعيبي في وصاب كانوا يقيمون لهم سوقاً في يوم محلول في الأسبوع يعرضون فيه منتجاتهم الخشبية .

(١) عن أسماء بعض ملاك هذه المقالع في جبال عدن انظر : ابن الجوزي : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٢٦ .

(٢) الفجدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٣٦٤ ، ٤١٤ : الفرجي : القصد للألوية ، ج ١ ، ص ٤٢٩ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٠ ، ٢١ .

(٤) انظر : المعصر نفسه والجزء ، ص ٢٣١ ، ٢٣٢ - ٢٣٧ .

(٥) نفسه والجزء ، ص ٢٣٧ - ٢٣٩ .

(٦) العقد الفخر الصبي ، ص ٧٥ .

(٧) تاريخ وصاب ، ص ١٦٠ .

وقد برع النجارون في العصر المذكور في صناعة بعض المعدات العسكرية الثقيلة وإصلاحها كالمنجنوقات والزحافات التي يستعمل تحتها الجنود في المعارك عند مهاجمتهم للمدن والحصون لتقييم سهام العدو ورماحه ، وبعد نجارو مدينة صنعاء أكثر ليداعاً في صنع هذه الزحافات<sup>(١)</sup> ، كما عرف نجارو مدينة عدن بخبراتهم في صناعة السفن التي كانوا يشترون خشبها من أسواق هذه المدينة ومحلاتها<sup>(٢)</sup> ، إذ عمل بعضهم في ورش خاصة بالدولة ، وتميزوا بالسرعة والدقة في بناء مختلف أنواع السفن<sup>(٣)</sup> .

ج - شريحة دباغي الجلود : وقد وجدت في اليمن منذ مدة زمنية سابقة على قيام الدولة الرسولية<sup>(٤)</sup> ، إلا أن المصادر لم تورد إلينا معلومات كافية عن دورها في ذلك العصر ، سوى إشارات بسيرة مستنتج من خلالها أن هناك شريحة حرفية عملت في دباغة الجلود في مدينة نجر وخصصت في الجلود التي يستعملها الناس لنزح مياه الآبار ، وكان هؤلاء يدبغون الجلود بالطريقة التي يدبغ بها دباغو بلاد الشام نتيجة لتأثرهم بهم<sup>(٥)</sup> .

وقد ساعد انتشار مدافع الجلود على تطور هذه الحرفة ، وانخرط عدد كبير من الناس للعمل بها ، حتى أن الحرفيين فيها ارتبطوا بحرفيين آخرين تخصصوا في صناعة الجلود المختلفة التي عرفت في ذلك العصر<sup>(٦)</sup> .

د - شريحة الصباغين : وهم من يقومون بصباغة الأقمشة واللبان وتلوينها ، وقد ساعد على انتعاش حرفتهم وزيادة الطلب عليها توافر المواد المستعملة في الصباغة التي اشتهرت بها اليمن<sup>(٧)</sup> ، لذلك أوجدوا لهم مصانع خاصة في بعض المدن كريد التي ضمت أعداداً منهم من ذوي الخبرة<sup>(٨)</sup> ، ونمستج من خلال ما يذكره الملك المظفر<sup>(٩)</sup> عن مراحل عملية صباغة الأقمشة أن هناك ترتيباً متسلسلاً يخصص له جميع العاملين في هذه الحرفة التي يأتي على رأسهم حرفي يعرف بالمعلم ، ويخصص له عدد من الصباغين المساعدين له في الحرفة مثل القصار<sup>(١٠)</sup> المعروف بأنه محور اللبابة ومبيضها ، وبعد عمله هذا جزءاً من عمل الصباغ<sup>(١١)</sup> ، ويشاركهم العمل أيضاً

<sup>(١)</sup> يحيى بن الصين : غنية الأممي ، ج ٢ ، ص ٥٢٢ .

<sup>(٢)</sup> نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٨٩ - ١٨٧ .

<sup>(٣)</sup> انظر : الخزرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٢٠٩ .

<sup>(٤)</sup> الحديثي ، أهل اليمن في صدر الإسلام ، ص ٧٥ .

<sup>(٥)</sup> نور المعارف ، ج ١ ، ص ٦ - ٧ .

<sup>(٦)</sup> عن اسماء الصناعات الجلدية انظر فيما سبق : ص ١٦٧ - ١٦٨ .

<sup>(٧)</sup> عن هذه المواد انظر فيما سبق : ص ٢٢ .

<sup>(٨)</sup> نور المعارف ، ج ١ ، ص ٦٨ - ٦٩ .

<sup>(٩)</sup> انظر : المخترع ، ص ١٥٩ - ١٧٨ .

<sup>(١٠)</sup> نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٧٠ .

<sup>(١١)</sup> دهمالي : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١٢٤ .



حرفي آخر يقوم باستعمال المكمدة أو المدقة التي تضرب بها الثياب عند إخراجها من الماء الحار بعد صبغها لتثبيت الألوان وزيادة بريقها ولمعائها<sup>(١)</sup> ، وبعبارة موجزة فقد برع الصباغون في صبح أنواع مختلفة من الأقمشة متميزين بقدراتهم على انتقاء الألوان المناسبة ومزجها وتنسيقها<sup>(٢)</sup> .

٥ - شريحة المجلدين : لقد كان لحركة التأليف والنسخ<sup>(٣)</sup> التي شهدتها الدولة الرسولية للمصاحف والكتب من مؤلفات العلماء ودولوين الشعراء والسجلات والدفاتر وغيرها دور في ظهور شريحة حرفية انتهت عملية تجليد المصاحف والكتب وحكمها ورحفة أغلفتها بأنواع النقوش والأشكال والألوان<sup>(٤)</sup> ، وقد عرف أفرادها بالمجلدين ، وتعد زبيد أكثر المدن انتشاراً هؤلاء ، وتذكر المصادر اسماً لأحد هؤلاء للمجلدين وهو الحرفي سفرة المجلد الذي يبدو أنه كان يتعامل مع الدولة الرسولية فيجلد لموظفيها سجلات كتاب الدرج وسجلات غيرهم من كتاب بني رسول ، إضافة إلى تجليده للمصاحف والكتب التي كانت تمتلئ بها خزائن الكتب التابعة لبعض السلاطين مقابل أجر شهري يقدر بحوالي خمسة دنانير شهرياً<sup>(٥)</sup> .

#### ٨ - فئة أرباب المهن :

وهي من أكثر فئات طبقة العامة انتشاراً في عصر بني رسول ، وقد انقسمت إلى عدة شرائح تفاوتت أعداد أفرادها بين الكثرة والقلّة ، وكان لبعضها تأثيره في المجتمع لكثرة عدد المنسبين إليها ، وأهم شرائح هذه الفئة : شريحة الصيادين ، والحمالين ، والعصارين ، والجمالين ، والجزارين ، والباعة الجوالين ، والحطابين ، والسقائين ، والطحائين ، وأصحاب أعمال المطاعم والمخابر ، والحلاقين ، والمغسلين ، والحماميين ، والسراجين ، ولقبارين ، والمغنين الذين كونوا شريحة بسيطة ليس لها تأثير في المجتمع ، ومع ذلك شكّل أصحاب هذه المهن جزءاً مهماً من المجتمع لا يمكن تجاهله أو غص الطرف عنه لأهمية وضع بعضهم الاجتماعي وخدماتهم التي يقدموها لغيرهم ، وتعود القاعدة الأساسية لهؤلاء إلى عامة الناس وأبسطهم وأقلهم مكانة ، لتدني المستوى المعيشي والمهني لبعضهم ، لهذا ستقوم بدراسة منفردة لكل شريحة مهنية على حدة محددين وضعها في المجتمع ودورها فيه وموقعها بالنسبة إلى غيرها :

أ - شريحة الصيادين : انتشر أفراد هذه الشريحة على سواحل المدن والقرى اليمينية ، وتعد سواحل مدينة عدن أكثر سواحل اليمن وجوداً لهم ، حيث كانوا يزاولون مهنتهم هناك

<sup>(١)</sup> الملك المنظر : المخترع ، ص ١٧٣ - ١٧٤ .

<sup>(٢)</sup> عن هذه الملائم والألوان التي تشمل بها الصباغون انظر : نور المعرف ، ج ١ ، ص ٦٩ - ٧٠ .

<sup>(٣)</sup> عن النساخين انظر فيما سبق : ص ١٥١ .

<sup>(٤)</sup> عن خبرة هؤلاء المجلدين في عملية تجليد الكتب والمواد المستعملة في ذلك انظر : الملك المنظر - المخترع ، ص ١٠٣ - ١١٩ .

<sup>(٥)</sup> للمزيد انظر : نور المعرف ، ج ١ ، ص ٢٠٨ ، ٢٢٤ - ٢٣٠ ، ٥٦٦ .

لكثرة الصيد الذي يعد مصدر رزقهم الوحيد<sup>(١)</sup> ، ويذكر ابن بطوطة<sup>(٢)</sup> الذي زار عدن في عصر بني رسول أن معظم سكان عدن من الصيادين الذين يعتمدون في أرزاقهم على صيد السمك وبيعها ، كما استقرت جماعات من الصيادين على سواحل منطقة تهامة المعروفة بسوق أسماكها التي تزخر بها ، وأقاموا أسواقاً خاصة لبيع أنواع الأسماك في زبيد<sup>(٣)</sup> ، كما أقاموا الأسواق لبيع الأكلات الخاصة بالصيد وأهمها سوق للشباك الذي يشتري منه صيادو زبيد شباكهم ليصطادوا بها<sup>(٤)</sup> ، في حين ضمت سواحل لشحر أعداد كبيرة من صيادي السمك الذين يصنعهم لنا ماركو بولو<sup>(٥)</sup> بأنهم صيادون مهرة وصيدون التونة بمقايير ضخمة ، وقد تميزوا بأنهم كانوا يمارسون إلى جانب صيد الأسماك مهناً أخرى كتربئة الحيوانات من الأغنام والأبقار والخيول مع تردي أوضاعهم المعيشية ، كما امتهنت شريحة واسعة من أبناء طائر الحيوصي صيد الأسماك ، وأخذوا في بيعها في الأسواق ، وكان أشهرها المعروف بالسردين ، حتى أن طعام ذوابهم هو هذا النوع من الأسماك وهو ما أثار العجب عند ابن بطوطة<sup>(٦)</sup> ، كما عمل جزء كبير من سكان جزيرة سقطرى في صيد الأسماك ، وأخذوا يتنافسون على صيد نوع معين من الحيتان الكبيرة التي يستخرج منها العنبر<sup>(٧)</sup> الذي يعد سلعة تجارية تاجر بها صيادو الجزيرة ، علماً بأنهم تميزوا بخبرتهم وإتقانهم لعملية صيد مثل تلك الأسماك الكبيرة<sup>(٨)</sup> .

وقد عاش الصيادون على سواحل عدن وغيرها حياة متواضعة في بيوت معمولية من خوص الخيل<sup>(٩)</sup> لكنني مستواهم المعيشي وعجزهم عن العيش في حياة أفضل ، ومع ذلك وضعت الدولة عليهم ضامن يأخذ منهم ضرائب على ما يصطادونه ، كما كان هناك ضامن على قواربهم وما تحمله من الأسماك إلى الأسواق<sup>(١٠)</sup> ، مما أرهقهم وزاد من سوء حالهم .

ب - شريحة الحملان : عاش الحملان في المدن التجارية الكبرى كمدينة عدن التي شهد ميناؤها حركة استيراد وتصدير تجارية كبرى ، حتى أنهم شكلوا معظم سكانها ، وقد أدى أفراد هذه الشريحة دوراً كبيراً في إزلال البضائع من السفن التجارية وتحميلها<sup>(١١)</sup> ، ويبدو أن

<sup>(١)</sup> الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٤٦٠ ، الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٨٥ .

<sup>(٢)</sup> تحفة النظائر ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ .

<sup>(٣)</sup> عن تلك الأسماك التي كان يصطادها أفراد هذه الشريحة على سواحل زبيد انظر : ابن السجور : تاريخ المستنصر ، ج ٢ ، ص ٢٤٣ .

<sup>(٤)</sup> ابن الدبيج : الفضل المرید ، ص ٩٩ .

<sup>(٥)</sup> رحلات ماركو بولو ، ج ٢ ، ص ٩٤ .

<sup>(٦)</sup> تحفة النظائر ، ج ١ ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

<sup>(٧)</sup> العنبر : يعرف بزيء البحر ، ويستخدم في علاج العديد من الأمراض . انظر : الملك المظفر - المعتمد ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

<sup>(٨)</sup> ماركو بولو ، رحلات ماركو بولو ، ج ٢ ، ص ٨٠ .

<sup>(٩)</sup> ابن خلدون - البحر ، ج ٤ ، ص ٤٦٦ .

<sup>(١٠)</sup> ابن السجور : تاريخ المستنصر ، ج ٢ ، ص ٨٩ .

<sup>(١١)</sup> ابن بطوطة - تحفة النظائر ، ج ١ ، ص ٢٦٠ ، ٢٦١ .

الغالبية منهم كانوا يتميزون بقوة بنيتهم الجسمانية لمشقة عملهم والمجهود الذي يبذلونه ، لهذا كان أكثر المزاويلين لمهنة الحمالة من العبيد ذوي الأجسام الضخمة والقوية ، وكثيراً ما كان الحمالون يشطون في عدن في مواسم محددة مثل موسم بيع القوة عند دخوله إلى عدن<sup>(١)</sup> ، إذ يتولون إنزاله من القوافل ثم يتولون نقله على ظهورهم إلى السفن للراشية في البحر .

ج - شريحة العصارين : وعرفوا أيضاً بالسلّاطين<sup>(٢)</sup> ، لعملهم في عصر الزيت أو السليط وبيعه ، وقد برزت أهميتهم من خلال ما يقدمونه للناس من خدمات أهمها توفير أنواع السليط الحلو المذاق المستخرج من حبوب السمسم المعصور المستخدم ضمن الوجبات الأساسية من قبل جميع اليمنيين على اختلاف مكانتهم ومراتبهم الاجتماعية<sup>(٣)</sup> ، ورغم انتشار العصارين في جميع مدن وقرى وبوادي اليمن إلا أن كثيراً منهم أقاموا معاصرهم في أسواق مدينة زبيد ، ومن هذه الأسواق أخذوا في تصريف السليط إلى بعض المناطق المجاورة لبيع بأسعار مختلفة حسب جودة ونوعية السمسم المعصور<sup>(٤)</sup> ، وقد أقام العصارون في زبيد سوقاً خاصاً بهم ضم جميع معاصرهم وعرف بسوق للمعاصر لكثرة ما فيه منها<sup>(٥)</sup> ، إذ عدت تلك المعاصر في عصر السلطان الأشرف عمر الأول سنة ٨٦٩٥ / ١٢٩٥م قبلت سنة أو سبعة وثلاثين عوداً أو معصرة<sup>(٦)</sup> ، وهو عدد كبير بالنسبة لمدينة مثل زبيد في ذلك العصر ، مما يدل على كثرة عدد أفراد هذه الشريحة المزاويلين لهذه المهنة .

كما وجد في المهجم أعداد من العصارين الذين دعت حاجة السوق فيها إلى قيامهم بتوفير أنواع السليط لزيادة الطلب عليه في تلك الأسواق ، مما دفع بعض أهالي المهجم من ميسوري الحال إلى فتح معاصر لتوفير حاجة السوق ، وتعيين مجاميع من الناس للعمل في هذه المعاصر مقابل أجر معين يحدده مستوى ما ينتجه العصار من سليط<sup>(٧)</sup> ، وقد تميز العصارون بملابسهم التي يعرفون بها عند مرابولتهم للعمل في عصر الجبل أو عند بيعهم دهنه<sup>(٨)</sup> .

د - شريحة الجمالين والحمالين : وهي شريحة عمل أفرادها على نقل البضائع والبشر على ظهور بعض الدواب كالجمال التي سخرها أصحابها للحمالة كنسياً للرزق والمعيشة ، وقد لقيت هذه الجمال عناية واهتماماً كبيراً من قبل معظم الجمالين للدور الكبير الذي تقوم به<sup>(٩)</sup> ،

(١) نور المصروف ، ج ١ ، ص ١٧٩ .

(٢) عبارة اليمنى : تاريخ ليس ، ص ٩٦ .

(٣) المعلم وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ٢٣٦ .

(٤) نور المصروف ، ج ١ ، ص ٧١ ، ١٢١ ، ٣١٠ - ٣١٢ .

(٥) للخرجي طراز أعلام الزمن ، ق ٢١٧ ب .

(٦) ابن الدبيع لفصل المريد ، ص ١٠٤ .

(٧) نور المصروف ، ج ١ ، ص ٣١٦ - ٣١٢ .

(٨) عبارة اليمنى : تاريخ ليس ، ص ٦١ .

(٩) عن كيفية العناية التي أعطاها الجمالون لجمالهم في عصر بني رسول انظر الملك الأشرف : المعنى في البيطرة ، ق ١٨٦ ب .

وأخذوا في انتقاء أفضلها لهذه المهمة ، وقد اختلف الجمالون من حيث نوعية المهمة التي سحرروا لعمل جمالهم في الأسواق ، فمنهم من سخرها لنقل الركاب بين المدن أو دخلها ، أو لنقل البضائع التجارية من قماش وخضار وهواكه وغيرها من مدينة إلى أخرى والعكس<sup>(١)</sup> .

وكان الجمالون ينشطون في بعض المواسم كموسم السيوت ، إذ ينقلون الناس فيه من مدينة زبيد إلى ساحل البحر ، ويعملون في مثل هذه المناسبات على تزيين جمالهم بالثياب المطررة وللمركشة لجذب أنظار الزبائن إليها ، كاسبين من وراء تلك الأموال الكثيرة لزحمة الناس وتدافعهم للركوب ، وقد بلغ الأمر بالجمالين إلى أن يُركبوا على للجمال الواحد ما يقارب أربعة أشخاص دون أن يتضايق أحدهم لزحمة الحاضرين وكثرة عددهم في مثل هذه المواسم<sup>(٢)</sup> . كما استغل بعض المستغلين بهذه المهنة قيامهم بنقل الركاب بين المناطق والمدن البعيدة ليعملوا على ابتزاز من معهم من الركاب المستأجرين للدابة ، لاسيما عند وصولهم إلى بعض المناطق المنقطعة عن الناس ، إذ يقومون بنهب أموالهم وقتلهم في حالة رفضهم ذلك ، كما حدث للفقير أبي القبائل عبد الرحمن بن حسن الحميري سنة ٦٩٠هـ / ١٢٩١م الذي قتل على يد أحد هؤلاء الجمالين بعد أن طلب منه الفقير المذكور توصيله إلى صنعاء ، فقتله في منتصف الطريق ونهب ما معه من مال<sup>(٣)</sup> . في حين استغل بعض الجمالين مهنتهم في تهريب بعض المطلوبين للدولة بإخفائهم بين البضائع المحملة على الجمال<sup>(٤)</sup> ، ومع ذلك كانت حياة أفراد هذه الشريحة محفوفة بالمخاطر ، لاسيما من يقومون بالسفر للبعد ونقل البضائع بين المدن والمناطق المتباعدة ، ويذكر الخرجي<sup>(٥)</sup> عن أحد الجمالين ويعرف بمليمان الخنوق أنه تعرض للموت بما معه من جمال وغرق البضائع المحملة عليها بسبب تدفق مياه السيول عليه أثناء وجوده في أحد مضائق الجبال .

كما عمل بعض الناس على استخدام الحمير في نقل البضائع في الأسواق ، وأخذوا في كسب أرزاقهم من وراء هذا العمل ، ويبدو أن هؤلاء هم من ساءهم ابن المجاور الحمارين<sup>(٦)</sup> .

هـ - شريحة الجزلرين : زلول الجزلرون مهنتهم في بعض المدن الكبرى<sup>(٧)</sup> ، وأقاموا لهم أماكن لنبح المواشي وبيعها ، وقد عرفت هذه الأماكن بالمحارر ، ويشير الخرجي<sup>(٨)</sup> إلى أحد تلك المحارر في زبيد في أثناء حديثه عن حريق وقع سنة ٧٩٢هـ / ١٣٨٩م بالقرب منها ،

(١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١١١ ، ١٧٠ .

(٢) ابن المجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٧٩ - ٨١ .

(٣) الملك الأفضل : السلاطنة ، ص ٤١ .

(٤) الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٣١٢ ، المسجد السيوك ، ق ٢٥١ ، ٢٥٢ .

(٥) العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٢٩١ ، المسجد السيوك ، ق ٢٤٧ .

(٦) ابن المجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٩٩ .

(٧) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٥٦ ، الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢١٧ ، ٢٢٤ .

(٨) الخرجي : المعصر نفسه والجزء ، ٢١٧ .

وتورد بعض المصادر معلومات قيمة عن أسعار اللحوم التي كانت تباع في أواخر عهد السلطان المطهر الأول ، ويحدد هؤلاء الجزارون أسعارها بموجب نوعية اللبنيحة ومنها ومداق لحمها ورغبة الناس فيها ، فكانوا يبيعون لحم الغنم من الصان الرطل والنصف بربع دينار ، ويبيعون لحم الغنم من الماعز الرطلين بربع دينار ، ويبيعون اللحم النقي للثلاثة الأرطال بربع دينار<sup>(١)</sup> .

لقد كان الجزارون يستغلون بعض الممارسات التي تشهدها الدولة الرسولية ليشاركوا في جرر الذبائح من الأغنام والأبقار ، بدعوة من المختصين في المطابخ السلطانية مع وجود العديد من الجزارين فيها ، إلا أن كثرة المواشي التي هي معدة إلى الذبح دفعت المسؤولين في تلك المطابخ إلى طلب هؤلاء الجزارين لمشاركة موظفي الدولة من الجزارين مقابل مبالغ مالية يتفقون عليها ، إضافة إلى ما قد يحصلون عليه من اللحوم المدبوحة<sup>(٢)</sup> .

كما كان أفراد هذه المريحة يستغلون مواسم الأعياد ليرفعوا أسعار اللحم ، وأسعار دبح المواشي للناس ممن لا يجيدون الذبح محالين التسعيرة المتعارف عليها في الأيام العادية<sup>(٣)</sup> ، لهذا نجد أن أسواق الجزارين في عصر بني رسول كانت تلقى رواجاً في الأعياد فقط لقلة القدرة الشرائية للناس في الأيام العادية بسبب أوضاعهم المعيشية الصعبة .

و - شريحة الباعة الجوالين : وهي من أبسط الشرائح وأكثرها ارتباطاً بالسوق والناس ، وقد امتلأت بهم الأزقة والأسواق التي كانوا يسبرون إليها ببضائعهم عند سماعهم بقيامها<sup>(٤)</sup> ، كما كان يفعل أهالي المناطق الريفية المجاورة للمدن ، إذ يحملون بضائعهم ومنتجاتهم الريفية على ظهور دوابهم لبيعها في أسواق هذه المدن<sup>(٥)</sup> . وقد اختلف أسلوب هؤلاء الباعة في بيعهم وشرائهم ، فمنهم من اقترب أرض الأسواق ببصاعته ، ومنهم من أخذ في حملها على ظهره وتجوّل بها في المدن والقرى لعرضها على الأهالي ، ومنهم من فضل الجلوس بها تحت البيوت<sup>(٦)</sup> ، ويقدم لنا الرحالة ابن بطوطة<sup>(٧)</sup> معلومات قيمة عن وضع الباعة وحالتهم في سوق ظفار الحبوشي في أثناء زيارته لها ، واصفاً السوق ومن فيه من الباعة بالقذارة والنتانة لكثرة ما كان فيه من ذباب منتشر على أجسادهم ولوساخ وقادورات ، ويبدو أن ما ذكره ابن بطوطة يعطي لنا صورة حقيقية وفكرة واقعية عن حال الباعة في أثناء تأديتهم لعملهم في الأسواق . كما انتشر الباعة في العديد من أسواق المدن والقرى في ذلك العصر ، فوجد منهم مجاميع في

(١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٢) الحرجي : المقود القلاوية ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ ؛ المسجد المسبوك ، ق ١٢٣٦ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٩٨ - ٩٩ .

(٤) عن تلك الأسواق ومواعيد قيامها في عصر بني رسول انظر : حماد . مظاهر الحضارة الإسلامية ، ص ٤٠١ - ٤١١ .

(٥) المقود القلاوية ، ج ٢ ، ص ١٢٢ ؛ المسجد المسبوك ، ق ١٢٠٢ - ب ، ص ١٢٠٤ .

(٦) المسجد المسبوك ، ق ١١٩٩ .

(٧) حفة للظفار ، ج ١ ، ص ٢٦٧ ، ٢٦٨ .

أسواق منطقة صبر<sup>(١)</sup> ممن يبيعون الخبز والأدم<sup>(٢)</sup> ، ويقول عنهم الجندي<sup>(٣)</sup> أنهم من ضعفاء أهل صبر وبالأخص ممن لا يحملون السلاح ، وكان أكثر ما يبيعونه في أسواق مدينة تمر ومنطقة صبر الأقسام من البقول والخضار<sup>(٤)</sup> .

ويصور لنا الوصابي<sup>(٥)</sup> حياة هؤلاء الباعة الذين يجوبون الطرقات والسكك مشياً على الأقدام لبيع بضائعهم التي قد تحمل على ظهورهم أو على ظهور دوابهم أو على عربات يجرونها بأنفسهم رافعين أصواتهم للإشهار عن نوعية البضاعة التي يحملونها ، ويصف أحد باعة الخضار في وصاب أنه كان يدور للشوارع مطلقاً صوته منادياً : " وإقله وإصله " .

وقد كان الباعة يستغلون أيام بعض الاحتفالات حيث ازدحام الناس ليمرّسوا بضائعهم على الحضور ويبيعونها عليهم ، مثلما كانوا يفعلون في ربيع في موسم السبوت ونسوج النخل الذي يخرج فيه أهل السوق كباعة العراكة والخضار والحلاوة لبيع منتجاتهم<sup>(٦)</sup> ، كما كان الباعة في عدن يستغلون أيام بعض التجار بعرض وفرش بضائعهم في أسواق عدن وعلى سواحلها ليفرشوا بضائعهم في هذه الأماكن وعلى الشواطئ لبيعها على المترددين على هذه الأسواق<sup>(٧)</sup> ، وقد عاش أكثر هؤلاء الباعة حياة متواضعة لتواضع عملهم وقلة رأس مالهم الذي تعاملوا به في السوق لهذا غدوا من الشرائح الدنيا في المجتمع .

ز - شريحة الحطابين : وهي من أكثر الشرائح خدمة للناس في العصر المنكور ، وقد كانوا يبذلون مجهوداً كبيراً للحصول على الحطب ، إذ يخرجون ليلاً إلى خارج المدن التي يسكنونها لاسيما إلى المناطق كثيفة الأشجار ويقومون بتقطيع أخشابها وتجزئتها جذوعها ومن ثمّ تجفيفها على أشعة الشمس الحارة لأيام ، ثم ربطها على شكل حزم وينقلونها على ظهور الجمال أو الحمير إلى الأسواق<sup>(٨)</sup> لبيعها هناك على الناس بالحمل الجمل<sup>(٩)</sup> أو بالفرقة . ومن الملاحظ أن هناك قوة شرائية كبيرة للحطب في عصر بني رسول لحاجة الناس على اختلاف مستوياتهم إليها في مطبخهم ، وقد عمل الحطابسون على توفير الحطب لجميع الناس بما هيهم أصحاب المخازن والمدايق والمسابغ والحمامات وصنّاع الصابون والشمع

(١) صبر : جبل مشهور يقع في سعة الشمالي مدينة تمر بما في ذلك قلعة القامرة - إسماعيل الأكوخ - البلدان اليمنية ، ص ١٧٢ .

(٢) الأدم : ما يؤكل مع الحبز أي شيء كحل ، ومفرد ما إدم ، دهمان . معجم الألفاظ الترميزية ، ص ١٢ .

(٣) الجندي : السفوك ، ج ٢ ، ص ٦١٧ - ٦١٨ .

(٤) عاصد الدين إدريس : كنز الأخبار ، ص ٢٨ .

(٥) تاريخ وصاب ، ص ٢٠٥ . كما يذكر ابن السجور أن باعة التفّاء ( الفطيين ) المشوي في التّور كانوا ينادون عند بيعه للناس في أسواق منطقة تهامة : " تبّاء حبّ حبّ كثير الماء قليل الحب " . تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٨٧ .

(٦) عن ما يحدث في السبوت انظر لاحقاً : ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٧) العمري : معانيك الأبصار ، ص ٥٣ .

(٨) الخرجي : القرد التزاوية ، ج ٢ ، ص ١٠٩ ، المسجد المسبوك ، ق ٢٠٠ ب ، البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٦٥ .

(٩) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

وغيرهم<sup>(١)</sup> ، كما أوجدوا لأنفسهم محلات أو دكاكين في الأسواق لبيع الحطب ، حتى أن أسماء بعضهم ارتبطت بهذه المهنة فعرفوا بالحطابين<sup>(٢)</sup> . لهذا شكّل العمل في حطابة الأشجار وبيعها مصدر دخل بالعمية لهم لما كان لها من رواج في ذلك العصر<sup>(٣)</sup> .

ح - شريحة السفّاقين<sup>(٤)</sup> : برر دور أفراد هذه الشريحة في المدن التي نقل فيها المياه وتكثر فيها زحمة الناس كمدينة عدن مثلاً ، إذ يذكر ابن فضل الله العمري<sup>(٥)</sup> عن هذه المدينة أنها : " مجلوب إليها كل شيء حتى الماء يحتاج للمقيم بها إلى كلفة في النفقات لارتفاع الأسعار بها في الأكل والمشرب ، وبحاجة المقيم بها إلى ماء يتبرّد به في اليوم مرات لبان قوة الحر " ، وهذا دليل على أن هناك شريحة من الناس تولت عملية جلب المياه إلى عدن وتوزيعها على البيوت أو بيعها على أهل السوق من التجار وغيرهم من الوافدين على الأسواق ، ويؤكد ما ذهبنا إليه إشارة ابن بطوطة<sup>(٦)</sup> الذي زار عدن في عهد السلطان للمجاهد ، إذ قال عن عدن : " وهي مدينة كبيرة لا زرع بها ولا شجر ولا ماء " . ومما يؤكد لنا وجود السفّاقين في ذلك العصر انتشار بيع عدتهم في الأسواق التي كانت تستخدم لنقل المياه من الآبار إلى البيوت والمساجد والمدارس ، كما تستعمل أيضاً لسقي الناس في الطرقات مقابل مبلغ يبدو أنها زهيدة يدفعونها لهم ، ومن هذه الأدوات : الراوية والقربة والدلي أو الدلو بأنواعه وغيره<sup>(٧)</sup> ، ولم نذكر لنا المصادر شيئاً عن أحوال هؤلاء السفّاقين وأسلوب ونسق حياتهم ، ولكن من خلال المعلومات البسيطة التي ذكرناها عنهم يتبين لنا أنهم كانوا من الشرائح البسيطة ، إذ كانوا يخرجون منذ الصباح الباكر إلى الآبار لجلب الماء ثم المير به في الأسواق وبين بيوت الناس رافعين أصواتهم ببيع الماء ، فيروحون ويجيئون في الطرقات حاملين قرب المياه على ظهورهم أو على ظهور دوابهم من الحمير أو البغال أو الجمال مستغلين لوفات زحمة الناس في الأسواق<sup>(٨)</sup> .

ط - شريحة الطحّاتين : وهي شريحة كان لها وجود ظاهر رغم قلة عدد أفرادها الذين تخصصوا في عملية طحن الحبوب للناس مستعملين مطاحن مصنوعة من الحجر تُدار

(١) نور المصطفى ، ج ١ ، ص ٦٦ ، ١٠١ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٥٣٢ ، ٥٣٥ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ .

(٢) الجندبي : الملوك ، ج ١ ، ص ٤٧٥ ، الملك الأفضل الملقب بالمشي ، ص ٥٦٩ ، الحزرج : القود الأولية ، ج ١ ، ص ١٦٢ .

(٣) انظر : الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٣٨٧ ، البرهسي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٦٥ .

(٤) السقاءون وهم من يحترفون حمل الماء إلى المنازل وسحوا لسقي الناس . جبران مسعود : لؤلؤ ، ص ٨٢٦ .

(٥) معاليك الأبطال ، ص ٥٣ .

(٦) تحفة النظائر ، ج ١ ، ص ٢٦٠ .

(٧) دور الممارب ، ج ١ ، ص ٨٨ .

(٨) كان هذا دليلاً في المصادر المصرية في عصر المماليك ، إذ يذكر أحد الرحالة الذين زاروا القاهرة في تلك الفترة معلومات عن نسق حياة بعض الشرائح الاجتماعية بما فيها شريحة السفّاقين ، ووجد في هذه المعلومات تقارباً وتشابهاً مع نسق حياة العديد من الشرائح الاجتماعية التي كانت موجودة في اليمن في عصر بني رسول نتيجة للتأثير والتقارب الذي كان بينهم . انظر : طائور ، يرو : رحلة طائور في عالم القرن الخامس عشر الميلادي ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م ، ص ٩٨ .

بواسطة جمل خصص لهذه المهمة<sup>(١)</sup> ، وضمت هذه المطاحن عدداً من العاملين والمساعدين للمطحان المتولي طحن الحبوب ، فكان هناك المغريل الذي يتولى غربلة الحبوب وتفتيتها وتطييعها وإخراج الشوائب منها ، كما كان هناك للتفريق الذي يبدو أنه نفسه الطحان الذي يتولى عملية طحن أو دق الحبوب بالحجر<sup>(٢)</sup> . ولم نورد لنا المصادر معلومات كافية عن هؤلاء الطحانين سوى ما استتجناه من خلال بعض هذه الإشارات .

ي شريحة أصحاب وعمل المطاعم والمخابز : لم نشر المصادر التي بين أيدينا إلى وجود أفراد هذه الشريحة في عصر بني رسول ، ولكننا نستنتج من خلال بعض الإشارات الواردة في المصادر أنه قد وجد في بعض المدن الرثيمة من كان يبيع الطعام والمشروبات في الأسواق لاسيما في المدن المزدهمة بالناس الواقفين إليها من المناطق الأخرى المجاورة لها ، وينكر ابن فضل الله العمري<sup>(٣)</sup> أن الداخل إلى مدينة عدن يحتاج إلى عدة نفقات لارتفاع سعر الأكل والشرب بها ، وهذا دليل على أنه كانت هناك أماكن خاصة لبيع الأطعمة والأشربة وغيرها ، كما يذكر عن بعض التجار الوافدين إلى مدينة عدن يومياً لتصرف بضائعهم وشراء لوازمهم من بعض الأسواق التي كانت تقام بعد الظهر أنهم كانوا يدخلون إلى عدن صباحاً ومعهم شيء من بضائعهم ، فيقومون بتصرفها واستلام ثمنها بعد دخولهم مباشرة ، ومن ثم ينتظرون حتى تقام بعض الأسواق التي تباشر عملها بعد الظهر كمسوق البرز مثلاً ، ويستغل هؤلاء التجار الوقت قبل قيام السوق لتأدية صلاة الظهر في المسجد ثم يخرجون منها لتناول وجبة الغذاء ويجلسون أوقات القيلولة ، ومن ثم يتجهون إلى سوق البر لقضاء حوائجهم<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أنهم كانوا يتقصدون في أماكن نشطت بفعل توافد هؤلاء التجار وغيرهم من الناس الذين كانوا يزورون عدن بشكل يومي للعمل أو للتجارة ، وقد تكون هذه الأماكن عبارة عن مطاعم ومشارب يشرف عليها جماعة من الأطباء والمباشرين والمحاسبين ، كما أن إشارة بعض المصادر إلى انتشار بيع اللحم المشوي في أسواق بعض المدن كمدينة المهجم مثلاً من قبل بعض الناس الذين يبيعون الرطل منه بربع دينار وست فلس<sup>(٥)</sup> دليل آخر على وجود الأماكن المتخصصة لبيع الأطعمة<sup>(٦)</sup> .

(١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢٥ .

(٢) المصدر نفسه والجرد ، ص ١٠٥ .

(٣) مسلك الأبصار ، ص ٥٣ .

(٤) ابن المجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٨٨ .

(٥) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٦) وما يؤكد ذلك أيضاً إشارة أخرى لابن المجاور يذكر فيها عن بعض أهلي تهلة أنهم كانوا يشترون من السوق رغيف الحمير البزر بفلس مع قشعة حاوى بأربعة فلس كوجبة خفيفة يتعوضون بها . انظر ابن المجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ٨٦ . ومن الملاحظ أن تلك الوجبات الخفيفة والرخيصة كانت تباع في مطاعم أو في أماكن خلسة ببيع المأكولات



وفي الوقت نفسه ، أقيمت المخابر لعمل الخبز وبيعه لعمامة الناس ولأصحاب المطاعم في أسواق هذه المدن المكتظة بالسكان ، وقد وجدت بعض تلك المخابر في شوارع خاصة بعمل الخبز مثل حافة الخبازين في ربيد<sup>(١)</sup> . وكل الخبازون يبيعون أقراص الخبز بالرطل ، إذ بلغت تسعيرته في عصر السلطان المظفر الأول الثلاثة الأرباط برقع دينار<sup>(٢)</sup> ، وهو ما يبين لنا مدى ارتفاع أسعار الخبز في ذلك العصر .

وفضلاً عن ذلك ، وجدت مجموعة من الناس اشتهرت بحجراتها في صنع أنواع الحلوى في بعض المدن اليمنية ، وغُرب أفرادها بالحلوانيين ، ومما يؤكد لنا وجودهم إشارة الخزرجي<sup>(٣)</sup> الذي يتحدث فيها عن مشاركتهم في الإعداد لأحد الاحتفالات التي أقامها السلطان الأشرف الثاني إسماعيل في سنة ٥٧٩٤ / ١٣٩١م ، وقد بلغ هؤلاء شهرة كبيرة وخبرة في عمل أنواع الحلوى كالمشبك والمبسوط وغيره<sup>(٤)</sup> ، وعملوا الحلوى المعروفة بالطحينية التي يدخل السمسم في تكوينها<sup>(٥)</sup> ، كما رول بعضهم صناعة الخبز والكعك الذي يبدو أنه يدخل ضمن تخصص الحلوانيين لعملهم على تحليته وتشكيله ، ويذكر ابن بطوطة<sup>(٦)</sup> أنه عند خروجه من طافار الحبوشي حمل معه منها حبز وكعك وقد يكون مما يباع في أسواقها .

ك - شريحة الحلّاقين : وغرف الواحد منهم بالمزيب<sup>(٧)</sup> وبالرتيس<sup>(٨)</sup> ، وقد عمل هؤلاء في تزيين وجوه الناس وحلق رؤوسهم وإظهارهم بالمنظر الجميل ، إلا أن من غريب ما ذكره ابن المجاور<sup>(٩)</sup> عن المريدين قيامهم بتزيين بعض نساء المدن الطالقات للزينة ، ويبدو أن اليمنيين تأثروا بالهجرات الخارجية الوافدة إليهم من مصر وغيرها في هذا الجانب<sup>(١٠)</sup> ، ويذكر السبكي<sup>(١١)</sup> أن من بين المهام التي يزاولها المزينون إلى جانب الحلاقة ختان الذكور ونقب أذان الفتيات .

(١) الخزرجي : المقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٦٢ .

(٢) نور المصنف ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

(٣) المقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ .

(٤) الخزرجي : المسجد المصنوع ، ق ٢٣٥ .

(٥) نور المصنف ، ج ١ ، ص ٧٢ ، ١٠٣ .

(٦) تحفة المظفر ، ج ١ ، ص ٢٧٥ .

(٧) ابن المجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٣٥ .

(٨) نور المصنف ، ج ٢ ، ص ١٢٢ .

(٩) تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٣٥ .

(١٠) قد يكون الحلّاقون في اليمن تأثروا بأسلوب حياة الحلّاقين في المجتمع المصري في تزيين النساء ، علماً بأن هناك العديد من الأسر المصرية التي انتقلت من القاهرة السلوكية والإسكندرية يسكنهم وأطفالهم ليستقروا في عدن ، وبالتالي قد يكون هؤلاء تأثروا في المجتمع اليمني في عدن في هذا الجانب ، وقد تكون النساء المصريات هن من يقوم المريدون بتزيينهن حتماً يذكر لنا ابن المجاور ، لانتشار هذه الظاهرة في مصر كما يذكر لنا الرحالة طغور الذي زار القاهرة في عصر دولة المماليك المعاصرة للتولة الرسولية .

المريد نظير - تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٣٥ ، رحلة طغور ، ص ٩٧ .

(١١) معبد النعم ومعبد النعم ، ص ١٣٤ .

ل - شريحة المُضْطَكِين : وجد أفراد هذه الشريحة في بعض المدن المكتظة بالسكان كمدينة عدن التي ضمت مغاسل مختصة بغسل ثياب الناس وتنظيفها ، وقد ذكر عن قاضي عدن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجنيدي ( ت : ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م ) أنه كان يغسل ملايمه عدد بعض مُصْصِنِي أو مُغْسِلِي الثياب في عدن<sup>(١)</sup> ، وهذا دليل على وجود عدد من أفراد هذه الشريحة في عدن وفي بعض المدن التي تميزت بكثافة عدد سكانها .

م - شريحة الحَمَامِينَ : انتشر أفراد هذه الشريحة في المدن التي تهيأت فيها الظروف لإقامة مثل هذه الحمامات<sup>(٢)</sup> ، وقد بدل هؤلاء مجهوداً كبيراً لتوفير سبل الراحة للمترددين على حماماتهم التي ضمت عدداً من العاملين فيها كالحمامي المسؤول عن شؤون الحمام ، ومستوفد ناز الحمام الذي يهتم بإشعال النار للحصول على البخار وضحه للمعتَمِلِينَ<sup>(٣)</sup> ، إضافة إلى عدد من العاملين في تأجير المآزر للمعتَمِلِينَ وحفظ ثيابهم والاعتناء بها<sup>(٤)</sup> ، وقد وجد أفراد هذه الشريحة في المدن الكبرى كمدينة زبيد التي وجد بها أشهر الحمامات في عصر بني رسول كالحمام الصلاحى المشهور بربائنه والمعروف بنظافته وحسن خدماته<sup>(٥)</sup> ، كما وجد في بعض عدد من الحمامات منها الحمام البخاري<sup>(٦)</sup> ، وحمام الجنابي الشهير<sup>(٧)</sup> ، في حين انتشرت بعض الحمامات في عدن مثل حمام المعتمد وحمام حسين أشهر حمامات عدن<sup>(٨)</sup> ، ووجد في ذمار عدد من الحماميين العاملين في حماماتها الشهيرة كحمام السعيدى البخاري<sup>(٩)</sup> ، وحمام ذمار الذي اشتهر بكثرة عدد زبائنه والمترددين عليه<sup>(١٠)</sup> ، كما وجد عدد منهم في حمامات صنعاء<sup>(١١)</sup> ، ومن الملاحظ أنه كان لانتشار الحمامات أسباب أهمها : قلة مياه الاغتسال ، وصعوبة حصول الناس عليها لصعوبة وصولها إلى حمامات منازلهم ، كما كانت لها مدلولات أهمها : الوعي والتحضر الذي وصل إليه اليمنيون في ذلك العصر ، لهذا استغل عدداً من ميسوري الحال هذه الفرصة لفتح الحمامات ، وتعيين العاملين الذي يشترط فيهم أن يهتموا

(١) للجلدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ ، القزرجي : العقود الاولوية ، ج ١ ، ص ٢٥٢ .

(٢) أخذت كلمة حمام من الصبغة ، وهو الماء الحار الذي أحد للاغتسال القمريزي : المواعظ ، ج ٢ ، ص ٧٩ .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٧ .

(٤) انظر اليثا ، حسن الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية ، ج ١ ، د . س . القاهرة ، ١٩٦٥ م ، ص ٤٣١ .

(٥) انظر : القزرجي : العقود الاولوية ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١١٦ .

(٦) طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٧ .

(٧) القزرجي : المسجد المنيوك ، ق ١٧٧ .

(٨) ابن الجبور : تاريخ السبئ ، ج ١ ، ص ١١٧ - ١١٨ ، ١٢٠ .

(٩) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٧ .

(١٠) يحيى بن الحسين : غاية الأمل ، ج ٢ ، ص ٤٤٠ .

(١١) نور المصطفى ، ج ٢ ، ص ١٩٦ .

بالربائن ويوفروا لهم سبل الراحة الكافية لاسيما في الحمامات البحرية التي يؤدي الإهمال في التحكم بكمية السحار المضخوخ للمغتسلين إلى احتراق بعضهم وموتهم<sup>(١)</sup> .

لقد شكّلت الحمامات ملتقى يتجمع فيه الناس للاغتسال ولتبادل أطراف الحديث والتسلية ، وكان المترددون عليها يرتدون المآزر للتستر بها وإخفاء عورتهم فيما بينهم ، إلا أن المسلمين كانوا يتضايقون كثيراً من تصرفات بعض اليهود الذين لا يستترون ولا يخفون عوراتهم في أثناء اغتسالهم ، وقد وصل الأمر ببعض الفقهاء من المسلمين إلى التدخل لضرورة وضع حد لهذه الطاهرة التي تفتت في بعض الحمامات ، والذي يبدو أنها جعلت بعض المترددين عليها من المسلمين يعرضون عن دخولها والامتناع بها لهذا السبب ، ولم تذكر المصادر أي موقف لأصحاب وملاك هذه الحمامات من هذه الطاهرة<sup>(٢)</sup> .

ن - شريحة المراجين<sup>(٣)</sup> : وعرفوا بالمشاعلية أيضاً<sup>(٤)</sup> لقيامهم بإسراج الطرقات والمساجد والمدارس وغيرها ، ومتابعة تلك المشاعل طوال الليل حتى لا تنطفئ<sup>(٥)</sup> ، كما تولى بعضهم مهمة إضاءة قصور الملوك وبيوت الأغنياء وكبار الشخصيات من الفقهاء والأشراف عند قدوم كل مساء ، إذ يأتي المشاعلي إلى الدار ليقف له صاحب البيت أو أحد نسائه أو خدمه الباب ليدخل لإشغال جميع مصابيح البيت ، ولهذا يشترط في المشاعلي أن يكون أميناً ولزبهاً ودائمة لكثرة دخوله إلى بيوت الناس الذين يستأمنونه على ما فيها من نساء وأموال<sup>(٦)</sup> .

س - شريحة القبارين : وهم من يقومون بحفر قبور الموتى ويتولون إنزالهم وتلحيدهم ودفنهم ، ثم العناية بقبورهم والحفاظ عليها<sup>(٧)</sup> ، وقد شكّل القباريون أو الحفارون شريحة صغيرة جداً لاسيما في المدن التي توجد بها المقابر الكبرى<sup>(٨)</sup> ، إذ كانوا يعملون بمقابل يدفعه لهم سكان هذه المدن من أهل الحير فيها ، في حين وجد قباريون اهتموا بالمقابر الخاصة بدين موتى أسر معينة كموتى الأسرة الرسولية وغيرها من الأسر ذات المكانة الرفيعة في المجتمع<sup>(٩)</sup> ، كما وجد أشخاص اهتموا بقبور الأولياء والصالحين وراحوا يحرسونها<sup>(١٠)</sup> ، وقد يعيش هؤلاء القبارين والحراس على ما يقدم من قبل المترددين على هذه القبور من ثمن ، فيكون

(١) البريهي : طبقات صلحاء النيس ، ص ١٩ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٩٩ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١١٠ .

(٤) المصم وطويوط ، تاريخ المصم وطويوط ، ق ٣٥ .

(٥) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١١٠ .

(٦) المصم وطويوط : تاريخ المصم وطويوط ، ق ٣٥ .

(٧) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٧١ .

(٨) البريهي : طبقات صلحاء النيس ، ص ١٠٩ : الترحي : طبقات الخراس ، ص ١٥٦ .

(٩) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١١٢ : تلك الأفضل : الحظايا المنية ، ص ٥٨٢ : الترحي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٨٠ .

(١٠) الأفضل : تحفة قرمن ، ص ٣٥٧ .

المتصرف بها ، ويستخدم منها ما يكره ويسخر ما تبقى منها للعناية بالقبر وترميمه وتنظيفه والاهتمام بمنظرة ورائحته والقيام بالقدامين لزيارته<sup>(١)</sup> .

أما في الأرياف فقد اختلفت عاداتهم تماماً عن عادات المدينة في هذا الجانب إذ يكاد يعدم القبارون فيها إلا فيما ندر لتولي مهمة الحفر والدفن والعناية بالقبر من قبل أهالي القرية أنفسهم أو من قبل أقرباء المتوفى<sup>(٢)</sup> ، ونصل هنا إلى أن أكثر أفراد هذه الشريحة الصغيرة عاشوا حياة فقيرة معتمدين على ما يقدم لهم من عطايا قد لا تساعد على تحمل نفقات العيش .

ج - شريحة المقنين الجوالين : وهي من أننى شرائح المجتمع ، تفرع عنها في أسفل السلم الاجتماعي ، وقد نظر إليها الناس نظرة مهانة لحقارة مهنة أفرادها وأسلوب حياتهم ، وكانوا يتعاملون معهم بتعالي ولا يتولون في الاعتداء عليهم وعلى أسرهم دون خوف أو رهبة منهم<sup>(٣)</sup> .

وقد عاش معظم أفراد هذه الشريحة حياة تنقل وترحال من مدينة إلى أخرى حاملين معهم نساءهم ولولادهم مشككين بهم فرقاً غنائية بالدعوف والطبول وغيرها من أدوات الغناء ، وقد يطرق بعضهم أبواب الناس باباً بآناً لكي يتجمعوا من حولهم وهم يدفون ويغنون ، وقد تقوم نساؤهم بالرقص والغناء بالأغاني الفرلوبة على نغمات هذه الدفوف دون خجل أو حياء ، وقد يشاركها الرقص بعض الحاضرين لإضفاء جو من الفرح والبهجة على من حولهم<sup>(٤)</sup> ، وتعد زبيد أكثر المدن اليمنية انتشاراً لأفراد هذه الفئة الذين كانوا يستغلون بعض الأعياد والاحتفالات لإحياء حفلاتها التي يشارك فيها جمع كبير من الناس كالاحتفالات بقدوم السلطان<sup>(٥)</sup> ، والاحتفال بأيام سيوت للنخل على البحر الذي يخرجون فيه بطبولهم ومزاميرهم ودفوفهم لمشاركة الناس فرحتهم على سواحل زبيد<sup>(٦)</sup> ، كما عمل بعضهم بشكل انفرادي مستعملين بعض الآلات الموسيقية المحببة للناس في ذلك الحين كالربابة مثلاً<sup>(٧)</sup> .

لقد نظر الناس إلى أفراد هذه الشريحة نظرة احتقار ومهانة لحياة الإذلال التي عاشوها للحصول على لقمة العيش ، وإن كان ذلك على حساب شرف سائهم ، لهذا عدوا من قبل خاصة الناس وعامتهم بأنهم من أضعف خلق الله وأحقهم ، ويصعب للمعلم وطبوط<sup>(٨)</sup> بأنهم : " أناس لا قدر لهم عند الناس " ، إلا أن أعرب ما ذكره المعلم وطبوط هو رواج السلطان

(١) الأهل : تحفة الزمن ، ص ٢٥٧ .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمل ، ج ١ ، ص ٤٢٨ .

(٣) المعلم وطبوط : تاريخ المعلم وطبوط ، ق ٣٤ ، ص ٣٥ .

(٤) قوسلي : تاريخ وصاف ، ص ٩٧ : المعلم وطبوط : المصدر نفسه ، ق ٤٣ ، ص ١٤٤ .

(٥) مور المعارف ، ج ٢ ، ص ٩٤ .

(٦) ابن الجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٨٠ - ٨١ : ابن بطوطة : تحفة القطار ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٧) الجلاي . السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ : الملك الأفضل : العطايا المتينة ، ص ٢١١ ، ٢١٢ .

(٨) تاريخ المعلم وطبوط ، ق ٣٤ ، ص ١٤٤ .

المؤيد من إحدى بنات هذه الشريحة ، بعد أن رآها مع أهلها وهم ينفقون الطويل أمام بيوت العامة ، فأعجب بها وأحبها وأمر بحجبها ثم تزوجها وهي المعروفة باسم مشطر .

كما وجد في العصر المذكور أفراد من المهرجين ممن ينفقون بين المدن والقرى لعمل بعض الحركات البهلوانية وبعض الألعاب والحرف والخدع العجيبة بين الناس الذين يتجمعون حولهم ، وعرف هؤلاء بالزرافيين ، إذ كانوا يفاجئون الناس بحركاتهم وألعابهم وحرفهم كاللعب بالنار وغيرها مقابل بعض المال الذي يتصدق به الحاضرون عليهم<sup>(١)</sup> .

ونستنتج من خلال دراستنا لفئات طبقة العلماء من الصناع والحرفيين والمهنيين الذين وجدوا في ذلك العصر أن معظم أفراد هذه الفئات لقوا احتراماً وتقديراً كبيرين من قبل فئات طبقة الخاصة ، لاعتبارات مختلفة منها أنهم كانوا يشكلون قوى عاملة استفاد منها المجتمع في تلبية متطلباته ، ولم ينظر إليهم نظرة احتقار ومهانة تميزهم عن غيرهم من الفئات ، لأنهم أصحاب حرف ويعيشون حياة تواضع وبساطة ، رغم حصولنا على إشارة وحيدة عند الخرجي<sup>(٢)</sup> لم نجدها عند غيره ، وذلك في ترجمة الفقيه أحمد بن عمر الزيلعي الجبرتي (ت : ٥٧٠٤ / ٣٠٤م) والذي يقول عنه للخرجي : \* إنه كان لا يكتسب بحرثه ولا زراعة ولا دروزة ، ومنى علم بأحد من أصحابه أنه بدروز طرده وكرهه \* . وقد تكون نظرة الفقيه المذكور هي تعبير عن وجهة نظر المجتمع الذي كان ينظر للحرف الأخير الفقير للمعدم والخياط والدرزي وغيرهم باحتقار لأنهم من أصحاب الحرف والمهن اليدوية ، ولكن من خلال دراستنا لهذه الفئات ووضعها وحياتها ومنتجاتها ودورها نجد أن وجهة نظر الفقيه المذكور قد تكون هي تعبير عن وجهة نظر خاصة به ، أو قد تكون وراء نظريته هذه لأصحاب المهن والحرف سبب مجهول لم يذكره الخرجي ، ولكننا نجد أن أفراد هذه الفئات من الصناع والحرفيين والمهنيين لقوا احتراماً وتقديراً من قبل جميع الناس بما فيهم الأمرة لرمولية الحاكمة ورجال دولتهم والدليل على ذلك الآتي :

أ - أن سلاطين بني رمول أنفسهم اهتموا بالزراعة والحراثة والصناعة والحرف والمهن ولا يستبعد أن يكونوا ممن راولوها ولو من باب الهواية ، على الرغم من وقوعهم على رأس السلم الاجتماعي لجميع الفئات الأخرى ، حتى أن السلطان المنظر الأول<sup>(٣)</sup> قام بتأليف للكتب المتخصصة بهذه الصناعات والحرف والتي نستنتج من خلالها أنه كان من ذوي الخبرة في هذه الصناعات والحرف ، وكذلك الأمر بالنسبة للسلطان الأمشرف الأول عمر<sup>(٤)</sup> الذي كان مهتماً بالفلاحة وحراثة الأرض وزراعتها وكان من أصحاب الخبرة فيها .

(١) يذكر الملك المنظر الجديد من هذه الحرف والخدع التي كانت تضيء جو من البهجة والسرور . انظر : المخترع ، ص ٢٠٥ .

(٢) انظر : الحدود للأوبية ، ج ١ ، ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٣) للمخترع ، ص ٥٩ وما بعدها .

(٤) منح الملاحة ، ص ١٦ وما بعدها .

ب - أنه وإن كان هناك تمايز بين فئات وشرائح للمجتمع الحرفية والمهنية لقوة النظام القبلي في عصر بني رسول والعصبية القبلية لرجال القبائل ورفض بعضهم العمل في مثل هذه الأعمال إلا أن سكن العديد من الأسر ذات الجذور القبلية في المدن الكبرى كان له دور في ذوبان عصبية رجال القبائل لاختلاطهم بالأسواق وبأصحاب الحرف والمهن ، ومن ثم تكيفهم مع الوضع متناسين عصبيتهم القبلية التي لم تخلف لهم سوى الفقر والجوع والحاجة ، لهذا زاول بعضهم مثل هذه الحرف .

ج - لقد دلت لنا الألقاب التي تلقب بها بعض كبار للصناع والحرفيين والمهنيين كلقب أستاذ وشيخ ومعلم أن هؤلاء احتلوا مكانة رفيعة وكبيرة إن لم يكن في المجتمع فبين أبناء حرفتهم ومهنتهم وعند الدولة نفسها التي كانت لا تعترف إلا بهم على رأس أفراد فئاتهم .

د - أوجد أصحاب الصناعات والحرف لأنصهم كيانات خاصة بهم من خلال التجمعات التي كانوا يعيشون فيها مع من يشاركونهم المهنة مكونين بذلك التجمعات بقابات مهنية تمثل كل فئة حرفية ، ويأتي أستاذ الحرفة وشيخها على رأس كل فرد مزاول لهذه الصنعة أو الحرفة ويكون المسؤول عنهم .

هـ - يبين لنا من خلال ما ذكرناه سابقاً أن الحرفيين والصناع والمهنيين كان لهم دور كبير في المجتمع بين أفراد طبقتي الخاصة والعلامة من الصعب إنكاره أو احتقاره لكثرة ما كان يستعان بهم للقيام ببعض الأعمال ، حتى أن بنو رسول وغيرهم كانوا يستعينون بهم لقضاء حوائجهم وإصلاح ما خرب من أدواتهم ومعداتهم .

و - إن الحرفيين والصناع رغم وضعهم في المجتمع مع ضعف حالهم وفقر الكثير منهم إلا أنه كان لهم حياتهم وعلاقاتهم وتقاليدهم التي الفردوا بها عن سائر فئات المجتمع الأخرى ، حتى أنهم - كغيرهم من الفئات الاجتماعية الأخرى - حصروا الزواج وتبادل الزيارات في الأعياد والمناسبات فيما بينهم ، ومع ذلك كانوا يشاركون في الاحتفالات والأعياد والمناسبات والموائد التي كان يقوم بها بنو رسول وغيرهم من كبار الشخصيات في المجتمع ، أي أن فئة الحرفيين والصناع لم تكن منفصلة على نفسها بل كانت من الفئات الاجتماعية التي ربطت علاقات طيبة مع غيرها .

ز - أن من أكثر ألقابنا على أنه لم يكن ينظر لأصحاب الصناعات والحرف نظرة مهانة واحتقار في عصر بني رسول لتجاه العديد من ذوي المكانة في طبقة العامة إلى مزاوله مثل هذه المهن دون أن تذكر المصادر أن أحداً من هؤلاء كان يخجل من العمل في أي منها ، لهذا نجد أن فئة واسعة من العلما كالعلماء والفقهاء وموظفي الدولة عملوا في هذه الصناعات والحرف والمهن المختلفة ، وكان لهم مكانة واحتراماً وتقديراً عند غيرهم .



## ١١ - فئة العبيد ( الرقيق ) :

كان لتجارة العبيد والجواري التي انتشرت أسواقها في الأقطار الإسلامية<sup>(١)</sup> عامة وفي اليمن خاصة في عصر بني رسول دور في انتشار العبيد في جميع تلك الأقطار مكوّنين بأعدادهم الكبيرة شريحة مستقلة ، وقد احتوت اليمن على أسواق يباع فيها العبيد الذين كانوا يستوردون كأي سلعة تجارية قابلة للبيع والشراء والإعالة في حالة ظهر فيها عيب أو غش أو مخالفة للمواصفات المتفق عليها بين البائع والمشتري ، وكانت أكثر الأسواق انتشاراً لبيع العبيد والجواري في عصر بني رسول في مدينة عدن التي تنوعت وانتعشت أسواقها التجارية ومن بينها سوق العبيد الذي يعد من أشهر أسواق عدن ، وقد احتكر بعض التجار تجارة العبيد والجواري وأصبحوا المنحكرين بها وبأسواقها<sup>(٢)</sup> . ويتبين لنا من خلال ما ذكره ابن المجلور<sup>(٣)</sup> عن صفة بيع العبيد والجواري في عدن أن هؤلاء كانوا يتعرضون لاسوأ للمعاملات الإنسانية من مهانة ونعري وتحقير من قبل تجار العبيد والدلالين الذين يعرضون الجواري كبضاعة ليدور بها في الأسواق كاشفات عن مفائدهن وعوراتهن لجذب المشتريين ، وتتعرض الجارية للمهانة من قبل المشتريين الذين يحق لهم تفتيشها وتقليب كل جزء من جسمها وتعريضها أمام أهل السوق من المارة والتجار وغيرهم دون خجل أو حياء للتأكد من صحتها وخلوها من العيوب ، وبلغ الأمر بالمسيد المملك للعبد أنه يحق له أن يضرب عبده ويأخذ ماله ويطرده دون خوف أو رحمة أو شفقة<sup>(٤)</sup> .

كان للأوضاع الاقتصادية المزدهرة التي عاشتها الدولة الرسولية دور في أن تكون اليمن محط أنظار تجار العبيد الذين رلوا في أسواقها أفضل الأماكن لتصرف بضاعتهم ، فزادوا من عملية توريد العبيد والجواري من مختلف الأقطار ، ونتيجة لاختلاف مستوى الدخل المادي للناس في اليمن نوع تجار العبيد في جودتهم عند استيرادهم مما أدى إلى اختلاف أسعارهم<sup>(٥)</sup> ، وقد اهتم الخامسون بهؤلاء العبيد ، وأخذوا يفنونهم بأنواع اللحم والسمن ويختارون لهم أحسن الألبسة ليظهروا أمام المشتري بالمظهر اللائق والصحة الجيدة ، في حين أخذ تجار العبيد يدخلون كل التكاليف التي يغمرونها لنقل العبد وتخزينه ضمن السعر الذي يباع به في السوق ، أي يباع بسعر التكلفة من شراء ونقل وتغذية ولبس ودلالة وضرائب ، حتى أن سعر العبد أو الجارية المجلوب من الحيشة إلى أسواق زبيد بلغ في عهد السلطان المظفر الأول عشرة دنانير

(١) عن تجارة العبيد وشروطها انظر : مابلل : الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي ، ص ٨٢ - ٨٦ .

(٢) ابن المجلور : تاريخ المسكير ، ج ١ ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٣) للمزيد من التفاصيل التي يندى لها الجبين عن صفة بيع الجواري انظر : ابن المجلور : المصدر نفسه والجزء ١ ، ص ١٤٥ .

(٤) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٦٠ .

(٥) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٢٦٧ - ٢٦٣ .



يدخل فيها أجور نقل وضرائب وتغذية ، لهذا دخل اليمن مختلف ألوان العبيد : الفحل والخصي والجيد والرديء والأسود والأبيض ومن مختلف الأجناس الهندي والحبشي والزنجي والعلج<sup>(١)</sup> . ونتيجة لذلك انتشر العبيد في مواضع مختلفة من اليمن ، وتعد قصور بني رسول ودورهم وحصونهم وغيرها من أكثر الأماكن وجوداً لأفراد هذه الشريحة ، إذ خصص بنو رسول مندوبين من الديوان السلطاني لاستقبال المبعوث القادمة إلى الموالى اليمنية والمحملة بالعبيد ، ويقول هؤلاء المندوبون عملية إنزال العبيد من السفن وفرزهم واختيار المناسبين منهم للعمل في خدمة الدولة ، فيقومون بشرائهم ودفع أثمانهم ثم يلبسهم للملابس المناسبة التي تتناسب ووضعهم الجديد في خدمة السلطان أو أهل بيته ، وقد بلغ من اهتمام بني رسول بشراء العبيد إلى درجة أنهم كانوا يرسلون أناساً إلى الأسواق لترقب الأخبار عن العبيد وأوضاعهم ، ومتى ما سمعوا بخلاف بين عبد وسيد أو لن أحداً يريد أن يبيع عبده عاينوا ذلك العبد وإذا رأوه مناسباً لخدمة السلطان وقادراً على العمل قاموا بشرائه من صاحبه<sup>(٢)</sup> ، وقد وزع بنو رسول هؤلاء العبيد على قصورهم وبيوتهم وبيوت نساءهم والتي كانوا يحتارون لخدمتها لفضل الجوّاري والعبيد والخدم من الخصيان ( الطواشية ) للاستئمان على نساءهم متى ما كان مع أحد مهن على أفراد في أي مكان بالقصر ، وأخذوا يصرفون لهؤلاء العبيد المرتبات والكسوات والأطعمة بشكل شهري وقد يكون سنوي ، في حين يتولون أمر كسوتهم في رمضان والأعياد ، وقد بلغت تكلفة الميزانية التي خصصها بني رسول لشراء أدوات للتنكئة من حطب وفحم وملابس ثقيلة للحفاظ عليهم من البرد مبلغ وقدره مائة وخمسون دينار سنوياً ، كما خصصوا لهم المدرسين والمؤدبين والمدرّبين لاسيما الصغار منهم حتى ينشؤون نشأة صحيحة تتناسب والمكان الذي يخدمون فيه<sup>(٣)</sup> ، لهذا كان أسعد العبيد والجوّاري هم من يتم شراؤهم لخدمة الدولة ، لما كانوا يلقونه من معاملة طيبة قد لا يجدونها في أي مكان آخر .

وبضلاً عن ذلك ، فقد امتلأت بيوت الأغنياء والتجار وميسوري الحال من الخاصة والعامة بأنواع الجوّاري والعبيد ، الذين أخذوا في مشاركة سلاتهم في أعمالهم المختلفة الجيدة منها والسيئة ، إذ أخذ بعضهم في تصحير عبيدهم في أعمال منافية للأخلاق كالقتل والسرقة<sup>(٤)</sup> وقطع الطريق<sup>(٥)</sup> ، كما شارك بعض العبيد سلاتهم في التجارة والبيع والشراء وعرض البضائع من الأقمشة وغيرها على المشترين والمارة في الأسواق واستلام النقود منهم وعدها

(١) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٦٣ ، ٣٦٥ - ٣٦٦ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ .

(٢) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٩٤ مارجلت و ب . ميفتي عن والشعر في العصر الإسلامي الوسيط . تر . نهي صادق ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢ م ، ص ٤٦ .

(٣) عن هؤلاء العبيد وأسمائهم وما يصرف لهم انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٢٥ - ٥٣٠ ، ٥٣٢ ، ٥٤٦ ، ٥٦٥ - ٥٧٠ .

(٤) للزنجي - الحقوق التولوية ، ج ١ ، ص ٣٠٤ .

(٥) ابن الجاور - تاريخ المكصر ، ج ١ ، ص ٦٠ .

والاحتفاظ بها<sup>(١)</sup> ، في حين سخر بعض العبيد لحماية ممتلكاتهم في الأسواق وفي أثناء وقوفهم في الحوانيت والدكاكين خوفاً عليهم من سطو النصوص<sup>(٢)</sup> ، كما عمل العديد من ملاك الأراضي على شراء العبيد الأثداء من الزوج والزوج وسخروهم للعمل في الأرض والزراعة وجلب المياه من الآبار ، وكلفوا بعضهم بالبيع في الأسواق<sup>(٣)</sup> ، في حين سخرهم بعض رجال القبائل والمشايخ لرعي الأغنام والأبقار في أراضي القبيلة<sup>(٤)</sup> ، وعمل بعض تجار عدن فسي شراء العبيد الزوج والجواري وسخروهم للعمل في قطع الحجار من جبال عدن ونقلها على أعناقهم إلى داخل عدن لاستخدامها في عملية البناء والتعمير<sup>(٥)</sup> .

وفي هذا الصدد ، ذهب البعض من ميموري الحال إلى البحث عن المتعة والتسلية واتجهوا إلى شراء بعض الجواري الحسن للاستمتاع<sup>(٦)</sup> ، كما أدى امتلاك الجواري في البيوت إلى حدوث العديد من المشكلات الأسرية بسبب غيرة المرأة على زوجها منهن<sup>(٧)</sup> ، كما قام بعض الناس ممن لا يجدون من يخدمهم - لاسيما من يعانون من أمراض تقدمهم الفرائش أو جنون يفقدون للصواب - بشراء الجواري بقصد خدمتهم والعناية بهم ، إذ تصبح الجارية هي المسؤولة عنه وعن إطعامه وإشربه وتنظيفه وتلبسه وتطيبه<sup>(٨)</sup> .

لقد أدى انتشار تجارة الرقيق في اليمن إلى أن يوجد العبيد لأنفسهم تجمعات أصبحت تشكل كيانات خاصة بهم ، حتى أن هناك قرية في تهامة عرفت ببيت العبيد<sup>(٩)</sup> يبدو أن سكانها كانوا منهم ، وقد أدى وجود مثل هذه للتجمعات إلى أن يحتفظ للعبيد بمبادئهم وتقاليدهم وأسلوب حياتهم ، وراحوا يمارسونها في هذه للتجمعات ، فكان لها الأثر السيئ والمؤثر على المجتمع ، وينكر الشرجي<sup>(١٠)</sup> واحداً من تلك للتجمعات للعبيد على طريق زبيد ، وهم المعروفون بالمبتاكم الذين وصفوا بأنهم كانوا يأكلون الميتة ويشربون المسكر ولا يعرفون الصلوات ولا شيئاً من الشرائع ، كما كانوا كثيري الشرب واللعب ، ولهم طبول لا تتوقف عن الضرب .

(١) الفرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .

(٢) المصري : مسالك الأبصار ، ص ٥٣ .

(٣) ابن بطوطة : تكملة للنظر ، ج ١ ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٤) رغم نظرة المجتمع القلبي للعبيد واحتقار بعضهم لهم إلا أنهم شكلوا ملكاً من لملك القبيلة ، وأي تعدي عليهم فهو اعتداء على

القبيلة . انظر : الفرجي : المسجد النبوي ، ق ٢٣٦ ، ص ٢٢٢ .

(٥) ابن الجاوي . تاريخ المستعبر ، ج ١ ، ص ٦٠ .

(٦) المصدر نفسه والجزء ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٧) الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٠٩ .

(٨) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٤٧٦ - ٤٧٧ .

(٩) الفرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ١١٥ .

(١٠) ملاحظات الخواص ، ص ٢٢٢ .

ومهما يكن من أمر ، فقد ساعدت الأحوال التي هيأها بنو رسول لعبيدهم من تربية وتعليم وتدريب إلى بروز عدد منهم ، كما برز العديد منهم ممن اهتموا بتعليم أنفسهم وأولادهم ، وأصبح لبعضهم مواقف من الأحداث التي شهدتها الدولة الرسولية ، حتى أن مصير هذه الدولة في بعض الأوقات أصبح مربوطاً بهؤلاء العبيد الذين قويت شوكتهم وزادت مكانتهم ، وظهر العديد منهم على الساحة السياسية والاجتماعية وأصبحوا من كبار القيادات العسكرية وكبار القضاة والفهاء<sup>(١)</sup> ، ومع كل ذلك نظر المجتمع إليهم نظرة احتقار ونقص لعبوديتهم ، وعوملوا معاملة تُعسرهم دوماً بتكني منزلتهم بين غيرهم من الفئات مع ما حققه بعضهم وما وصلوا إليه فإنهم ظلوا في نظر حاشية الناس وعامتهم عبيداً لغيرهم وإن اعتقوا ، ووصل الأمر بالبعض إلى معابرتهم بذلك جهاراً نهاراً<sup>(٢)</sup> .

## ١٢ - فئة أهل الذمة :

وهم المعاهدون من أهل الكتاب ، ويدخل فيهم من أعطوا عهداً بأنتمون به على أموالهم وعرضهم ودينهم<sup>(٣)</sup> ، وقد وجد في اليمس أعداد منهم ، لإشارة ابن الجاور<sup>(٤)</sup> إلى ذلك عند حديثه عن سكان مدينة نجران الذين كانوا ينقسمون إلى ثلاث ملل : " ثلث يهود وثلث نصارى وثلث مسلمين " وهذا يدل على أنه قد وجد إلى جانب للمسلمين في اليمس أقلية من اليهود والنصارى ( المسيحيين ) .

## أ - شريحة اليهود :

عاش اليهود على أرض اليمس منذ مدة زمنية سابقة على قيام للدولة للرسولية ، ومارسوا حياتهم بين أوساط الناس بالشكل الطبيعي ، وزاولوا العديد من الأعمال التي زانت من قوة ارتباطهم بالمجتمع ، وأقاموا شعائهم الدينية بكل أمان ، كما أقاموا لهم المحلات والحواليث للتجارية في الأسواق واحترفوا لمواع المهن والحرف اليدوية آمنين على أنفسهم وأموالهم وأسرهم بحق الذمة<sup>(٥)</sup> . وفي عصر الدولة للرسولية مرت حياة لليهود بمراحل كان أفضلها مع بداية قيام الدولة ، إذ احتلوا مكانة رفيعة وكبيرة وعوملوا معاملة تكل على ارتفاع

(١) من بعض هؤلاء العبيد الذين برزوا على مستوى الحياة الاجتماعية والسياسية في عصر بني رسول لنظر : الدرر جري : المفرد الأولية ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ ، ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٦١ ، المقدم والموسم : تاريخ المقدم وطيطوط ، ق ١١٦ - ب ، ١٢٠ - ب ، القريهي : طبقات صلحاء اليمس ، ص ٣٢٣ .

(٢) الدرر جري : حراز أعلام اليمس ، ق ٢٠١ ، لكند قلندر الحصص ، ص ٢٠١ ، الدرر جري : طبقات الخواص ، ص ١٢١ ، ١٢٥ .

(٣) الجرجاني . المقدمات ، ص ١٤٣ ، جبران مسعود : القرائد ، ص ٦٦٨ ، المعجم للوجيز ، ص ٢٤٦ .

(٤) تاريخ المستنصر ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ .

(٥) انظر : عكاشة ، محمد عبد الكريم : يهود اليمس والهجرة إلى فلسطين ١٨٨١ - ١٩٥٠ م ، ط ١ ، د . ت ، ص ١١٩٣ ، ص ٢٦ ، ٢٨ ، محمد عبد الخالق : يهود اليمس في ألب حافيم مرار ، رسالة ماجستير ، جامعة عويس شمس ، القاهرة .

شأنهم ومكانتهم ، ويبدو أن جهل السلطان المنصور أول سلاطين بني رسول بأسلوب التعامل مع أهل الذمة من اليهود وما لهم وما عليهم جعله يتغاضى عن العديد من الأمور المنافية للعهد والذمة ، فأخذ بعضهم ممن كان لهم صلات وعلاقات به يركبون البغال بالسروج المزركشة والزناز ، وأصبحوا يسيرون في للطرق والأزقة راكبين وحولهم العبيد والغلمان من المسلمين وهو ما جعل العديد من الفقهاء يستنكرون عليهم ذلك ، في حين حاول بعضهم إصلاح هذا الواقع المنافي لحق الذمة بالقوة والعنف وهو ما جعل السلطان المنصور ومن ثم ابنه المطهر الأول يتبهنون لهذه المسألة ويضعون لها حدوداً وضوابط أوقفت لليهود عند حدهم تاركين للعلماء والفقهاء الحيار في إصلاح هذه المسألة بالطرق التي يرونها مناسبة<sup>(١)</sup> .

لقد حاول كثير من الناس تجنب التعامل مع اليهود أو الدخول معهم في علاقات أو صداقات خوفاً من التأثير بهم ، وقد بلغ الأمر بالكثير من سكان القرى إلى امتناعهم عن مجاورة لليهود أو إسكانهم معهم في قراهم أو إجارتهم وإقامة علاقات معهم<sup>(٢)</sup> ، واتهم بعض من خالطهم ولربط بهم بتغيير دينه ، ومن اتهم بذلك العقبة عبدالله بن محمد الباهري ( ت : ٥٦٨٣ / ١٢٨٤م ) الذي عرف عنه كثرة مخالطته لأهل الذمة<sup>(٣)</sup> ، ومع ذلك عاش اليهود بين أوساط المجتمع اليمني المسلم الرافض لوجودهم فيه ، ومارسوا حياتهم بالشكل الطبيعي في بعض المدن ، وأقاموا لهم الكنس ( المعابد ) لمزولة شعائهم الدينية فيها ، وأرسلوا أبناءهم للتعليم والتعبد فيها ، وسكن بعضهم في أوساط المدن وخالطوا المجاورين لهم من المسلمين في العمل ، ودخلوا معهم في علاقات البيع والشراء وشاركوهم الاستحمام في الحمامات العامة ، وزاولوا العديد من الأعمال وأقاموا لهم المحلات التجارية والورش<sup>(٤)</sup> ، وبرز الكثير منهم في بعض المهن وأجادوا العمل بها كمارستهم لمهنة الطب البشري ، ويذكر أن طبيب السلطان المنصور نور الدين عمر كان يهودياً<sup>(٥)</sup> ، كما كان طبيب السلطان الأشرف النساني إسماعيل يهودياً أيضاً وقد أرسل له من مصر سنة ٥٨٠٠ / ١٣٩٧م<sup>(٦)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، عُرف اليهود بخبرتهم في مجال التجارة والمعاملات المالية وكثيراً ما كان السلاطين يستعينون بهم لمن بعض الضرائب والقوانين ، ويذكر ابن المجاور<sup>(٧)</sup> اسماً لأحد هؤلاء اليهود الذين وجدوا في عدن وهو خلف اليهودي الذي استمرت ضرائبه وقوانينه

(١) الخزرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٩٩ - ٩٧ ؛ الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ١٤٩ - ١١٧ .

(٢) الشرجي - المصدر نفسه ، ص ٣٦٧ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٢٥ .

(٤) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٨٣ - ١٨٤ ، ٢٢٥ ؛ البرهني : طبقات الخوارج ، ص ١٩٩ .

(٥) الخزرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٦٦ .

(٦) الخزرجي : المسجد المصنوع ، ق ١٢٤٧ - ب .

(٧) تاريخ المعجبين ، ج ١ ، ص ١٤٠ .

التي منها سارية المعقول لمدة طويلة من الزمن ، إلا أن أكثر ما اشتهر به اليهود من أعمال هو صياغة الذهب والفضة ، وكانت أكثر المدن وجوداً للصناع والحرفيين منهم مدينة صنعاء ، وأشهر من عرف منهم في عصر السلطان المطهر الأول الحرفي سالم اليهودي الذي كان من أشهر صناع وحرفيي صنعاء في هذا المجال<sup>(١)</sup> ، كما راول بعض اليهود العمل في التنجيم والشعوذة والسحر لكسب الرزق<sup>(٢)</sup> ، وحفر بعضهم الآبار وقاموا ببيع الماء ، ومن هؤلاء شخص يعرف باسم داود بن مضمون اليهودي الذي حفر ثلاثة آبار لبيع منها الماء على سكان عدن<sup>(٣)</sup> ، في حين ادعى بعضهم معرفته للغيب والمستقبل<sup>(٤)</sup> ، وبرز منهم علماء كبار وحكاماء بلغوا في علمهم أن علماء المسلمين كانوا يلجأون إليهم لتفسير بعض الظواهر والأمور التي يعجز علماء المسلمين عن تفسيرها<sup>(٥)</sup> .

لقد كان لالتزام اليهود المنتشرين في العديد من المدن والقرى كمدينة نعر وعدن وصنعاء والجند وغيرها بدفع ما عليهم من جرية للدولة - والتي لم تحدد لنا المصادر مقدارها - دور في أن يعيش جميع اليهود في ذمة الدولة الرسولية التي أصبحت مسؤولة عنهم وعن سلامتهم<sup>(٦)</sup> في ظل مجتمع ينظر إليهم بنظرة كره واحتقار ، إلا أن تصرفات بعض اليهود الاستغزائية والمعادية للمسلمين ومعاملاتهم غير الأخلاقية كانت كثيراً ما تثير ضدهم المشكلات ، كما أنها كثيراً ما تثير حفيظة العلماء والفقهاء الذين لم يكونوا ينظرون إليهم إلا أنهم أهل ذمة وخرجهم عن هذه الذمة يتوجب العقاب لهم أمام نقاص الدولة . وقد شهدت الدولة الرسولية العديد من الأعمال التي كثيراً ما تثير المسلمين ضد لليهود ومنها : وصول بعض اليهود إلى أعلى المناصب في الدولة وتعاليمهم على المسلمين ، وركوبهم للبالغ المزينة والمزركشة ، وسير المسلمين خلفهم لخدمتهم مما يخالف الذمة ، وتصرف بعضهم في أموال الضرائب التي بموجبها أخذت أموال التجار بغير حق ، وشغل بعضهم أهالي بعض المدن كمدينة عدن عن صلاة الجمعة بتعقيدهم للمعاملات والإجراءات التي لا يتعاملوا بها إلا في يوم الجمعة وعند إقامة صلاتها فقط<sup>(٧)</sup> ، وكان ذلك سبباً في تصدي العديد من الفقهاء لهم ، وإفتاء بعضهم مثل الفقيه أبي عمران موسى بن عمر بن ميمرة الجعفي ( ت : ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ) بضرورة

(١) نور المعرف ، ج ١ ، ص ١٦١ - ١٦٢ ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .

(٢) للخروجي : العقود اللولوية ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ المجاهد ، محمد محمد . مدينة نعر حصن لخير في دوحة التاريخ العربي ، ط ١ ،

المعمل الفني للطباعة ، صنع ، ١٩٩٧ م ، ص ٢٢ .

(٣) ابن الجارود : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٢١ .

(٤) يحيى بن الحسين : غاية الأمل ، ج ٢ ، ص ٥٧٥ .

(٥) للجلدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

(٦) نور المعرف ، ج ٢ ، ص ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ٢٠١ ، الخروجي : العقود اللولوية ، ج ١ ، ص ١٨٩ ، ٢٤٢ .

(٧) للخروجي : العقود اللولوية ، ج ١ ، ص ٢٦ - ٢٧ ، الخروجي : طبقات الخوارج ، ص ١٤٦ - ١٤٧ ، البريهي : طبقات

سلحاء اليمن ، ص ١٧٨ .

حربهم ، وقد لقت دعوته هذه إقبالا وتأييداً كبيرين من عدد كبير من العلماء والعامّة من الناس الذين دخلوا معهم في حرب قتل على إثرها أعداد كبيرة منهم ، وسببت نساؤهم وأطفالهم بينما أسلم منهم الكثير خوفاً ورهباً ، ولم تذكر المصادر أي دور حازم وصارم للدولة إثر هذه المشكلة سوى ما ذكر من خوف السلطان المظفر من استفحال هذه الحرب وتطورها وتوسعها بين المسلمين واليهود<sup>(١)</sup> .

وإضافة إلى ذلك ، فقد كان من أسباب ثورة الناس على اليهود في ذلك العصر ظهور بعض الأفعال والإساءات التي كانت تصدر عن بعض الناقمين منهم على الإسلام والرسول (ﷺ) ، مما يؤدي في أوقات كثيرة إلى ثورة المجتمع ضدهم ، ومهاجمتهم وقتل المعتدي منهم ، وقد يكون من أسباب كثرة المشكلات التي كانت تحدث بين اليهود والمسلمين في عصر بني رسول زيادة احتكاكهم ببعضهم في الأسواق والطرقات ، واستهزاء بعض اليهود بالدين الإسلامي ، وتعاللي اليهود على المسلمين ، وتعمدي المسلمين على اليهود وتواطؤ الدولة في مثل هذه الأمور ، وتورد بعض المصادر العديد من القصص التي تظهر لنا مدى رفض المسلمين لأي إهانة أو استهزاء للإسلام أو للرسول (ﷺ)<sup>(٢)</sup> ، في حين نستنتج من هذه الأحداث أن جميع المسلمين كانوا لا يطبقون كلام اليهود وأسلوبهم في التعامل معهم وغضبهم لأي كلمة قد تصدر عن أحد منهم ضد الدين الإسلامي وإن كانت عرضية ، كما استنكر الناس على اليهود العديد من الأمور المناهية لطبيعة المجتمع اليمني المسلم ككثرة بنائهم الكنائس المحدثّة في بعض المدن كمدينة تعز مثلاً ، ومخالطتهم للمسلمين في الحملات العامة دون تمسّر<sup>(٣)</sup> ، والسير في الطرقات والأسواق دون علامة تميزهم بأنهم يهود ، ورفعهم أصواتهم عند نأديتهم لشعائرهم الدينية في دور عبادتهم ، وارتفاع أصوات صبيانهم عند تعليمهم في الكتّس والمدارس<sup>(٤)</sup> . ورغم محاولة سلاطين بني رسول حماية اليهود والدفاع عنهم إلا أن إجراءاتهم لم تكن صارمة وشديدة لاسيما إذا ارتبط الأمر بفتنة أو قاضي مشهور ، وأصبحت حياة اليهود مهددة بأبسط تصرف قد يصدر عن أحدهم<sup>(٥)</sup> ، وقد حاول بعض سلاطين بني رسول وولاتهم تمييزهم في الأسواق والطرقات فالزموهم لبس العمائم الصفراء وليس الزنار<sup>(٦)</sup> .

(١) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ .

(٢) عن بعض هذه القصص انظر : البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٩٩ ، ٢١٩ : المجاهد : حادثة تعز ، ص ٣٢ .

(٤) للمزيد من التفصيل عن دور علماء المسلمين في معارضة أعمال اليهود هذه . انظر : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ .

(٥) الشرجبي : طبقات الخوارج ، ص ١٤٦ - ١٤٧ : البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٧ ، ٢٢٢ .

(٦) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٥٩ : البريهي : المصدر نفسه ، ص ١٩٩ : المجاهد : حادثة تعز ، ص ٣٢ .

ثم تولد سياسة العنف التي تعامل بها المسلمون مع اليهود سوى مزيد من التوتر والشحناء فيما بينهم ، لاسيما وأنهم يرتبطون معهم بمصالح مشتركة كثيرة كمجاورتهم لبعضهم في السكن ، والتعامل التجاري فيما بينهم في الأسواق ، مما جعل بعض الفقهاء يتجهون إلى سياسة اللين والكلمة الحسنة في التعامل معهم ، وكان أول هؤلاء العلماء الفقيه أبي عمران موسى بن مبارك الحنفي الذي أفتى سابقاً بحريهم وجوار قتلهم ، إذ دخل معهم في حوار في محاولة لإقناعهم بالنسبة التي هي أحسن لإدخالهم إلى الإسلام ، الأمر الذي لقي استجابة من قبل العديد منهم فأسلم على يده حلائق كثيرة منهم<sup>(١)</sup> ، وقد كان لعملية إسلام اليهود صيغتها في عموم أرجاء الدولة الرسولية من قبل جميع الناس ، إذ كانت ترتب لذلك المراسيم والاحتفالات من قبل بعض المسؤولين وبحضور أعداد من الناس في حفل بهيج<sup>(٢)</sup> ، وقد واجه بعض أفراد هذه الشريحة ممن أعلنوا إسلامهم مشكلة تطبيق تعاليم الشريعة الإسلامية لاسيما للمتزوجين منهم ، إذ أجبر من أسلم من النساء على صرخ عقد نكاحها بمجرد إشهار إسلامها لأن الإسلام يحرم استمرار هذا الزواج إلا في حالة إسلام الطرف الآخر ، ويذكر الحزرجي<sup>(٣)</sup> حادثة من هذا النوع عندما أسلمت امرأة يهودية سنة ٥٧٩٦هـ / ١٢٩٣م وكان زوجها يهودياً على دينه فألزمه حاكم الشريعة بتسليم صداقها الذي تستحقه عليه مسلمة في مجلس الحكم وفرق الحاكم بينهما فرقة لا اجتماع بعدها إلى أن يسلم هو ، وبإسلام اليهودي واليهودية للدين يعرفان بين الناس بالمسلماني والمسلمانية يصبح من حق أي منهم الزواج من المسلمين ، ويذكر الحنفي<sup>(٤)</sup> زواج أحد رجال زبيد ويعرف بعمر بن محمد بن سالم الزبيدي بالمرأة مسلمانية حتى أنه لقب بين أهالي زبيد بالمسلماني بعد زواجه منها .

وعلى أية حال ، فقد كوّن اليهود تجمعا لا يستهان به في العصر المذكور ، فوضعة وجودهم ووضعهم وحياتهم التي ارتبطت بالناس والذي لا يمكن إنكاره رغم كثرة الخلافات والمشكلات التي سببوها لأنفسهم بحقدتهم الدفين على المسلمين وكرههم لهم .

ب - شريحة النصارى :

لم يكن لأهل الدمة من النصارى ( المسيحيين ) كيان مستقل كما كان لليهود ، بل انحصر وجودهم في مدن محدودة مثل نجران التي كونوا ثلث سكانها<sup>(٥)</sup> ، وجزيرة سقطرى التي عاش فيها جزء كبير منهم - دون أن نحدد المصادر أصولهم أكانت عربية أو غير

(١) الملك الأفضل : العدايا السنية ، ص ٦٤٢ - ٦٤٤ .

(٢) للدررجي : المقود للزلاوية ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ ؛ الصمد المسوك ، ق ٢٣٧ ب .

(٣) المقود للزلاوية ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ .

(٤) المسوك ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ .

(٥) ابن المجاور : تاريخ المستنصر ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ .

عربية - مستغلين بعد هذه الجزيرة وخروجها في أحيان كثيرة عن حكم الأسرة الرسولية ، وقد حمل المسلمون الكثير من الحقد للنصارى ، وكانوا يمتقونهم أشد المقت ويكرهونهم كرهاً<sup>(١)</sup> قد يفوق كرههم لليهود المخالطين لهم ، ويبدو أن ذلك للكره كان له جذور تاريخية تنافلتها الأجيال حتى وصلت إليهم ، لهذا انعزل المسيحيون في هذه الجزيرة مستغلين ما بها من طبيعة خلابة ومزارع ، وأخذوا يمارسون شعاراتهم الدينية فيها ، ويميزوا أنفسهم بلبس الصليب المعاق في أعناقهم ليتكلى على صدورهم صانعين منه أحجاماً مختلفة لهم ولأطفالهم ونسائهم ، وكثيراً ما كان قراصنة السفن ينزلون ببضائعهم التي ينهبونها من سفن التجار إلى جزيرتهم هذه فيبيعون عليها من هذه البضائع المسروقة ، ويقومون الاحتفالات بالأكل والشرب معهم ويختلطون بنسائهم التي قد يمارسون العاشقة معهن دون أن تكون في قلوبهم غيرة على شرفهن ، وقد أجاد مسيحيو سقطرى أعمال السحر والشعوذة وأبدعوا فيها وأكثروا من مزاولتها<sup>(٢)</sup> ، ولهذا كان لاتعزالهم عن الاختلاط بالمسلمين دور في أن لا يكون لهم أي تأثير يذكر كما كان لليهود .

ومن خلال محاولتنا هذه لدراسة الطبقات الاجتماعية ولوضاها ودورها في الحياة العامة نصل إلى عدد من الاستنتاجات أهمها : أن المجتمع في عصر الدولة الرسولية تكون من طبقتين رئيسيتين هما : طبقة الخاصة ، وطبقة العامة ، وأن كل طبقة انقسمت إلى عدد من الفئات والشرائح التي كان لها دور فاعل فيه ، وأن تلك الفئات والشرائح مارست أعمالاً متنوعة ، مما خلق حالة من الهدوء والاستقرار بين أفرادها ، وقد ساعد ذلك الاستقرار على زيادة النمو والتطور في مختلف جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والعلمية ، رغم ما عاناه أبو رسول من صراعات وحروب كسادت في أحيان كثيرة أن تؤدي بدولتهم ، أي أن الاستقرار الاجتماعي انعكس على جميع الجوانب المذكورة ، وهو ما أدى إلى نهوض الدولة وتطويرها وإزدهارها ، وبقائها مدة زمنية أطول من غيرها .

ومن هنا نلاحظ أن انشغال جميع الفئات والشرائح ذات القاعدة الاجتماعية للواسعة والكبيرة من طبقة العامة كالفلّاحين والصناع والحرفيين والمهنيين وغيرهم في مزاوله أعمالهم جعلهم يشغلون بهذه الأعمال ويبتعدون عن الأحداث السياسية التي كثيراً ما تتعرض لها الدولة الرسولية باستثناء بعض هذه الفئات التي تضررت بسبب سياسة الدولة وأعمالها وضرارتها كالفلّاحين مثلاً .

(١) ماركو بولو : رحلات ماركو بولو ، ج ٣ ، ص ٨٠ ، ٩١ .

(٢) ابن المجلد : تاريخ المسعودي ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ .



ومن خلال دراستنا لفئات طبقتي الخاصة والعامة وتكوينها الداخلي نلاحظ أن هناك إمكانية لجميع أفراد تلك الفئات بالانتقل من فئة إلى أخرى صعوداً وهبوطاً باستثناء فئة واحدة ظلت محافظة على مستواها الاجتماعي والروحي والديني ألا وهي فئة العساة الأشراف في الطبقتين المذكورتين الذين تمسكوا بوضعهم ومكانتهم بين الناس ، على عكس أفراد الفئات والشرائح الأخرى التي قد يحالف بعضهم الحظ بالمال أو بالجاه أو بالعلم للصعود إلى أعلى السلم الاجتماعي أو بالهبوط إلى أسفل به فقدان واحدة من العوامل المذكورة ، ولنا في فئة العلماء أو الجند ( العسكر ) أو العبيد أو غيرهم خير دليل ، إذ وصل بعضهم إلى لرفع المستويات والمراكز في عصر بني رسول مع بساطة مستوى الفئة أو الشريحة التي خرجوا منها .

## تمهيد :

لقد كان لتنوع التركيبة العامة للسكان في عصر بني رسول وكثرة عدد الفئات واختلاف مراتبها وتفرعاتها في مختلف مدن اليمس دور في تباين مظاهر الحياة الاجتماعية من مدينة إلى أخرى ومن طبقة إلى أخرى ، كما كان للمؤثرات الخارجية التي انتقلت عن طريق بعض الأفراد والجماعات الوافدة إلى اليمس في صورة عادات وتقاليد وأفكار أثرها في ظهور اختلاف واضح في حياة الناس لاسيما المؤثرات القادمة من المجتمعات القريبة من المجتمع اليمني مثل المجتمع المملوكي في مصر الذي أبهر نمطه وأسلوبه سلاطين بني رسول الذين راحوا يقلدون أفعال المماليك في ترفهم وبعيمهم ولهوهم ، وحدوا حدودهم في بناء القصور والدور والحدائق ، وقربوا الندماء والحواسن في مجالس الشراب واللهو والطرب والرقص كما كان يفعل سلاطين المماليك في مصر ، في حين شغل بعض سلاطين بني رسول أنفسهم باقتناء أثر سلاطين المماليك وراحوا يتتبعون أخبارهم وأحوالهم لتقليدهم في ذلك<sup>(١)</sup> .

وفي هذا السياق كان للمؤثرات الخارجية دورها في التأثير على معظم أفراد المجتمع بمختلف طبقاته وهذاته لكثرة احتكاكهم مع بعض العناصر الوافدة إلى اليمن ، مما أدى إلى ظهور خليط من بعض العادات والتقاليد التي انتشرت بين الناس مع حفاظ بعض اليمنيين على أسلوب حياتهم العربي الأصيل الذي لم تغير فيه موجات الهجرة المتتالية ، ويمكن أن نحدد مظاهر الحياة الاجتماعية في عصر بني رسول في الآتي :

### أولاً : ترف السلاطين وكبار رجال الدولة :

نعم سلاطين بني رسول وكبار رجال دولتهم من أصحاب الوظائف الكبرى والمقربين منهم بحياة مترفة لم ينعم بها غيرهم من أفراد المجتمع ، وقد سخر معظم هؤلاء السلاطين أوقاتهم لمذاذاتهم ولهوهم مع خاصتهم من الندماء والمغنيين والرقاصين ، وانقطعت أخبار بعضهم عن رعيتهم لأوقات طويلة لانشغالهم مع خاصتهم المذكورين<sup>(٢)</sup> ، وقد تنوعت مظاهر الترف التي عاشها سلاطين بني رسول وتعددت أشكالها ، وذهب كل منهم إلى مزاوله ترفه في الحياة بالطريقة التي تشبع رغباته وغرائزه دون أن يعنيه شيء ، ويعد إنشاء وبناء القصور والدور<sup>(٣)</sup>

(١) العمري : مسالك الأبصار ، ص ٤٧

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٣٣ بورير ، سعيد حوض - معالم تاريخ الجزيرة العربية ، ط ٢ ، مؤسسة الصميل ، عدن ، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م ، ص ٢٠٠ .

(٣) تميز المصادر بين القصور والدور السلطانية في عصر بني رسول ، ويدعو أنه لم يكن هناك فرق كبير سوى أن القصور تكون أكثر فخامة في البناء والمعمار وتحتوي على أكثر من طابق وتغرض بالرخام وتشكل بأنواع الزخارف ، وعادة ما تنتشر في المدن الرئيسة ، في حين لا تقل الدور في عظمتها وبنائها عن القصور إلا أن الدور قد تكون من ملحقات القصور ، كما تكون الدور أكثر انتشاراً في المناطق البعيدة والقرى التي نادراً ما يتردد بها السلطان لراحة والتروء والاستجمام لأيام قليلة ، ومما لا شك فيه أن القصور كانت عبارة عن أماكن لسكن السلاطين ، كما أن بها لجنة خاصة تكون مقر يديرها منه شؤون الحكم ، وكذلك الحال بالنسبة للدور

والمناهي الفخمة من أكثر مظاهر الترف التي انتشرت في عصر الدولة الرسولية ، وتعكس لنا حقيقة تشييد مثل هذه القصور للمبينة بالحجر والمفروش بعضها بالرخام والمزينة بالذهب والمزجرفة بالنقوش والأشكال المختلفة بسقوفها المدهونة الجميلة المستوى الرفيع الذي عاشه أهل الأسرة الرسولية ، علماً بأن اهتمام بني رسول ببناء القصور بدأ منذ مدة زمنية مسابقة على قيام دولتهم ، إذ يذكر بأن الأمير شمس الدين علي بن رسول ووالد السلطان المنصور مور الدين عمر أنشأ في ناحية جبلة قصراً عرف بقصر عومان عاش فيه مع أبنائه<sup>(١)</sup> الذين نشأوا وترعرعوا بين أروقته ، ويبدو أن من جاء بعده من أبنائه وأحفاده ساروا على نهجه في بناء للقصور وتعميرها ، إذ يذكر أن ابنه الأمير بدر الدين الحسن بنى له في صنعاء قصراً عظيماً الهيكل سنة ٨٦١٨ هـ / ١٢٢١ م<sup>(٢)</sup> ، كما امتلك داراً في زبيد وهي التي نزل بها عند عودته من مصر سنة ٨٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م<sup>(٣)</sup> .

لقد شُغِفَ بنو رسول منذ قيام دولتهم ببناء القصور وتنافسوا في تعميرها لهم ولأبنائهم بما يتناسب ووضعهم الاجتماعي كملوك وسلطانين لهذه الدولة مكونين بذلك عدداً كبيراً منها في مختلف المناطق اليمنية للخاضعة لحكمهم ، حتى أنهم أصبحوا لا ينزلون في أسفارهم إلا في قصور مبنية ومنازل مشيدة في داخل حدود دولتهم للاستراحة بها<sup>(٤)</sup> ، ويعد السلطان المظفر الأول أول من اهتم بهذا الجانب من جوانب الترف في عصر بني رسول<sup>(٥)</sup> ، مما كلفه مبالغ باهظة ، وقد بلغ به الأمر إلى درجة شراؤه أحجار تلك القصور بمواصفات خاصة ، كما قام بشراء دور مهيمة من أهلها للاستفادة من أحجارها التي يبدو أنها تميزت بأشكالها الجميلة ، وأخذ في البحث عن ملاكها ووزع فيهم الأموال ، مع تفرقهم في مناطق مختلفة<sup>(٦)</sup> ، ويظهر أن المظفر أكثر من بناء القصور في عصره وبالف في تشكيلها وزخرفتها ، لذلك واجه معارضة شديدة من قبل بعض العلماء والمشايع الذين أنكروا عليه هذا الأمر<sup>(٧)</sup> .

وقد نهج من جاء بعد السلطان المظفر طريقه في بناء وتشيد القصور ، إلا أن أكثر من فاقهم في هذا الجانب من جوانب الترف ابنه السلطان لمؤيد داود الذي ذكرت كتب التاريخ ولعه في بناء أروع أنواع القصور وأفخمها ، فكان بناء القصور من أولويات سياسته ، وبعد

(١) الفخرجي : عقود اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ٢٦ ، ٦٦ .

(٢) ابن المجلد : تاريخ السعدي ، ج ٢ ، ص ١٨١ .

(٣) ابن حاتم : السط لثاني القرن ، ص ٢٨١ .

(٤) العمري : مسلك الأبصار ، ص ٤٨ ؛ الفقهدي : سبج الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٤ .

(٥) الفقهدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٠٢ .

(٦) نور المسارح ، ج ١ ، ص ٢٢٠ ، ٥١٣ ج ٢ ، ص ٩ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ؛ ابن حاتم : السط الثاني

القرن ، ص ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٨٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٥٤ ؛ القوصلي : تاريخ وصاب ، ١١٧ .

(٧) عن هؤلاء المشايخ ودورهم في معارضة سلاطين بني رسول انظر : ص ٢٢٤

قصره المعروف بالمعقلي الذي أقامه في ثعبات سنة ٥٧٠٨ هـ / ١٢٠٨ م من أشهر ما بناه ، إذ استمر بدؤه سبع سنوات دفع فيها الأموال الباهظة للعاملين على تشييده من البنائين والحرفيين والصناع العرباء الواقفين إلى اليمن والذين كانوا يطلعون على ظهر سبعين بطة يومياً خارجاً عن العمال اليمنيين<sup>(١)</sup> ، وقد أسهمت المصادر في وصف هذا للقصر والذي نقول عنه أنه لا نظير له في مصر ولا في الشام والعراق واصفة مجالسه وسقوفه المذهبة التي لا أعمدة لها ، وما به من رواشن<sup>(٢)</sup> وبرك وأشكال الإوز المصنوعة من المحاس الأصفر التي ترمي المياه من أفواهها ، وللشدروائ<sup>(٣)</sup> الذي يصب ماءه إلى البركة ، إضافة إلى ما احتواه هذا للقصر من رحام زين أروقته ، وشبابيك تفتح على بستان عجيب المنظر محاط بهذا القصر<sup>(٤)</sup> .

ونتجسد أمامنا صورة أخرى من صور الكبرياء والترف بما فطره المؤيد عند الاحتفال بافتتاح هذا القصر الذي أقامه بهذه المناسبة التي حضرها أعداد كبيرة من الناس على اختلاف طبقاتهم وتباين مستوياتهم من أمراء ووزراء وعلماء وفقهاء وعامة أهل نجر وأعيانهم ، وقد احتشد الناس في الحديقة المحيطة بالقصر مترقبين مشاهدة السلطان لهيئته والذي خرج من شرفة القصر في الطابق الثاني للنظر إلى الحضور وهم مبهوتين بعظمة ما يرون من ملكه ، وقد استغل المؤيد هذه المناسبة لإصدار أوامره بإفاضة الخلع وتوزيع الهدايا على الحاضرين من أعيان النامس وعامتهم والشعراء الذين تسابقوا على مدح المؤيد واصفين عطمة ملكه<sup>(٥)</sup> .

لقد بلغ من شغف وولع السلطان المؤيد داود ببناء القصور أنه بمجرد الانتهاء من بناء قصر للمعقلي أمر ببناء قصر آخر في بستان صلالة بنجر وأطلق عليه اسم قصر المنتخب وكان بديع المباني<sup>(٦)</sup> ، ثم أمر في سنة ٥٧١٢ هـ / ١٢١٢ م بتشيد قصر آخر في زبيد سماه قصر طاهر بباب الشبارق في البستان الذي أمر بإنشائه هناك والمعروف بحائط البيق ، وقد كان به إيوان طوله خمسة وأربعون ذراعاً ، وفي صدره مقعد عرضه ستة أذرع ، وله دهليز متسع ،

(١) الفرجي : العقود للولوية ، ج ١ ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ ؛ المسجد الممبوك ، ق ١٥٦ ب .

(٢) الروشن هو البناء الخارج عن جدران البناء كالشرفة . انظر محمد محمد أمين وآخرون : المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية ، الجامعة الأمريكية ، القاهرة ، ١٩٩٠ م ، ص ٥٨ .

(٣) للشدروائ وهو لوح من الرخام المقل الذي يحترط فيه الماء وعادة يتكون من صحن مخروطي وقنطرة يصب فيها الماء إلى حوض صطبه ويخرج من هذا الصحن قناة صغيرة توصل الماء إلى البركة في وسط المكان . محمد محمد أمين : المرجع نفسه ، ص ٦٩ ورق ؛ مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، ص ١٥٧ - ١٥٨ .

(٤) للمريد من الوصف من قصر المعقلي في ثعبات انظر ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٥١ ؛ المصري : كنز الأخبار ، ص ١٢٨ ؛ الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ب ، ص ٥٧٨ - ٥٧٩ ؛ الفرجي : العقود للولوية ، ج ١ ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ ؛ المسجد الممبوك ، ق ١٥٦ ب ، ١١٥٧ ؛ الكفاية والإعلام ، ق ١٧٢ ، إسماعيل الأكوع : أعراف وتقاليد حكام اليمن في العصر الإسلامي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٤ م ، ص ٣٠ - ٣١ .

(٥) فلكة الأشرف : فلكة الزمن ، ب ، ص ٥٢٩ - ٥٣٠ ؛ الفرجي : العقود للولوية ، ج ١ ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٦) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

وفي الدهليز قصر بأربعة أولوين والجميع بجمالون<sup>(١)</sup> ، وفيه المباني للقريبة المشرفة على البستان المذكور من جميع نواحيه<sup>(٢)</sup> ، كما أقام المؤيد لنفسه ملكاً عظيماً في تعز ونواحيها وبنى قصوراً فخمة فيها وكان أعظمها قصور ثعلب وقراضة وصهلة وصالة<sup>(٣)</sup> ، مما يظهر لنا مدى نعيم الحياة التي عاشها هذا السلطان .

لقد تأثر السلطان المجاهد بالحياة للمترفة التي عاشها في قصور والده وتربى وترعرع فيها ، لهذا عمل خلال مدة حكمه على الاهتمام بهذا الجانب ، فسخر اهتمامه بثعبات ، وأقام فيها المخترعات الفاتكة والبساتين الرائقة وبنى فيها للمساكن العجيبة والقصور الفريسة<sup>(٤)</sup> ، وتصف بعض المصادر أحد تلك القصور التي يزل بها السلطان المجاهد للنزه والتسليه والراحة مبنية عظيمة للقبة الملوكية الموجودة به ، والمقعد السلطاني المفروش بالرخام الملون ، وما يجري فيه من مياه تطرب الأذن طرباً بصفاء صغيرها وطيب حريرها ، واصفة حديقة هذا القصر وما تحتويه من أشجار قد نقلت إليه من كل مكان ، فجمعت بين فواكه الشام والهند ولا يقف ناظر على بستان أحسن منه<sup>(٥)</sup> ، أما أشهر دور السلطان المجاهد فهو دار السعادة الذي بناه على ساحل البحر في مدينة عدن والذي يذكر أن بناءها عجيب مثلث الشكل<sup>(٦)</sup> .

وفي هذا الصدد ، استمر سلاطين بني رسول في إنشاء القصور ، وكان السلطان الأفضل العباس وابنه الأشرف الثاني إسماعيل ممن نسبت إليهما العديد من هذه القصور والدور العارضة<sup>(٧)</sup> ، وقد بالغ من جاء بعدهما مثل السلطان الناصر في هذا الجانب من جوانب الترف فأسرف في بناء القصور وجعل معظم خشبها من شجر الصندل وأكثر فيها المباني المخصصة وأحاطها بالبساتين الجميلة المحتوية على مختلف أنواع الفواكه والثمار ، وبعد حصن الفص في وصاب الذي لدع البناؤون في تعميره ، ودار النعيم التي أسسها سنة ٨٨٢٠ / ١٤١٧م في المقرنة والتي دفع لبنائها عشرين ألف دينار ، والدار الناصري الكبير بزييد وغيرها من أشهر ما بُني في عصر الناصر الذي أسرف في هذا الجانب<sup>(٨)</sup> ، علماً بأن تلك

(١) الجبلون : سكت محذب على حنة ملحم الجبل . المجمع الوجيز ، ص ١١٨ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٧٠ ، ملك الأشرف : فلكة الزمن ، ج ٥ ، ص ٥٤٩ - ٥٥٠ .

(٣) الخزرجي : العقود اللولبية ، ج ١ ، ص ٢٨٢ - ٢٨٣ : القصد المسويك ، ق ١٥٧ ، ج ١ ، ص ١٥٨ .

(٤) ملك الأشرف : فلكة الزمن ، ج ٥ ، ص ٦١٨ ، ص ١١٨ ، مقتبس من تاريخ ثعلب وكتباتها ومسكوكاتها ، تر : نهي صادق . بحث منشور في كتاب درمات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢م ، ص ٨٨ - ٩٠ .

(٥) العمري : مسالك الأبحار ، ص ٥٦ .

(٦) بالمخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ ، ص ١٠ - ١١ .

(٧) عن هذه القصور انظر : الخزرجي : العقود اللولبية ، ج ٢ ، ص ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢ ، ٢٠٨ ، ٢٤١ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٩٩ .

(٨) انظر : ابن النديم ، قرة العيون ، ص ٣٨٩ ، ٣٩١ .

القصور بُنيت في وسط بساتين وجنات تبهت الناظر إليها ، في حين تحاط تلك البساتين والقصور بأسوار محصنة تصم في داخلها العرايش واصطبلات الخيول والبغال والحمير والأفبال الخاصة بالسلطان وبيوت الطبلخاناه والخزائن ومختلف أنواع البيوتات<sup>(١)</sup> .

لقد كان سلاطين بني رسول يتباهون بما هم فيه من نعيم أمام كبار ضيوفهم ، مثلما فعل السلطان المؤيد عندما زاره الشريف تاج الدين أحمد بن محمد بن يحيى بن حمزة لأول مرة ، إذ توجه به إلى البحر وأركبه فيلاً بينما هو راكب آخر أمام خوف ورهبة الشريف للمدكور الذي لم يتعود للتعامل مع هذه الحيوانات الضخمة والمخيفة ، وتباهى المؤيد أمام ضيفه بأن دخل به البحر على ظهر هذا العيل دون خوف ، ثم سار بصيفه إلى نحر ، وهناك أخذ بالتنقل به بين قصور ثعبات وقراصة وصهولة وفي أروقتها وبساتينها وجناتها وكل ذلك أمام ذهول الشريف تاج الدين الذي رأى في ذلك ملكاً كبيراً وجمة وحريراً<sup>(٢)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، عاش أبناء السلاطين في المستوى نفسه الذي عاش فيه آباؤهم ، فشيدت لهم القصور ، وزرعت لهم الحدائق ، وراحوا يهتمون بها كجانب من جوانب الترف في حياتهم ، وكان الملك اللواتق بن السلطان المظفر الأول مثلاً لمن اهتموا بإقامة الدور للنزول بها ، وأشهر هذه الدور الدار التي لقامها في صنعاء ، وكان لا ينزل إلا بها<sup>(٣)</sup> .

لقد احتوت تلك القصور على حاشية كبيرة من الخدم والعبيد والجساري وأنواع المطابخ التي يحتوي كل منها على طاقم متخصص في صنع الأطعمة والحلويات والأشربة المختلفة التي تعد لمن في هذه القصور ، وقد ساعد أبناء السلاطين على العيش في هذا المستوى الرفيع المبالغ المالية التي كانت تصرف من ميزانية الدولة لهم ولأبنائهم وحاشيتهم المحيطة بهم ، خارجاً عما يصرف لمطابخهم من مواد غذائية ومتطلبات أخرى وكسوات لهم ولأبنائهم وزوجاتهم وعبيدهم وجواريهم وخدمهم وكل من يخدمهم<sup>(٤)</sup> ، كما كان مثل ذلك لأبناء السلاطين والورراء والمستشارين<sup>(٥)</sup> . ولم يقتصر الأمر على ذلك بل عاش بعض أفراد البيت الرسولي حياة مترفة لانتمائهم الأسري للبيت الحاكم فامتلكوا القصور والدور كالأمير أسد الدين محمد بن حسن بن رسول وأخوه فخر الدين أبو بكر ، إذ شيدت لهم القصور في بعض المدن كصنعاء ، وجهزت بالخدم والعبيد لحمايتهم والدفاع عنهم ، كما قلدوا للسلاطين

(١) الحريري : العقود القولية ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ - ٢٨٥ ، المسجد النبوي ، ص ٢١٥ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٥٥ .

(٣) ابن حاتم : السمت العالي الثمن ، ص ٥٥٤ .

(٤) انظر : دور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٥٤ - ٥٥٩ ، ج ٢ ، ص ١٦ ، ١٧ ، ٢٥ - ٢٨ ، ٣٠ - ٣٦ .

(٥) الجدي : للسلوك ، ج ١ ، ص ٤٢٩ ، ٤٦٨ ، ج ٢ ، ص ١٢٥ ، الخزرجي : العقود القولية ، ج ١ ، ص ٢٦٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ .

الملك الأكسل : العطايا السنوية ، ص ٤٠٩ ، ٦٠٠ .

في إقامة المجالس في هذه القصور<sup>(١)</sup> ، كما شيد أحد الدين في سنة ٨٦٥٧ / ١٢٥٨م داراً أخرى له في منطقة الحبول قريباً من ذي مرمر شمال صنعاء<sup>(٢)</sup> .

وقد شمل هذا الجانب من جوانب الترف حياة المشايخ من كبار الملاك وأصحاب النفوذ مثل الشيخ عبد الباقي الصهباني الذي عُرِّق قصراً في هادس في منطقة صهبان<sup>(٣)</sup> ، وعرف بغخامة حظيرته التي تضاهي في بنائها حظائر سلاطين بني رسول ، وقد هدم هذا القصر على يد السلطان الأشرف الثاني سنة ٨٧٩٢ / ١٢٨٩م ، وضُمَّت حظيرته إلى أملاك الأشرف<sup>(٤)</sup> ، كما يذكر عن أحد مشايخ وصاب وهو للشيخ سليمان بن مسعود العياني ( ت : ٨٧٨٣ / ١٣٨١م ) ولعمه ببناء الدور التي كان أشهرها للدار الكبير والدار العالي التي فرغ من بنائها سنة ٨٧٦٨ / ١٣٦٦م ، ودار العرلة التي أنشأها سنة ٨٧٧٩ / ١٣٧٧م<sup>(٥)</sup> .

ومهما يكن من أمر ، فقد جرى ذور اليسار سلاطين بني رسول والمقربين منهم في بناء الدور ، ورأوا بقلدونها في ذلك لمقدرتهم المالية ، كما راحوا يجهزونها بما تحتاج إليه من عبيد وخدم هنود وحبوش ، ويقول ابن فضل الله العمري<sup>(٦)</sup> عنهم : " ولأهل اليمن سيادات بينهم محفوظة ، وسعادات عندهم ملحوظة ، ولأكبرها حظ من رفاهة العيش والتعمُّم والتفنُّن في المأكَل ، يطبخ في بيت الرجل منهم عدة ألوان ويُعْمَل فيها بالسكر والقلوب ، وتطيب لوانبها بالعطر والبخور ، وتكون له الحاشية والغاشية والحبوش ، وفي بيته العدد الصالح من الإماء ، وعلى بابة جملة من العبيد والخدم والخصيان من الهند والحبوش . ولهم الديارات الجليلة والمباني الأنيفة ، إلا الرخام ودهان الذهب واللازورد فلن هذه من خواص السلطان لا يشاركه فيها مشارك من الرعايا ولا من الأعيان ، وإنما فرش دورهم بالحافقي وما يجري مجراه " . وتذكر لنا المصادر بعض هذه الدور الفاخرة التي أقامها بعض أصحاب اليسار كالتجار وغيرهم ، والمحتوية على أجنحة أو بيوت ملحقة بها للضيوف القادمين من الغرباء إليهم مثل نور التاجر أبي الحسن علي بن محمد بن حجر الأردني ( ت : ٨٦٨٥ / ١٢٨٦م ) في عدن ، والتي كانت مفتوحة لكل من قدم عدن من أهل الفضل ، وقد أقامها بالقرب من داره الأصلية<sup>(٧)</sup> لتموينها بما تحتاج إليه من طعام وغيره كما يبدو ، ومنها دار

(١) ابن حاتم : المسطع الثاني الثمن ، ص ٢٨٠ الخرجي : المقود الأولى ، ج ١ ، ص ٨١ ، ٨٦ ، ٩٧ .

(٢) عماد الدين إفرنجي بن الحسين بن عبد الله بن الألف : نزهة الأفكار وروضة الأخبار في ذكر من لام في اليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخيار ، مخطوط ميكروفيلم ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، رقم ( ٢٢٥٢ ) ، ق ١٧١ - ب .

(٣) صهبان - منطقة مشهورة من أصل ذي السفال باب - مسجد الأكوخ - ليس الخضراء ، ص ٨٩ ، ١١٤ .

(٤) للخرجي : المقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٢١٥ .

(٥) الوصافي : تاريخ وصاب ، ص ١٣٧ .

(٦) مسالك الأبرار ، ص ٥٥ .

(٧) الخرجي : المقود الأولى ، ج ١ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٤ .

الصلاح وتنسب إلى صلاح بن علي الطائي أحد تجار عدن ومياسيرها في عهد السلطان الناصر أحمد<sup>(١)</sup>.

ومن جوانب الترف الأخرى التي عاشها سلاطين بني رسول لرفدتهم للملابس الغالية ذات المواصفات الملوكية المطرزة بخيوط الذهب والفضة والمرصعة بأنواع الأحجار النفيسة كاللؤلؤ المرصوص بأحمن صورة<sup>(٢)</sup>، وقد بالغ بعض هؤلاء السلاطين في ترصيع ملابسهم بأنواع الأحجار الكريمة مثل السلطان المؤيد داود الذي زين ملابسه بها<sup>(٣)</sup>، كما وصل الأمر ببعض السلاطين إلى ترصيع شراشير (أحذية) نسائهم بالجواهر النفيسة مثل السلطان المنصور نور الدين عمر الذي رصع أحذية زوجته بست جوزة بجواهر لا قيمة لها<sup>(٤)</sup> يقال إنها بخراج عدن<sup>(٥)</sup>، كما عملت أدوات بعضهم المنزلية من الذهب الأحمر المرصع بالجواهر النفيسة من الباقوت الأحمر، ومن اللؤلؤ الكبار المنقى ما يساوي مملكة، وكثيراً ما كانت مثل تلك الأطباق تعرض على صيوف السلاطين وجلساتهم من باب التباهي والتفاخر مما يبهت الحاضرين ويثير إعجابهم لاسيما لشعراء الذين يتسابقون لوصف عظمة وعجب ما يرون مما لم يسموا عنه من قبل<sup>(٦)</sup>، كما يذكر أن السلطان المجاهد كان يمتلك شفوصاً<sup>(٧)</sup> من الذهب، ومع القيمة المالية لهذه الشفوص إلا أنه كان يهدي منها للمقربين والضيوف القادمين إليه<sup>(٨)</sup>، ووصلت بهم حياة الترف والتباهي في الاحتفالات والانتصارات إلى رمي الدنانير والدراهم المعمولة من الذهب والفضة الحالصة بين الناس في أثناء سيرهم في المواكب ليتسابقوا على أخذها من الأرض أمام سعادة السلطان أو أحد أبنائه<sup>(٩)</sup>.

وفي الوقت نفسه، أسرف سلاطين بني رسول في مد الأسطحة المحتوية على أنواع الأطعمة الشهية، وما لذ وطاب من الحلوى والمشروبات في احتفالاتهم التي تعددت كاحتفالات عيدي الفطر والأضحى ورمضان وموائد الختان التي تسببت المصادر في وصفها<sup>(١٠)</sup>.  
لقد عاش المقربون للسلاطين من أفراد البيت الرسولي وكبار رجال دولتهم والأشراف والمشائخ وكبار الملاك والتجار أيضاً حياة مترفة هيأتها لهم الأحوال المحيطة بهم،

<sup>(١)</sup> مطرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ ، ص ١٢ .

<sup>(٢)</sup> نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٦٩ - ١٦٨ ، ٢٨١ - ٢٨٢ .

<sup>(٣)</sup> ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٩٣ .

<sup>(٤)</sup> المصدر نفسه ، ص ٢٩٣ - ٢٩٤ .

<sup>(٥)</sup> المعظم وطويوط : تاريخ المعظم وطويوط ، ق ١٧ ب .

<sup>(٦)</sup> ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .

<sup>(٧)</sup> لشخص : دنانير ذهبية كبيرة الحجم تقوية الوزن صرفت باسم شعوس المجاهد الذهبية . ابن الأثير : الفصل المريد ، ص ٣٨٩ .

<sup>(٨)</sup> تملك الأشراف : هلكة الزمن ، ب ٥ ، ص ٧١٧ .

<sup>(٩)</sup> ابن حاتم : السط المعالي فخر ، ص ٥٤٤ : المرجعي : العقود للأولوية ، ج ١ ، ص ٧٤ ، ٧٤٧ : ج ٢ ، ص ٢٣٧ .

<sup>(١٠)</sup> سوف يتم التفصيل في موضوع الأطعمة لاحقاً انظر : ص ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٤٩ - ٢٥٠ ، ٢٥٧ - ٢٥٩ .



وبعد قربهم من السلطان وتقلد بعضهم لأعلى المراكز في الدولة من أهم الأسباب التي هيأت لهم ذلك لاسيما كبار الموظفين والأشراف ، وقد ميّز هؤلاء بلمور أظهرت مكانتهم التي احتلّوها في الدولة وبين الناس ، وأصبحت تلك الامتيازات بمثابة مقياس للمستوى الرفيع الذي وصل إليه هؤلاء ، وقد بلغ الأمر ببعضهم إلى أنهم لا يسرون إلا تحت خوافق الأعلام السلطانية وهم محاطون بالأمراء والأجناد والعسكر ، وامتلك بعضهم الدور الفاخرة ، وقد بعضهم السلاطين وراحوا يعدون الأسطة المحتوية على أشكال الأطعمة المتنوعة<sup>(١)</sup> ، كما تجسد ترف هؤلاء الرجال من وزراء وأمراء وقضاة وغيرهم بركوبهم للبالغ ذات الرنار التي لا يركبها إلا عتبة القوم في ذلك الحين للسير بها في للطرق والازقة وحولهم العبيد والخدام والغلمان لحمايتهم وخدمتهم وهم في أفضل زي وأحسن هيئة<sup>(٢)</sup> .

كما عاش بعض المشايخ من كبار الملاك حياة رفاحية لا تقل عن حياة السلاطين ، إذ فتحت أبوابهم للناس كأبواب السلاطين ، ويذكر الجندي<sup>(٣)</sup> أن باب الشيخ علوان بن عبد الله الجحدري كان كأبواب الملوك محاط بالحجاب والروساء والعسكر ، ووصل الأمر ببعض المشايخ إلى ترقب أوضاع بني رسول وما يلبسون لتقليدهم في ذلك ، بل فاق بعض المشايخ سلاطين بني رسول في ملابسهم ونثرهم للدرهم بين الناس في الأعياد والأفراح ، وعمل بعضهم على تنويع مراكبهم من الدواب والحيل عند خروجهم وتحليلتها بأنواع الزين الملوكية كالبراسيم المحلية والتجافيف الحبشية والرماح والبيارق المريضة التي لا يتزين بها ولا يركبها إلا الملوك ، مما أدخل الحقد والبغضاء في قلوب بني رسول على بعضهم<sup>(٤)</sup> ، وقد وصل الأمر ببعض المشايخ وأصحاب اليسار وكبار الملاك إلى استخدام المحامل والهوداج الفاخرة التي تحمل على أعناق الرجال من العبيد والغلمان ، وكانت مواكبهم تعرف بما يطلق من أغاني وأنشيد تردد في أثناء سير مواكبهم من قبل العبيد كجانب من جوانب الترفيه والتسلية ، وكتنبه للمارة من الناس بعظمة ومكانة هذا الشيخ وما يملكه من حاشية تقوم على خدمته<sup>(٥)</sup> ، وقد اهتم هؤلاء بأسلوب حياتهم ومآكلهم وملابسهم وطيبهم ، حتى أن بعضهم شغل نفسه بزينة الدنيا واللباس الفاخر الرفيع وأكل الناعم وشم الطيب ، ويذكر عن بعضهم اهتمامه بتطبيب جسمه ولبسه مما يكلفه شراء الطيب فحسب ما يقارب من مئة دينار يدفعها نقداً لبائع الطيب<sup>(٦)</sup> .

(١) الملك الأشرف : لفظة الزمن ، ج ٥ ، ص ٤٨٢ - ٤٨٣ ، الخرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٣٢٦ ، المسجد المبارك ،

ق ١١٤٧ ، طراز أعلام الزمن ، ق ٩٧ ، ص ١٩٨ .

(٢) الخرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٦٦ ، ٣٢٦ .

(٣) الملوك ، ج ٢ ، ص ١٩٢ ، ١٩٦ - ١٩٧ .

(٤) المعلم وطيط : تزيخ المعلم وطيط ، ق ٤٩ ، ص ١٠ ، ١٧٧ .

(٥) المصدر نفسه ، ق ٣ ، ص ١٤ .

(٦) الوصفي : تزيخ وصاف ، ص ١٧٥ .

## ثانياً : الاحتفالات والأعياد والمواسم :

اعتاد اليمينيون في عصر بني رسول على إحياء عدد من المناسبات التي كانوا يحتفلون بها سنوياً أو موسمياً مظهرين في ذلك الفرح والسرور بها ، وأهم هذه الاحتفالات :

### ١ - الاحتفالات الدينية :

شكلت الأعياد والمواسم الدينية المختلفة أحد أهم مظاهر الحياة الاجتماعية التي اعتاد اليمينيون إحياءها والاحتفال بها شأنهم في ذلك شأن بقية المسلمين في الأقطار الإسلامية الأخرى<sup>(١)</sup> ، وتعد الاحتفالات بقدوم شهر رمضان ولياليه وعيدي الفطر والأضحى ولول جمعة من شهر رجب وليلة السابع والعشرين من رجب وليلة النصف من شعبان وغيرها من الاحتفالات الدينية من أهم تلك المظاهر التي اهتم اليمينيون باستقبالها والاحتفال بها .

أ - الاحتفال بقدوم شهر رمضان : ويبدأ الاحتفال بشهر رمضان باستطلاع الهلال الذي قد يختلف الناس في رؤيته وتحديد ظهوره ، وينكر الخزرجي<sup>(٢)</sup> اختلافهم في رؤيته سنة ٨٠٢هـ / ١٣٩٩م مما أدى إلى أن يصوم أهل المهجم يوم الأحد ويصوم أهل زبيد يوم الاثنين ، ومن ثم صيام أهالي زبيد ٢٩ يوماً من الشهر واكتماله عند أهالي المهجم .

وقد كان الناس يتهيزون أنفسهم مادياً ومعنوياً وروحياً لاستقبال هذا الشهر في محاولة لإعطائه حقه من صيام وفعل الخير والتصدق بتقديم وجبات إفطار الصائم والسحور للمتقطعين والأيتام والفقراء والمساكين والمحتاجين ، كما يهيئ الجميع أنفسهم للعبادة في لياليه المباركة ، واستعداداً لهذا الشهر كان سلاطين بني رسول يرصدون المبالغ المالية من ميزانية الدولة السنوية لصرفياته اليومية والتي تمتد يوماً من قبل السلطان نفسه لشراء لوازم المطابخ السلطانية وحاجياتها من مواد غذائية ولحوم وتوابل وحضار وفواكه وأحطاب ، وتجهز لذلك المطابخ وتعد إعداداً كاملاً ثلاثين يوماً بتوفير وجبتي الفطور والسحور<sup>(٣)</sup> ، وتذكر المصادر أن هناك نوعين من المطابخ التي تجهز للعمل طيلة شهر رمضان في القصور والحدود السلطانية وهي : المطبخ الخاص الذي يقوم بتجهيز الأطعمة والأشربة التي تعد للسلطان وأفراد بيته وحاشيته وكبار موظفيه وضيوفه القادمين والمقيمين في دار الصيف خلال هذا الشهر ، والمطبخ الخرجي أو العام الذي تعد فيه وجبتي الفطور والسحور للصائمين الواقفين على باب السلطان من عامة الناس للمتقطعين والمحتاجين والفقراء في المساجد ودور الأيتام ، ولا يُفعل المطبخ الخرجي إلا في ليالي الشهر الكريم<sup>(٤)</sup> .

(١) السمروري : الحياة السياسية ومظاهر الحضارة ، ص ٦٨٢ .

(٢) المسجد النبوي ، ج ٢٥١ ، ب .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٢٧ - ٥٢٩ .

(٤) المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٥٦ ، ٥٢٧ - ٥٢٩ ، ج ٢ ، ص ١٣ ، ١٦ .

وفي هذا الصدد ، كان سلاطين بني رسول عند قدوم شهر رمضان يكلفون من يبحثون لهم عن أفضل القراء تلاوة للقرآن الكريم وأنصحهم نطقاً وأحسنهم صوتاً لإحياء لياليه بإقامة صلاة للتراويح والقيام ، ويأخذون في تعيينهم رسمياً بأمر من السلطان لاسيما في المساجد والجوامع الكبيرة للمدن الرئيسية<sup>(١)</sup> ، وقد أخذ الناس في هذا الشهر يعيشون الأجواء الإيمانية بتلاوة القرآن الكريم في البيوت والمساجد ، وراح سلاطين بني رسول يقيمون في ليالي رمضان مجالس عرفت بمجالس التشجيع في المساجد أو في قصورهم ودورهم ، ويذكر السلطان الأشرف الثاني إسماعيل أنه أحلى دار النصر في زبيد سنة ٨٧٩٦ / ١٣٩٣م لإحياء مجلس التشجيع بحضور فقهاء زبيد وقضاةها والأمراء والوزراء ومن يعتاد حضور مثل هذه المجالس ، ويبتلو الحاضرون في هذه المجالس للقرآن ، ويتحاورون في بعض الأمور الدينية والدنيوية التي تثير الجدل والنقاش العلمي طوال ليالي هذا الشهر بجو من المرح والتسلية ، وقد يضاف على هذا المجلس روح المزاح بين العلماء والفقهاء عند مناقشتهم بعض القضايا<sup>(٢)</sup> ، كما سُخرت بعض الليالي لسماع الحديث الشريف من صحيح البخاري التي يتكفل بتقديمها كبار المشايخ والعلماء<sup>(٣)</sup> ، وقد كنن يشارك في هذه المجالس في بعض الليالي سفراء الدول ووجهاء القوم القادمون من سائر الجهات ، ثم يخرج للجميع عقب انتهائهم إلى سماء عظيم فيه ما لذ وطاب من الطعام والشراب<sup>(٤)</sup> .

لقد كانت العشر الأواخر من رمضان أكثر الأيام تعبداً وزهداً وعكوفاً في المساجد والجوامع التي تتعالى فيها الأصوات القارئة للقرآن الكريم ، إذ يتوافد الناس على اختلاف مراتبهم لحضور مجالس العلم وحلقات الوعظ في ليالي هذه الأيام المباركة ، وقد أولى بنو رسول اهتمامهم بهذه العشر لاسيما ليلة السابع والعشرين منها ، وتشهد جوامع بعض المدن الرئيسية مثل جامع الجند إقبالا غير عادي من قبل العلماء والفقهاء وعامة الناس وخاصتهم لختم القرآن الكريم فيها ، وكانت العادة الجارية أن يصل جموع الناس وكباراؤهم يوم السادس والعشرين ليعتكفوا في جامع الجند ، ثم يتبعهم عالم أو فقيه مشهور ليلة السابع والعشرين لختم المصحف من على المنبر ، وبلدت في الجند حتى يصلي بالناس صلاة العيد ويخطب بهم خطبة العيد ، وكان من عادة بني رسول أن يصرفوا لهذا العقب ثلاثين ديناراً لعمله هذا<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أن المساجد كانت تعج بالمصلين والمعتكفين في العشر الأواخر مستغلين أوقاتهم بين

(١) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٣٢٩ ، ٣٣٢ .

(٢) الشرجي : العقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ - ٢٦٤ .

(٣) الشرجي : المسجد المسجود ، ق ١٤٦ .

(٤) الشرجي : العقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ .

(٥) الجندي . المسجود ، ج ١ ، ص ٤٢٧ .

الصلاة وقراءة القرآن وتدارسه ، ويصف لنا الشرجي<sup>(١)</sup> كيفية جلوس المصلين والمعتكفين وهم محتبيون<sup>(٢)</sup> في أثناء جلوسهم وسماعهم للقرآن ، وكانت للمساجد في هذه الليالي تضياء بالشموع والقناديل الخاصة المعروفة بقناديل الحتمات<sup>(٣)</sup> ، في حين تفوح بين الحاضرين من مجامر أعدت لهذا الموقف روائح للعود والعبر من ابتداء القراءة وحتى انتهائها<sup>(٤)</sup> ، ويصف لنا ابن المقرئ<sup>(٥)</sup> مدى حزن الناس وأسفهم وتحسرهم على ليالي رمضان متمنين عودتها لما فيها من صيام وعبادة وعلم ووعظ وسعادة تغمر الجميع .

ب - الاحتفال بعيد الفطر : كان احتفال الناس بشهر رمضان يتوج بقوم عيد الفطر ، وقد اهتم به اليمنيون اهتماماً كبيراً في العصر المذكور ، ولحقوا يهينون أنفسهم لتقديمه بعد شهر الصيام ، ويبدو أن الناس كانوا يعدون ملابسهم وحاجياتهم حتى وقت متأخر من ليلة العيد لتكون جاهزة في الصباح ، لما تذكره المصادر من خروجهم باكراً من بيوتهم إلى مصلى العيد ، وخروج بعض أقارب بني رسول وفادتهم وأمرتهم وأعيان دولتهم ورعيته منذ الصباح الباكر إلى باب السلطان للسلام عليه والمير في موكبه إلى المصلى<sup>(٦)</sup> ، ويبدو أن تلك من العادات التي كانت معروفة بينهم والتي تبدأ من الماعات الأولى ليوم العيد ، ثم يبدأ السلطان بالاستعداد للخروج إلى مصلى العيد ، إذ يسير من باب قصره وهو في كامل زينته والجميع من حوله والعسكر من المشاة والفرسان يسرون على صوت طبول وأبواق الطبلخانة وهم يحملون السيوف والخناجر ، وفي هذه اللحظات يتسابق العامة من الناس إلى الطرقات ليصطفوا بيميناً ويماراً لمشاهدة عظمة موكب السلطان متأملين مذهولين بما يرونه ويشاهدونه في ذلك الموكب المهيّب الذي يبهّر الناظرين<sup>(٧)</sup> ، وعند الانتهاء من صلاة العيد يتبادل الناس التهاني والتبريكات ، وكان من عادة موكب السلطان أن يتجه إلى ميدان المدينة ليقف فيه السلطان بين الأمراء والجند الذين يحتشدون في حركة استعراضية يعرضون من خلالها بعض الفرق العسكرية المحاربة وهم في أحسن لباسهم وزينتهم ، ويصدر السلطان لأمره بأن يتقدم هذه القوات أحد كبار الأمراء ويسير أمامها لاستعراضها ، هذا أمام إعجاب وتعجب من حولهم من عامة الناس<sup>(٨)</sup> . كما يتجه

(١) طبقات الفواص ، ص ١٧٧ .

(٢) الاحتباء - وهو أن يجلس الشخص على الأرض ضاماً ركبتيه إلى صدره بواسطة حزام مصنوع من الجلد أو من لماش دقري منقوش أو مشوح ويتم ربطه من قبل المحتبي حول ظهره وركبتيه للحفاظ على جسته هذه .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٠٨ وثائق تعليمية ، ص ٨٥ - ٨٦ .

(٤) البرهوي : طبقات صلاحه اليمن ، ص ٢٩٧ .

(٥) أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .

(٦) المصدر نفسه ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٤ .

(٧) المصدر نفسه ، ص ٢٧٤ ، وانظر : سنان ، يحيى محمد حسان - الشعر اليمني في القرون التسع الهجرية ، رسالة دكتوراه ،

جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م ، ص ٢١٥ .

(٨) ابن حاتم : المسط المعالي الثمن ، ص ٥٦٥ : الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ص ٤٨٨ .

بعض الناس إلى استعراض قدراتهم في الرماية والقنص عن طريق وضع هدف صغير الحجم يصوب إليه الجميع مهلمهم لاختبار المقدرة في قنصه وإسقاطه<sup>(١)</sup>، وهي عادة ما زالت جارية في اليمن حتى اليوم يمارسها الناس في الأعياد والأعراس والرحلات، وقد اعتاد سلاطين بني رسول مد سباط على بما لذ وطاب من الطعام والشراب في يوم العيد يحضره جميع الناس بما هيهم أعيانهم وعامتهم، وقد فضّل بعض السلاطين أن تمد مثل تلك الموائد على الطبيعة للاستمتاع بها كما كان يفعل السلطان المؤيد عندما كان بعيد في عدن، إذ كان يمد سباط العيد على ساحل حقّات بوجود الشعراء الذين يستغلون مثل هذه المناسبات للتعبير عنها<sup>(٢)</sup>.

وقد تميزت الموائد التي تجهز في الأعياد بفخامة محتوياتها وتنوع أصنافها مثل المائدة التي كانت تُعد في عيد الفطر في مدة حكم السلطان المنصور عبد الله بن أحمد التي كانت تحتوي على أنواع الأطعمة التي تبهر الناظر، وقد يكون فيما نوصفه المصادر نوع من المبالغة، إلا أننا نستدل من خلال هذه الإشارات إلى مدى مبالغة بني رسول في تقديم أنواع المأكولات والأطعمة في الأعياد، وترفهم وإسرافهم بل وتبذيرهم في ذلك<sup>(٣)</sup>.

وعلاوة على ذلك، فقد اعتاد سلاطين بني رسول إضفاء الفرحة والسرور على أنفسهم وأسرهم ورعيّتهم في أيام العيد وذلك من خلال تجهيز العبيد لبعض الشموع للموكبة المعمولة خصيصاً لهذا الصباح وإيقادها باكراً والسير بها أمام السلطان في أروقة قصره منذ خروجه من مخدعه حتى خروجه إلى صلاة العيد في حفل بهيج يدخل الفرحة والسرور على قلب السلطان ومن حوله من أفراد أسرته وحاشيته، كما تزين في هذا اليوم مركوبات السلطان، ويتم زركشتها وتلييسها بالثياب الفاخرة حتى أنها تخرج في أحسن زينة وأجمل لباس، وكانوا ينعمون على من حولهم من المحتفلين بالعيد من نسائهم ولولدهم وأحفادهم وكبار رجال دولتهم وقادتهم وضيوفهم بأنواع الهدايا والإنعامات، ويصرهون لهم من الأغنام للبلدي والبربري والطيور من الدجاج والحمام والبيض والسكر والعسل وغيرها لإدخال السعادة عليهم، بينما يفرشون لعامة الناس الأسطة المحتوية على أنواع الأطعمة المسدودة في أواني فاحرة من الصين التي لا تستعمل إلا في الأعياد<sup>(٤)</sup>، في حين ميزت أيام العيد بعمل ما يسمى ببوس النفط في الفرحة والعطب المستعمل في الفرح<sup>(٥)</sup> الذي يبدو من تسميته أنه عبارة عن ألعاب نارية تستعمل في هذه المناسبات لإضفاء للنهجة والسرور على الناس في ليالي العيد.

(١) أبو زيد: إسماعيل المقرئ، ص ٢٧٥، متفان: الشعر اليمني، ص ٢١٧.

(٢) نور المعارف، ج ٧، ص ٢٢، الخزرجي: العقود الأولوية، ج ١، ص ٣٢٠ - ٣٢١، المسجد المصنوع، ق ١١٤٦ - ب.

(٣) ص هذه الأطعمة وأنواعها انظر لاحقاً: ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

(٤) نور المعارف، ج ١، ص ٢٠٤، ٢٢٠، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٨٠، ج ٢، ص ٢١ - ٢٢، ٩٤، الخزرجي: العقود الأولوية،

ج ١، ص ٣٢٠ - ٣٢١، المسجد المصنوع، ١١٤٦ - ب.

(٥) نور المعارف، ج ١، ص ١٠٧، ١١٦.

أما في بعض المناطق فتولى مشاركة الناس الاحتفال فيها بالعيد مُقطع المنطقة أو واليها الذي قد يكون من أبناء السلطان أو أحد رجاله ، فيخرج إلى الميدان ويشهد العرض ويحضر مع الناس صلاة العيد ويشاركهم فرحته ، ويمد لهم الأسمطة عقب الصلاة وينعم على الحاضرين منهم<sup>(١)</sup> ، وفي بعض المناطق كان الناس يخرجون من مصلى العيد إلى بيوت بعض من ذوي المكانة من المشايخ والفقهاء للمعايدة والتهنئة بالعيد وإن صلى معهم صلاة العيد والتقى بهم في المصلى ، وعلى المذكور أن يعد مسطاً يليق بهذه المناسبة يمدّه بالحاصرين مثلاً كان يفعل للفقير عبد الرحمن بن يحيى بن سالم الشهلي (ت : ١٢٨٨ هـ / ١٢٨٩ م) في ذي حيلة<sup>(٢)</sup> ، ويذكر ابن المجلور<sup>(٣)</sup> عن بعض أهالي غلافقة ومياسيرها في زبيد أنهم كانوا يمدون الموائد بعد صلاة العيد كما كان يفعل أحد أهاليها ويسمى عمرو بن القشيري الذي كان يأمر أهل بيته في ليلة العيد بالطبخ والشواء ، وفي صباح يوم العيد وعقب الصلاة يدعو كل من في المصلى لتناول الطعام بداره ، ويأكل جميع من في غلافقة في داره احتفالاً بمقدم العيد ، ويذكر عن أهالي عدن أنهم كانوا لا يصلون للعيد في المساجد إنما كانوا يصلون في الأماكن الحالية أو في مصلى يعدونه ليلة العيد يكون على مقربة من مقبرة المدينة ويبدو أنهم يخرجون إليها عقب صلاتهم للسلام على أمواتهم وأموات المسلمين<sup>(٤)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد كان الناس ينشغلون بيوم العيد فيخرجون إلى خارج قسراهم لمعايدة ذويهم وأقاربهم في المناطق المجاورة لهم أو للتزوّج في بساتين النخيل أو على شاطئ البحر ، ويذكر الحزرجي<sup>(٥)</sup> عن اهتمام وانشغال الناس بالعيد في المعايزة فساموا في سنة ١٢٩٦ هـ / ١٣٩٣ م بمهاجمة أموال أهل وادي زبيد في ناحية الحازة ، فهبوا منها شيئاً كثيراً من البقر وسائر المواشي والناس مشغولون بالعيد ، كما كان بعض أهل البادية يتبارزون بالسيوف ويلعبون بها كنوع من التسلية واللهو في مثل هذا اليوم<sup>(٦)</sup> .

ج - الاحتفال بعيد الأضحى : لم يكن هناك اختلاف بين عادات احتفال الناس بعيد الفطر عن عيد الأضحى سوى انشغالهم في عيد الأضحى بتوفير المال لشراء الأضحية ، وقد حاول سلاطين بني رسول التخفيف من هذه المعاناة بالنسبة للموظفين والعاملين في أجهزة الدولة المختلفة ، وراحوا في الثلاثة الأيام الأولى للعيد ينحرون النوق والأبقار وأنواع المواشي ممن

(١) ابن حاتم : السمعاني للشعر ، ص ٥٦٥ ، الملك الأكراد : فلكية الزمن ، ص ٥٥ ، ص ٧٨٧ .

(٢) الحزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

(٣) تاريخ المستعصر ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

(٤) الحزرجي : طراز أعلام الزمن ، ص ٩٦ .

(٥) العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

(٦) انظر : الجندي ، السلوك ، ج ٢ ، ص ١٧٩ .

الأغنام كأصحية للسلطان ، ويتم توزيع أجورهم على موظفين الدولة كافة<sup>(١)</sup> ، كما تنتعش مهنة الجرارة في الأعياد للإقبال الكبير عليها من قبل خاصة للناس وعامتهم في الأسواق<sup>(٢)</sup> .

د - الاحتفال بأول جمعة من رجب : كما اهتم اليعتبيون بالاحتفال ببعض المناسبات والمواسم الأخرى مثل الاحتفال بأول جمعة من رجب والمعروفة بالرجبية التي تقام في جامع الجند من كل عام ، ويحضرها جمع غفير من الناس من الملوك والعقهاء من مناطق اليمن المختلفة لزيارة الجامع وأداء الصلاة فيه والاعتكاف<sup>(٣)</sup> ، ويعود سبب احتفالهم بهذه المناسبة إلى أن الصحابي الجليل معاذ بن جبل ( رضي الله عنه ) قد نزل الجند في مثل هذا اليوم فاعتبروه عيداً يحتفلون به كل عام ، حتى أنهم اعتبروا من صلى في الجند في أول جمعة من رجب فكأنما أدى عمرة وقالوا حجة<sup>(٤)</sup> ، وقد جعل هذا الاعتقاد الناس يتوافدون من مختلف المناطق إلى جامع الجند الذي لا يجد فيه الحاضرون موضع قدم لكثرة المصلين<sup>(٥)</sup> ، وقد اهتم سلاطين بني رسول بهذه المناسبة وراحوا يشاركون الناس في إحيائها والاحتفال بها ، وينكر عن السلطان المنصور نور الدين عمر وابنه المظفر أنهم ممن كانوا يتجهون إلى الجند لصلاة الرجبية في جامعها ولمشاركة الناس الاحتفال بها<sup>(٦)</sup> ، حتى أن كثيراً من الناس اعتبروا الرجبية من الأعياد الدينية الواجب الاحتفال بها كل عام<sup>(٧)</sup> .

هـ - الاحتفال ببليلة النصف من رجب : كما احتفل الناس في النصف من رجب ببليلة عُرِفَت ببليلة الرغائب ، وأقاموا فيها الصلاة في المساجد ، بينما أحيّاها بعضهم بزيارة قبور الصالحين والدعاء لهم<sup>(٨)</sup> .

و - الاحتفال ببليلة السابع والعشرين من رجب : وعرف هذا اليوم عند الكثير من الناس بيوم الكتيب الأبيض ، إذ كانوا يتجهون إلى ناحية لبين حيث يوجد هذا الكتيب ، ويقال أن هذه المنطقة كانت مورداً للعديد من الصالحين الأحياء وأن بها قبور عدد منهم ولهذا

(١) انظر : نور المصروف ، ج ٢ ، ص ١٢٧ - ١٤٠ .

(٢) المصدر نفسه والجزء ، ص ٩٧ - ٩٩ .

(٣) التريهي : طبقات سلحاء اليمن ، ص ١٢٥ .

(٤) ابن المنيذر : تاريخ المنصور ، ج ٢ ، ص ١٦٦ .

(٥) المصدر نفسه والجزء والسعة .

(٦) ابن حاتم : السمت لثقالي الناس ، ص ٢٢٢ ، ٤٩٧ .

(٧) يذكر محمد بن علي الأكوخ أن أهل اليمن اتفقوا من أول جمعة من رجب يوم عيد وفرح ، حتى أنهم في اليمن الأعلى يصومون ذلك اليوم بصحبة العمد ويتناولون فيه الزيارات وعبادات الهداء والود والإهداء ويصلون فيه لأرحلهم ويسلمون فيه أصالهم وتكثر فيه الدبائح والصدقة ويلبسون فاخر الثياب ، كما كل الناس في اليمن الأسفل يتقاطرون من كل صوب إلى جامع الجند مصلين بالأزواد والدم وكل ما يحتاجون ، وذلك قبل حلول الأجل فما تكفي أول جمعة من رجب إلا وهم عدد كثير وآلاف مئة تكتظ بهم المدينة أيام إرداهم فيقيمون في الجامع المذكور للصلوات وينكروا الله كثيراً ويعتد فيه الصوفية خلق الذكر ويقام في المدينة الأسواق أعظم ما تكون وتكثر الدبائح وتكثر فيه الصدقات والإحسان . ابن الدبيع : فرة الميرون ، ص ٥١ ، ح ( ٣ ) للمحقق .

(٨) انظر : الجندي ، السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ ، وثائق تعليمية ، ص ٨٥ - ٨٦ .

لشهرت ، فكان الناس يجتمعون فيه من كل مناطق اليمن للصلاة والتبارك والزيارة<sup>(١)</sup> ، وقد شارك بعض السلاطين الناس الاحتفال بيوم الكتيب ، وأخذوا بالتصدق فيه على الحاصرين ، ويذكر عن السلطان للمجاهد أنه في سنة ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م سار إلى كتيب أبين لمشاركة الناس في هذه الليلة وتصدق بصدقات جزيلة على الحاصرين ، وبلغ من اختلاطه بالحضور وجلوسه معهم أنه أمر حراسته الخاصة من الجاندارية بعدم منع للناس من التواصل معه والدخول عليه للجلوس بين يديه<sup>(٢)</sup> ، وقد جرت العادة في هذا الشهر بزبيد أن يجتمع الناس في المساجد أو في البيوت مع أئمتهم لقراءة صحيح البخاري بحضور عدد كبير من المستمعين الذين يتولفون من كل مكان لإحياء هذه المناسبة<sup>(٣)</sup> .

ز - الاحتفال بليلة النصف من شعبان : احتفل الناس بليلة النصف من شعبان من كل عام في معظم مناطق اليمن<sup>(٤)</sup> ، وراح سلاطين بني رسول يأمرهم بتحضير نوع من الحلوى المعروفة بحلوى ناصعة شهر شعبان التي توزع على نسائهم وأولادهم ووزرائهم وأمرائهم وعبيدهم وجميع موظفيهم<sup>(٥)</sup> ، وقد عمل بعض الناس على تقليد السلاطين في هذه الجانب وأخذوا يستعملون هذه المناسبة لصنع حلوى للناصفة وتوزيعها على المحتاجين<sup>(٦)</sup> ، كما احتفلت بعض الفرق الدينية مثل الهاديوية<sup>(٧)</sup> بهذه الليلة بطريقة أثارت المجتمع ضدهم ، لما يحدث فيها من اختلاط فاحش بين رجالهم ونسائهم في أثناء الاحتفال<sup>(٨)</sup> .

ح - الاحتفال بتوبيع واستقبال للحجاج : اهتم الناس ببعض الاحتفالات التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من عاداتهم ، ومنها الاحتفال بتوبيع واستقبال الحجاج لاسيما من ذوي المكانة والجاه والمقدرة الذين يحجون للمرة الأولى ، واستقبالهم بالفرحة حال رجوعهم ، وقد اتخذ موسم الحج في عصر بني رسول مظهراً اجتماعياً جعل منه مناسبة مهمة في حياة اليمنيين ، ويبدأ هذا الموسم بتجهيز محمل الحج لاسيما في المدة التي خضعت فيها الحجاز لحكم بني رسول ، ويبدو أن تجهيز محمل الحج إلى مكة المكرمة بكسوة الكعبة ومستلزماتها كان يتم في حفل

(١) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٧٢ ، ١٠١ .

(٢) الخرجي : السجد الممبوك ، ق ١٨٤ ، بالقرعة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ١٤٦ .

(٣) الخرجي : المقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٣٠٢ - ٣٠٤ : الأهل : نفس قولتي ، ص ٣٤ .

(٤) الخرجي : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٥ : هارون : جده علي عبدالله ، الدر النضد في تخطيط معالم وأثار مدينة ربيد ، وزارة الثقافة والصحة ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ص ٢٠١ .

(٥) انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١١٩ - ١٥٠ .

(٦) من بعض هؤلاء انظر : الخرجي : المقود الأولى ، ج ١ ، ١٦٥ .

(٧) الهاديوية : مذهب ريدي يُنسب إلى الإمام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي ( ٢٨٤ - ٢٩٨هـ / ٨٩٧ - ٩١٠م ) مؤسس

الدولة الزيدية في اليمن النبطي . محمد بن الحسن : يول مذهب قبليونية وطلحاته مقبول من كتب فواحد آل محمد ، على

بتصحيحه : شد وطمان ، مط : الدولة ، استنبول ، ١٩٢٨م ، ص ١١ ، ١١٦ .

(٨) يحيى بن الحسين : غاية الأمان ، ج ٢ ، ص ٥٣٦ .



بهيح يدور فيه المحمل في الشوارع<sup>(١)</sup> وسط جموع العلماء والفقهاء والقضاة الذين يخرجون بأمر من السلطان للمشاركة في هذا الاحتفال<sup>(٢)</sup> ، وقد اهتم سلاطين بني رسول بهذا الموسم وراحوا يهينون أنفسهم عند عزيمتهم لتأديته فيخرجون بكامل عدتهم وعتادهم ومماليكهم<sup>(٣)</sup> وأدوات صيدهم<sup>(٤)</sup> ، وينكر عن السلطان المظفر الأول أنه عندما سار لتأدية فريضة الحج سنة ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م خرج على رأس موكب بهيح ، وصحب معه المركوبات في البحر المحملة بما يحتاج إليه من أطعمة واشربة وأتولت وطوفات وغيرها لتسليته بحرًا<sup>(٥)</sup> .

وعلى الرغم من الاحتفالات التي يبدو أنها تقام لتوديع للحجاج بخروجهم من اليمس ، إلا أن تلك الاحتفالات تتوج بعودتهم من الحجاز بعد تأديتهم لمناسك الحج ، إذ كان الناس يخرجون إلى خارج المدن لاستقبالهم لاسيما إذا كانوا من نوي المكانة ، وينكر أن الملك المظفر الأول خرج في سنة ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م إلى خارج إقطاعه - المحالب والجثة - لاستقبال ركب خالته بنت جوزة القادم من الحجاز بعد تأديتها لفريضة الحج مرحباً ومحسبلاً بعودتها<sup>(٦)</sup> ، كما احتفل أهالي مدينة عدن وأعيانها بعودة السلطان المظفر الأول من الحج بعد نزوله بها ، وراح كل واحد من أعيانها يعمل لأرجوحة<sup>(٧)</sup> احتفالاً بقدمه ، وأخذ الشعراء يلتقون حول هذه الأرجيح في حلقات حول المظفر ، في حين التفت أهالي عدن لمشاهدة هذه الاحتفالات وسماع ما يقوله الشعراء الذين أنعم عليهم بالكثير من الكموات الفاخرة والذهب والفضة من وإلى المدينة والتجار والأغنياء عقب انتهائهم من قول الشعر<sup>(٨)</sup> .

وفي سنة ٧٤٢هـ / ١٣٤١م كان خروج السلطان المجاهد لتأدية فريضة الحج وحوله من العساكر ما يزيد على حد الوصف ، ويبدو أن ذلك الموكب الذي أعد للمجاهد كان عبارة

(١) اهتم سلاطين المماليك في مصر بدور المحمل الذي يصمم كصورة الكعبة ، حيث توضع على جمل من يطفون القاهرة (المسماط) في حفل بهيح كنوع من الوجامة الدينية لحكمهم ولكي يظهروا بظهور حملة الحرمين الشريفين ، انظر : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن - حسن المعاصرة في أخبار مصر القاهرة ، ج ٢ ، ط ١ ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة المصرية ، بيروت ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ص ٢٢٩ ، ص ١ : الأعياد - العادات - التقاليد والمستندات عبر التاريخ ، ط ١ ، وشهد برس للطباعة والنشر ، بيروت ، ٢٠٠١م ، ص ٣٦٢ .

(٢) الملك الأمير : فلكية الزمان ، ص ٥ ، ص ٧٦٦ ، ٧٩٢ ، ٨٠٣ .

(٣) للمرجعي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ٦٢ .

(٤) كان السلطان المظفر الأول يأخذ معه عدة وأدوات الصيد بما فيها الجوارح عند خروجه لتأدية فريضة الحج ولا يدخل بها إلى الأراضي المغنسة عند تأديته للشعائر احتراماً وتقديراً لها بل يصحبها خارج مكة حتى ينتهي من المناسك ثم يخرج إلى حدود مكة لمراقبة رياضة الصيد المفضلة له للمزيد انظر : ابن حاتم ، المسط المعالي الثمن ، ص ٣٦٥ .

(٥) المرجعي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ١٣٣ - ١٣٤ .

(٦) ابن حاتم : المسط المعالي الثمن ، ص ٢٢٤ .

(٧) الأرجوحة ، هي المدروسة وجمعها أرجيح وتسمى الشجعت ، وهي شيء اعتاد أهل اليمن عمله لمن حج أول حجة بالجمرة . تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ٢٤٥ .

(٨) المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

عن حمل توديع له بمناسبة دهبه إلى أرض للحجاز لتأدية فريضة الحج ، وعند عودته شهدت  
البيوت احتفالات بهيجة فرش فيها الحرير على الأرض وزينت الشوارع والممرات ، وكذلك  
البيوت بأنواع الريدة في مختلف المدن اليمنية التي خرج ولاتها وعساكرها وأهلها لاستقباله  
والترحيب بقدمه من مكة ، وتصف لنا المصادر مدى الفرحة والسعادة التي عمت المدن  
والقرى التي مر بها السلطان للمجاهد في طريق عودته من الحج ، بما يعمل فيها من طلععات  
(مراجيح) مزينة بالذهب والفضة ، وقد كانت للفرحة نعم المدينة أو القرية طوال مدة إقامته ،  
لما تشهده من احتفالات يقيمها أهل المغاني والطرب للدين بدهم والتي كل مدينة ينزل بها ،  
وعند وصوله إلى مشارف مدينة تعز ليس لأصل ما عبده ، فكان في لقائه الملوك والفقهاء  
وأعيان البلد ، وخرج عامة الناس وخاصتهم للترحيب به ، وسمت الفرحة للبلاد سبعة أيام  
احتفل فيها الناس وزينت بيوتهم وشوارعهم بأنواع الزينة لاحتفالاً بهذه المناسبة<sup>(١)</sup> .

وفي هذا الصدد ، نولى بعض الأمراء والمفتكرون في بعض المناطق عملية استقبال  
الحجاج من عامة الناس وإكرامهم<sup>(٢)</sup> عقب انتهاء موسم الحج ، كما يقومون بكسوتهم وإعطائهم  
ما يزيل وعناء السفر ، وما يوصلهم إلى بلادهم ، وقد بلغ الأمر ببعض الناس إلى التشبه  
بالحجاج في زيهم ويأتون إلى التجار ليعطوهم ما يليق بحالهم<sup>(٣)</sup> .

ي - احتفالات دينية أخرى : كما أحييت بعض الفرق الدينية كالصوفية ليالي عُرُفت  
بليالي السماع ، وفيها يجتمع الكثير من الفقهاء والعلماء والعلامة من الناس ليرتدوا الأغاني  
والأنشيد الدينية التي يذكر فيها الرسول (ﷺ) ومآثره مما يخلق الفرحة والسرور في قلوب  
الحاضرين الذين يسهرون وهم يرتدون تلك الأنشيد إلى طلوع الفجر<sup>(٤)</sup> ، كما شكلت الزيارات  
التي كان يقوم بها الناس كل عام إلى قبور الأولياء والصالحين للدعاء والتبرك والذكر مهرجانات  
يجتمع فيها الناس لاحتفالوا بتلك المناسبات مع ما يحدث فيها من فواحش ومعاصي<sup>(٥)</sup> .

(١) للمزيد من التفاصيل عن هذه الاحتفالات انظر : الخرجي : العقود القبلية ، ج ٢ ، ص ٦٩ - ٧٠ ، ٧٢ - ٧٥ .

(٢) بلغت تكاليف الحج الكثير من الناس إلى بيع بعض ممتلكاتهم من دولاب وموالي وغيرها في محاولة لتوفير المال للسفر وتركوا  
جزءاً منه لأسرهم وأولادهم ، بينما انتهر بعضهم فرصة حج السلطان أو بعض كبار الشخصيات أو العلماء أو الفقهاء أو مسووري  
الحمل لالتحاق بغرفاتهم والاحتفاء بها من نطاق الطرق والصومع ، مما يخلف من تكاليف سفرهم لما يصبه السلطان أو غيره  
من خير عليهم طوال مدة معمرهم وحتى عودتهم إلى بلادهم ، في حين توجه البعض إلى التجار وأهل اليسار والأغنياء لكي  
يساعدوهم ويركبوهم في مراكبهم التي يملكونها ويؤدونهم ببضائع المال الذي يجلبهم على التخفيف من تكاليف السفر كما كان  
يفعل بعض الناس مع بعض تجار صنعاء - ابن حاتم : السط النفاقي القطن ، ص ٢٤٦ ، ابن بطوطة : تحفة النظائر ، ج ١ ،  
ص ٢٥٥ ، الخرجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ١٧٥ ، البرهي : طبقات علماء اليمن ، ص ٩٢ .

(٣) الخرجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ١٥٢ . وكل المجامع يلبسون للحرم المنسوجة من القطن غير المخيطة عند تأييدهم  
لفريضة الحج والتي تصنع في تيس : تشر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٨٧ .

(٤) انظر : الشرجي : طبقات الخواص ، ص ١٠٧ ، ٢٢٩ ، ٢٤٤ .

(٥) عن هذه الزيارات وتأثيرها على المجتمع انظر لاحقاً : ص ٢٧٧ - ٢٧٩ .

## ٢ - الاحتفالات الرسمية :

اعتاد سلاطين بني رسول على إقامة بعض الاحتفالات الخاصة بهم وبأبنائهم وبكبار رجال دولتهم ، وبانتصاراتهم الخاصة وبالمتغيرات الإقليمية ، وأهم هذه الاحتفالات :

أ - الاحتفال بالختان والبراءة منه<sup>(١)</sup> .

ب - الاحتفال بالانتهاء من تصوير وبناء القصور والدور والدخول إليها<sup>(٢)</sup> .

ج - الاحتفال بتتصيب ولي للعهد أو السلطان : وهي من الاحتفالات الرسمية التي ترعاها الدولة وتشرف على إعدادها وإقامتها مثل : الحفل الذي أقامه السلطان المطهر الأول بمناسبة تتصيب ابنه الملك الأشرف ولياً للعهد في قصر ثعلبات بحضور ملوك الأسرة الرسولية وكبار رجال الدولة والأمراء والمشايخ والقضاة والعلماء<sup>(٣)</sup> ، والحفل البهيج الذي رف فيه السلطان الناصر أحمد سنة ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م بمناسبة تعيينه سلطاناً بعد وفاة والده السلطان الأشرف إسماعيل الثاني والذي حضره جموع من خاصة الناس وعامتهم<sup>(٤)</sup> .

د - الاحتفال بتعيين كبار موظفي الدولة : اهتمت الدولة الرسولية بإقامة الاحتفالات الخاصة بمناسبة تعيين الوزراء والقضاة وكبار الموظفين مثلما حدث في سنة ٨٢٤هـ / ١٤٣٠م عندما قلد السلطان الظاهر القاسي شهاب الدين أحمد بن إبراهيم المحاليي الوزارة في حفل بهيج حضره الأمراء والمقطعون ، وسار معه المقدمون والعمال والكتاب عقب بروز مرسوم السلطان بتعيينه إلى بيته فدخلوا على ممات عظيم ، وقد صرف له السلطان بهذه المناسبة الهبات والإنعامات والأموال والدواب<sup>(٥)</sup> .

هـ - الاحتفال بمنح الاقطاعات : كان سلاطين بني رسول يقيمون الاحتفالات بمناسبة منح الاقطاعات أو إعادة توزيعها من جديد بين الملوك والأمراء وكبار قيادات الدولة ، ومنها الاحتفال الذي أقامه السلطان المؤيد في سنة ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م بمناسبة إقطاع الأمير الشريف عماد الدين إدريس بن علي الحمري القحمة ، وقد أُنعم عليه المؤيد بعشرة أحمال طبخاساء وأموال عديدة وملابس ومماليك وتحف وهدايا وحيول وبعال ، وفي أثناء الاحتفال فعل الأمير عماد الدين ما يعمله المقطعون في مثل هذه المناسبات وقام بتقبيل عقب العلم المنصور ، وسار إلى داره وحوله الأمراء والأجناد لتكملة ما تبقى من الاحتفال ، حيث دخلوا على ممات جليل الشأن جمع فيه مختلف أنواع الأطعمة التي عملت بأمر من السلطان<sup>(٦)</sup> .

(١) سوف يتم التفصيل عن احتفالات الختان لاحقاً - انظر : ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .

(٢) تم التحديث سابقاً عن هذه الاحتفالات انظر : ص ٢٠٧ .

(٣) ابن حاتم - السمعاني الثمن ، ص ٥٦٦ .

(٤) للخروجي - المسجد المنيوك ، ق ٢٥٤ .

(٥) للمريد من عن هذه الاحتفالات انظر : مجهول - تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ ، ٢٩٥ .

(٦) ابن عبد المجيد ، بهجة الأزمن ، ص ٢٠٤ - وللمريد من التفصيل عن هذه الاحتفالات انظر : مجهول - تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٥١ .

و - الاحتفال بقدم السلطان : يحتفل أهالي بعض المناطق بمناسبة زيارة السلطان لمناطقهم وأقاموا العرحة لذلك ، مثلما فعل أهالي مدينة عدن عندما احتفلوا بقدم السلطان المطهر الأول إلى مدينتهم سنة ١٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م ، فخرجوا للقائه إلى مشارف المدينة ، وقاموا بتزيين بيوتهم وطرفاتهم ولبسوا الجديد ابتهاجاً بقدمه وحملوا المصاحف والشموع الموقدة عدد لقاءه<sup>(١)</sup> ، كما احتفل أهالي المهجم في سنة ١٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م بقدم السلطان الأشرف الثاني إسماعيل ، وكان أميرها بهاء الدين الشمسي في استقباله ، وشهدت المدينة العديد من الذبائح وهرش الحرير للسلطان<sup>(٢)</sup> ، وفي حالة قدم السلطان إلى منطقة ولناؤه وسأؤه هيها كانوا يتولون الإشراف على الاحتفالات ، ويمدون الأسمطة المختلفة ابتهاجاً بقدمه ، كما فعل أبناء السلطان المطهر الأول عند قدمه إلى مدينة زبيد . إذ تولى ابنه الولفق وإخوته ونسأؤهم مد الأسمطة المختلفة في قصره بزبيد مدة ثلاثة أيام احتفالاً بقدم والدهم السلطان ، وكانت تلك الأسمطة تضم أنواع اللحوم من الأبقار والأغنام العربية والبربرية المشوية ، وأنواع الحلوى والمكسرات ، حتى أنهم كانوا يرسلون منها إلى مدارس زبيد مدة ثلاثة أيام ، ويقدم أهل المغاني والطرب الحفلات المختلفة احتفالاً وترحيباً بقدم السلطان<sup>(٣)</sup> ، كما احتفلت مدينة تعز في سنة ١٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م بقدم السلطان الطاهر إليها ، وفرح أهلها بذلك اليوم الذي سار فيه الظاهر إلى الميدان بين حشود المرحبين من عامة الناس وحاصتهم ، واصطف العسكر للاستعراض في الميدان ولعبت خيولهم أمام السلطان على أصوات الطبلخاناه التي يبدو أنها كثيراً ما تصرف في مثل هذه المناسبات ، ثم سار السلطان ومن معه من الناس على اختلاف طبقاتهم إلى سباط عظيم كان قد أعد لهذه المناسبة في دار العدل وتصدق بصداقات جليلة على الحاضرين والمحتفلين الذين راقهم تصرف السلطان هذا<sup>(٤)</sup> ، كما تقام الاحتفالات بقدم بعض المشايخ وكبار الشخصيات من الأشراف والقبائل الكبرى في الدولة<sup>(٥)</sup> .

ز - الاحتفال بتحقيق الانتصارات : كان بنو رسول يعلنون الاحتفالات الرسمية عند وصول الأحبار السعيدة بتحقيق الانتصارات على الأعداء في الحروب وتسلم الحصون والقلاع ، وكان من عادة تلك الاحتفالات خروج السلطان أو أحد أبنائه في موكب بهيج بعد أن تفرش له ولحصابه الثياب الحرير المعطمة بالذهب وهو محاط بالعسكر والجنود من الفرسان والمشاة وسط فرحة الأهالي وهتافاتهم المؤيدة له وهو في كامل عزه وفخره ، ثم جلوسه وجميع الحاضرين

(١) ابن حاتم : المطع العقلي القدر ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩

(٢) للخروجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٢٥٩ .

(٣) انظر : مور المعارف ، ج ٢ ، ص ٩٣ - ٩٤ .

(٤) مجهول - تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٢٠

(٥) المصدر نفسه ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣



الناس احتفالاتهم هذه وخرجوا معهم أيام السبت . وبعد السلطان الأشرف الأول إسماعيل أول من خرج في السبت إلى نخل وادي زبيد ومعه ثلاثمائة محمل في كل محمل مربية<sup>(١)</sup> ، وقد بلغ الأمر بالسلطان للمؤيد دأود إلى الانترام بالخروج في مثل هذه المواسم ، وكان يأمر أهل ربيد بالخروج معه بنسائهم<sup>(٢)</sup> ، مما كان له الأثر السيئ على الناس والمجتمع ككل لما تشهده هذه المواسم من انتشار الفواحش وسماح للطرب<sup>(٣)</sup> .

### ثالثاً : وسائل الترفيه والتسلية :

اهتم سلاطين بني رسول بالجوانب الترفيهية في حياتهم ، وراحوا يبحثون عن وسائل للهو والتسلية التي تدخل النبهة والمرور عليهم مع ولعهم بإقامة الاحتفالات والمهرجانات والتي يشاركون فيها أبناء المجتمع كافة على اختلاف مستوياتهم ومراتبهم ، وقد تنوعت وسائل تسليتهم وتعددت أشكالها وطرقها وكان أهمها :

#### ١ - إقامة المجالس :

شكلت المجالس أكثر وسائل التسلية التي اتجه إليها سلاطين بني رسول للترفيه عن أنفسهم<sup>(٤)</sup> ، وهناك أنواع من هذه المجالس التي واطبوا على عقدها وإقامتها مثل مجالس العزور والنقاش ، وبعد السلطان المنصور نور الدين عمر أول من عقد مثل تلك المجالس التي كان يشاركه بها عدد من العلماء والفقهاء والمهتمين ، وكان السلاطين يجلسون في مثل هذه المواقف جلوساً خاصاً يدل على تواضع الحاكم أمام هذا الجمع من الفقهاء والعلماء بعيداً عن التكلفة والكبر<sup>(٥)</sup> ، وقد يكون لذلك دور في رغبة السلطان للخروج عن دائرة الرسميات في التعامل مع رعيته ورغبته في الجلوس بتواضع بينهم ومناقشتهم في أمور تدخل في قلبه للفرحة والسرور من باب التسلية والمنفعة .

وفي الوقت نفسه ، أقام سلاطين بني رسول مجالس الشعر والأدب التي كان يحضرها كبار شعراء الدولة وأدبائها الذين كانوا يتبادلون لطراف الحديث والعكاهة في شعرهم لإسماد السلطان وإدخال السرور على قلبه ، كما كان يفعل الأديب محمد بن حمير والشاعر الناج بن العطار المصري في مجالس الشعر التي كان يعقدها السلطان المنصور نور الدين عمر<sup>(٦)</sup> .

(١) الخرجي ، العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ١١٩ ، ٢٩١ ، ج ٢ ، ص ٧٩ .

(٢) يحيى بن الحسين : غية الأمل ، ج ٢ ، ص ٤٩٤ ، أنباء الزمن ، ق ٤ ، ب .

(٣) للمزيد من التفاصيل عن أثر عادات السبت على المجتمع في عصر بني رسول انظر : ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(٤) من الملاحظ أن سلاطين بني رسول تفرغوا بما كان يقوم به سلاطين المماليك في مصر من إقامة مثل هذه المجالس للترفيه بها عن أنفسهم . انظر عن هذه المجالس : صابر ، طلعي لحد : وسائل الترفيه في عصر سلاطين المماليك في مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٩ م ، ص ٢١ - ١٧٧ .

(٥) الجدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٩٥ ، الملوك الأفضل : السلطان السني ، ص ٤٠٩ .

(٦) الخرجي ، العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٨٥ - ٨٦ ، المسجد المنيك ، ق ١٠٥ ، ب ، ابن الدويق : كرة القيوس ، ص ٣١٣ .

إلا أن أهم تلك المجالس هي مجالس الشراب والغناء التي اهتم بنو رسول بعقدتها بشكل دائم كجانب من جوانب التسلية والترفيه في حياتهم ، وقد أقاموا تلك المجالس في قصورهم بحضور المغنيين والمغنيات<sup>(١)</sup> والمطربين والرقاصين والندماء ، وتذكر المصادر أسماء بعضهم مثل مليح الرقاص ومجاهد المطرب ومنجر المطرب والشريف المعني والبقى العواد الذين كانوا من أهم أفراد الفرقة للعانية الخاصة بالسلطان المظفر الأول<sup>(٢)</sup> .

لقد كان سلاطين بني رسول كثيراً ما ينفردون بندماتهم من العسائين والمطربين والشعراء في أثناء إقامتهم مثل هذه المجالس<sup>(٣)</sup> ، وبعد لسلطان نور الدين عمر أول من اهتم بإقامة مجالس الشراب والمطرب ، وكان يدعو إليها رجال دولته وأعيانها والشعراء الذين يتبارون في إلقاء القصائد المختلفة<sup>(٤)</sup> ، وقد جاهر السلطان المنصور بإقامة مجالس للشراب هذه وأسرف بشرب الخمر فيها وحدد يوماً معلوماً لعقدها والاحتفال بها<sup>(٥)</sup> ، ويشير ابن حاتم<sup>(٦)</sup> إلى واحد من تلك المجالس التي بالغ للمنصور ومن معه من جلسائه في الشرب فيه وذلك عند حديثه عن قدوم الأمير أمد الدين إلى صنعاء ومعه رؤوس عدد من القتل المملوكين لنسي رسول الذين انفرد بهم في إحدى المعارك ومجلس شراب السلطان المنصور منعقد ، وكان المنصور ومن معه من ندمائه في نشوة سكرهم وشرابهم ، حتى أن أحد ندمائه ويعرف بالقيب الصالحى حين رأى الرؤوس وقع بواحد منها وأكل منه شفتيه وأفعه .

كما أقام السلطان المظفر الأول مجالس الشراب بحضور الشعراء والمطربين والمغنيين والرقاصين ، لإشارة الشرجي<sup>(٧)</sup> إلى أنه كان كثيراً ما يشدد على غلمانه أن يعلموه بوصول الفقيه أبي القداء إسماعيل بن محمد للحضرمي خوفاً من أن يدخل عليه وعنده شيء مما ينكر عليه من شراب أو نساء ، كما كان السلطان المؤيد دلوذ مولعاً بإقامة مثل هذه المجالس في متفرقاته في زبيد ونعز والتي يستمع فيها إلى المعازف والملاهي بين ندمائه وجلسائه ، وبلغ من حبه لهذه المجالس وما يحدث فيها من طرب وغناء استقدمه لبعض الأسر اليمنية المعروفة بعنفها وحسن إضادها مثل أسرة بني خوزعة<sup>(٨)</sup> ، وقد شجع المؤيد على

(١) لم تكن ظاهرة إقامة مجالس الغناء التي تعيها الجوارى بالظاهرة الجديدة هي التي لا انتشارها على مستوى واسع إلى أن قبلت سابقاً على قيام الدولة الرسولية . انظر : عمارة اليمن ، محمد الدين أبي محمد . الفتك المصرية في أخبار الوزراء المصرية ، مط : مرسو ، شالون ، ١٨٩٧ ، ص ٢٠ : الوصافي . تاريخ وسلب ، ص ٥٧ .

(٢) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٦٢ ، ٥٦٦ ج ٢ ، ص ١٢٧ ، ١٢٢ . وانظر : ابن النديم : الفصل المؤيد ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

(٣) المصري : ممالك الأبحار ، ص ٥٦ : الطلقندي . صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٢ .

(٤) الخرجي : حقوق الكونية ، ج ١ ، ص ٦٨ ، ٨٥ - ٨٦ .

(٥) ابن حاتم : السط لعمالي الثمن ، ص ٢٣ : يحيى بن الصبي . أنباء الزمن ، ق ٧٠ ب .

(٦) السط لعمالي الثمن ، ص ٢٣ .

(٧) طبقات الخوارج ، ص ٩٨ .

(٨) ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، ص ٢٣٨ .

اهتمامه بحياة الطرب والملاهي فتوم الأمير علاء الدين كشدهندي الذي عرف عنه معرفته شيئاً من الطرب والملاهي ، حتى أنه نائم في خلوته إلى هذه المجالس وشاركه فيها<sup>(١)</sup> ، وكان المجاهد كأبيه من الاتهامك في مجالس الشراب والهو والطرب<sup>(٢)</sup> ، وكان محباً لاستخدام آلات اللهو والعناء<sup>(٣)</sup> ، وقد اهتم السلطان الظاهر يحيى بعقد مجالس العناء والطرب وما يصاحبها من الشراب في قصوره ، واشتهرت دولته باحتضان أهل الغناء والشعر حتى أنه كان يجبر هؤلاء الشعراء بالجوائز المنية ، كما عرف عن السلطان الناصر أحمد اتهامه في آخر عمره بشرب الحمر والانغماس في المذاذات<sup>(٤)</sup> .

وكذلك شغف بعض أمراء الأسرة الرسولية بإقامة مثل هذه المجالس وشرب الخمر فيها في بعض المناسبات ، مثل الأمير بدر الدين الحسن بن رسول الذي كان يعقدها ليلاً عقب انتهائه من الطعام ، ويظل يشرب فيها حتى الصباح<sup>(٥)</sup> .

## ٢ - الخروج إلى المنتزهات :

كان الخروج إلى المنتزهات وارتداد البساتين السلطانية من أشهر وسائل الترفيه التي اتجه إليها سلاطين وملوك بني رسول . لاسيما وأنهم أعطوا جل اهتمامهم بهذه المنتزهات التي شكلت بالنسبة لهم أماكن يقضون فيها أفضل أوقاتهم وأحسنها ، ويذكر ابن فضل الله العمري<sup>(٦)</sup> عن شغف السلطان الرسولي المؤيد داود بالنزول إلى البساتين التي أقامها في مناطق مختلفة من اليمن مثل نعر وزبيد ، وأنه كان يصيف في نعر لما تميزت به من وفرة مياهها وبرودة هوائها وكثرة بساتينها وما تحتويه من فواكه ورياحين وزهور ، كما كان يشتي في زبيد لما احتوته من مباني ومعمار وأنهار جارية مع حرارة جوها ومياهها ، ويصيف أن لصاحب هذه المملكة للبساتين والمنتزهات التي يقيم فيها للنتزه .

وقد بلغ الأمر بمساحطين بني رسول إلى تعمير قصورهم ودورهم وسط هذه البساتين والجبان العناء ، ويذكر عن السلطان المؤيد داود أنه أمر ببناء قصره المعروف بحائط لميق بزبيد في وسط بستان للراحة المشهور بخضرته وجنانه ، وشكل ذلك القصر منتزهاً ينزل إليه للراحة والاستجمام والتمتع بالهواء الطيب والطبيعة الخلابة حوله<sup>(٧)</sup> ، كما بنى في بستان صائفة الواقع شرقي نعر قصر لمنتخب ، فكان من أحسن منتزهاتسه

(١) الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٥٥٦ ، الخرجي : القرد للولوية ، ج ١ ، ص ٤١٥ .

(٢) يحيى بن الحسن : غلة الأممي ، ج ٢ ، ص ٥١٨ - ٥١٩ .

(٣) الخرجي : طبقات الحواصص ، ص ٢٢٧ .

(٤) ابن النديم : فرة الميرون ، ص ٣٩١ ، ٣٩٩ ، عماد الدين إريش : روضة الأخيار ، ص ٢٦ .

(٥) ابن حاتم : القسط المعالي للشمس ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

(٦) مسالك الأبصار ، ص ٤٦ ، ٤٨ .

(٧) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٧٠ ، الخرجي : القرد للولوية ، ج ١ ، ص ٤٠٧ .



هناك<sup>(١)</sup> . في حين أنشأ السلطان المجاهد البساتين ومدّها بالمياه وكان أشهرها خضرة وجمالاً بستان الجهملية بتعز ، الذي دفعه إلى أن يبني في وسطه قصره المعروف بقصر الجهملية<sup>(٢)</sup> ، كما أقام السلطان الأفضل العجل للبياتين واهتم بها وغرس فيها غرائب الأشجار الواردة إليه من الهند كالفل الأبيض والأصفر ، وكان أشهر بساتينه بستان دار النباح بزبيد<sup>(٣)</sup> ، وكذلك فعل السلطان الأشرف الثاني في بستانه المعروف ببستان سرياقوس الأعلى في وادي زبيد الذي احتوى أنواعاً غريبة من الأشجار<sup>(٤)</sup> ، كما كانت بساتين السهل في تهامة من أكثر المتنزهات إقبالاً بالنسبة لبني رسول فكانوا يستجمون فيها لأوقات طويلة لطبيعتها الخلابة<sup>(٥)</sup> .

وفي هذا الصدد ، لقيت منطقة ثعبات في تعز اهتماماً وعناية من قبل عدد من السلاطين مثل السلطان المؤيد الذي مد إليها المياه من جبل صبر لتتفتح به ببساتينها وتزدهر<sup>(٦)</sup> لهذا ضمت أكثر متنزهات بني رسول ، ويذكر ابن فضل الله العمري<sup>(٧)</sup> أن للسلطان المجاهد بستاناً يعرف بثعبات كان يقيم فيه أيام تنزهه ، يجري الماء فيه بما يملأ العين حسناً والأذن طرباً بصفاة صفيها وطيب خريها ، وفيه أشجار وفواكه نقلت إليه من الشام والهند ، ولا يقسف ناظر على بستان أحسن منه جمعاً ولا أجمع حسناً ولا أتم صورة ولا معنى .

لقد أصبحت تلك البساتين والجنان مواضع يقضي فيها السلاطين مدة نقاهة بعيداً عن مشكلات الحكم ومتاعبه ، ويذكر عن السلطان المظفر الأول أنه استقر في ثعبات بعد أن سلم مقاليد الحكم لولده وولي عهده الملك الأشرف حتى أنه توفي فيه<sup>(٨)</sup> ، وكان لنقاء هواء ثعبات وطيب نسيمه دور في أن يكون من أفضل الأماكن وأحسنها للذين يعانون من بعض الأمراض من بني رسول ، وقد لجأ إليه السلطان المؤيد عند مرضه في سنة ٥٧٠٤ / ١٢٠٤م فكان مكان للاستشفاء والنقاهة ولم يعانده إلا معافى<sup>(٩)</sup> ، كما أرسل ابنه الملك المظفر حسن إلى متنزهات ثعبات عند إصابته بمرض الحمى والسعال سنة ٥٧١٢ / ١٣١٢م رغبة منه في أن تخفف عنه طبيعة ثعبات وهولها مرضه<sup>(١٠)</sup> ، لذلك أصبحت المناطق التي عرفت بطيب هوائها وحسن مقامها وجمال طبيعتها ومتنزهاتها مقصداً للكثير من الناس ، وأصبح الأطباء

(١) الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٥٧ .

(٢) الخرجي : العقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ٧٥ .

(٣) الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ب ٥ ، ص ٧٣٥ .

(٤) الخرجي : العقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ١١٧ ، لين النبيع . قرأه المير ، ص ٢٨٧ .

(٥) الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٥١ .

(٦) الملك الأفضل : العطفا السمية ، ص ٣١٨ .

(٧) مسالك الأبصار ، ص ٥٦ .

(٨) ابن حاتم : السط المائي للشن ، ص ٥٦٦ - ٥٦٧ ، الحمزي : كز الأخير ، ص ١٢٠ .

(٩) الخرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٣٦٠ .

(١٠) الحمزي : كز الأخير ، ص ١٤٦ ، الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ب ٥ ، ص ٥٥١ .

ينصحون المرضى من عامة الناس بالاتجاه إلى تلك المناطق وللمتزهات ذات الطبيعة الخلابة والهواء الحسن للاستجمام والتفاهة من المرضى ، وكان الفقيه أبو القباثل عبد الرحمن بن حسن ابن أبي القاسم الحميري (ت : ٥٦٠هـ / ١٢٩١م) ممن طال به المرض ونصح من قبل الأطباء بالسفر إلى صنعاء لاعتدال هوائها وجمال أرضها<sup>(١)</sup> ، كما اهتم بعض الميسورين من عامة الناس بالجانب الترفيهي لهم ولأسرهم ، فأقاموا للمتزهات حول منازلهم والمتمة بالحدائق الجميلة التي تبعث السرور والسعادة لهم ولأفراد أسرهم بهوائها وطبيعتها الخلابة<sup>(٢)</sup> .

### ٣ - الصيد :

شغف بنو رسول بمزولة رياضة الصيد التي كانت تعد من أفضل وسائل الترفيه والتسلية عند أكثرهم ، فراحوا يخصصون الأموال لها ولشراء أدواتها من الجوارح والحيوانات والساكنين والمهام والحراش للمخصصة للصيد ، ويعينون المدربين من ذوي الخبرة في التعامل مع حيوانات وطيور الصيد من الصقور والفهود والكلاب ، وموظفين مختصين بالصيد والقنص ومساعدين لهم ، كما خصصوا غلماناً لهذه الرياضة عرفوا بغلمان الصيد ، وأولوا اهتمامهم بما يصطادونه من حيوانات وطيور ، وصنعوا لها أنواع الأقفاص وأفضلها لتزين بها قصورهم<sup>(٣)</sup> ، وأصبحوا يخصصون أياماً لهذه الرياضة ، مثلما يذكر عن السلطان المؤيد الذي كان يحدد لها أوقاتاً فيخرج بحاشيته وغلمانه وجوارحه وكل مستلزمات الصيد إلى براري منطقة الجند وفشال وزبيد ، ومما زاد من تطور هذه الرياضة في عصر المؤيد فنوم الأمير علاء الدين كشدهدي الذي عرف بخبرته بالبربرة<sup>(٤)</sup> والصيد ؛ كما كان خبيراً باللعب بالجوارح<sup>(٥)</sup> . وقد نوع سلاطين بني رسول مناطق الصيد ، فيذكر عن السلطان الأفضل العباس أنه كان يخرج للصيد في براري منطقة ألبين لانتشار حمر الوحش فيها ، كما يخرج لوادي رمع لوفرة الصيد فيه<sup>(٦)</sup> ، وكذلك الأمر بالنسبة إلى السلطان الأشرف الثاني الذي فضل مزولة هذه الرياضة في جهات وبراري منطقة حبش والأوشح وسرياقوس للتهامية ليصطاد أعداداً من حمر الوحش هناك<sup>(٧)</sup> ، وتلذذ كل من السلطان الناصر أحمد والسلطان الظاهر يحيى بهذه الرياضة ، وراحوا يطاردون

<sup>(١)</sup> الملك الأفضل : المعالي السنية ، ص ٤١٠ .

<sup>(٢)</sup> انظر للكندي عبدالله بن محمد بن سالم بالكثير ، رحلة الأشواق القوية إلى مولانا السادة القوية ، كنهه وصيقله أجمعة الصواب ، ط ١ ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م ، ص ١١٤ - ١١٥ .

<sup>(٣)</sup> انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٧ ، ٢٢٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، والمزيد عن ما يستحصل من حيوانات وجوارح وما إلى ذلك انظر : تويدي ، تقي الدين أبي العباس حمزة القناري : افتتار القنص في الصيد والقنص ، لادور العلمية للنشر والتوزيع ، صنعاء ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ص ١١٢ ، ١٨٨ .

<sup>(٤)</sup> البرزدر : هو الذي يحمل الطيور الجوارح المدة للصيد على يده . دعاء : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٢٩ .

<sup>(٥)</sup> الملك الأشرف : قلعة الزمن ، ج ٥ ، ص ٥٤٩ ، ٥٥٦ : المخرجي : العقود الثالوية ، ج ١ ، ص ١٠٩ - ١٠٢ ، ١١٥ .

<sup>(٦)</sup> المخرجي : السيد السبوك ، ق ٢١٤ ب ، ٢١٥ ب .

<sup>(٧)</sup> المخرجي : العقود الثالوية ، ج ٢ ، ص ٢٤١ ، ٢٧١ - ٢٧٢ ، ٢٨٣ ، ٢٠٣ .

الأسود من مكان إلى آخر ليصطادوها بشنق<sup>(١)</sup> ، وقد بلغ من حب بعض سلاطين بني رسول بهذه الرياضة أنهم كانوا يزولونها حتى في أوقات سفرهم وترحالهم ، كما يذكر عن السلطان المظفر الأول الذي كان يحمل معه أدوات الصيد من طيور وجوارح وغيرها عند سفره لاسيما للسفر الطويل فيستقل السير في البراري والصحاري ليصطاد ما يجده أمامه<sup>(٢)</sup> .

لم يكن أمراء الأسرة لرسولية أقل شغفاً بمزاولة هذه الرياضة من السلاطين ، وكان الأمير بدر الدين الحسن بن رسول أكثرهم حباً لها ، إذ تذكر المصادر أنه كان يخرج للصيد إلى منطقة التربة بحاشية كبيرة من الصيادين والفهادين والجوارح والطيور وغيرها بعد عودته من مصر<sup>(٣)</sup> ، في حين مارس العامة من الناس الصيد في مناطقهم المليئة بأنواع الحيوانات المفترسة ، وأصبح للصيد من الأمور الطبيعية والمهولة بالنسبة لهم ، وقد ساعدهم على ذلك السرعة والخفة والعنو السريع خلف الفريسة دون استخدام الحصان أو الجوارح أو الحراب المستعملة للصيد ، ويذكر أن الفقيه لها الحسن علي بن عمر بن إسماعيل العريزي الشعبي ( ت : ٥٦٩٦ / ١٢٩٦ م ) عندما يخرج للصيد إذ رأى طبيباً في البيداء عدا خلفه حتى يلزمه<sup>(٤)</sup> .

#### ٤ - الفروسية والرماية :

كانت الفروسية من الرياضات التي مارسها العديد من المهتمين في عصر بني رسول ، وقد شكلت جانباً مهماً من الجوانب الاستعراضية التي تقام في الأعياد والمناسبات والاحتفالات والأعراس ، وكان أمراء وعسكر بني رسول يعرفون بقدراتهم الفروسية وركوب الخيل ويتباهون بذلك فيما بينهم في سباقات الخيل التي تقام في الميادين مظهرين مهارتهم في الثبات على ظهور الخيول عند قيام السباق<sup>(٥)</sup> ، ويعد القائد الزعيم الذي كان أبرز القادة العسكريين في جيش السلطان المجاهد من أبرز من عُرف بمقدرته على الفروسية والثبات على ظهر الخيل حتى أنه لقي حتفه في أحد ألعاب الفروسية عندما اصطدم فرسه بفرس آخر في أثناء السباق<sup>(٦)</sup> ، كما مثلت الرماية والقتل رياضة دأب للناس باختلاف فئاتهم على مزاومتها والتباهي بها وابتقانها لاسيما في المهرجانات والأعراس والاحتفالات<sup>(٧)</sup> .

(١) أبو زيد : (إسماعيل المروئي) ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٢) ابن حاتم : المسط الخالي الثمن ، ص ٣٥١ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٢٨١ - ٢٨٢ .

(٤) لجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٤١٢ ، الخزرجي : القود القولية ، ج ١ ، ص ٣٠٦ .

(٥) ابن حاتم : المسط الخالي الثمن ، ص ٣٩٦ ، الملك المجاهد ، علي بن دلايد رسول ، الخيول اليمنية في المعركة اليمنية ، نج : هلال

ناجي ، مجلة دراسات يمنية ، ج ( ١٦ ) ، مركز البحوث والدراسات اليمنية ، صنعاء ، يوليو ١٩٨٤ / ١٩٨٤ م ، ص ٣٨ .

لجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٦٠٩ ، ٦١٥ - ٦١٦ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٦) الخزرجي : القود القولية ، ج ٢ ، ص ٤٠ ، المسجد الممويك ، ق ١٨٠ .

(٧) كذلك من ذلك سلفاً ، انظر : ص ٢١٥ - ٢١٦ .

## ٥ - السباحة والتنزه في البحر :

شكلت الشواطئ بالنسبة لعامة الناس وحاصلتهم إحدى أهم الأماكن التي يسرون إليها للترفيه والتساية وتقضية الأوقات الجميلة في السباحة وصيد السمك والاستمتاع بالهواء الطيب والشمس المشرقة ، وكان سلاطين بني رسول يخرجون بحاشيتهم وخدمهم إلى السواحل لاسيما ساحل الأهواب في زبيد ليدعموا بهواء البحر ويزولوا إحدى هوايتهم وهي السباحة ، فيقيمون في البحر أياماً ، ولم تترك المصادر أحداً من سلاطين بني رسول إلا وأشارت إلى ولعه برحلات البحر والسباحة والصيد<sup>(١)</sup> ، وقد دفع ولع بعضهم بالبحر إلى أن يقيموا قصورهم على سواحلهم مثل قصر دار المرمى للمعيد الذي بناه السلطان الظاهر على ساحل تهامة للاستجمام والراحة عند النزول فيه<sup>(٢)</sup> ، في حين بلغ تعلق بعض السلاطين بالبحر أنهم كانوا لا يقيمون موائد طعامهم في المناسبات إلا على الشواطئ مثل السلطان المؤيد الذي كان يقيم سماط طعامه على شاطئ حقات عند نزوله إلى مدينة عدن إعجاباً بهذا الساحل<sup>(٣)</sup> ، كما شكّل البحر متنفساً زاول فيه سلاطين بني رسول هواية صيد الأسماك ، وكان السلطان المجاهد من الدين مارسوا هواية صيد السمك ، إذ كان يخرج إلى البحر هو وبعض المقربين إليه من خواصه الذين ينزلون البحر في مسابيق بالسلطان ، ويظل يومه كله في صيد ولعب مع من معه<sup>(٤)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، أقام سلاطين بني رسول برك السباحة في حدائق قصورهم ليرموا بأنفسهم فيها في أوقات الحر وعند شوقهم للبحر ولرياضته ، حتى أن تلك البرك كانت تستعمل من قبل هؤلاء السلاطين لاختبار قدرات ومهارات خدمهم وعبيدهم وعلمة الناس وخاصتهم في السباحة ، والذين يحضرون عند السلطان في بعض المناسبات والمهرجانات ، وقد كان السلطان المؤيد يختبر قدرات المذكورين على السباحة عن طريق رمي دراهم ذهبية في قعر تلك البرك ليرتمي خلفها هؤلاء في محاولة لاستخراجها . ومن هذا نستنتج أن هناك مسابقات كان يقوم بها سلاطين بني رسول يشارك فيها جموع من الناس لاختبار قدرتهم على السباحة والسرعة في الغوص<sup>(٥)</sup> ، كما كانت للحجار من أفضل المتفصسات التي يخرج إليها الناس للترويح عن أنفسهم ، ويذكر ابن المجاور<sup>(٦)</sup> أن أهالي زبيد وما جاورها كانوا في موسم السبوت

(١) انظر : الخرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ٣٨٢ - ٣٨٣ ج ٢ ، ص ٧٩ ، ٨٢ ، ١٣٤ ، ١٥١ ، ١٦٥ ، ١٩٢ ، ٢٢٢ ، ٢٤٤ .

(٢) مجهول تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢١٤ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٩٩ .

(٤) الملك لأشرف - حكمة الزمن ، ج ٥ ، ص ٦٧٧ .

(٥) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٣٩ .

(٦) تاريخ المتقصر ، ج ١ ، ص ٨٠ - ٨١ .

وتنضوج النحل يدرون إلى مداخل تهامة للمباحة والغوص والاستمتاع بهواء البحر الطيب الجميل ، وهو ما يؤكد لنا حقيقة اهتمام الناس في عصر بني رسول بهذه الرياضة والرياضات المرتبطة بها .

## ٦ - لعب كرة الصولجان :

كان لعب الكرة ( الصولجان )<sup>(١)</sup> من الرياضات التي ذهب بعض سلاطين بني رسول إلى مزاولتها والتسلي بها ، ويذكر عن السلطان للمطر الأول أنه كان يزاول هذه الرياضة ، مما يظهر لنا أن هؤلاء السلاطين تميزوا باللياقة والحفة في أجسامهم لمزاولتهم مثل هذه الرياضات .

## ٧ - استعراض القوى :

ويبدو أن هذه الرياضة من الهوليات التي سعى بعض سلاطين بني رسول إلى مزاولتها لإظهار مدى قواهم العصلية والجسمانية في مواجهة بعض المواقف التي تفرض عليهم ، مستعرضين مهارتهم القتالية أمام رعيّتهم ، وهو ما يؤكد لنا أن استعراض القوى كانت من الرياضات التي انتشرت في عصر بني رسول ، وبعد السلطان المؤيد داود ممن زاول هذه الرياضة لما تميز به من قوة ، ويذكر أنه كان يبارر الأسود دون خوف فيقتلها أمام اندهاش وإعجاب الحضور من رجال دولته ورعيّته وهو غير آبه لهذه الأسود<sup>(٢)</sup> .

كما عُرف عن السلطان المجاهد قنبرته على منازلة الوحوش واصطيادها بالمهام مما يظهر مهارته في الفص ، وقد ساعده ذلك على حماية بعض المحاط التي كان يقيمها عند سفره ورحلاته الخاصة ، كما حدث في سنة ٥٧٤١ / ١٣٤٠م عندما هاجم وحش محطته وهو في طريقه إلى الحج مما أثار الرعب والخوف بين أفراد المحطة ، فتركوا هذا الأمر للسلطان الذي قتله بسهم دون أن يخطئه<sup>(٣)</sup> ، في حين عرف بعض أمراء بني رسول بقوتهم الجسمانية ولياقتهم البدنية التي أصبحت مضرب الأمثال ، كالأمير أسد الدين محمد بن رسول الذي بلغ من استعراضه لقواه أنه كان يقبض على الركاب الحديد ( القصيب الحديد ) فيضم بعضه إلى بعض ، وبلغ من دقته في الرماية أنه رمى للهلال الذي على منارة صمعاء بنبوس من حديد فأسقطه عن مستقره<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن تلك المهارات والقوى جاءت نتيجة لمزولة بني رسول لأنواع الرياضة واستعراضها أمام رعيّتهم وكنار رجال دولتهم .

(١) عن رياضة الصولجان ومزاوله سلاطين بني رسول لها فاطر سابقاً : ص ١٢٢

(٢) الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٥٦٦ - ٤٦٧ ، المعجم وطبوع : تاريخ المعجم وطبوع ، في ٢ كتاب

(٣) الملك الأشرف ، المصدر نفسه والباب ، ص ٦٧٣ .

(٤) الخرجي ، العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥

## ٨ - الشطرنج والبرد :

وهي من أكثر وسائل الترفيه والتسلية التي عرفها العرب منذ القدم<sup>(١)</sup> ، وقد عُرفت في اليمن في مدة سابقة على قيام الدولة للرملوية<sup>(٢)</sup> ، وتعد من وسائل التسلية التي لعبها الملوك في أوقات فراغهم وعند راحتهم ، وقد اعتبر بعض بني رسول الشطرنج والبرد<sup>(٣)</sup> من الأمور التي تشغل الملوك وتُضيع أوقاتهم لكثرة لعبهم لها<sup>(٤)</sup> ، ويذكر ابن المجلور<sup>(٥)</sup> لشطرنج عند ذكره لحصول المهجم التي شُبهها بقطع الشطرنج ، وكان أهالي زبيد من أكثر من لعب الشطرنج الذي عرف بينهم بالرفعة<sup>(٦)</sup> ، لهذا يبدو أن لعبتي الشطرنج والبرد من الألعاب التي كانت شائعة بين حاشية الناس وعامتهم في العصر المذكور .

## ٩ - امتلاك الحيوانات والطيور والتسلي بها :

كانت عملية امتلاك الحيوانات والطيور بأنواعها من ضمن الهوايات التي زاولها الناس في عصر بني رسول ، وقد دل ذلك على المستوى الحضاري الذي وصلوا إليه ، وتعد الحمام من أكثر ما اهتم به الناس من الطيور ، حتى أن سلاطين بني رسول أقاموا الأبراج لتربيتها ، وعينوا الموظفين للحفاظ عليها وتغذيتها ونظافتها<sup>(٧)</sup> ، وكان السلطان المظفر الأول من سلاطين بني رسول الذين عُرف عنهم حبهم للطيور واقتنائهم لها ، ويذكر عن أحد أمرائه وهو الأمير عز الدين أبو عبد الله بن أبي العهم أنه حضر يوماً مقام المظفر وعنده طائر قد علم أنه إذا أُشِير إليه باليد غرد وطرب فأشار إليه المظفر ففعل ما يعتاد من ذلك ، فقال الأمير عز الدين في ذلك :

أ يوسف الدهر أنت سلطان      عندك فيما يراه حيوان  
أجابتك للطيور إذا أُشِرَ له      أ يوسف أنت أم سليمان<sup>(٨)</sup>

(١) أحمد عبد الرازق : وسائل التسلية عند المسلمين ، دراسات في العمارة الإسلامية ، مج ١ ، القاهرة ، ١٩٨٥ م ، ص ٤٧ - ٦٠ .

(٢) الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٢٢٨

(٣) الفرد : وهي من ألعاب الفرس وتسمى بالفرسية ( فرد شور ) أي لكبر ارد وتصب إلى فرد شيرين بابه الذي وضعها وهي عبارة عن رعدة مقسمة مثل الشطرنج ، وقد انتشرت في عصر السامانيين وكان يلعبها الخليفة والعلامة من الناس انظر نصر - وسائل الترفية ، ص ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٤) الملك الأكسل ، العباس بن علي بن داود بن رسول - نزعة نظرفاء ، وتحفة الحقائق ، دراسة وثق : تبيلة عبد المعصم داود ، ط ١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م ، ص ٤٦ .

(٥) تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٥٨ .

(٦) الخرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٢٠ .

(٧) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٤٨ .

(٨) الخرجي - طراز أعلام الزمن ، ق ١٢٣٤ - ب .

وكان سلاطين وأمراء بني رسول يسعدون كثيراً بامتلاكهم للطيور والحيوانات ،  
ويكافئون من يهدونها إليهم بأفضل المكافآت والكسوات الصنعة ، كما يتسلون بتربيتها  
وتغذيتها يومياً<sup>(١)</sup> ، لهذا ضمت حدائقهم العديد من الحيوانات كالفيلة والزرافات والنعام  
والجمال والخيول والبغال والمهابة ( البقر الوحشي ) وكلاب الصيد والحراسة والمصباح  
والطيور وبحرها من الحيوانات التي كانوا يحصلون عليها كهدايا من ملوك الأقطار  
المجاورة أو البعيدة أو من التجار أو يصطادونها ، حتى أنهم بنوا لها الحدائق الخاصة وعينوا  
لها الموظفين المختصين بتربيتها ومعالجتها في حالة مرضها<sup>(٢)</sup> .

إلا أن أكثر ما اهتم باقتنائه سلاطين بني رسول الخيول العربية الأصيلة<sup>(٣)</sup> التي  
أخذوا بالتفاخر بامتلاكها وأطلقوا عليها التسميات المختلفة<sup>(٤)</sup> ، في حين فضل بعض الأمراء  
امتلاك أنواع الجمال<sup>(٥)</sup> ، كما اهتم عامة الناس بتربية أنواع الحيوانات الأليفة التي يمكن أن  
ترعى في البيوت كالطيور بأنواعها ، وللقطط وكلاب الحراسة والصيد وغيرها ، وأطلقوا  
عليها التسميات ، وتكفوا بإطعامها والعناية بها<sup>(٦)</sup> كذلك على حبهم لهذه الطيور أو تلك  
الحيوانات والمستوى المتطور الذي وصلوا إليه في التعامل معها في عصر بني رسول .

(١) ابن حاتم : المسط الثماني الثمن ، ص ١٣٠٦ الخرجي : العقود القلوية ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ .

(٢) نسر المعارف ، ج ١ ، ص ٣٥٤ ، ٣٨٨ - ٣٩١ ، ٣٩٤ - ٣٩٩ ، سجهول ، تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٧٠ ، ٨٠ - ٨١ ،  
٨٥ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٩١ ، ٢٢٧ .

(٣) عن هذه الخيول ومميزاتا . فطر : عبدالله بن حمزة : تفريح الخيول العربية أو شرح أرجوزة هي صفات الخيل وأوائها ومدايمها  
مذها وما يذم ، شرح ابنه أحمد بن عبدالله بن حمزة ، ١٤١ ، ورقة الإعلام والثقافة ، ص ١٩٧٩ م ، ص ١٥٣ .

(٤) ابن حاتم : المسط الثماني الثمن ، ص ٢٧٩ الخرجي : العقود القلوية ، ج ١ ، ص ٢٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٨٢ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ،  
٢٤٩ ، ٢٦١ ، ٢٧٤ ، المسجد المسبوك ، ق ١٢٢٣ ب ، ٢٢٧ ب ، ٢٣٨ ب ، ٢٤١ ، الملك المجاهد . الخيول اليومية ،  
ص ٣٥ - ٥٤ .

(٥) المعلم وطويوط : تفريح المعلم وطويوط ، ق ٤٦ - ب .

(٦) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٧٠ - ٤٧١ : الخرجي : العقود القلوية ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ ، المسجد المسبوك ، ق ٢٣٨ ب ،  
المعلم وطويوط . المسحور نفسه ، ق ٤٦ ، الخرجي : طبقات الخوارج ، ص ١٩٧ .

## رابعاً : العادات والتقاليد :

عُرف المجتمع في عصر بني رسول بتيابن عاداته وتقاليده المنتشرة بين أفرادهِ ، إذ كان لكل أفراد فئة اجتماعية عاداتهم التي ميروا بها عن غيرهم ، مع وجود بعض العادات المشتركة التي حرصها أسلوب حياتهم ، وسوف نقوم هنا بدراسة بعض هذه العادات التي عرفت بين الناس في ذلك العصر ، كعادات الزواج وبناء وترتيب البيوت واللباس والزينة والطعام والشراب والتعاون والتكافل وعادات للختان وعادات للموت وغيرها .

### ١- الزواج والمصاهرة :

يُعد الزواج الأساس الأول في بناء الأسرة في أي مجتمع ، وقد اهتم اليمنيون بأمر اختيار الربة لبناء أسرهم ، وأصبحوا لا يعطونها إلا من يستحق ، ولا يأخذونها إلا ممن يستحق ، علماً بأن الزواج في اليمن كثيراً ما ينحصر بين أفراد الفئة الواحدة دون غيرها إلا فيما ندر ، وإذا نظرنا إلى فئة الملاحين وأقربائهم - رأس السلم الاجتماعي - نجد أن الزواج انحصر في داخلها وداخل إطار طبقة الخاصة<sup>(١)</sup> ، إذ تزوج بنو رسول فيما بينهم لأسباب قد يكون منها ما هو سياسي لكسب معروضيهم من الأمرة للرسولية أو لمصري لاستمرار تناسلهم وتماسكهم الأمري ، كما صاهروا كبار رجال دولتهم وقلنتهم التركمان والفرز ، وبعض المشايخ والقبائل ، والسادة الأشراف الذين تزوجوا من بنات بني رسول دون أن يتزوجوا منهم ، كما تزوج بعض بني رسول من بنات كبار العلماء والعقهاء لاسيما القدامون منهم إلى اليمن<sup>(٢)</sup> ، وخرج بعضهم عن القاعدة فتزوجوا من بنات بعض الفئات البسيطة كالسلطان المؤيد<sup>(٣)</sup> .

وإذا نظرنا إلى فئة العلماء ومن ارتبط بهم من طلبة العلم نلاحظ أن الزواج انحصر في داخلها ، وكثيراً ما تذكر المصادر عن زواج الطالب من بنت شيخه أو أستاذه لإعجابه بهذا الطالب وحبه للعلم<sup>(٤)</sup> ، وهو ما يمكن تطبيقه على زواج أفراد بقية الفئات الأخرى التي أقامت صهارتها فيما بينها كالتجار<sup>(٥)</sup> والمشايخ وغيرهم<sup>(٦)</sup> ، وقد كان المجال أمام جميع الفئات

(١) من طبقة الخاصة انظر فيما سبق : ص ٩٧ - ١١٧ .

(٢) ابن حاتم المسط لعمالي الثمن ، ص ٢٧٩ ، ٢٠٤ - ٢٠٥ ، الحزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٤٧ - ٤٨ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٣٩٩ ، ج ٢ ، ص ٥٢ ، ٢٢٢ ، الأهدى - تحفة الزمن ، ص ٣٦٢ - ٣٦٥ ، ابن الديبع :كرة الحيون ، ص ٣٩٦ ، القيروان أبيادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب : بحبة الرشاش من خطبة الرشاش ، دراسة ونسخ : عمر علوي بن شهاب ، ص ١٥١ ، دار الثقافة العربية ، المشاركة ، ٢٠٠١ م ، ص ٩ .

(٣) انظر فيما سبق من هذه الصهارة ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

(٤) للحزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٥٠ - ٥١ ، ٥٥ - ٥٦ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٨١ ، ١٩٩ - ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٤٢٨ ، ج ٢ ، ص ٩٨ .

(٥) للحزرجي - المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(٦) للبرهسي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٦١ .



مفتوحاً للارتباط بأسر قد تكون أرفع أو أقل منها ، باستثناء السادة الأشراف الذين حصروا أنفسهم بالزواج فيما بينهم ، وسمحوا لأبنائهم بالزواج من بقية الشرائع بم فيها شريحة الحكام ، دور أن يسمحوا لأحد بالزواج منهم وإلى كل من الحكام ، للاعتقاد السائد بينهم بعدم إعطاء بناتهم لغيرهم<sup>(١)</sup> ، وقد شكلت هذه القاعدة عقبة أمام بعض الأشراف الذين عجزوا عن الوصول إلى الإمامة رغم كفاءتهم وتوافر كل شروط الإمامة فيهم تقريباً ، مع عدم توافر شرط أن يكون نقي السلالة ، كما حدث للشريف عماد الدين إدريس بن علي الحمزي السدي رغم ما تميز به من صفات العلم والشجاعة والجد والكرم على أهل مذهبه إلا أن ذلك لم يمكنه من الوصول إلى الإمامة ، لأن أمه لم تكن شريفة مما أسقط حقه في الإمامة<sup>(٢)</sup> .

لقد كانت عملية الزواج تمر بمراحل تبدأ باختيار العريس للمرأة التي يريد الارتباط بها بعد اقتناعه واقتناع أسرته للثام بها وبأسرتها ومستواهم الذي لابد أن يتماهى والمستوى الاجتماعي الرفيع أو الوضع ، وتعد الخطبة هي البداية الأولى نحو الزواج ، وبموجبها يتم تحديد ما يوضع على الزوج من مهر الذي إن تم الاتفاق عليه تبدأ عملية التحجير للزواج ثم التهيئة لمراسيمه وما يحصل فيه من مرح وولائم وغير ذلك .

#### ١ - الخطبة :

وصلت الخطبة في عصر بني رسول إلى مرحلة من التطور قد لا نجدها في وقتنا الحاضر ، إذ كانت العروس تستشار في أمر خطبتها قبل التقدم لها لإبداء رأيها وجهة نظرها في الشخص المتقدم لها ، وللعروس الحق في الموافقة إذا وجدت في المتقدم الشخص المناسب ، كما كان لها الحق في الرفض إذا وجدت فيه ما يميم<sup>(٣)</sup> ، وقد رأى بعض الرجال بأنه لابد أن تتوافر في المرأة التي سيتقدم لخطبتها عدد من الشروط التي تتوافق ووضعها الذي يعيش فيه من جلادة وصبر ومقدرة على العمل الشاق ، إضافة إلى ما يجب أن يتوافر فيها من جمال وحسن الحال والأخلاق ، ويذكر أن الرجل من أهل ذمار إذا أراد أن يخطب فتة ذهب إلى والدها أو عائلتها فيقول له : " أريد أن أشاهد جمال كريمةك ، فيرد عليه : أقدم إلى السوق العلاني فإنها تتوعد به ، شاهدها في بيعها وشرائها وجمالها " . فيتقدم العريس إلى السوق الذي دله عليه والدها لمراقبتها ، فإذا أعجبه حالها وجمالها وشيلها وبيعها وشرائها وقوة صبرها على شيل الثقيل فعند ذلك يملك بها ويدخل عليها وتبقى على شغلها ذلك إلى الممات<sup>(٤)</sup> ، في حين مثلت الخطبة في بعض المناطق كالزربية والعبيرة والهرمة والقرشية

(١) للخروجي : المنقذ للذلاية ، ج ١ ، ص ٨٣ - ٨٤ : المظم وطبوط ، تاريخ المظم وطبوط ، ق ٢٤١ ب .

(٢) الملك الأفضل ، لطايا السنية ، ص ٤٥٩ .

(٣) أبو زيد : إسماعيل القرئ ، ص ٢٦٨ .

(٤) من المسطور ، تاريخ المستبصر ، ج ٢ ، ص ١٩١ - ١٩٢ .

في البلاد الشامية من نهامة منعطفاً مهماً في حياة بنات هذه المناطق لما كان يفرض عليهن من قيود لا يتحررن منها إلا بإعلان خطبتهن وعقد قرانهن ، علماً بأن أهالي هذه المناطق عدا زبيد لا يظهرون بناتهم في هذه القرى إلا إذا عقد نكاحها وقطع مهرها وسلم دفعها ، وبعد ذلك تظهر بطبل وزمار على رؤوس الأشهاد وتقام لها الولائم والطرح ، وقد سئلوا عن سبب ذلك ، فقول أنهم يخافون أن تكبر هذه البنات ويظهر معها جمالها وأنوثتها كاملة فتخرج عن الطريق الصحيح بعد أن ترى نضوح وجمال جسمها ، لذلك كانوا يخون بناتهم حتى يأتيتها نصيبها وهنا لا مانع من خروجها أمام أعين الجميع ، كما يعتقدون أنها إذا ظهرت في هذه القرى تحمد بارها ، ويقل طلابها لذلك يحفونها حتى تخطب وتزف لبعولها<sup>(١)</sup> .

#### ب - المهر :

بعد المهر شرطاً أساسياً من شروط الزواج لا بد أن يتم الاتفاق عليه بين العريس وأهل العروس ، ويلعب للوضع المادي للعريس دوراً كبيراً في تحديد ما يفرض عليه من مهر قد يرتفع وقد ينخفض ، وقد نلاحظ المغالاة في المهور بين أفراد فئات طبقة الخاصة ، لما كان يشتري للعروس من ملابس وأدوات وحلي من ذهب وفضة وغيرها<sup>(٢)</sup> ، وقد ظهرت المغالاة في المهور أيضاً بين الفئات البسيطة في المجتمع ، حتى أن العريس يعجز عن دفع ما يفرض عليه من أهل العروس ، مما يضطره إلى الهجرة للحصول على المال أو البحث عن عمل يمكنه من تجميع ما هو معروض عليه من مهر ، وقد يتمكن العريس من ذلك ولكن بعد هوات الأوان ، وبعد أن تكون فيه العروس قد حطبت لعيره<sup>(٣)</sup> ، لهذا شكلت أموال النجار مجالاً تمكنوا من خلاله من الزواج بمن شاؤوا من النساء لإمكانيتهم الكبيرة في دفع المهر الذي يحدده أهل لبناتهم<sup>(٤)</sup> .

ومهما يكن من أمر ، فإن ظاهرة المغالاة في المهور لم تكن منتشرة بين جميع الفئات ، إذ نلاحظ الزهد فيها بين أفراد فئة العلماء والفقهاء الذين لم يكونوا يبحثون لبناتهم عن من يدفعون الأموال الكثيرة بقدر ما يبحثون لهم عن الرجل الصالح الحيز الذي يعرف بدينه وعلمه غاصين الطرف عن حالته ووضع المادي ، فعندما تقدم للشيخ أبو علي يحيى بن إبراهيم بن العمك ( م : ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م ) خاتماً ابنة الفقيه أبي بكر بن الخطيب رفض من قبل والدها ، مع أنه كان سيد قومه ومعه من المال والجاه والمقدرة ما يمكنه من الزواج بأفضل منها ، إذ

(١) ابن الجاور : تاريخ المسكور ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ .

(٢) ابن حاتم : المسند الثاني الثمن ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ ، ٢٣٩ .

(٣) انظر المعلم وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ١٢ ، المقالة : عبد العزيز : شرح العمدة في اليمن ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٩ م ، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

(٤) المعلم وطيطوط ، المصدر نفسه ، ق ١٣ ، ب .

راى والدها بأنه غير كفء لها ، حتى أنه قال له : " لا تزوجك أنت رجل جاهل <sup>(١)</sup> ، كما يذكر عن الفقيه أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن إسماعيل المازني (ت : ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) أنه تقدم للزواج من ابنة قاضي مشهور يعرف بمسعود وهو فقير معدم لا يملك شيء فزوجه ، فقيل للقاضي مسعود : " كيف تزوج المازني وهو رجل فقير ؟ " . فقال : " أرجو بركة العلم أن يكون كافياً لي ولأولادي <sup>(٢)</sup> ، وهذا دليل على أن للمهور لم تكن مقياساً عند بعض الفئات في اختيار العريس ، لاسيما الشرائع التي لتصفى بالعلم والزهد في الدنيا .

لقد اختلفت عادة أخذ المهور من منطقة إلى أخرى ، ففي منطقة زبيد وبعض تهامة عرفت النساء هناك بعدم أخذهن للمهور من العريس مقدماً ، بل يحبذن تأجيله ، وبعد أخذ المهر بأكمله مقدماً عيب على اعتقاد أن المرأة في هذه الحالة تريد الطلاق من زوجها ، ويذكر ابن الجاور ذلك <sup>(٣)</sup> ، إذ يقول : " ونساء هذه البلدة ( تهامة ) لا يأخذن من أزواجهن المهر ، وأخذ المهر عندهم عيب عظيم ، وكل امرأة تأخذ المهر من زوجها يستوبها معروكة أي أن زوجها أعطاه مهرها وفركها أي طلقها ، فإذا رجع الأمر إلى ذلك نقل رغبة الرجال فيها ، لأن الزوج الآتي يقول : أخاف أن تأخذ مني المهر كما أخذت من غيري " .

#### ج - تجهيزات الزواج ومراسيمه :

بعد الاتفاق حول المهر تبدأ عملية التجهيز لمراسيم الزواج تهيئة ليوم الدخلة ، إذ يقوم للعريس بتأثيث بيت للزوجية بما يحتاج إليه من أثاث وفرش كسرير أو تخت النوم المرانسي ولوازمه من ملابس ومطابخ وغيرها ، إضافة إلى ما يحتاج إليه بيت الزوجية من أدوات نحاسية والصينية وأطباق وملابس <sup>(٤)</sup> ، بينما تبدأ العروس بتجهيز نفسها وحاجياتها وأدواتها الضرورية التي ستأخذها معها إلى بيت زوجها ، ويبدو أن ما يحدد من مهر هو الذي يساعد العروس على شراء لوازم دخلتها ، فإذا كان للمهر كبيراً خرجت العروس مع والدتها وأهد إخوتها إلى السوق لشراء لوازمها من ملابس وفرش وقماش <sup>(٥)</sup> ، ومجامر بخور ومشاجب <sup>(٦)</sup>

(١) الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٦١ .

(٢) الخرجي : المقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٦٦ ، الخرجي : طبقات الخواص ، ص ٣١٥ . وانظر عن بعض القصص المماثلة الجدي : المصدر نفسه والجزء ، ص ١٧٥ ، ١٧٩ .

(٣) تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٨٥ - ٨٦ .

(٤) انظر نور السمرف ، ج ١ ، ص ٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٦٨ ، الخرجي : المقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

(٥) ابن حاتم : القسط الثاني لثمن ، ص ٢٢٢ ، ٢٣٥ - ٢٣٦ ، ٢٣٩ .

(٦) مارالت المشجب معروفة حتى يومنا هذا في بعض البيوت اليمنية لكثرة استعمالها ، إلا أنها لم تعد تصنع من الخيزر في بل تصنع من جريد النخل أو من سقائح حديدية تقطع خصيصاً لذلك ، وتقطع هذه المشاجب اليوم شكل مذارة بطول متر أو أقل قليلاً وهي مجوفة من الداخل مع وجود طابق لوطنين في دحلها بشكل شبوك لوضع الملابس عليها ليوم يدخل البخور إليها ، ويؤمق المستخدم بوضع المجرة المحطة بالجمر والبخور أو المواد المصنوعة اليوم من الطين أو الخشب في وسط هذا المشجب من الأسفل الذي يكون مغطى بالملابس التي تحفظ الروائح الطيبة المنبعثة من المجرة .



إلا في حالات أن تقوض العروس والدها أو أحد المقربين منها ليعقد لها أمام القاضي وهي ظاهرة كثيرة الانتشار في عصر بني رسول لاسيما بين الفئات العليا في المجتمع لانسغال للعريس أو لبعده عن العروس فيتكفل أحد أفراد أسرتها وأسرته بهذه المهمة<sup>(١)</sup>.

لقد كان للوضع المادي للعريس دور في تحديد مستوى إطار مساحة العرس الذي يقيمه ، فكلما كانت الحالة المادية جيدة للعريس كلما ومع في إطار للفرح والمذعورين والوليمة التي بعدها للزواج ، وتذكر المصادر الفخامة التي شهدها عرس الأمير الكبير بدر الدين محمد بن زياد الكامل على ابنة الأمير علم الدين منجر صاحب القحصة سنة ٨٠١هـ / ١٢٩٨م والذي حضره الوزراء ومئات المقطعين والأمراء ووجوه العرب<sup>(٢)</sup> ، لهذا تشهد حفلات زواج الشخصيات البارزة في المجتمع من ذوي اليسار حضوراً عظيماً للناس من مناطق مختلفة ، كما تشهد هذه الاحتفالات الأناشيد والمغاني والطرب الذي يشارك فيه جميع الحاضرين من الرجال ، وكانت قصائد الشاعر محمد بن حمير من أكثر القصائد التي يشد بها الناس في حفلات الزواج ، إضافة إلى قصائد الشعراء الذين يشاركون في هذا العرس والفرح<sup>(٣)</sup>.

أما العروس فكانت في ليلة زفافها تقعد على منصة مرتفعة عن الأرض<sup>(٤)</sup> ، وقد تكون عبارة عن دكة تزين وتفرش بأنواع الزينة ، ويبدو أنه من على هذه المنصة تستطيع جميع نساء الحي مشاهدة العروس وبكل وضوح وهي في كامل زينتها ، وكانت نساء الحي في ليلة العرس والندخلة يتجمعن ويسمرن ويرقصن وهن يرددن الأغاني والأهازيج<sup>(٥)</sup>.

لقد كانت الوليمة من الأمور المهمة التي تُعد في مدة العرس ، إذ يتكفل بها العريس في يوم معلوم ويحضرها الأهل والأصدقاء والجيران ، ولا يشترط في وليمة الزواج أن تكون على مستوى من الفخامة والبدخ ، إذ يحدد ذلك الوضع المادي للعريس ، فقد تكون تلك الوليمة عبارة عن وجبة بسيطة خفيفة يدعى إليها المقربون من العريس ، كالوليمة التي تكفل بها وأقامها الفقيه الشيخ أبو عمر عيسى بن إقبال بن عيسى الهتار (ت : ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م) في زواج أحد طلابه الفقراء ودعا إليها جمعاً من الأهل والأصدقاء وكانت عبارة عن عصيدة فقط<sup>(٦)</sup> ، في حين نلاحظ الإسراف والبدخ والذباتح في الولائم التي يقيمها ميسورو الحال من المشايخ والأغنياء والتي يحضرها للعرب على اختلاف مستوياتهم<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن حاتم : التمسك بالمالي نفوس ، ص ٢٠٤ ، ٢٧٩ ، ابن القيم : فقه الموعود ، ص ٣٩٤ ، ٣٩٦ .

(٢) عن هذا العرس انظر : الملك الأشرف : ملوكية الزمان ، ص ٧٩٦ - ٧٩٧ .

(٣) المسند وطيطوط : تاريخ المسند وطيطوط ، ق ٤٩ ب .

(٤) المسند نفسه ، ق ٤٠ ب .

(٥) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٨٤ .

(٦) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٥٠ .

(٧) المسند وطيطوط : تاريخ المسند وطيطوط ، ق ١٥٠ .

## و - الطرح :

انتشرت ظاهرة الطرح أو النقوط في عصر بني رسول في الأفراح والمناسبات ، وتقوم هذه الظاهرة على مساهمة المدعوين من الأهل والأصدقاء والجيران بمبالغ مالية للعريس ، إذ يحضرون وقت الطرح ومعهم قرطيس ( ظروف ) لوضع المال فيها ، ويكتبون أسماءهم عليها ، ويدون أمام كل اسم المبلغ الذي يقدمه للعريس كل على قدر وسعة ماله ، ويتملمم العريس لذلك المال يصبح بمثابة دين يتوجب عليه تصديده في المناسبات المماثلة لها ، وإن استعار ذلك من غيره لتسديده<sup>(١)</sup> ، وقد كان الناس في أوقات الطرح يترقبون إلى ما يطرحه الميسورون من مال للعريس والذي قد يبلغ آلاف الدراهم ، مما قد يعجز العريس عن ردها في المناسبات المماثلة لها<sup>(٢)</sup> ، لذلك ذهب بعضهم إلى الاستفادة من هذه الأموال في التجارة ففتحوا المحلات والدكاكين<sup>(٣)</sup> لاستثمار ذلك المال والعيش منه ، وإعاقته إلى صاحبه متى ما وقعت معه مناسبة مماثلة .

وفي الوقت نفسه ، انتشرت النقوط بين النساء في الأعراس وعند الحتان والولادة ، ولا ترد المرأة النقوط أو الطرح إلا في مناسبة مماثلة ، فإذا أعطيت في عرس رد إليها في عرس مثله ، وإن كان في ختان رد إليها في ختان ، وإن كان في ولادة رد إليها في ولادة مثلاً ، ويذكر أن المرأة في اليمن لم تقصد إلا بسبب الطرح ، لأنه كان بمثابة دين أو سلف وجب عليها تسديده في مناسبة مماثلة ، وإذا لم تجد تخرج على وجهها فتهم في الطرقات ، وقد تسلك طريق الفاحشة لتتد ما عليها خوفاً من أن تقع في اللوم<sup>(٤)</sup> .

لقد كان للوضع المادي دور كبير في مساعدة العريس على التمتع بأيام عرسه وما بعدها ، حتى أن بعضهم استغل هذه المناسبة ليأخذ عروسه في رحلة عقب الزواج لمدة شهر زما بقضبانها في التتره بين الحدائق والبساتين ، كما فعل السلطان الأشرف الثاني سنة ٧٩٦هـ / ١٣٩٣م بعد رواجه من جهة الطواشي جمال الدين مرجان الأشرقي ، إذ سار بها إلى زبيد بعد الدخلة للتتره بين قصوره وجناتها لمدة شهر كامل<sup>(٥)</sup> .

إلا أن أكثر ما لاحظناه خلال دراستنا لعادات الزواج ومراحله أن هناك ظاهرتين في الزواج كانتا منتشرتين في عصر بني رسول هما : ظاهرة عدم التكافؤ في الزواج ، وظاهرة تعدد الزوجات ، ويظهر بما لا يدع مجالاً للشك أن للحالة المعادية للرجل دور في

(١) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ج ١ ، ص ٧ .

(٢) المعلم وطهوط : تاريخ المعلم وطهوط ، ق ١٥٠ .

(٣) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ج ١ ، ص ٧ .

(٤) المصدر نفسه والجزء ٨٦ .

(٥) المرجعي : انقود القولية ، ج ٧ ، ص ٢٥٦ ؛ السجد المبروك ، ق ٧٤٠ ب .

الزواج بمن يشاء من النساء ، كما كان للوضع الملادي الصعب لبعض الأسر دور في موافقة الأهالي على تزويج بناتهم ممن يكبرونهن في السن ، وقد يتسبب صغر سن الفتاة عند الزواج في ظهور المشكلات والخلافات بينها وبين زوجها لعدم التكافؤ الفكري والعقلي بسبب فارق السن ، وإذا كان قد سبق له الزواج تسبب ذلك في زيادة الخلاف بينها وبين أبنائه وزوجته الأولى<sup>(١)</sup> ، مما قد يؤدي إلى زيادة التفكك الأسري بين الأب وأبنائه لمناصرة الأب لزوجته الجديدة ضد أبنائه . أما ظاهرة تعدد الزوجات فقد انتشرت في هذه المدة بصورة ملفتة للنظر بين جميع أفراد الفئات لاسيما الميسورين منهم ، وبعد سلاطين بني رسول أكثر من عاش هذه الظاهرة ، إذ يتبين لنا خلال ما تنكره المصادر عن عدد أبناء السلاطين أنهم قد تساهلوا بأكثر من امرأة في وقت واحد<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن ما ساعدهم على ذلك لوصاعهم للمادية التي لم تقف عائقاً أمام زواجهم ممن يريدون ، كما عُرِف أفراد فئة العلماء والفقهاء لاسيما الميسورين منهم بكثرة الزواج ، ومن أشهر بذلك للفتية إسماعيل بن محمد الحضرمي ( ت : ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م ) حتى أنه كان يقول لأولاده : " لا تتزوجوا من نساء زبيد إلا بكرة فإني أخشى أن تقعوا مع بعض من قد تزوجت بها ، فتقعوا في المحارم " . ويرى أنه كان يقول : " كل شيء قهرت على الزهد فيه إلا المرأة الحسنة والذابة النفيسة "<sup>(٣)</sup> ، وقد يكون لتثقل بعض العلماء والفقهاء في طلب العلم أو بعض التجار للتجارة دور في أن يتزوج هذا الشخص من بنات بعض المناطق التي ينزلون بها لأسباب قد يكون من بينها الخوف من الوقوع في المحرم<sup>(٤)</sup> .

لقد كان لتعدد الزوجات أثره الواضح على الأزواج وعلى الزوجات أنفسهن لما يتولد بينهما من حقد وغيره ومشاكل ، مثلما يذكر عن الفقيه أبي محمد عبد العزيز بن صفى الدين أحمد الحبشي ( ت : ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م ) الذي أصبح مضرباً للمثل في وصاب لكل من تزوج بأكثر من واحدة لما واجهه من مشكلات كانت تحدث بين زوجاته<sup>(٥)</sup> ، كما يسوّدي تعدد الزوجات إلى كثرة الولد وعجز الأب عن توفير لقمة العيش لأبنائه من جميع زوجاته مثلما ذكر عن الفقيه شهاب الدين أحمد بن محمد الربيعي الحميري السلمي ( ت : ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م ) الذي عرف بكثرة الزواج وكثرة عدد الأولاد والبنات ، مما كلفه العديد من الديون التي بلغت آلاف الدنانير حتى أنه عجز عن سدادها<sup>(٦)</sup> .

(١) المعجم وطبوط : تاريخ المعجم وطبوط ، ق ٨ ب ، ١٩ .

(٢) الملك الأثرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٣٥٢ ، ٤٥٣ ، ٦٥٨ ، ٧٨٥ - ٧٨٦ ابن النديم : فرة العين ، ص ٢٩٤ ، ٣٩٦ .

(٣) الخرجي : الخد القاهر الحصن ، ص ١٩٧ : الشرجي : طبقات الخواص ، ص ١-١٠ .

(٤) الهندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ ، ٤١٩ .

(٥) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣١ ، ٣٢ : الوصافي : تاريخ وصاب ، ص ٣١٢ - ٣٤٣ .

(٦) البريهي : المصدر نفسه ، ص ٢١٢ - ٢١٤ : الوصافي : المصدر نفسه ، ص ٢١٧ : الخرجي : طراز أعلام الزمن ،

ق ١٢٨ . وقطر : المعجم وطبوط : تاريخ المعجم وطبوط ، ق ١٧ ب ، ١١٨ ، ١٣٩ .

## ٢ - البيوت ومحتوياتها :

اهتم الناس في عصر بني رسول ببناء المساكن والبيوت وراحوا يعمرونها بأشكال ومساحات مختلفة كل ووضع له المادي والمعيشي ، مما جعلهم يتقنون في بناء مساكنهم بين القصور والدور والبيوت والخيم والعشش والديم أو الغرب المتواضعة والصغيرة<sup>(١)</sup> ، وقد شكلت المباني من القصور والدور التي أقامها بنو رسول والمقربون منهم أفخم ما بني في ذلك العصر ، لذلك أسهبت المصادر في وصف جمال معظمها<sup>(٢)</sup> ، وجعل هذا الأمر بني رسول يقيمون مساكنهم في شوارع حاصنة بعيدة عن مساكن العامة وأهل السوق ، الأمر الذي جعل هناك شوارع راقية سكن فيها أفراد الأسرة الرسولية والمقربين منهم من الأمراء والولاة وكبار رجال الدولة ، وشوارع متواضعة سكن فيها عامة الناس بين الأسواق التجارية والحواليات أي أقاموا مساكنهم في الأسواق ، ويقسم ابن بطوطة<sup>(٣)</sup> سكن الناس في نزع إلى أحياء ثلاثة إحداها سكنها السلطان ومماليكه وحاشيته وأرباب دولته ، والثانية سكنها الأمراء والأجناد ، وسكن الحي الثالث عامة الناس وبها السوق العظمى ، وقد اهتم الناس في عصر بني رسول بتخطيط شوارعهم واختيار المواد المستعملة في إقامة مبانيهم ، ففي مدينة صنعاء بنى الأهالي بيوتهم من الطين واللبن وسقفوها بعبدان من جذوع الشجر التي يتم دفنها بالطين لتكون دفيئة في أيام الشتاء وباردة في أيام الصيف ، ويبدو أن هذه البيوت تكونت من طابقين إلى ثلاثة طوابق<sup>(٤)</sup> ، كما بنى بعض أهالي صنعاء بيوتهم بالأجر والجص مكونين العديد من الشوارع والأزقة المفروشة أرضيتها بالحجارة ، حتى أنه إذا نزل بها المطر غسل جميع تلك الأزقة ونظفها ، لهذه كانت صنعاء في عصر بني رسول من أكبر مدن اليمن التي تميزت بحسن العمارة والبناء فيها<sup>(٥)</sup> . ونأتي مدينة زبيد من ناحية المساحة والمعمار بعد صنعاء ، إذ تعد من أكبر وأوسع مدن اليمن لكثرة العمارة فيها<sup>(٦)</sup> ، ومن الملاحظ أن أكثر بيوت أهالي مدينة زبيد بُنيت من الحجر والطين واللبن ، في حين بُنيت بعضها من الأحشاب أو من سعف النخيل أو الخوص والقش لكثرة ما تنكره المصادر عن اشتعال النيران فيها وسرعة انتشارها الذي قد يبلع مساحات وشوارع نلتها النيران في لحظات يسيرة<sup>(٧)</sup> ، كما كان أهالي بعض المناطق التهامية يبنون بيوتهم من الخشب لوفرة الأحشاب فيها ولتعدد الأودية التي توجد فيها

(١) الجندي : الملوك ، ج ١ ، ص ٤٧٠ .

(٢) عن هذه القصور والدور قلنا سابقاً : ص ٢٠٧ - ٢٠٩ .

(٣) تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٨ .

(٤) الخرجي : الطود الزلوية ، ج ١ ، ص ٢٢٩ ، القسود السويك ، ق ١٢٠ ، اب ١١٣١ .

(٥) ابن المجلد : تاريخ المستعصر ، ج ٢ ، ص ١٨٦ ، ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٩ ، ٢٦٠ .

(٦) ابن بطوطة : المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٥٦ .

(٧) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٢٨ .



الأشجار التي تقطع لعمارة البيوت<sup>(١)</sup>، وكانت بيوتهم هذه عرضة للكوارث البيئية الطبيعية من أمطار وحرارة ورياح وسيول وغيرها، وقد فرضت الأوضاع المادية للناس عليهم اقتناء مثل هذه البيوت المبنية من الأتربة المتواضعة المذكورة<sup>(٢)</sup>، وعادة ما تتكون تلك البيوت من عدد من الغرف أطلق عليها سكان تهامة اسم ديم (مفردها ديمة) وهي غرفة صغيرة<sup>(٣)</sup>، بالإضافة إلى سطح يحيط بالدار أطلق عليه سكان تهامة اسم جب، وكان الناس يستعملونه للسمر أو للنوم لحرارة جو مناطقهم<sup>(٤)</sup>. أما مدينة عدن فقد شهدت تطوراً ونهوضاً عمرانياً كبيراً في تلك العصر، إذ امتد العمران فيها من داخل المدينة إلى باب عدن، وقد بنى الأهالي بيوتهم من الحجر الذي كانوا يجلبونه من أبين ومن بعض المقالع في الجبال المحيطة بـعدن، وقد خطط أهالي عدن بيوتهم على أساس طابقي حصص الأسفل منها كمخازن والأعلى للسكن والمجلس، واتخذت بيوتهم هذه شكل مربع، واستعمل بعضهم في البناء إلى جانب الحجارة الجص والخشب في تعميرهم لهذه البيوت<sup>(٥)</sup>، وفي الوقت نفسه بنى أهالي نمار بيوتهم بالحجر القديم إذ كانوا يحفرون الأساسات القديمة ويستخرجون منها ألواح من الحجارة يصل طول اللوح منها أربعة أذرع في عرض مثله وتكسر تلك الحجارة ويبنى بها<sup>(٦)</sup>، كما بنى الناس في منطقة ظفار الحبوشي بيوتهم من الحجر والطين والطين، ويبدو أن هذه البيوت كانت تفتقر لحمامات الاغتسال لمحة وجود المياه، لهذا كثرت في ظفار الحبوشي المساجد، كما كثرة المطاهر المعدة للاغتسال في هذه المساجد<sup>(٧)</sup>، في حين افتقرت معظم بيوت اليمن لحمامات قضاء الحاجة لعدم توافر المياه وصعوبة وصولها إلى بيوت العامة من الناس، لهذا كانوا يفضلون حاجتهم خارج بيوتهم في الخلاء<sup>(٨)</sup>.

لقد تميزت بعض الشرائح ببنائها المتواضع للبيوت مما يدل على المستوى المعيشي المتدني لأفرادها كالصيادين الذين بنوا بيوتهم على السواحل من خوص النخيل<sup>(٩)</sup>، كما عملت بيوت البدو للرحل من حيام اختلفت أحجامها ومساحتها، ويظهر أن تلك الحيام كانت متواضعة في جودة قماشها<sup>(١٠)</sup>، بعكس الخيام الكبرى التي كانت تصنع في عدن للسلطين

(١) ابن الجاور: تاريخ المسبصر، ج ١، ص ٦٣.

(٢) ابن الديبع: الفضل المزي، ص ١١١.

(٣) الملك الأشرف: فلكية الزمن، ج ٥، ص ٦١.

(٤) العرجي: العقود الزلوية، ج ١، ص ١٢٥ - ١٢٦، علاء الدين إبريس: روضة الأخبار، ص ٢٧.

(٥) ابن الجاور: تاريخ المسبصر، ج ١، ص ٥٩، ٩١، ١٠٦، ١٢٦، ١٣٧، ١٤٧.

(٦) المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٦.

(٧) ابن بطوطة: تحفة النظار، ج ١، ص ٢٦٨، ٢٦٩.

(٨) للمحم وطيطوط، تاريخ المعلم وطيطوط، ق ٥، ص ١.

(٩) ابن خلدون: المعبر، ج ٤، ص ٤٦٦.

(١٠) المعلم وطيطوط: تاريخ المعلم وطيطوط، ق ٤، ص ١.

والملوك والحاصصة من القوم الذين كانوا يستخدمونها في الرحلات والسفر وعند الخروج إلى الصيد والنترة في المناطق البعيدة التي كانت معدة بخزائنها ومطابخها وحماماتها<sup>(١)</sup>.

أما محتويات هذه البيوت فقد اختلفت كل حسب معنواه للمادي، فإذا نظرنا إلى قصور وبيوت عليّة القوم فقد احتوت على أفخر الأثاث للمزلي المصنوع من الزجاج الصيني المرخرف والذهب والفضة وللنحاس وأنواع للصحور والقنور والمعاجين والمرائس والأريار والملحدين والشمعدان والمزائد والسجاجيد التي تفرش على الأرض ومسجيد الصلاة<sup>(٢)</sup>، كما احتوت غرف نومهم على أسرة للنوم وبعض الأثاث وشمعدان للإضاءة<sup>(٣)</sup>، في حين احتوت بيوت العامة على أثاث يسير لا يتعدى عدد من القطع من أسرة متواضعة وأدوات إضاءة من الحجر، إضافة إلى أدوات مطبخ بسيطة ورحى من الحجر لطحن الحبوب وأنية رخيصة لحفظ الطعام<sup>(٤)</sup>.

### ٣ - الملابس والزينة :

لقد كان لتنوع المناخ بين مناطق اليمن المختلفة الحارة والباردة والمعتدلة دور في تحديد نوعية الملابس التي ارتداها الناس، كما كان للحالة المادية أثرها في اختلاف ملابسهم وتنوع جودتها، وقد نلاحظ ذلك الاختلاف في الملابس حتى بين أفراد الفئة الواحدة، فإذا نظرنا إلى فئة الحكام نجد أن ملابس السلاطين اختلفت من حيث العخامة عن ملابس المقربين منهم الذين قد تختلف ملابسهم عن الموظفين الأقل منهم في البلاط السلطاني، وهو ما سجلنا على تفاوت نوعية الملابس والزينة التي يرتديها أفراد لفئة الواحدة :

أ - ملابس السلاطين والأمراء والمشايخ : يصف القلقشندي<sup>(٥)</sup> ما كان يلبسه سلطان اليمن ( المجاهد ) وجنده بقوله : " فأما زي ملكهم وعلمة الجند بها فأقنية<sup>(٦)</sup> إسلامية ضيقة الأكمام مزودة على اليد ، وفي أوساطهم مناطق ( أحزمة ) مشدودة ، وعلى رؤوسهم تخافيف لانس<sup>(٧)</sup> ، وفي أرجلهم الدلاكمات وهي أخفاف ( أحذية ) من القماش الحريري الأطلس والحناني وغير ذلك " . ويتبين من خلال هذا الوصف أن هناك لباساً موحداً للسلطان وجنده يلبسونه في مناسبات معينة مع اختلاف جودة القماش ونوعية المواد المصنوع منها للباس الخاص

(١) من هذه الفخام وأنواعها . انظر : نور المشرق ، ج ١ ، ص ١٩٩ - ٢٠٢ .

(٢) انظر : المصدر نفسه والجزء ، ص ١ ، ٢٤ ، ٤٩ ، ٥٥ - ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠ ، ٢٣٤ .

٢٣٠ - ٢٣٧ ، ٢٥٦ - ٢٥٩ ، ٢٩٩ - ٣٠٣ ، ٤٢٩ - ٤٤٠ : الخزرجي : القعود الأولى ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .

(٣) للمصم وطيريط . تاريخ الصمام وطيريط ، ق ١٥٤ .

(٤) للجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٤٠ : الخزرجي : القعود الأولى ، ج ١ ، ص ١٤٧ .

(٥) صبح الأحيى ، ج ٥ ، ص ٣٢ . وانظر : العمري : مسالك الأبحار ، ص ٥٢ .

(٦) القباء : رداء طويل ، مفتوح عند الرقبة ولكممه ضيقة يلبس فوق ثياب ، وتمتد من الملابس الرسمية لرجال الدولة . انظر : ماير ، ل . أ : الملابس الملوكية ، تر : صلاح الشبتي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٢ م ، ص ٤٢ : العبيدي ،

صلاح حسين : الملابس العربية في العصر العباسي ، دار الرشيد ، بغداد ، ١٩٨٠ م ، ص ٢٨٠ ، ٢٨٢ .

(٧) تخافيف : وهي أغطية الرأس ، وصحبها القبس بألوان الطغرية ، وآخرون يلبسها من المعام . العبيدي : المصدر نفسه ، ص ٩١ - ٩٢ .

بالسلطان ، وقلة جودة قماش جفده ، ويبدو أنه كان لكل مناسبة يحضرها السلطان لباسها وثيابها الخاصة بها ، فكان أشهرها ما كان يلبس في بعض الاحتفالات والمصنوع من الحرير أو القطن للحاصل<sup>(١)</sup> ، كما لبس سلاطين بني رسول ما يعرف بالندراة<sup>(٢)</sup> وغيرها من الملابس التي رصع بعضها بعصوص اللؤلؤ واليشم والمرجان<sup>(٣)</sup> وغيرها من الأحجار الكريمة والجواهر النفيسة كما فعل بعض السلاطين<sup>(٤)</sup> ، كما لبس سلاطين بني رسول البذلة المعروفة بالصيفية الملوكية التي تعد من أفخر ما يلبسه السلاطين في المناسبات ، وكانت من أغلى الهدايا التي يمكن أن يقدمها للسلطان لمن يحب من كبار رجال دولته<sup>(٥)</sup> ، كما لب بعض بني رسول رؤوسهم بمناديل من القماش الثمين عند خروجهم من الحمام وأماكن الاغتسال إذ كانوا ينشفون شعورهم وأجسامهم بها من الماء<sup>(٦)</sup> للحفاظ على أنفسهم من ضربات الهواء البارد تقريباً ، كما زين سلاطين بني رسول وغيرهم أصابعهم بالخواتم للمصنوعة من المعادن الثمينة وزينت بالعصوص من الأحجار الكريمة والعقيق<sup>(٧)</sup> . وارتداء مشاتخ القبائل من كبار الملوك ملابس لا تختلف عن ملابس السلاطين بل نافسهم في ذلك<sup>(٨)</sup> . أما الأمراء وكبار الموظفين فكان لباسهم بذلة تعرف بالملوطة<sup>(٩)</sup> يبدو أنها كانت لبسهم الأساسي في العمل وفي حياتهم اليومية<sup>(١٠)</sup> ، كما لبس بعضهم كالأمير الشجاع الزعيم بن لغتخار في عصر السلطان المجاهد القوط الغالية الثمن بقيمة أربعين ديناراً<sup>(١١)</sup> .

ب - ملابس السادة الأشراف والطغماء والفقهاء والتجار : لبس السادة الأشراف في المناطق الجبلية زي العرب من عمامة وحنك أو ثوب<sup>(١٢)</sup> ، ولبس الفقهاء والقضاء ملابس فضفاضة خاصة بهم أرادوا بلبسها تعظيم العلم ، فميزتهم عن غيرهم من الناس وأعطت لهم نوعاً من الواجهة والمكانة والاحترام بين غيرهم<sup>(١٣)</sup> ، وقد عرفت تلك الملابس بالفرجية<sup>(١٤)</sup> ،

(١) الخرجي : الطود للولوية ، ج ١ ، ص ٥ .

(٢) الندراة : هي ما يعرف بالجبة الرززي . مختار الصحاح ، مادة (دروع) وهي قميص من صوف . شمع الوجيز ، ص ٢٢٦ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٦٦ - ١٦٨ ، ٢٨٠ - ٢٨١ ، ٢٨٢ - ٢٨٤ .

(٤) انظر عن بعض هؤلاء السلاطين فيما سبق : ص ٢١١ .

(٥) الخرجي : المقود للولوية ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ ، السجدة السجود ، ق ٢٤٣ - ب .

(٦) ابن حاتم : القسط الثاني الثمن ، ص ٣٣ .

(٧) ابن حاتم : المصدر نفسه ، ص ٣٢١ ، ٥١٠ ، القسط وطويوط : تاريخ المعظم وطويوط ، ق ١٥٤ .

(٨) المعظم وطويوط : المصدر نفسه ، ق ٩٩ ، ص ١٥٠ .

(٩) الملوطة : هي عبارة عن رداء فوقاني له بقعة ، وهي خير مزرعة كل يلبسها الأمراء ملير : الملابس الملوكية ، ص ٤٥ .

(١٠) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(١١) الجندي ، السلوك ، ج ٢ ، ص ٩٠٧ .

(١٢) المصري ، مسلك الأئصار ، ص ٦٥ .

(١٣) الخرجي : المقود للولوية ، ج ١ ، ص ٤٢٦ .

(١٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٠٤ ، ٥١٥ - ٥١٦ ، ٥٧٢ ، الفرجية : لبلى فوقاني يعرف بالجبة ، وسببت فرجية لأنها مفرجة

أي مفرجة من الأمام من أعلاها إلى أسفلها وتكون مربعة نصف من الأروار . انظر : ملير : الملابس الملوكية ، ص ٩١ .

ويذكر القلقشندي<sup>(١)</sup> بأنها من ملابس القضاة والعلماء وأصحاب الوظائف الدنيوية والوزراء وكبار الموظفين من رجال العلم ، كما لبس بعض العلماء موسية ( ثياب حرير ) وعليها عمامة وملحفة ، إلا أن لبس عامة الفقهاء عبارة عن قميص بجيب ونعلين عربيين وطاقيّة ( كوفية ) توضع على الرأس ، وهي أكثر الملابس انتشاراً بين أفراد هذه الفئة<sup>(٢)</sup> ، بينما تجبب العلماء والفقهاء لبس ثياب الشهرة أي ذات الألوان الفاقعة المزركشة<sup>(٣)</sup> . ولبس بعض الشعراء للعمائم المعقودة لطولها مثل الشاعر ابن العطار شاعر السلطان المنصور الأول عمر<sup>(٤)</sup> ، وكان لفقهاء الصوفية لباسهم الخاص الملون بعبضه كالمدرعة والجنة للصوف<sup>(٥)</sup> ، وفضل البسطاء منهم لبس القمصان المرقعة الخشنة ووضعوا على رؤوسهم الطولقي أو الكوافي<sup>(٦)</sup> . وقد تميز التجار والأغنياء بكبر عمائمهم وبطول أكمام قمصانهم وبثيابهم لفخمة والفضفاضة الغالية ، ويستطيع من يراهم بهذه الثياب أن يعرفهم أنهم من التجار وأصحاب الأموال<sup>(٧)</sup> .

ج - ملابس عامة الناس : اختلفت الملابس التي ارتدتها الفئات البسيطة من عامة الناس لاختلاف وظيفة ومهنة كل منهم ، فإذا نظرنا إلى موظفي الدولة من العسكر فنجد أنه كان لهم لباسهم الخاص وكذلك كان لقيادتهم ، إذ كانوا يلبسون الدروع<sup>(٨)</sup> ويضعون الحوذات على رؤوسهم لتحميهم من ضربات السيوف عند الحروب<sup>(٩)</sup> ، أما لبس العسكر فيبدو أنه كان موحداً لإشارة أوردها ابن حاتم<sup>(١٠)</sup> عند وصفه لعسكر السلطان المطهر الأول عند حربهم للأشراف سنة ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م إذ يقول فيها : " ثم لطل مولانا السلطان فوق الجبل الأسود هنالك ، حتى أن سواد الجبل أشتمل من مفرديه ومماليكه ثوباً أبيض غطى جوانبه ... " ، ونستنتج هنا أن عسكر بني رمول كانوا يلبسون زياً موحداً هو الأبيض .

وهي هذا الصدد ، لبس غالب البدو ( أهل الأرياف ) من رجال القبائل القمصان ذات الجيوب ونعالاً عربية ووضعوا على رؤوسهم وفرة أو عمامة<sup>(١١)</sup> . وعرف بعض أصحاب الحرف والمهن بلبسهم الذي كانوا يرتدونه عند مزاولتهم لمهنتهم ، فكان للعصارين أو السلاطين لبسهم

(١) صبح الأحشى ، ج ١ ، ص ١٢ ، ٤٣ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٦٨ ، ٦٩ ، ١٠٦ ، ٢٢٨ .

(٣) البرهبي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١١ - ١١١ .

(٤) الخزرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ٨٥ - ٨٦ .

(٥) الخزرجي : المصدر نفسه والجزء ، ص ٣٠ ، ٥٣ : البرهبي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٥٤ - ٥٥ ، ٧٨ .

(٦) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٢٩ : البرهبي : المصدر نفسه ، ص ٦٤ ، ٦٥ .

(٧) الخزرجي : طبقات الخواص ، ص ٢٨٢ .

(٨) الدروع : ملابس واقية تستعمل لحماية الفارس من ضربات السيوف . انظر : الجندي في عهد الدولة الأموية ، ص ٢٣٧ .

(٩) الخزرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ٤٩٦ .

(١٠) السمعاني : الثمن ، ص ٤٩٣ .

(١١) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٢٨ .

الحاص الذي يرتكونه عند عصرهم للجلجل<sup>(١)</sup>، وكذلك بالنسبة للباقة في الأسواق أو الباعة الجوالين الذي تميزوا بلبس السواد وغيرهم من أصحاب الحرف والمهن<sup>(٢)</sup>.

لقد فرضت طبيعة اليمن المناخية المتنوعة على عامة الناس لبس ثياب تتناسب ومناخ مناطقهم، فمثلاً لبس أهالي المناطق الحارة مثل عدن وأبين ولحج وظهر الحبوصي والشحر للقوط والملاحف المزخرفة الخفيفة التي كانت تصنع في بعض هذه المناطق التي تعطي الجزء الأسفل من الجسم وشدوا تلك القوط بأنواع مختلفة من الأحزمة<sup>(٣)</sup>، كما تميز سكان بعض المناطق بحاصية في اللبس كأهالي مدينة تعز الذين لبسوا لفراء لبرودة بلادهم<sup>(٤)</sup>، وأهالي مدينة صنعاء الذين لبسوا الخام لبرودة أروضهم، في حين لبس شبابهم للفتوح<sup>(٥)</sup> الذي فضل لبسه التركمان والأكراد ونساء العرب، كما لبس أهالي البادية في نمار الخام الثقيل نتيجة لبرودة أجواءهم، وفصل أهالي تهامة وضع قلنسوات من خوص للنحيل على رؤوسهم<sup>(٦)</sup> لتقيهم حرارة الشمس، أما أهالي ظفار الحبوصي فكان لبسهم القطن الذي يجلب لهم من بلاد الهند، وكانوا يستخدمون القوط، إذ يشدونها في لوساطهم عوضاً عن السرلويل وأكثرهم يشد قوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويعتملون مرات في اليوم، كما كانوا يصنعون بعض ثيابهم من الحرير والقطن والكتان، وقد تميز أهالي ظفار الحبوصي بأن رؤوسهم كانت مكشوفة لا يجعلون عليها العمائم<sup>(٧)</sup>، ولبس أهالي صعدة الحرير والقطن لأن بلادهم ظاهرها حار بالمرّة وباطنها حار لين<sup>(٨)</sup>، كما كان لبس أهالي مدينة حجة الثياب والقوط الحرير لشهرتهم في حياكتها<sup>(٩)</sup>، أما أهالي حضرموت فكان لبسهم الثياب ذات اللون الأزرق، وفضل بعضهم لبس الثياب ذات الألوان العجيبة بين الأخضر والأزرق، وكانوا يمشون حفاة مكشوفين الرؤوس<sup>(١٠)</sup>، وعُرف أهالي منطقة الذنبتين بأنهم كانوا يقصرون ثيابهم<sup>(١١)</sup>، وعاش سكان جزيرة سقطرى - النصارى من غير المسلمين - رجالاً ونساءً عراة تقريباً لا يستر أجسادهم إلا غطاء ضئيل من الأمام والخلف وعلق كل منهم صليب على عنقه كل على قدره<sup>(١٢)</sup>. ونصل إلى أن

(١) صدارة اليمن: تاريخ اليمن، ص ٦١.

(٢) ابن بطوطة، حكمة للظفار، ج ١، ص ٢٦٨.

(٣) انظر: نور المعارف، ج ١، ص ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٩.

(٤) العمري: مسالك الأبحار، ص ٤٦.

(٥) الفتوح: فصل واسعة يتم صنعها في الوسط بحزام، حصاد: مظاهر الحضارة، ص ٥٣٥.

(٦) ابن الجوار: تاريخ المستعصر، ج ١، ص ٦٨، ج ٢، ص ١٨٨ - ١٨٩، ١٩٢.

(٧) ابن بطوطة: تحفة للظفار، ج ١، ص ٢٦٨، ٢٦٩.

(٨) ابن الجوار: تاريخ المستعصر، ج ٢، ص ٢٠٦.

(٩) الزحيف: مآثر الأبرار، ج ٢، ص ٨٨٠ - ٨٨١.

(١٠) ابن الجوار: تاريخ المستعصر، ج ٢، ص ٢٥٢.

(١١) الشرجي: طبقات الخوارج، ص ٣٩٧.

(١٢) ماركو بولو: رحلات ماركو بولو، ج ٢، ص ٨٠؛ ابن الجوار: تاريخ المستعصر، ج ٢، ص ٢٦٦، ٢٦٨.

ملابس الناس في عصر بني رسول اختلفت جودتها ونوعية قماشها فكان لغناء الناس وفقيرهم دور في تحديد نوعية هذه الملابس ، كما كان للمناخ الذي تميزت به المناطق الجبلية المرتفعة عن المناطق النهامية الحارة دور أيضاً في تحديد ملابس كل منطقة لهذا لم تعرف البس ري موحد لمكانها نتيجة لتتوع مناخها واختلاف المستوى المعيشي لهم ، وتتنوع وظائفهم وحرفهم .

#### ٤ - الطعام والشراب :

عمل اليمانيون في عصر بني رسول على تنويع وجباتهم الغذائية ، وتقنوا في تشكيلها وتلوينها لاسيما نوي المكانة منهم وأهل اليسار ، وتعد موائد بني رسول من أكثر الموائد التي صممت أنواعاً مختلفة من الأطعمة لوجود مطابخ متخصصة تحتوي على طباطخين من أصحاب الخبرة والمعرفة بطبخ أنواع المأكولات الشهية<sup>(١)</sup> ، وقد أجاد هؤلاء الطباخون تقديم الموائد المحتوية على أنواع اللحوم المشوية لاسيما لحوم الأغنام العربية كالماعز والبربري التي تقسم إلى شرائح بعد إنزال العظم عنها وتحليتها بالتوابل والحضار المختلفة ، ولحوم الطيور المطبوخة بأنواعها كاللدجاج والفراريح والحمام وغيرها ، وسمك الطرنالك ( الديرك ) والصيد المالح ، وطبخوا من البيض وجبة كانت تقدم ضمن المائدة للملأطانية عرفت بالعمة<sup>(٢)</sup> ، كما صنعوا من اللحم وجبات مختلفة مثل وجبة الهريس المكونة من اللحم المطبوخ مع القمح المجروش الممزوج بالسم<sup>(٣)</sup> ، في حين تتوع بنو رسول في موائدهم لتضم وجبات انتصنت تسميات مختلفة كالفتيت والوارد والفظائف والرفائق والربابي والخوش واللحوم وغيرها<sup>(٤)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، شدد ملأطين بني رسول على أن تحتوي موائدهم أنواع الحلوى التي تصنع من النشا والصليط والسكر الأبيض أو الأحمر والعسل والفسق واللوز والجوز ، فتطبخ مع بعضها بمقادير محددة ، ويعمل منها للحلوى المعروفة بالسنبوسك والمسفوح والحلوى الصابوني والمانيد والمثبك والقرعية والمضروب والقاهرة وغيرها ، كما صنع طباطخو بني رسول الحلوى باللحم وعرفت الطبخة بالهريس وسنبوسك<sup>(٥)</sup> ، أما الكعك فكان يحلى به بعد الطعام ويقدم على الموائد ، وبعد بموجب مقادير محددة<sup>(٦)</sup> ، بينما ضمت هذه الموائد إضافة إلى الحلويات والكعك شرباً مختلف الطعم واللون يشرب عقب الانتهاء من الطعام ومنه شراب الليمون المصنوع من الليمون والسكر ومنه المعروف بالسقاء والعسوبيا

(١) انظر من هؤلاء الطباخين فيما سبق ، ص ١٢٦ - ١٢٨ .

(٢) للمجة - طعام يتخذ من بيض ، يضرب وتضاف إليه بعض الأخلط ، ويغلى بالسمن والزيت - المعجم الوجيز ، ص ١٠٦ .

(٣) انظر : دور المعارف ، ج ١ ، ص ٨١ ، ٨٢ ، ١٢٣ ، ٢٢٢ ، ٤٤٠ ، ج ٢ ، ص ١ ، ٢ ، ٨٥ ، ٩٥ ، ٩٧ .

(٤) سوف نقوم بوضع جدول يضم تفصيل هذه الطبخات ومقاديرها - انظر ، ص ٤٥٨ - ٤٦٠ .

(٥) من هذه الحلويات ومقاديرها - انظر - دور المعارف ، ج ٢ ، ص ١ ، ٢٣ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ١١٠ ، الخرجي المعتمد

الولائية ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ ، ولمزيد من التفصيل عن أنواع هذه الحلويات انظر : ص ٤٦٠ .

(٦) دور المعارف ، ج ٢ ، ص ١١١ - ١١٢ .

والنفاع وغيره<sup>(١)</sup>، إضافة إلى أنواع العاكهة من العنب والزبيب والمكسرات من الجوز واللوز والعستق والبقنق وما شبه ذلك، ولإصغاء الأجواء الطيبة والجميلة قدم على مواسد طعامهم أنواع المشمومات ذات الروائح الطيبة من البخور والمسك وماء الورد وغيرها من الروائح التي تزيد من شهية السلطان وضيوفه<sup>(٢)</sup>.

لم يكن ميسورو الحال في المجتمع اليمني من كبار رجال الدولة ومشائخها وتجارها أقل حالاً بموائدهم عن السلاطين والملوك، إذ عاشوا حياة رفاحية مثل التي عاشها غيرهم فتعموا وتغنوا في المأكّل والمشرب، حتى أنه أصبح بطبخ في بيت الرجل منهم عدة ألوان من الطعام ويعمل فيها بالسكر والقلوب وتطبخ لوانتهم بالعطور والبخور<sup>(٣)</sup>، كما حرص بعض رجال السلاطين وعلمائه على أن تحتوي موائدهم على ما لد وطاب من الطعام والشراب<sup>(٤)</sup>.

أما عامة الناس فقد اعتمدوا في طعامهم وشرابهم على ما تنتجه مناطقهم من ثروات زراعية وحيوانية، وأخذوا يطبخون طعامهم من هذه المنتجات، حيث طبخ أهالي زبيد الملوخية التي تعد من وجباتهم الأساسية، وعملوا من الدخن والذرة، الحفوش واللحوح والعطير الذي يأكلونه باللبن والمسك ويسمونه الملتح، وعملوا من الدخن فطائر يأكلونها مع القطيب أو الحليب، كما أكلوا الملتح مع سلبط الججل، وأكل بعضهم أرغفة الخبز على قطع الحلوى، أما فواكههم فأهمها البطيخ ويسمونه البرطيخ والمور والعنب والقناء والحيار والدباء الذي يأكلونه مشوي في التور، ويذكر عن أهالي ربيد أنه ليس لهم حسيت سوى الأكل<sup>(٥)</sup>، في حين كانت الوجبات الأساسية لأهالي منطقة نمار الحنطة والحلبة واللحم والشراب الذي يقدم على كل وجبة حتى أنه لا يقطع لا صيفاً وشتاءً<sup>(٦)</sup>، وقد أكثر أهالي مدينة صنعاء من أكل أنواع العواكه والخضار الطازجة التي تزرع هناك كالنفاخ والمشمش والخوخ والأجاص والسفرجل واللعب والتين والكمثرى والبقول<sup>(٧)</sup>، واعتمد أهالي منطقة غسال للتهامية في طعامهم على الدخن والذرة والحنطة والشعير، وفضل بعضهم أكل الأرز، وعمل أهل صنعاء طعامهم من خبز الحنطة والشعير، وكان مأكول أهالي المنصورة السمك والذرة وكانوا يحلطون الهريصة بلحم السمك فقط، كما كانوا يكثر من أكل العواكه بأبو عها،

(١) نور المصنف، ج ٢، ص ٩ - ١٠، ١٤، ١٥، ١٤٤، الخرجي. الفتوح الأولى، ج ٢، ص ٢٣٤.

(٢) الخرجي: قصيد السموك، ق ١٢٣٦.

(٣) المصري: مسلك الأيسار، ص ٥٥.

(٤) الجبدي: الملوك، ج ٧، ص ٣٤٥ - ٣٤٦.

(٥) ابن الجاور: تاريخ المستنصر، ج ١، ص ٨٦ - ٨٧، ج ٢، ص ٢٤٢.

(٦) المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٢.

(٧) المصدر نفسه والجزء، ص ١٨٥.

واعتمد أهالي جزيرة سقطرى في طعامهم على الدرة والحنطة وأكلوها على لحم البقر والضأن<sup>(١)</sup> ، وفضل بعضهم أكل السمك والأرز كوجبة أساسية أو اللحم واللين<sup>(٢)</sup> .

أما أهالي طفار للحوضي فكان طعامهم الأرز المطبوخ ( المحمص أو المسلوق المجفف ) الذي يأتي إليهم من الهند ، كما أكلوا الدرة التي يعملون منها أرغفة للخبز ، ونتيجة لكثرة الأسماك في بحارهم غدا السمك من الوجبات الأساسية التي تقدم على موائدهم<sup>(٣)</sup> ، بينما اعتمد أهالي حصر موت في طعامهم على السمك لاسيما الصغار منه المعروف بالعيد الذي يخلط مع اللبن فيصبح لونه شبيه بالخردل<sup>(٤)</sup> .

إلا أنه يمكن أن نستنتج أن معظم طعام أهل اليمن في تلك المدة كان اللحوم والخفوش والزوم ، وهو طعام يعمل من الخبز اللين المسحوق والمخلوط باللبن المعلي وبعض البهارات<sup>(٥)</sup> ، أو خبز بركانة مثرود باللحم<sup>(٦)</sup> ، أو عيش الذرة مثرود بماء الحمر ( شراب التمر الهندي ) ، ويميز بعض الفقهاء موائدهم عند قدوم الضيف إليهم ، فتوعوا في طعامهم الذي اعتادوا عليه ليضيفوا أرزاً حاراً وسمناً وعسلأ وزنجبلاً أخضر<sup>(٧)</sup> ، وفضل بمص الميسورين من العلماء لكل الهريس المصنوع من اللحم والخبز على أن تكون بالسمن لطيب طعمها به<sup>(٨)</sup> ، ولكتفى بعضهم بأبسط الطعام وهو خفوشة يتم شراؤها من السوق وسليط يتم شراؤه من العصار وعركهما ببعضهما<sup>(٩)</sup> ، وكل بعضهما للحلاوة مع الكحك وطعام السويق المكون من الحنطة والشعير المدقوق<sup>(١٠)</sup> ، وفضل بعضهم التمر الذي كان من الوجبات التي اعتاد أكلها جميع الناس على اختلاف مكانتهم ومراتبهم<sup>(١١)</sup> ، أما أفضل الطبخات المفضلة عند قبائل البدو فكانت العصيدة ( المعصوب ) ، وهي من أسرع الوجبات التي يمكن أن تعد للضيف عند قدومه على وجه السرعة ، حتى أن بعض القبائل لا تعرف طعاماً إلا العصيدة ، مثلما يذكر الشيخ الحسام بن الفصل شيخ سنحان في عهد السلطان المظفر الأول ، إذ قال : " نحن قوم لا نحسن إلا العصيدة " <sup>(١٢)</sup> ، كما اعتمد بعض الأهالي والمساغرون على أطعمة

(١) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ج ١ ، ص ١٦٤ ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ - ٢٦٦ .

(٢) ماركو بولو : رحلات ماركو بولو ، ج ٢ ، ص ٨٠ .

(٣) ابن بطوطة : تحفة للفظار ، ج ١ ، ص ٢٦٨ ، ٢٦٩ .

(٤) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ .

(٥) الخرجي : المفرد للؤلؤة ، ج ١ ، ص ١٤٧ . وانظر : الإريقي : المعجم الفسلي ، ص ٤٠٦ ، ٧٩٨ .

(٦) الجليدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٤٦ .

(٧) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٠٤ ، ٢٢١ .

(٨) الخرجي : طبقات الفضلاء ، ص ١٣٥ .

(٩) المعظم وطويوط : تاريخ السلم وطويوط ، ق ١٣٦ .

(١٠) الخرجي : طررر أصلام الزمن ، ق ١٥٩ - ب .

(١١) عن أنواع الثمر التي عرفتها اليمن فنظر : ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ج ١ ، ص ٧٩ .

(١٢) ابن حاتم : السمط لأفالي الثمن ، ص ٣٨٢ .



يمكن أن تبقى لفترات طويلة دون أن تتلف كالخبز الناشف والكعك<sup>(١)</sup> ، والصيد للمالح الذي استعمل كثيراً في المناطق البعيدة التي ينعلم فيها السمك<sup>(٢)</sup> .

### ٥ - التحية والمصافحة :

أدخل بنو رسول إلى اليمن عادات جديدة في المصافحة وتبادل التحية ، حتى أنها أصبحت من العادات المتبعة في التعامل ، وقد اختلفت هذه العادات التي كانت تتم بين السلطان وأفراد أسرته وكبار رجال دولته في أسلوبها عن أسلوب العادات التي كانت تتم بين السلطان وعامة الناس ، وقد أعطى السلاطين لأفراد أسرهم من الملوك والأمراء ميزة خاصة في المصافحة لاسيما عند اللقاء بعد طول الفراق<sup>(٣)</sup> . بينما ميز سلاطين بني رسول بين ضيوفهم في أداء التحية ، حيث فرضوا على عامة الناس عند دخولهم على السلطان أن يؤدوا التحية ثم يومئ إليهم ليبركوا على الأرض ويقبلوها كناية عن التعظيم والهيبة ، والسلطان جالس على سرير الحكم لا يحرك ساكناً أمام هذه التحية<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن أسلوب التحية المهيمن هذا كان من العادات الدخيلة على المجتمع اليمني التي نقلها بنو رسول من البلاد التي قدموا منها ، أما كبار رجال الدولة من الوزراء والقضاة فيؤدون التحية والسلام دون أن يومئ إليهم بتقبيل الأرض ، ولكن يفرض عليهم أن يظلوا واقفين مطأطئي رؤوسهم أمام السلطان<sup>(٥)</sup> ، ويسذكر عن السلطان المجاهد أنه متى ما دخل عليه أحد من عامة الناس أدى له التحية ثم يمس الأرض بمسببته ، ثم يرفعها إلى رأسه ، ويقول : " لأدم الله عرك " <sup>(٦)</sup> ولا يجلس حتى يومئ إليه السلطان إيماءً ضميماً برأسه دليل الإذن بالجلوس<sup>(٧)</sup> .

أما إذا قدم السلطان على قوم لاسيما من العلماء وطلبة العلم وهم في أحد مجالس العلم فيقوم الجميع له بعد أن يطرح عليهم السلام ليردوا عليه ثم يرفع كبير المجلس من الفقهاء يديه ليدعو للسلطان ، ويرفع الجميع أيديهم بالمثل بما فيهم السلطان نفسه ، فإذا مسح الفقيه وجهه مسح السلطان وجهه ثم مسح للجميع كناية عن انتهاء الدعاء وابتداء مجلس العلم<sup>(٨)</sup> .

وفي هذا الصدد ، عرفت بعض المناطق بعاداتها الغريبة في المصافحة كأهالي منطقة ظفار الحبوضي الذين اعتادوا المصافحة في المساجد إثر كل صلاة لاسيما صلاة الصبح

<sup>(١)</sup> ابن بطوطة : تحفة للنظر ، ج ١ ، ص ٢٧٥ .

<sup>(٢)</sup> نور السارف ، ج ١ ، ص ٤٤٠ .

<sup>(٣)</sup> ابن حاتم : المسط لقتلي لقسن ، ص ٢٨٤ .

<sup>(٤)</sup> أبو زيد : إسماعيل المغربي ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

<sup>(٥)</sup> النظر : المصدر نفسه ، ص ٢٧٣ .

<sup>(٦)</sup> ابن بطوطة : تحفة للنظر ، ج ١ ، ص ٢٥٨ ، المسط وطوط ، تاريخ المسط وطوط ، ق ٤٦ .

<sup>(٧)</sup> ابن بطوطة : المصدر نفسه والجزء والمصحة .

<sup>(٨)</sup> الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٥٧ .

والعصر ، إذ يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم ، وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون أجمعين وهي من العادات الحسنة<sup>(١)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، كان من عادة المجالس أنه عند قدوم الغريب أو الصيف إليها وهي مليئة بالحضور من الناس أن يقوم الجميع لمصافحته والتسليم عليه ، لاسيما إذا كان من علية القوم أو الفقهاء أو العلماء أو ذا منصب أو جاه ، بينما يتخلفون عن الوقوف والقيام لمن لا قدر لهم في المجتمع من بسطاء الناس أو جهلتهم ممن لا يجيدون القراءة والكتابة<sup>(٢)</sup> .

## ٦ - كرم الضيافة :

وهي ظاهرة انتشرت بصورة واسعة في الزمن بين الناس الذين تنافسوا على اختلاف مراتبهم لإكرام الصيوف ، وبعد بنو رسول أكثر من تمسك بظاهرة الكرم وحسن الضيافة ، ويبدو أن لأوضاعهم المالية دوراً في ذلك ، وقد بلغ من حبههم لإكرام الصيوف أن أقاموا الدور المخصصة لاستقبالهم والتي عُرفت بدار المضيف أو دار الضيافة ، وهي أماكن يتجمع فيها صيوف بني رسول وزوارهم والوافدون إليهم من مناطق مختلفة ، وكان لهذه الأماكن نصيب من ميزانية الدولة ، إذ رصد سلاطين بني رسول مبالغ مالية سنوية لهذه الدور تصرف بشكل يومي لإطعام وإشراب الصيوف ، كما جهزت مطابخ خاصة اقتضت مهمتها على إعداد الثلاث الوجبات للمقيمين في هذه الدور بما يليق بهم وبمكانتهم<sup>(٣)</sup> ، وبعد السلطان المظفر الأول أكثر من عرف بالكرم من بني رسول ، وقد بلغ من كرمه أنه لا يتوانى عن إعطاء ما في خزانته لصيوفه من أمراء بني رسول أو بعض رجال دولته ، حتى أن ذلك كان موقع إعجاب بعض ممن تنعموا بكرمه ، ويقول الأمير أسد الدين بعد أن بالغ المظفر في أكرامه في إحدى المرات : " ليت شعري هل أبقى السلطان في خزانته شيئاً " <sup>(٤)</sup> ، كما عُرف بفضة سلاطين بني رسول بكرمهم وجردهم مع صيوفهم القادمين إليهم من رعيئهم<sup>(٥)</sup> ، علماً بأن الكرم لم يكن مقصوراً على بني رسول فحسب بل تميز بهذه الصفة بعض كبار رجال الدولة كالأمير الزعيم بن الفخار أتابك عسكر السلطان المجاهد الذي كانت مائدته لا تنقطع صباحاً ولا مساءً<sup>(٦)</sup> ، كما انتشرت هذه الظاهرة بين العامة من الناس لاسيما العلماء والفقهاء ، ويذكر عن الفقيه محمد بن علي بن إسماعيل الحضرمي (ت : ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م) أنه ما سألته سائل شيئاً من الدنيا فردّه ، وربما لقيه المسائل في الطريق فأعطاه بعض ثيابه ، ويأتي عليه وقت يعجز عن

(١) ابن بطوطة . تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٦٩ .

(٢) المسلم وطويوط : تاريخ المعلم وطويوط ، ق ١٢٢ .

(٣) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٦ ، الخزرجي : العقود الطولية ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

(٤) انظر الخزرجي : العقود الطولية ، ج ١ ، ص ٩٢ ، ١١٨ ، طرق اعلام الزمن ، ق ١٨٢ .

(٥) للخزرجي : المسجد المبروك ، ق ١٥٤ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٧ .

(٦) للخزرجي : العقود الطولية ، ج ٢ ، ص ٥٨ .

الخروج لعدم وجود ما يلبسه ، ويروى أنه سأله سائل شيئاً فدخل منزله فلم يجد إلا الطعام الذي تطبخه الخادمة له ولأهله فأخذه بإيائه وذهب به إلى السائل فأعطاه إياه<sup>(١)</sup> ، كما يذكر من كرم العقبه أبي العباس أحمد بن أبي بكر الرزدك البكري الصوفي ( ت : ٨٨٢١ / ١٤١٨ م ) أنه يقيم مائدة كل صباح ومساء يحضرها ما يقرب من ثلاثمائة ضيف لا يرى منه تضجر ولا عبوس ، ولو كان في غاية الفقر ، فشبّهه فقهاء ومشائخ وعلماء عصره في كرمه بحاتم الطائي<sup>(٢)</sup> ، كما تتنافس بعض التجار في إكرام الفقراء ، ويذكر عن تجار عدن أنهم مع غنائم وترفعهم فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق ، إذ كانوا يحسنون إلى العربي ويؤثرون الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ويفرشون موائد الطعام لغيرهم من التجار وعامة الناس ، كما عرف بذلك تجار مدينة صنعاء مثل التجار أولاد الهلبى الذين كان لهم فضل وكرم وإطعام لأبناء السبيل ، وكانوا يعيرون الحجاج ويكرمونهم ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهروا به<sup>(٣)</sup> .

لقد بلغ من كرم أهالي منطقة ظفار الحبوضي وحبيهم للضيف أنه بعد انتهائه من أكل الطعام يقدم له وعاء ليغسل يده ، ثم يؤخذ ذلك الوعاء بمائه ليشرّب منه راعي البيت وجميع أهله وأولاده ، وكذلك يفعلون بمن يتوسمون بهم الخير من اللوردين إليهم<sup>(٤)</sup> ، كما بلغ من كرم وأخلاق أهل منطقة وصاب في التعامل مع للضيف أنهم كانوا يقتنون بسيرة الرسول محمد ( ﷺ ) وبما وصل من أنباء كرمه للضيف ، فأصبح إكرام الضيف عادة انتشرت بين الأهالي في وصاب جميعهم وإن كانوا في غاية الفقر والحاجة<sup>(٥)</sup> ، وقد يوصل الأمر ببعضهم إلى أن يرهن من عقاره أو يبيع من ماله ليكرم ضيفه ، ويميزوا بأن الواحد منهم كان بأنف من تقرب القليل ويأس الضيف بكثرة للترحيب والتسهيل والتأهيل ، ويظهر للضيف أنه بقدرمه قدم الحبر كله ، كما يقدم له كلمات الشكر لاختياره دون غيره للزولة ضيفاً عليه ، إذ يرى في ذلك شرفاً كبيراً لا يوصف وكان أشهر من عرف في وصاب بالكرم الشيخ محمد بن أبي بكر بن حسن بن عمر بن حمير بن أصهب الحميري الذي كان لا يرد سائلاً قط ، وكان السلطان المؤيد بمدّه شهرياً بألف دينار فيصحبها على الحصير ثم يفرقها على طلبة العلم ، حتى أنهم كانوا يقبونه بملك وصاب ومغني الطلاب<sup>(٦)</sup> ، ويذكر من كرم الأشراف في

(١) الفاروجي : الفوائد القزالية ، ج ١ ، ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(٢) الفرجي : طبقات الخواص ، ص ٨٩ ، ٣٣٢ - ٣٣٣ .

(٣) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٥ ، ٢٦٠ - ٢٦١ .

(٤) المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٧٠ .

(٥) يقول الوصابي في أهل وصاب كانوا يتكفون بحديث الرسول ( ﷺ ) الذي يقول فيه عن إكرام الضيف ' من كل يوم باله واليوم الآخر فيكرم ضيفه ' ومن كل يوم بالله واليوم الآخر فيكرم جاره \* تاريخ وصاب ، ص ٨٤ ، ١٤٥ .

(٦) الوصابي : تاريخ وصاب ، ص ٨٤ ، ١٤٥ .

المناطق الجبلية المرتفعة كصنعاء وغيرها ألهم يقرون كل من يمر بهم ويضيفونه مدة مقامه حتى يعارقهم ، وإذا جاءهم الضيف ذبحوا له شاة وقدموا له جميع رأسها وكراعها وكرشها وكبدها وقلبها ، ويأكل ما يأكل ويحبل ما يحبل<sup>(١)</sup> .

لقد واجه بعض ممن عرفوا بكرمهم وجودهم انتقاداً كبير من ذوي المكانة في المجتمع لإسرافهم في إكرام ضيوفهم والقائمين إليهم وإن كان ذلك على حساب قوتهم وقوت أسرهم ، لا سيما وأن الكرم المفرط كان سبباً في تعرض الكثير للفقر والحاجة وتحمل الديون التي يعجز الكثير منهم عن سدادها لصعوبة توقفهم عن استقبال الضيوف<sup>(٢)</sup> .

## ٧ - التعاون والتكافل الاجتماعي :

كان التعاون والتكافل الاجتماعي من أبرز الصفات التي اتصف بها المجتمع الذي عرف بقوة تماسك أفراد في عصر بني رسول ، لا سيما في أوقات المحن والأزمات وعند نزول المصائب ، وقد كان للأوضاع المادية الصعبة للناس أثرها في انتشار هذه الظاهرة بين الفقراء والميسورين الذين تكفلوا بإعانة وتوفير كل ما يحتاج إليه أصحاب الحاجات والمعدمين من الأيتام وطلبة العلم وغيرهم ، مما خلق حالة من المحبة والتماسك بين الناس في ذلك العصر ، ومنها ما يذكر عن المحبة والتماسك الذي عُرفت به حلقة الفقهاء علي بن مسعود السباعي ( ت : ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م ) التي كانت تجمع ثمانين متفقه ، وقيل مائتي متفقه أكثرهم ذو فقر وحاجة<sup>(٣)</sup> .

لقد دفعت الأوضاع المادية الصعبة بعض ميسوري الحال إلى استغلال هذه الفرصة لعمل الخير مع الفقراء والمحتاجين ، ووصل الأمر ببعضهم إلى التكفل بقوت ولباس أسر بأكملها بصورة تظهر لنا مدى قوة التكافل الاجتماعي الذي عرف في عصر بني رسول ، ويذكر أن الفقيه أبا عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الهرمل عندما توفي سنة ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م بُكي عليه في أربعين بيتاً فسلوا عن سبب ذلك ، فقالوا : " كان يقوم بكفايتنا ولا يعلم أحد " <sup>(٤)</sup> ، كما شكلت أوقات القحط والجفاف أكثر الفترات التي يشهد فيها المجتمع حدوث حركة تكافل اجتماعي غير عادية لما تمر به بعض الأسر من حالات جوع وحاجة لاعتدام الطعام وارتفاع سعره وعجز الناس عن شراؤه ، وقد بلغ الأمر بالفقيه عبد الرحمن بن إبراهيم بن موسى بن عجيل ( ت : ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م ) أن يتكفل بإطعام نحو ثلاثة آلاف

(١) المصري : مصلك الأبصار : ص ٦٤ .

(٢) الخرجي : الحقوق الأولوية ، ج ١ ، ص ١٨٨ - ١٨٩ ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

(٣) الخرجي : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٦٠٢ - ٦٠٤ ، الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٢٢٠ .

(٤) الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٦٩ - ٣٧٠ . وانظر : البرقي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ ، الشرجي :

طبقات الخواص ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

نفس في كل ليلة عند حدوث جذب سنة ٨٢٤هـ / ١٤٢١م<sup>(١)</sup> ، وقد أدى بعض الفقهاء من ذوي المقدره دوراً كبيراً في حل بعض الأزمات التي يمر بها الفقراء والمحتاجين من فئة الفلاحين وغيرهم من العامة رغبة منهم في التفريغ عنهم ، كما عمدوا إلى تسليف بعضهم في أوقات القحط والمجاعة وقلة الأمطار ، إلى أن تأتي الأمطار وتجي الثمار ، وهو ما يبين لنا مدى قوة تماسك أفراد المجتمع<sup>(٢)</sup> .

ومهما يكن من أمر ، فقد بلغ مستوى التعاون في بعض المناطق ذروته حتى أن ذلك التعاون أصبح من العادات الحميدة والعوائد المستحقة ، كما كان في مجتمع منطقة وصاب الذي يعطي لنا صورة طيبة عن سكان هذه المنطقة وتعاونهم عند الشدة والعرج ، ويذكر من تعاونهم أنه إذا كان مع أحدهم عمل أو شغل ككتابة بصيرة أو وثيقة أو مستند ، لو أراد أحدهم إصلاح ضيعة أو إعمار دار أو أرض مثلاً استعان بشخص أو جماعة من جيرانه وأقربائه ليعيونه محبة فيه ، وإذا كان المطلوب المساعدة من ذوي الأقدار يأمر خدمه وعبيده بمساعدة الطالب ، أو يستأجر جعلاء لشراء لمساعدته إذا لم يأت هو شخصياً بنفسه للمساعدة ، ولا يعد ما يقوم به المطلوب مساعدة للطالب بل يعد ذلك حق واجب عليه لا بد أن يقدمه لمن يستعين به من أهله أو جيرانه أو أهل قريته<sup>(٣)</sup> ، في حين بلغ من تكاتف وتعاون الناس في وصاب في أوقات الشدائد والأزمات أنه متى فقد أحد أفراد القبيلة أو القرية شيئاً عظيماً من الولد أو الماشية عظم ذلك على الناس وخرج الجميع للبحث ، فيشعلون النيران في جميع الحصون والقرى ، وقد يمتد الخبر إلى القرى المجاورة فيشارك سكانها في عملية البحث حتى يجدوا ضالّتهم<sup>(٤)</sup> .

#### ٨ - عادات الولادة والختان :

مثل قدوم الأطفال على مر العصور فرحة كبرى في حياة الناس لاسيما إذا كان ذكراً ، وفي العصر المذكور اهتم الناس بإقامة الاحتفالات العظيمة بقدوم الولد وأعلنوا الفرحة بذلك ، كما فعل السلطان المؤيد دلاود عندما ررق بولده الملك المسعود من زوجته المصونة لبة أسد للدين محمد بن حسن بن رسول سنة ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م<sup>(٥)</sup> ، وكان الناس يستغلون مثل هذه المناسبات لتقديم التهاني والتبريكات لاسيما الشعراء ، كالأنيب محمد بن حمير عندما هنأ السلطان المعطر الأول بارتدائه بالملك الأشرف بقصيدة قال فيها :

(١) الشرحي : طبقات الخوارج ، ص ٥٠ .

(٢) المعلم وطيطوط : تاريخ وطيطوط ، ق ١٣ - ب ، ١٧ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١

هنيئ بالوالد الميمون والولد ولا يرحت سعيداً مريت الأبد<sup>(١)</sup>

وفي هذا الصدد ، خصص بعض من ذوي المقرة كالملاطين أماكن أو مجالس خاصة في القصر لولادة نسائهم وأطلقوا عليها اسم مجلس الولادة ، كالمجلس الذي ولد فيه الملك المجاهد علي سنة ٥٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م<sup>(٢)</sup> ، وعلى الزوج في مثل هذه المناسبات إقامة فرحة بقوم المولود الجديد ، كما كان عليه تحمل مصاريف هذه الفرحة<sup>(٣)</sup> الذي يبدو أنها من العادات التي تدعى إليها نساء الحي أو القرية للمشاركة فيها بعد الولادة ، وكان من عادة النساء في مثل هذه المناسبات تبادل الزيارات للمباركة بالمولود الجديد ووضع النقود تحت رأس الطفل فرحة بقومه وعلى الأم الالتزام بإعادة هذه النقود في مثل هذه المناسبة<sup>(٤)</sup> .

أما الحتان فكان من الظواهر التي اهتم بها الناس وسعوا إلى جعلها مناسبة يحتفل بها ، ويمر في عصر بني رسول بأنه لا يتم في وقت مبكر للولادة ، بل يترك الطفل حتى يبلغ سن متأخر من الطفولة ، والدليل على ذلك أن بعض السلاطين تولوا الحكم صغراً لم يختلوا بعد كالسلطان الأشرف إسماعيل الثالث بن أحمد الناصر<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أن عطية الحتان كانت تتم بصورة جماعية لأبناء الأسرة الرسولية بغض النظر عن سن بعضهم الذي لم تحدد المصادر<sup>(٦)</sup> ، وقد بالغ السلاطين في تفخيم الاحتفال بالحنان الذي يعد له مسبقاً بتوجه دعوات إلى ملوك وأمراء بني رسول وكبار الشخصيات في تولتهم للمشاركة فيه<sup>(٧)</sup> ، كما كانوا في مثل هذه المناسبات يبالغون في مد الأسطة المحتوية على أنواع الثياب من المواني والطيور والحطة والسمون والعسل والأرز وغيرها ، ويستعينون بصناع الحلوى الذين يبدعون في صناعة لشهرها ، كما نمد في مثل هذه المناسبات الأطعمة لتهيئة على الصحن الصيفية التي لم تستعمل قط والفخار الزبيدي ، وقد استغل بعض رجال الدولة مثل هذه المناسبات لتقديم الهدايا للسلطان ، إذ يصل كل واحد منهم وأمامه رأسان من البقر كبيران على أتم ما يكون من الحسن وعليهما ثوبان من الحرير الملون وذلك وسط زفة من المغاني والبواقين والمعنيين الذين يرفعون كل حمل إلى باب قصر السلطان ، كما تضرب الطبلخانة في مثل هذه المناسبات ثلاثة أيام متتالية قبل الحتان ، وفي يوم الحتان يحضر الناس على اختلاف مستوياتهم من الوزراء والأمراء والمقطعين والكتاب والقضاة والعقهاء وعامة الناس إلى

(١) الخرجي : السجد المسبوك ، ق ١٢٧ ب .

(٢) الملك الأشرف : فقهة الزمن ، ج ٥ ، ص ٥٢٢ .

(٣) الخرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٢١٨ .

(٤) انظر ص هذه الظاهر فيما سبق : ص ٢٤١ .

(٥) ابن الديبع : كرة النيران ، ص ٣٩٣ .

(٦) انظر : الخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ - ٢٣٧ ، ٢٢٩ - ٢٤٠ مجهول - تاريخ دولة الرسولية ، ص ٢٧٨ .

(٧) ابن حاتم : المسقط لتغلي الثمن ، ص ٥٣٤ - ٥٣٥ : ابن الديبع : كرة النيران ، ص ٣٩٢ .

سماط قد أُنقنه طهاته ، ثم يخرج الجميع إلى مجلس قد مد فيه أنواع الحلوى والأذها ، ثم يخرجون إلى سماء مد فيه أنواع اللوز والزبيب والعستق والبنق والعب وشراب السوبيا والفقاع وما ثبه ذلك ، ثم يستقروا في مجلس تقوح منه روائح الطيوب من البخور والممك وماء الورد وغيره مما يفضي على المجلس أجواء طيبة وجميلة<sup>(١)</sup> ، ويبدأ الشعراء في وصف هذه المجالس ومدح السلطان وأبنائه وأحفاده بعد ختانهم ، ويستعمل السلطان هذه المناسبة لتقديم الهدايا والكسوات الفاخرة والتمنيّة للحاضرين والشعراء ، وينثر على عامة الناس الذهب والفضة بهذه المناسبة ، وكان للشعراء أكثر من يعبرون عن مرحتهم بهذه المناسبة حيث يلقون قصائدهم ملحين فيها السلطان وأبنائه وقوتهم على تحمل ألم الختان ومتاعبه<sup>(٢)</sup> ، ويصف لنا إسماعيل المقرئ في إحدى قصائده الآلة التي تستعمل في الختان ، والتي تصنع من الحديد ، إذ يتم شحدها وسنّها لتصبح صالحة نون أن تأتي المختون<sup>(٣)</sup> .

لم يكن يوم الختان وما يفرش فيه من موائد هو نهاية الاحتفال ، إنما تكون احتفالات أخرى بمناسبة شفاء المختونين من الألم ، وتبدأ هذه الاحتفالات بإدخالهم إلى أشهر حمامات المدينة ، ليخرجوا منها في أحسن هيئة وزى وسط زفة كبيرة يحضرها جموع العسكر ونقباهم وكبار رجال الدولة والأمراء والولاة والمقطعين الذين يرقصون على ظهور خيولهم مبتهجين بأصوات الطبلخاناه التي تضرب لمدة مبيعة ليام وسط غناء المغنيين ورقصات الرقاصين والحاضرين ، ثم يوضع المختونين في طلعات أو مراجيح تسير على أربع عجلات ، ثم يتم وضعهم في مراجيح أخرى تدور كما تدور المعصرة وحولهم المنظون والرقاصون والشعراء الذين يصفون جواً من البهجة والمرور على الحضور والمشاركين من فئات المجتمع وشرائحه كافة الذين تمتلئ بهم مجالس بني رسول ، وينتهي هذا اليوم بإقامة سماء يضم أنواع الأطعمة غير المعروفة عند الكثير ، إضافة إلى موائد الحلوى والمكسرات والمشمومات والأشربة<sup>(٤)</sup> .

لقد كانت عادات الاحتفال بيوم الختان منتشرة بين الناس كافة على اختلاف مستوياتهم ومراتبهم مع فارق ما يقدم من أسمطة للحاضرين ، إذ تكون موائدهم متواضعة لطروفهم المادية الصعبة ، إلا أن عادة مشاركة جميع الأهل والأصدقاء والجيران في هذا اليوم كانت منتشرة بين عامة الناس على اختلافهم<sup>(٥)</sup> .

(١) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ - ٢٣٦ ؛ مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٢) الخرجي : المسود المبوك ، ق ١٢٣٦ - ب ، ص ٢٤٧ .

(٣) أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٨ .

(٤) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ؛ مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٧٩ .

(٥) المعظم وطيطوط ، تاريخ المعظم وطيطوط ، ق ١٢٣ .

## ٩ - عادات المآتم :

شكلت المآتم في عصر بني رسول عادة اجتماعية اختلف الناس في التعامل معها ، إلا أن أجمل ما جمع بينهم في مثل هذه المواقف هو التكاتف والتكافل عند حدوث الوفاة ، ومشاركة الأصدقاء والجيران لأهالي المتوفى أحزانهم منذ اللحظة الأولى للوفاة ، علماً بأن من عادات اليمنيين زيارة المريض ومشاركة أهله معاناتهم ، وإذا كان في حالة لضعف يتوافد الجميع للجلوس معه وتلقيه الشهادة حتى إذا مات مات عليها ، وعند الوفاة يتحرك الجميع للتخفيف عن أهل الميت ، فبعضهم من يذهب لإخبار الناس ، ومنهم من يذهب لحفر القبر وتجهيزه ، ومنهم من يأمر أهل بيته بإعداد الطعام من لحوم وزوم للصيوف الذين قد يبيتون في قرية المتوفى مدة القراءة عليه ثلاثة أيام فينكهل الجيران بطعامهم وشراهم<sup>(١)</sup> .

وقد حاول بنو رسول تمييز أنفسهم بتعظيم لحظات الوفاة وإعطائها خاصية تليق بمكانة المتوفى لاسيما إذا كان سلطان البلاد أو أحد أبنائه أو إحدى نسلته ، إذ يتم الإعداد الكامل لمراسيم غسله وجنازته ودفنه ، ويتولى عملية الغسل أحد الأقارب أو عالم جليل ، وقد بوصى الميت بأن يغسل من قبل شخص معين يتم إحصاره لتنفيذ الوصية ، كما فعل السلطان الأشرف الثاني عندما أوصى بأن يغسله الفقيه موفق الدين علي بن أبي بكر الناشري<sup>(٢)</sup> ، وقد لقيت مراسيم تشييع جثامين بني رسول ونوحيهم عناية خاصة ، فكانت جنازتهم تقام فسي مواكب عظيمة وسط حشود كبيرة يتقدمها ملوك ولأمراء الأسرة للرسولية وأعيان دولتهم ، وعادة ما يخرج الموكب من قصر السلطان إلى المكان الذي سيدفن فيه سواء كان مقبرة أو مدرسة أو مسجد ، ويتم القراءة على تربته في جميع أرجاء المملكة<sup>(٣)</sup> لمدة سبعة أيام دون انقطاع<sup>(٤)</sup> ، وإذا كان المتوفى من بني رسول غائباً تقام عليه نفس المراسيم التي تقام على الميت الحاضر كصلاة الميت للغائب على ما يبدو ، ويتم القراءة عليه في جميع أرجاء المملكة لمدة سبعة أيام بحضور ملوك بني رسول وأعيان الدولة ووجهاء الناس ، على أن ينصرفوا في كل يوم عقب القراءة إلى مساكنهم يمين بعد يومياً لروح المتوفى ، كما فعل السلطان المؤيد عندما وصل إليه خبر وفاة أخيه الوائق إبراهيم سنة ٧١١هـ / ١٣١١م في ظفار الحبوضي<sup>(٥)</sup> .

(١) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥١ ، ٨٠ ، الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ١٣٧ - ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٥٦ .

(٢) للملك الأشرف : فاكهة الزمن ، ب ٥ ، ص ٨٠٩ .

(٣) للخرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٢٩٩ .

(٤) مير يورسل أنفسهم في مثل هذه المواقف فاحتلوا موعد قراءة على الميت إذا كان من الأسرة للرسولية سبعة أيام يوماً حدد لخبرهم بما فيها أهاليهم وأسماءهم وكبار رجال دولتهم وعامة الناس يتلذذ أيام فقط يتم القراءة فيها في المساجد أو على قبر المتوفى . انظر الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٤ ، ٨٠ ، الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٣١٨ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ج ٢ ، ص ١٢٧ ، ٢٥٢ ، ٣١٦ .

(٥) للخرجي : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٣٩٨ .



وفي هذا الصدد ، كان من عادات الناس أن يتم إدخال الميت إلى أهله قبل الخروج به إلى المقبرة لتوديعه ، مثلما فعل عندما تم إدخال السلطان المنصور نور الدين عمر لتشاهده زوجته ولولاده ولتوديعه الوداع الأخير قبل أن يتم دفنه<sup>(١)</sup> ، وعند خروج نعش أو جنازة الميت يرتفع صياح الناس وأصواتهم عليه ، وتقوم بعض النسوة بشق الثياب ، كما تلقى الجنازة عناية واهتمام من أهل الميت وأقاربه ، خاصة إذا كان الميت من عليا القوم فيتم التفتيش في اختيار الثيابوت ( المعجز ) الذي يحمل فيه على أعناق الرجال ، ويغطى النعش بثوب من القماش الغالي أو الحرير أو اللقطن المزركش أو المنقوش عليه على ما يبدو بعض الأيات القرآنية والأحاديث الشريفة الخاصة بالموت مع بعض الرسوم والأشكال ، ويدبح على الميت خواصر خيلة وأفصلها ، ونتيجة لاعتبار البعض هذه المراسيم من الجاهلية لوصى البعض بأن لا يعمل عليه شيء مما ذكر إذا مات ، كما فعل الملك المظفر حسن بن السلطان المؤيد عندما حضرته الوفاة سنة ( ت : ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م ) ، إذ لوصى أن لا يصاح عليه ولا يشق عليه ثوب ولا يغطى نعشه إلا بثوب قطن وأن لا يعقر على قبره شيء من خيله وأن يدفن في مقابر المسلمين<sup>(٢)</sup> ، علماً بأن المؤيد كان أكثر سلاطين بني رسول اهتماماً بتطبيق هذه العادات الجاهلية ، إذ يعمل بها إذا مات أحد أبنائه ، فيأمر بأن تنبح حيله الحواص لنلأ يمتطي سهولتها غيره ، ثم يتصدق بلحمها حال حمل على الرقاب سريره<sup>(٣)</sup> ، ويبدو أن مبالغة المؤيد في إحياء بعض العادات قد خف مع قرب أجله حتى أنه لوصى أن يغسله جماعة من الفقهاء ، وأن تكون آلة غسله مدر يشتري من السوق ، وأن يشتري كفته أيضاً من السوق<sup>(٤)</sup> ، كما شهد عصر بني رسول عادات جاهلية أخرى تم إحيائها بين الناس كخروج النساء خلف الجناز وهن ينحن ويصحن رافعات لأصواتهن<sup>(٥)</sup> ، بما يبدو أنه نكر للميت وأهله ودوره في عمل الخير وما سبب فيه موته من فراغ لا يمكن سده وغير ذلك ، في حين كانت هناك العديد من العادات الغريبة التي ظهرت في عصر بني رسول عند الموت وعند السير بالجنازة ، كسير الناس خلف الجناز وهم يرددون بعض القصائد لشعراء مشهورين كالشاعر إسماعيل المقيري ، إذ ينشدون هذه القصائد على طريقة السماع الصوفي بعد للجناز وقت تشييع الميت إلى مثواه ، وتكون ذات لحن شجي يبكي السامع لما تحمله من المعاني الوعظية التي زادها التلحين حلاوة<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن حاتم : السمط لثاني الثمن ، ص ٢٤٠ .

(٢) الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ص ٥٥١ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٢٢ .

(٤) للخروجي : المقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٤٤٠ - ٤٤١ .

(٥) للخروجي : المسجد المسبوك ، ص ٢٥١ ب .

(٦) أبو زيد : إسماعيل المقيري ، ص ٣٢٦ .

وعلاوة على ذلك ، فقد أسرف بعض بني رسول وغيرهم في مثل هذه المواقف وبالغوا في إظهار حزنهم على أمواتهم ، كما فعل السلطان الأشرف الثاني عندما توفيت زوجته جهة الطواشي جمال الدين معتب بن عبد الله الأشرفي أم لولده سنة ٥٧٩٦ هـ / ١٢٩٣ م ، إذ أسر بالقراءة عليها سبعة أيام ، " فلما انقضت رتب على قبرها مائة قارئ يقرؤون ليلاً ونهاراً ، فأقاموا شهراً على ذلك وكساهم جميعاً وأجارهم ورتب عشرين قارئاً منهم مؤيدين ، وبني لهم عشرين بيتاً هنالك يسكنونها ، وقد حزن عليها حزناً عظيماً وعقر على قبرها يوم وفاتها عدة رؤوس من الإبل والبقر وأتلف كثيراً من البهائم <sup>(١)</sup> ، إلا أن وفاة الدار السعيدة جهة حافظ ابنة السلطان المجاهد عمه الأشرف زاد من حزنه ، حتى أنه أقام بعد وفاتها شهراً كاملاً في قصره بريد لا يدخل ولا يخرج إلا في جوف الليل إلى تربتها يقرأ ما تيسر من القرآن ويرجع <sup>(٢)</sup> ، كما وصل الأمر ببعض التجار إلى المبالغة أيضاً في تجهيز موتاهم وراحوا يشترون لهم الأكفان باهظة الثمن حتى أن تلك الأكفان أصبحت عرضة للسرقه من قبل بعض اللصوص <sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن الأمر ، فقد دفن بنو رسول موتاهم في مقابر خاصة ومساجد ومدارس بنوها ، وأرادوا بذلك تعبير أنفسهم عن غيرهم من الناس متمنعين عن دفن موتاهم في مقابر العامة ، وهو ما جعل الملك المظفر حسن بن السلطان المؤيد دلود بوصي قبل موته بأن يدفن في مقابر عامة المسلمين ، وهو ما عز على والده السلطان المؤيد تنفيذه فكانت هذه الوصية الوحيدة التي لم ينفذها والده ، حيث أمر بدفنه عند أخيه الظاهر في المدرسة المؤيدية في مغربة تعز <sup>(٤)</sup> ، وقد عبر الناس في العصر المذكور عن حزنهم بلبس الثياب السوداء في أيام الموت ، ويذكر ابن حاتم أن بنت جوزة وولديها المفضل والفائز لبسا للمواد ، كما لبسه المظفر يوسف الأول عند وفاة والده السلطان المنصور نور الدين عمر ، وشاركهم في لبسه المقربون من الأهل والأصدقاء تعبيراً عن حزنهم وأسفهم على السلطان <sup>(٥)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، أعطى بنو رسول اهتماماً كبيراً بجثث موتاهم الذين يموتون منهم في أماكن بعيدة ، وراحوا يحافظون عليها من النحس حتى يتم نقلها إلى عاصمة دولتهم والذي قد يستغرق أياماً للوصول بها ، لهذا استعملوا في ذلك مواد ممسكة يتم طلاء الجثة بها للحفاظ عليها ، ورضعوا الجثمان في ثلثوت صنّع خصيصاً لذلك ، مثلما فعل السلطان الأفضل الثاني عندما نقل جثمان والده السلطان المجاهد من عدن إلى تعز بعد أن سار به سبعة أيام <sup>(٦)</sup> .

(١) الخرجي : الفوائد الخواريزمية ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

(٢) الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ص ٥٥ ، ٧٨٦ . وانظر : الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ١٢١١ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ ، الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٢١٥ .

(٤) انظر : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١١٧ ، الملك الأفضل : السطيا السنية ، ص ٥٨٢ .

(٥) ابن حاتم : السط الثاني الثمن ، ص ٢٢٢ ، ٢٥٨ .

(٦) الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ١٠٥٠ ب .

لقد كان لعملية دفن الأموات أساليبها المختلفة لاسيما بين أصحاب المذاهب والفرق التي عرفتها اليمن ، وهو ما أثار الجدل والخلاف بين فقهاء وعلماء هذه الفرق ، ومن هذه العادات الغريبة الأذان في لحن الميت قبل أن يسد عليه لحدّه ، ويعدّ الفقيه أبو الحسن علي بن الحسين الأصمعي ( ت : ٤٦٥٩ / ١٢٦٠ م ) أول من من هذا الأذان ، وعندما سئل عن ذلك رد بأنه أخذ ذلك من سنة الأذان في لحن المولود عند قدومه إلى الدنيا ، لهذا لا بد أن يؤذن في لحن الميت لأنه أول خروجه إلى الآخرة<sup>(١)</sup> ؛ كما كان من العادات الغريبة التي اتبعتها بعض الإسماعيلية عند دفن موتاهم هي وضع مصاحف إلى جانبهم عند دفنهم ، وقد أشارت هذه الطريقة الخلافات بين علماء السنة والإسماعيلية ، مما اضطر بعض الفقهاء مثل الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يحيى بن مصموم ( ت : ٥٧١٥ / ١٣١٥ م ) إلى نبش قبور الإسماعيلية لإخراج المصاحف منها<sup>(٢)</sup> ، كما اتبع الصوفية أسلوب بذاء القبور وإقامة المشاهد عليها مثل قبر الشيخ الصوفي تقي الدين طلحة بن عيسى بن إبراهيم الهنّار ( ت : ٥٧٨٠ / ١٣٧٨ م ) المدفون في زبيد ، وقد أخذت هذه القبور مشاهد وهيئات مختلفة كهيئة مسجد أو قبة أو غير ذلك وقد عملت بعض تلك القبور بالحجارة وبعضها من عريش من الخوص<sup>(٣)</sup> ، كما عمل بعض الناس على دفن موتاهم في المساجد رغم المعارضة الشديدة من قبل بعض الفقهاء في ذلك لعدم جواز ذلك شرعاً<sup>(٤)</sup> ، ومن العادات الغريبة التي انتشرت عند وفاة كبار رجال الدولة الرسولية أنه إذا دفن يتم نصب خيمة إلى جانب قبره ، يبيت فيها المقربون منه لأغراض اعتقادية منها مؤنسة الميت والقراءة على قبره بشكل متواصل<sup>(٥)</sup> ، ومن أعجب ما تذكره المصادر من عادات الموت ما فعل مع الفقيه عفيف الدين عبد الله بن عمر البريهي ( ت : ٥٧٩٨ / ١٣٩٥ م ) عند الانتهاء من غسله وتكفينه إذ أجلس بين الحاضرين الذين أخذوا في القراءة عليه سورة يس وتبارك ثم تم دفنه<sup>(٦)</sup> .

أما عن طريقة غسل الموتى ودفنهم فقد سارت بموجب خطوات تبدأ بوضع الميت على المغسل ، وقد يكون ذلك المغسل دكة مرتفعة أو سرير ليرتفع جسمه عن الأرض عند غسله ، وتبدأ عملية الغسل بصب الماء على الميت لتنظيفه مع استعمال بعض المواد المنظفة للجسم ، وبعد تطهيره واكتمال غسله يمشط شعره ويرتب ثم يوضع في كفّن أبيض ويسرّس

(١) الجندي : السلك ، ج ٢ ، ص ١٨٦ - ١٨٧ ؛ الملك الأحمل : فلسطين السنية ، ص ٤٦٣ - ٤٦٤ . وانظر : البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٩٩ .

(٢) الخرجي : عقود الأولوية ، ج ٩ ، ص ٤١٧ .

(٣) انظر : الخرجي : المسجد المبروك ، ق ٢١٨ ب ؛ البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٩٣ ، ٤١٧ ، ٤١٨ .

(٤) البريهي : المصدر نفسه ، ص ٢٨ - ٢٩ .

(٥) الخرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٣٨ .

(٦) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٦ .

جسمه بالطيب والمسك والكافور ، وقد كفن الميسورون من الحكام والأغنياء موتاهم بأكفان باهظة الثمن ، في حين كفن الفقراء والمعدمون موتاهم بما تيسر من الأكفان وإن كان ذات قماش رديء ، وعند وضع الميت في قبره يلحد في اتجاه القبلة ويترك عن وجه للكفن ويوضع خده على التراب ، ثم يسد لحدّه بالحجارة أو باللين ويدفن<sup>(١)</sup> ، وقد عمد الناس بعد الانتهاء من بناء القبر إلى كتابة معلومات معينة عن الميت كاسمه كاملاً وتاريخ وفاته بالتقويمين الهجري والميلادي ، واسم للخطاط الذي خط هذه السطور<sup>(٢)</sup> .

#### ١ - عادات اجتماعية أخرى :

أسهبت المصادر التي أرخت للدولة الرسولية في وصف نمط حياة العديد من سكان اليمن في ذلك العصر ، كما أعطت لنا هذه المصادر فكرة عن طبائع الناس في بعض المناطق وعاداتهم وتقاليدهم المختلفة ، ومن هذه الطبائع والسلوكيات ما ذكر عن سكان مدينة تعز بأنهم أهل تكبر وتجبر وفظاظة<sup>(٣)</sup> ، كما وصف أهل منطقة صير بأنهم أهل خلاف وخرق للعرض والشتم الشنيع للدولة والعسكر<sup>(٤)</sup> ، في حين عُرف أهل مدينة زبيد بأنهم يتميزون باللطافة وحسن الخلق وجمال الصور وأن لنسائهم الحسن الفائق<sup>(٥)</sup> ، ويصف ابن المجاور<sup>(٦)</sup> أهل زبيد بأنهم : " سمر كحل كواسج ضعاف التركيب محلقين " ، كما ينكر عن فقهاءهم وعلمائهم بأنهم أهل صلاح ودين وأمانة وحسن خلق<sup>(٧)</sup> ، أما أهل مدينة عدن فوصفوا بأنهم أهل تجارة ، وعرفوا بحسن الخلق وكثرة الصدقة وفعل المعروف للأكابر والأصاغر عموماً ، ولا يبالون بما يصرفون لما كانوا يكسبونه من التجارة والبيع والشراء ، وهم خليط من الأجناس<sup>(٨)</sup> ، ويذكر ابن بطوطة<sup>(٩)</sup> عن أهالي ظفار الحبوذي أنهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفصيلة ومحبة للغرباء ، وهم أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم ، إذ كانوا يسمون جولريهم بأسماء جولري وخدم المغرب كبحيثة وزاد المال ، وفي كل دار من دورهم سجادة من الخوص معلقة في جدار البيت يصلي عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب ،

(١) الجندبي ، الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣١٢ ، ٣٨٩ ، الملك الأحمس : المطايا السنية ، ص ٦٦٢ ، ٦٨٣ ، الملك الأشرف ، ملأه الزمن ، ج ٥ ، ص ٨٠٩ ، البرهوي : المصدر نفسه ، ص ١٤٤ ، ١٨٦ .

(٢) انظر شعبة ، مصطفى عبدالله : شواهد قهور إسلامية من جيلة صعدة باليمن ، ج ١ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ٥٨ - ٥٩ .

(٣) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٨ .

(٤) الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٥٥ . وانظر عن أهل تعز : صلاح الدين إبراهيم : روضة الأخبار ، ص ٢٨ .

(٥) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ص ٢٥٦ .

(٦) تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٨٥ .

(٧) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٨) ابن الجوزي : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٣٤ ، العمري : مسلك الأبيصار ، ص ٥٢ ، الجندبي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٦١ .

(٩) تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٦٨ ، ٢٦٩ .

ويعيد ابن بطوطة ذلك إلى أن قبائل صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير ، كما يوصف أهل مدينة صعدة بأنهم قوم أحيار يدعون الحكمة ومعرفة مختلف العلوم<sup>(١)</sup> ، وقد عُرِف أهل المناطق الجبلية من الأشراف بأنهم أهل سلامة وخير وتمسك بالشريعة ووقوب معها يعضون على دينهم بالنواجذ<sup>(٢)</sup> ، أما صفات أهل وصاب فقد تعددت فعرفوا بحسن تصرفهم وتلطفهم وحبهم للعلماء والصلحين والقيام لهم والنظر إليهم بعين التقدير والاحترام الذي كان متبادلاً بين الصغير والكبير والقوي والضعيف ، ويذكر عن أهل منطقة جعر في وصاب أنهم رفاق القلوب حتى أن من أقام بها من غير أهلها وجد في قلبه حالة لم يعهدها من قبل إقامته فيها من الخشوع ورقة القلب ومحبة العلم والعلماء وكثرة العبادة ، ووصف أهل عتمة بأنهم أنكى من أهل وصاب وأفصح منهم وأكثرهم اعتناء بالضييف<sup>(٣)</sup> ، كما وصف سكان جزيرة سقطرى بأنهم قوم جبالية عصاة ومعظمهم من المهرة ، ويمتازون بأنهم طوال حسان لهم لغة منهم وفيهم لا يفهمها إلا هم ويسمونهم بالسحرة لأنهم جهلة قليلو العقل<sup>(٤)</sup> ، في حين وصف أهل حضرموت بأنهم قوم بسطاء في حياتهم ولبسهم ، وإن أسامي رجالهم بالكنى فمنهم : أبا لائكة وأبا هالكة وأبا مداس وأبا فارس وأبا رأس وغيره ، ومهما جرى على لسانهم بكونه به ، ولم بأنفوا من تلك الاسامي<sup>(٥)</sup> .

وفي هذا الصدد ، عرف الناس لعدد من الظواهر التي انتشرت بينهم ، وقد شكلت معظم تلك الظواهر أساس عادات المجتمع وتقاليد ، وبعد التواضع من أهم الظواهر والصفات التي عُرِف بها الناس على اختلاف مراتبهم ومستوياتهم ، ولم يكن ذلك على مستوى الفئات الدنيا بل على مستوى عليّة لقوم بما فيهم سلاطين بني رسول ، إذ يذكر من تواضع السلطان المظفر الأول أنه كان كثير الزيارة لبعض الفقهاء والصلحين إلى منازلهم رغم فقرهم وقلة حيلتهم<sup>(٦)</sup> ، كما كان السلطان المظفر الأول وهو سلطان اليمن وحاكمها في أيام حجه لمكة المكرمة يحمل المكشحة التي يمسح وينطف بها ويتأبط القربة ليغسل للكعبة بيديه مع أنه كان بإمكانه أن يكلف غيره بهذه المهمة<sup>(٧)</sup> ، وقد وصل التواضع ببعض السلاطين ولبنائهم إلى مشاركة أبسط الناس من العامة أحزانهم وأفراحهم<sup>(٨)</sup> ، كما بلسخ مسن

(١) ابن ماجور : تاريخ السعير ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ .

(٢) العمري : مسالك الأبرار ، ص ٦٤ .

(٣) الوصابي ، تاريخ وصاب ، ص ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٤ .

(٤) ابن ماجور - تاريخ السعير ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

(٥) ابن ماجور : المصدر نفسه والجرد ، ص ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ .

(٦) الملك الأفضل : المطايا السنوية ، ص ٢٣٩ ، الخزرجي : طرق أعلام الزمن ، ق ١١٩ ب ، ١٢٠ .

(٧) ابن حاتم : المسط الفعلي قطن ، ص ٢٥٠ .

(٨) ابن حاتم : المصدر نفسه ، ص ٥٥٤ ، ٥٦٥ ، الجندى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٢١ .

تواضع رجال العلم والعقّة في عصر بني رسول إلى أن بعضهم كان يقف في الطرقات والأسواق لحل المسائل الفقهية المستعصية للناس دون تكبر وتعالى<sup>(١)</sup> ، وقد مثلت ظاهرة تواضع السلاطين الرسوليين سمة من أهم سمات ذلك العصر .

وعلاوة على ذلك ، عُرف بعض الناس بالحياء وغض الطرف أمام النساء ، وأمام بعض المواقف التي تستدعي ذلك ، ومن عرف بالحياء القاضي أبو العزيز داؤد بن المكين الذي كان له مكانة عظيمة عند السلطان المنصور بور الدين عمر حتى أنه متى ما دخل على المنصور محدده ليلاً أطرق برأسه غاضباً طرفه عما حول السلطان ، وينكر أن المنصور استدعاه في إحدى الليالي فدخل عليه فوجده على فراش النوم ، فقال : " فغصصت طرفي خوفاً من أن يكون معه حرمة ، فجعل يحدثني وأحدثه وأنا مطرق إذ بشيء تحرك في الفراش ، فازددت إطرافاً وتحفظاً من رفع رأسي ، فقال : يا مكين أرفع رأسك فإنما هو الولد أبو بكر ، ولو كانت أمه ما حجبناها عنك لعلنا بك ، فلم يزني قوله إلا تحفظاً<sup>(٢)</sup> .

وقد كان الحياء والاعتراف بالجميل والمعروف من الصفات التي اتصف بها أهالي منطقة وصاب ، كما كان العار عندهم كالقتل ، بل كان القتل أهون عندهم من العار ، ووصلت عزة النفس ببعضهم إلى تفضيل الموت على أن يضرب أو يهان على باب أمير أو والي ، واختار بعضهم أن يبذل جميع ماله وأرضه على أن يعاير بأنه ضارب من قبل الوالي ، لهذا فرضت عليهم عزتهم بأنفسهم إلى تسليم ما يعرض عليهم من الوالي على أن يهانوا أمام الناس ، وإذا حصل أن تعرض أحدهم لإهانة الوالي أخذ ملابسه ورحل عن منطقته تاركاً أهله ووطنه وماله وأرضه مقابل عدم معايرته لذلك طوال عمره<sup>(٣)</sup> .

كما عظمت للخيانة عند أهل وصاب فصارت بمثابة عار عند من وقع فيها ، وشكل الكذب والنكث بالوعد والعهود حول ما تم الاتفاق عليه بين الناس خيانة عظمى يقع فيها البعض ، ومن وقس فيها سموه ( أعيب ) ويفصح في الأسواق وتتناقل الناس أخباره ويركبه العار كما يركب أقرابه وأصحابه وأصهاره وجيرانه ، وقد ينظون ويتبرزون عنه لفعلته التي لا يحوها إلا اعترافه بخطئه ، ثم يأتي هو وأصحابه ومن له صلة به ومعهم عدد من المواشي ( أبقار وأغنام ) إلى الخصم لمراضاته وأخذ العفو منه ، وقد يقومون ببيع هذه المواشي بأنفسهم على عتبة دار الخصم تعبيراً عن بندهم وعفوهم ويسمى ذلك إصافاً ، وإذا فعلوا ذلك يفرص على الخصم قبول عفوهم وندمهم ، فيصاح بذلك في الأسواق<sup>(٤)</sup> ، ويكرر

(١) الجدي السلوك ، ج ٢ ، ص ٦٧ - ٦٨ .

(٢) المصدر نفسه والجزء ١ ، ص ٥٦٤ .

(٣) الرصبي : تاريخ وصاب ، ص ٨٤ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٨٤ - ٨٥ .

الخصمان في نظر الناس لاعتراف صاحب المشكلة بخطئه ، ولعفو الخصم وسعة قلبه أمام خصمه ، في حين كان أعظم الخيانة عند أهل وصاب الحيانة في البيع والشراء ، إذ ينتظر بعين الازدراء والاحتقار لكل من يخالف شروط البيع المتفق عليها ، لوجود أنظمة وقوانين لابد على الجميع الالتزام بها<sup>(١)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد وجدت في العصر المذكور العديد من العادات التي عبر بعضها عن طبيعة المجتمع في ذلك الحين ، كعادة الدخول في النمة التي انتشرت بين الناس بشكل ملحوظ ، وتقوم هذه العادة على أساس أن يلجأ شخص مطلوب من الدولة أو غيرها إلى رجل ذي مكانة بين الناس أو إلى قبيلة قوية فدخل في نعمتها ، ويتك النمة يقع المطلوب تحت الحماية ، وبعد الاعتداء أو القبض عليه عار في حق حاميه<sup>(٢)</sup> ، كما عرف المجتمع عادة غريبة من عادات النمة عرفت بعادة الاستجارة - مع اختلاف بسيط - أن يستجير الشخص المطلوب أو صاحب الحاجة بقبر أو زلوية أحد الأولياء الصالحين أو مدرسة أو مسجد من إنشاء السلطان أو أحد أفراد بيته ، وبعد الاعتداء عليها تعدي على حرمة أصحابها ، كما يلقي الاعتداء عليها حالة من الامتكار والرفض من قبل أفراد المجتمع كافة لما تعنيه هذه الأماكن من قداسة واحترام بالنسبة لهم ، وقد بقي المستجير في حرمة ذلك القبر لمدة زمنية طويلة دون أن يمس أحد احتراماً للموقع المستجار به<sup>(٣)</sup> ، وقد احترمت الناس نظام النمة والاستجارة ولم يحاولوا الاعتداء عليها أو الاستهانة بها أو إنهائها لما كان لها من قدسية خاصة عند الناس والدولة .

إلا أن أكثر العادات انتشاراً في عصر بني رسول كانت التقاخر بالأنساب والانتماء إلى القبيلة ذات البأس الشديد بين الناس ، إذ أخذ الكثير يتقاخرون بنسب قبائلهم وأفعالها وبطولاتها وناريجها وانتصاراتها ومواقفها ، وبعد بنو رسول أكثر من تقاخر بنسبهم الذي يعيدونه إلى غسان ، وقد أصبحت تلك العادة ظاهرة تبارى فيها الشعراء في المجالس بنوع من الكبرياء والتفاخر<sup>(٤)</sup> ، كما ظهرت عادات فرضتها الظروف المحيطة بالناس ، كقيامهم رجالاً ونساءً وأطفالاً وشيوخاً عند الشدائد والمحن والحروب بإحياء لياليهم في الدعاء والبيكاء والتصرع إلى الله للتفريج عنهم ، وقد يعمدون إلى المساجد لإقامة الليل فيها للصلاة والدعاء حتى الفجر ، وقد يعقرون على باب هذه المساجد المواشي من البقر لتقربهم إلى الله راجين

(١) الوصابي : تاريخ وصاب ، ص ٨٥ .

(٢) للمزيد من التفاصيل عن ما ذكر عن نمة وكيفية التعامل معها انظر : ابن حاتم : السط العالي للنس ، ص ٤٦٢ ؛ للجدي السلو ، ج ٢ ، ص ٣٤١ ، ٣٩٥ ؛ القرني : طبقات الخوارج ، ص ١٨٢ ، ٢٨٤ .

(٣) الجدي السلو ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٢ ؛ ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٧٠ ؛ مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٢١ - ١٢٥ ، ١٤١ ، ١٦١ - ١٦٢ ، ٢٤٢ ؛ القرني : طبقات الخوارج ، ص ٦٣ ، ٧٦ ، ٨٥ ، ٢٧٦ .

(٤) البروي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٢٠ - ٣٢٢ .

منه حله وهرجه<sup>(١)</sup> ، ولكن أفضل الظواهر والعادات انتشاراً بين الناس والتي تبين لنا مدى قوة الروابط الاجتماعية كان تبادل الزيارات بين الأقارب والأصدقاء والجيران ومساندة بعضهم عند الشدائد والمحن ، وكثيراً ما كانوا يتجهون لزيارة للعلماء والصالحين طالبين منهم الدعاء لهم تبركاً بهم<sup>(٢)</sup> .

كما تبادل الجيران والأقارب الهدايا فيما بينهم ، وأصبح على المسافر عند قدومه من السفر أن يقدم الهدايا لأهله وجيرانه<sup>(٣)</sup> ، مما خلق بينهم مودة ورحمة ومحبة وتواصل مستمر ، كما اعتاد الناس عند قسمهم أن يحلفوا برأس السلطان ، ويطلق زوجاتهم بالثلاث ، أو بالكفر بالله والإسلام أن ما يقولونه صحيح<sup>(٤)</sup> .

### خامساً : الظواهر المؤثرة في المجتمع :

شهد المجتمع في عصر الدولة الرسولية العديد من الظواهر الاجتماعية والبيئية التي أثرت فيه وتركت بصماتها عليه ، وكان لتلك الظواهر أسبابها التي أدت إلى انتشارها بين الناس ، كما كان لها نتائجها التي أثرت على المجتمع بصورة سلبية أو إيجابية وهو ما سوف نحدده من خلال دراستنا لهذه الظواهر .

#### ١ - الظواهر الاجتماعية :

وهي ظواهر انتشرت بين الناس بصورة فردية أو جماعية ، ولتأثيرها على المجتمع أصبح من الصعب عنيها تجاوزها أو غض الطرف عنها ، إما كان لها من تأثير واضح على حياة الناس وسلامتهم ومعيشتهم ومعتقداتهم وقيمهم وأفكارهم ، وأهم هذه الظواهر :

#### أ - الجريمة :

تعد من الظواهر الاجتماعية المؤثرة في المجتمع ، وقد انتشر بعضها بصورة فردية بين الناس ، وتعددت تسمياتها وأسبابها وأساليبها ونطاقها وتأثيرها عليهم ، ومنها :

#### • جريمة القتل :

وهي من أبرز الجرائم التي يتضرر منها أي مجتمع من المجتمعات ، وقد كان لها وجود في عصر بني رسول ، ولكن إذا ما نظرنا إلى التاريخ الطويل للدولة لرسولية نجد أن هذه الجريمة كانت محدودة ولم تنتشر بشكل واسع بين الناس لمحدودية ذكر المصائد لها وقتلها - من وجهة نظرنا - إذا ما قوربت مع عمر هذه الدولة ، وقد اختلفت الأسباب التي دفعت بعض الناس إلى القتل ، ويعد للقتل بدافع السرقة من أهم الأسباب التي دفعت بعض

(١) ابن حاتم : السمعاني الثاني ، ص ٣٩٢ .

(٢) الخورجى : المقود للزولية ، ج ١ ، ص ٥٦ ، ١٢٧ - ١٢٨ ، ١٢٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ .

(٣) الجندى : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٧٠ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٠٢ ، ٢٥٠ .

(٤) ابن حاتم : السمعاني الثاني ، ص ٤٧٨ ، نور المصطف ، ج ٢ ، ص ٥٥ .



الناس إلى ارتكاب هذه الجريمة لاسيما إذا نهيات الأحوال لذلك ، مثلما حدث للفقير أبي القبائل عبد الرحمن بن الحصن بن علي بن أبي القاسم الحميري الذي أُرِدَ للسفر إلى صنعاء فاكترى دابة للسفر عليها ، فطمع في ماله صاحب الدابة واستغل وقوفهم في منطقة خالية ليقوم بابتزازه وسرقة ماله ثم قتله<sup>(١)</sup> ، وقد كان لقلة جرائم القتل في عصر بني رسول نور في أن يكون للجريمة صداها عند حدوثها لغرافتها على الناس ، ولنا في جريمة المرأة التي قُتلت سنة ٥٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م في قرية النويدرة على يد رجلين من أهل المملوح - مع إغفال المصادر عن ذكر السبب - ومن ثم رميها في بئر بين القبور واكتشاف الجريمة بعد ثلاثة أيام إثر تعفن جثتها وخروج راحتها من البئر خير دليل على ندرة الجريمة في ذلك العصر ، لما شهدته هذه الجريمة من استنكار تام من قبل سكان المنطقة ومسؤوليها الذين سخرُوا أوقاتهم للبحث عن المذنبين حتى تم القبض عليهم واعترفوا بجريمتهم<sup>(٢)</sup> ، في حين أنت المشكلات بين الناس حول بعض الأمور الحيانية إلى تفاقم الخلاف بينهم والذي قد يؤدي إلى حدوث جريمة القتل وهو ما تؤكد بعض المصادر<sup>(٣)</sup> ، إلا أن أكثر جرائم القتل كانت منتشرة بين رجال القبائل<sup>(٤)</sup> للذين حصنت منهم هذه الجريمة الكثير ، مع محاولات بني رسول المتعددة محاربتها والقضاء عليها<sup>(٥)</sup> .

لقد عكست جريمة القتل نفسها على المجتمع ، وتركت آثارها الواضحة على من فيه ، فكان أبرز هذه الآثار انتشار الخوف والفرع بين الناس عند حدوث مثل هذه الجرائم ، فضلاً عن عدم الأمان والاستقرار الاجتماعي ، ولكن أكثر الآثار السلبية التي تركتها جريمة القتل هو انتشار ظاهرة النثر التي أُلْقَتْ حياة المتورطين فيها ومن حولهم من الناس ، وقد كان لغياب دور الدولة في بعض الأحيان أثره في اشتعال الفتنة في العديد من المناطق لاسيما القبلية منها لكثرة الصراعات فيما بينها بسبب انتشار ظاهرة النثر بين أفرادها<sup>(٦)</sup> .

#### • جريمة السرقة :

كانت ظاهرة السرقة من الظواهر التي انتشرت بشكل ملحوظ في ذلك العصر ، ويبدو أنه كان للأوضاع المادية والمعيشية للناس دور في قيام بعضهم بارتكاب هذه الجريمة ، إذ رأى بعض الناس فيها مصدراً من مصادر الدخل للمريحة فراحوا يتسللون إلى بيوت الناس ليلاً أو يهاجمونهم في الطرق والأماكن الخالية والبعيدة لابتزازهم ونهب ما معهم ، وقد

(١) الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٢٦٤ .

(٢) الخرجي : المسجد ، ق ٢٤٦ ب . ونظر عن بعض الجرائم وموقف الناس منها : البرقي . طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٢ .

(٣) الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

(٤) الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٦٨٤ ، ٧٧٦ .

(٥) سوف يتم الحديث عن دور بني رسول في محاربة الجريمة لاحقاً . انظر : ص ٤١٦ - ٤٢٢ .

(٦) من هذه الظاهرة وأثرها انظر : الخرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ٢١٧ ، ٢٦٠ ، طراز أعلام اليمن ، ق ١٤٦ ب .

تميرت هذه الظاهرة بأنها كانت تنفذ في كثير من الأحيان بصورة فردية غير منظمة أو مخطط لها فهاجم منفدها بعض البيوت دون العلم بحالة صاحبها ووضعها للمادي مثلما حدث للفقير أبي عبد الله محمد بن ينال (ب : ٨٦٩١ / ١٢٩١م) حين لص بدخول سارق إلى بيته بعد أن نقب ناحية منه ، ويبدو أن بيته كان من الخشب أو سعف النخيل ، وكان الفقير المذكور رجلاً فقيراً لا يملك شيئاً ، فراح يخاطب السارق دون أن يراه ، ويقول له : " يا هذا إن كان غرضك أخذ شيء تنتفع به فحس فقرأ والله ما معنا شيء ، وقد نقبت غلطاً ، وإن كنت تطن معنا شخصاً جميل الخلق يصلح للعشرة فما معنا لحد ولحسن من في البيت أنا ، وأنا محمد بن ينال ربما أنك تعرفني والله ما كنت ، فلما سمع السارق ذلك ضحك وولى <sup>(١)</sup> ، وقد بلغ بعشوائية بعض اللصوص إلى السطو على المساجد ليلاً لسرقتها دون احترام لقدسيته ، ووصل الأمر ببعضهم إلى نهب من يجدونه فيها ، فيسرقون ما معهم وإن كانت ملابسهم ، كما حدث للفقير أبي الحسن علي بن موسى الجبرتي القسلي (ت : ٨٧٩١ / ١٣٨٨م) عندما وثب لص ليلاً على أحد المساجد لسرقة محتوياته فوجد الفقير المذكور فيه فهم بسرقة فلم يجد معه شيئاً للسرقه سوى ما فوقه من ثياب فقام بالتراعها منه وتركه عرياناً دون ملابس ثم هرب <sup>(٢)</sup> ، كما وصل الأمر بعشوائية بعض شباب زبيد ممن امتنعوا للصوصية وسرقة الناس إلى مراقبة من يدفن في المقابر ، فإذا علموا أنه من أبناء الأغنياء حفروا القبر ليلاً وانتزعوا ما كس به الميت ، وباعوه بثمن كبير لجودة هذا الكفن وارتفاع سعره <sup>(٣)</sup> ، في حين اتجه بعض لصوص زبيد إلى الحوانيت والمحلات التجارية لسرقة ما فيها <sup>(٤)</sup> ، ومع ذلك كانت معظم أساليب هؤلاء الأفراد عشوائية وغير منظمة أو مخطط لها حتى أنه سرياً ما يقبض عليهم .

إلا أن أخطر عمليات السرقة والسطو التي شهدتها الدولة الرسولية كانت تتم من قبل جماعات تعمل عمل العصابات في تحركاتها ومهاجمتها للناس ، فكان عملها للمنظم تدخل فيه الحيلة والخدع لتمويه الناس ، وقد انتشرت مثل هذه الجماعات في زبيد سنة ٨٧٩٨ / ١٣٩٥م وعند القبض عليهم ظهرت مكاندهم ، وأنهم كانوا يعيشون بين الناس في سبع العقرات وأهل العاقبة والحاجة ويمدون أيديهم لغيرهم ، وعندما يجن الليل ينتشرون في مواضع متفرقة ، فمنهم من يقصد السرقة ومنهم من يقصد الطرق للنهب حتى أنهم عندما قبض عليهم وجد في مساكنهم الثياب الفاخرة ، وأنواع الطعام ، رغم لبسهم الفقير ومد أيديهم للناس لإبعاد

(١) الجبدي : الملوكة ، ج ٢ ، ص ١٧٧

(٢) للخرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٣) للخرجي : طراز اعلام الزمان ، ق ٢١٥

(٤) الجبدي : الملوكة ، ج ٢ ، ص ٥٧٢

العين عن أعمالهم<sup>(١)</sup> ، كما كان هؤلاء يهاجمون الناس في بيوتهم ، وإذا لم يجدوا ما يأخذونه أخذوا طعام أهل البيت الذي يسطون عليه وإن قدموه للأكل<sup>(٢)</sup> ، وممن اشتهر في عصر بني رسول بالصوصية وسرقة الناس شخص عرف باسم عثمان مطير كان يسرق الناس ليلاً في منطقة حيس ، وقد انتشر صيته بين الناس وزرع الخوف بينهم وأصبح يهابه الجميع ، ولم تنعم المنطقة بالهدوء حتى قبض عليه سنة ٨٠١ / ١٣٩٨م<sup>(٣)</sup> ، وقد عمل سلاطين بني رسول على معالجة هذه الظاهرة في محاولة للقضاء عليها أو التخفيف منها بأساليب مختلفة ، لما كان لها من آثار سلبية على أمان المجتمع ، واستقرار من فيه ، ومع ذلك ظلت السرقة من أكثر الظواهر انتشاراً في ذلك العصر<sup>(٤)</sup> .

#### • جريمة قطع الطريق :

وهي من أكثر الجرائم التي تضرر منها الناس ، وعادة ما يقوم بها بعض رجال القبائل الذين كانوا يخرجون في جماعات فيقطعون الطريق على المسافرين وقوافل التجار ، مما أدى إلى تعرض الكثير من أصحاب هذه القوافل لنكبات أُنفس على إثرها العديد منهم ، وكانت القبائل التي سكنت في المناطق القريبة من المدن التجارية أكثر من عمل على قطع الطريق على القوافل ، لحاجتها إلى المال نتيجة لأوضاعها المادية الصعبة ، وقد كان لهذه الجريمة آثارها الواضحة التي تضرر منها اقتصاد الدولة الرسولية ، وتضرر منها الناس ، لانتشار الخوف وعدم الأمان بينهم وفي الطرقات ، وقد وصل الأمر بتلك القبائل إلى قطع الطرق بين المدن لانتشار رجالها على قارعتها لنهب القوافل للمارة فيها<sup>(٥)</sup> .

وعلاوة على ذلك ، انتشر قطاع الطرق بين المدن والقرى المختلفة ، وأخذوا في مهاجمة الناس ونهب ما معهم ، وممن يذكر أنه تعرض للنهب من قبل قطاع الطرق رجل يقال له أبو القاسم المدي في عصر السلطان المجاهد في أثناء سفره إلى أبيات حسين ، إذ هجم عليه جماعة من قطاع الطرق ونهبوا دراهمه وكل ما معه حتى نزعوا ثوبه الذي يلبسه فدخل القرية التي يريد بها وهو عريان لا لباس عليه ، ورغم ذلك تعجب الناس من سلامته كونه منفرداً ولم يكن معه أحد ، وقد دفع هذا الأمر الناس إلى السفر بشكل جماعات لحماية أنفسهم ، وقد كان قطاع الطرق يهاجمون الناس ويأخذون أموالهم ومولثيهم وملابسهم دون مراعاة لأوضاع بعضهم المعيشية والمادية<sup>(٦)</sup> .

(١) المزرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٢٨٦ .

(٢) المعظم وطيطوط : تاريخ المعظم وطيطوط ، ق ١٢٦ .

(٣) المزرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٤) عن نور بني رسول في محاربة مثل هذه الجريمة فنظر لاحقاً : ص ٤١٦ - ٤١٨ .

(٥) من القبائل ونهبها لقطاع الطرق وأثر ذلك فنظر : جدول - التمرينات القبيلة ، ص ١١٢ - ١١٤ .

(٦) المعظم وطيطوط : تاريخ المعظم وطيطوط ، ق ٢٥ ، ص ٢٥ .

## • جريمة الرشوة :

وهي من الظواهر التي انتشرت في الجهاز الإداري والمالي للدولة ، ولم نذكر لنا المصادر التي بين أيدينا أي دور لبني رسول أو ولايتهم أو لمراتهم لمحاربتهم والقضاء عليها ، لاسيما أنهم هم أنفسهم تعاملوا بها لتسيير بعض أمورهم ، مع أنها من الجرائم التي تعطي لنا صورة غير جيدة عن سياسة الدولة الرسولية في هذا الجانب ، إما كان لها من تأثير سلبي على حياة الناس عامة ، وقد كان السلطان المنصور نور الدين عمر ممن دفعوا الرشوة لكسب بعض القيادات المناصرة لبعض المتأولين له ، فتمكن بها من كسب هذه القيادات والقضاء على منافسيه<sup>(١)</sup> ، كما دفعها السلطان المظفر الأول لتسيير أمورهم عند صراعه مع إخوته المعضل والغائر في أثناء حصاره لهم في حصن الدملوة<sup>(٢)</sup> ، وفي أثناء الصراع بين السلطان المجاهد وابن عمه الظاهر سنة ٨٧٢٢ / ١٣٢٢م أدت الرشوة دور كبير في تسيير بعض أمور الظاهر ، وذلك عند تعرضه لحصار شديد في منطقة جبا من لوص للمعافر من قبل عسكر المجاهد بقيادة الشيخ عمر بن أبي بكر المغلسي ، وعندما طال ذلك الحصار لجأ إلى دفع الرشوة للشيخ المذكور على أن ينسحب نون علم العسكر الذين هروا تاركين المحطة بما فيها غنيمة للظاهر وجنوده عندما علموا بهروب قائدهم<sup>(٣)</sup> .

كما انتشرت الرشوة بشكل ملحوظ بين التجار ، وراحوا يدفعونها لموظفي الدولة لتسيير معاملاتهم التجارية ، حتى أنها كانت تسجل في سجلات الدولة وكأنها واجب أو ضريبة رسمية مفروضة على التاجر دفعها وتسليمها للمعاملين والدلائن وبعض الموظفين ، كما انتشرت الرشوة في عملية التوظيف في الدولة لاسيما في السلك العسكري ، وذهب الناس لتسليمها مقابل توظيف أبنائهم كعسكر في الدولة مجبرين على ذلك ليحصل أبنائهم على وظيفة<sup>(٤)</sup> ، ولا ريب في أن انتشار الرشوة بين رجال القضاء ومن بأيديهم مصائر الناس كان أشد المشكلات التي واجهتها الدولة الرسولية وتصرر منها عامة الناس ، رغم المحاربة التي واجهها هؤلاء الحكام والقضاة بعد أن ملك بعضهم الأموال الطائلة<sup>(٥)</sup> ، في حين برز العديد من القضاة الذين تميزوا بالنزاهة والرفعة أمام الرشوة وحاربوا كل من يأخذها أو يتعامل مع أحدها<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن حاتم : السط النجالي نقش ، ص ٢١١ - ٢١٢ .

(٢) انظر : الفرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٩٥ ، المسجد السيوك ، ق ٨ - ١١ - ب .

(٣) الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ص ٥٥ ، ص ٨٥٢ .

(٤) نور قمر صوف : ج ١ ، ص ١٧٧ ، ١٨٩ ، ٢٨٠ - ٢٨١ ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

(٥) الجندي : السوك ، ج ٢ ، ص ٣٧ ، ٤٦٢ . لم تكن ليس الوحيدة من عانت من انتشار الرشوة بين القضاة وكبار رجال الدولة فقد عانت منها مصر في عهد المماليك ، وعرفت بين الناس بالبدل والبرطلة فنظر أحمد عبد الرزاق أحمد : البدل والبرطلة رسم سلاطين المماليك ( دراسة عن الرشوة ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٩م ، ص ١١ - ٢١ .

(٦) الملك الأشرف : العظيمة الستية ، ص ١١٩٩ ، الفرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٠٥ ، القيد قفاخر الحسن ، ص ١٥٧ - ١٥٨ .

### • جريمة التزوير :

وقد انتشرت بين بعض كبار رجال الدولة بما فيهم السلاطين الذين تساهلوا في التعامل مع مثل هذه الظاهرة ، وقد وجد بين الناس من زاول التزوير وتقليد الخطوط ، ويذكر عن السلطان للمظفر الأول استعاضته ببعضهم عندما أراد تزوير خط أخيه الملك المفضل المرمول إلى بعض مناصريه<sup>(١)</sup> ، وقد أدى ذلك إلى أن ينتشر التزوير على مستوى كبار رجال الدولة الذين أخذ كل منهم بالتخلص من الآخر بتزوير خطه للسلطان أو لغيره بهدف إثارة الفتنة ، وبلغ من جرأة وخبرة هؤلاء إلى تزوير خط وختم السلطان للحصول على الاقطاعات أو الأموال<sup>(٢)</sup> ، وقد كان لعملية التزوير آثارها الخطيرة على أمن واستقرار الدولة ، إذ أثرت على حياة الناس لما خلقت من صراع أدى إلى فتن في البلاد .

### • جريمة التهريب :

عمل بعض العامة من الناس في العصر المذكور على تهريب بعض المجرمين من القتل وللصوص المحكوم عليهم من خلال استغلال مهتهم التي يزاولونها ومعرفتهم للطرق والممالك المختلفة وخبرتهم في إخفاء المطلوب وتهريبه ، ويعد الجمالون من أكثر من زاول هذه الجريمة ، إذ عملوا على تهريب بعض المجرمين بإخراجهم من بوابات المدن الكبرى دون علم الحراس ، وذلك بإخفائهم بين البضائع المحملة على الجمال ، وقد شدد جند بني رسول في هذا الجانب وراحوا يفتشون الداخل والخارج في محاولة لمنع هذه الظاهرة الخطيرة<sup>(٣)</sup> .

### ب - شرب الخمر :

وهي ظاهرة انتشرت على نطاق واسع ، ولم تقتصر بين أفراد فئة أو جماعة معينة ، وإنما وجدت بين أفراد جميع الفئات ، ويبدو أنه كان لانتشار الخمر بهذه الصورة أسباب نستطيع أن نحصى بعضها في المؤثرات الخارجية المتمثلة في كثرة تعاطيه من قبل بعض الجماعات الواحدة إلى اليمن كالمماليك والأكراد وغيرهم ، الذين عرفوا بشربهم للخمر والمجاهرة بها بين الناس دون خوف من الله أو الدولة أو حياة من الناس<sup>(٤)</sup> ، إضافة إلى تساهل الدولة والتعاضد عن محاسبة شاربيه وصانعيه وبائعيه لما كانت تجنيه منهم من ضرائب تعود إلى خزانة الدولة ، مع المعارضة الشديدة التي كان يقوم بها العلماء والفقهاء<sup>(٥)</sup> ، كما كان من أكثر أسباب انتشار شرب الخمر وجود قاعدة واسعة من شاربيه من خاصة الناس

(١) الخزرجي : المقود الأولى ، ج ١ ، ص ٩٥ .

(٢) انظر : الخزرجي : للمجد السبيوك ، ق ١١٨٧ ، ب - ١١٨٨ ، ب .

(٣) الخزرجي : المقود الأولى ، ج ١ ، ص ٣١٢ .

(٤) انظر ابن حاتم السط الملقب بالشئ ، ص ٢٣٠ ، ٢٨٢ ، ٤٦٢ ، ٥٠١ - ٥٠٢ : الملك الأشرف عاكهة الرمن ، ب ٥ .

ص ٤٦١ ، ٥٩٩ - ٦٠٠ : السط وطيطوط : تاريخ السط وطيطوط ، ق ٤٣ ، ب ١٤٤ .

(٥) الجندبي : سلوك ، ج ٧ ، ص ٣٧ .

وعامتهم بما فيهم بعض للملاطين والأمراء الذين اشتهروا بشربه في المجالس والاحتفالات والانتصارات والأعياد<sup>(١)</sup> ، وبعض مشائخ ورجال للقبائل وأعيان الناس كالشيخ عبد الوهاب بن يوسف بن عزان المرقبي (ت : ٨٦٧٢ / ١٢٨٣ م) الذي كان كثيراً ما يشرب الخمر في الأعياد ، والشيخ أبي بكر بن غراب القرشي المعروف بالهبل شيخ القرشيين الذي لسم بعد يؤثر فيه المحدث لكثرة شربه للخمر<sup>(٢)</sup> ، ويذكر الخزرجي عن عسكر السلطان المطهر الأول أنهم عدد مهاجرتهم للأشراف في بيت حبص<sup>(٣)</sup> وجدوا لدى الأشراف لوعة ملينة بالحمور فأراقوها<sup>(٤)</sup> ، وهذا ما يدلنا على أن بعض الأشراف كانوا يشربون الخمر أيضاً ، في حين انتشرت للخمر بين العامة من الناس للذين كانوا يشربونها في بعض المناسبات والأعياد<sup>(٥)</sup> ، وقد بلغ من أمر انتشار للحمور قيام بعض قولاة بمد المحاط بما يحتاجه الجند من خمر ، وقد مد الأمير عزيز الدين الطنطا أمير حرض عسكر بني رسول بما يحتاجونه من خمر في أثناء حصارهم لبعض قبائل حرض بعدما طلبوا منه ذلك سنة ٨٦٧٢ / ١٢٨٣ م<sup>(٦)</sup> .

لقد كان لشرب الخمر آثاره الواضحة على المجتمع ، ومنها تحلي شاربيه عن جميع قيمهم وأخلاقاتهم ومبادئهم الدينية التي عرف بها أبناء اليمن منذ القدم ، إضافة إلى ذهاب عقل وذهن شاربيه ، ومن ثم للقيام بتصرفات بعيدة عن الأخلاق والعقائدية والصلوب كموقف للنقيب الصالح الذي كان في مجلس شرب السلطان المنصور فقام بأكل شفتي وألف أحد رؤوس القتلى التي وضعها الأمير أسد الدين بين يدي عمه المنصور سنة ٨٦٤٧ / ١٢٤٩ م<sup>(٧)</sup> ، في حين لعبت الخمره بعقول بعض المنتهزين في الدولة الذين أخذوا بالتعدي على بيوت بعض العامة والاعتداء على حرمتها<sup>(٨)</sup> ، كما كان لشرب الخمر دوره في إشعال الفتنة بين الناس ومنها الفتنة التي أشعلها الأمير مبارز الدين بن برطاس بعد أن سكر وأفسى بخطة السلطان المطهر الأول للقبص على عسيه الأميرين بدر الدين الحسن وفخر الدين أبي بكر ولولا ثقل الأمير بدر الدين أن ابن برطاس كان سكراناً ولا يعني ما يقول لقامت فتنة راح ضحيتها الكثير من الأبرياء<sup>(٩)</sup> ، كما أدى شرب الخمر إلى انتشار جريمة القتل بين متعاطيه للخلاف الذي قد يشأ في مجالسه دون وعي ، ومن ثم لشتعال الفتنة التي تؤدي إلى

(١) انظر فيما سبق : ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٢) الخزرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ١٨٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٩ .

(٣) بيت حبص - بلدة عربي صحراء في ظافر جبل عيبان فوق حدة . المحضبي : معجم ، ج ١ ، ص ٥١٨ .

(٤) الخزرجي : المسجد المصبوك ، ق ١١٢٣ - ب .

(٥) ابن الجاور . تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٨٠ - ٨١ .

(٦) ابن حاتم - السمعاني للشئ ، ص ٤١٥ .

(٧) من تلك انظر سابقاً : ص ٢٢٦ .

(٨) انظر : السمعاني وطيطوط : تاريخ السلم وطيطوط ، ق ١٩ .

(٩) ابن حاتم : السمعاني للشئ ، ص ٢٨٢ .

فقدان الأمان والاستقرار بين الخصوم مما يترك أثره على الناس والمنطقة<sup>(١)</sup> ، ومع ذلك عرفت بعض مناطق اليمن بخلوها من هذه الآفة وانعدام الحانات والخمارات التي تتعاطى فيها الخمر مثل منطقة وصاب<sup>(٢)</sup> .

### ج - الفقر :

كان الفقر من أكثر الظواهر الاجتماعية التي أثرت على وضع الناس ، لانتشاره بين أوساط فئة واسعة منهم ، علماً بأن من أسباب انتشار الفقر بين العامة فقدانهم للعديد من المؤهلات التي تهيئهم لمزاولة العمل كالتعليم والمال ، إضافة إلى عجزهم عن مراولة بعض الحرف والصناعات والمهن ، كما كان لكثرة الديون وتراكمها دور في زيادة نسبة الفقر بين الكثير من الناس<sup>(٣)</sup> ، فضلاً عن الكرم الرائد المبالغ فيه الذي أدى إلى إفلاس العديد منهم<sup>(٤)</sup> ، وكثرة الكوارث البيئية التي تؤدي إلى حدوث القحط والجفاف وانتشار الآفات التي تصيب الزرع وتقلعه ، ومن ثمّ تعكس نفسها على ارتفاع الأسعار التي تؤثر على العديد من الناس وتزيد من نسبة فقرهم وحاجتهم إلى المال<sup>(٥)</sup> .

لقد أدى الفقر إلى انتشار عدد من الظواهر السيئة في المجتمع كزيادة عدد من يسألون الناس من المصاكين ، وتفرقهم على قارعة الطريق والأزقة لترغب المارة وسؤالهم أو طرق البيوت لسؤال أهلها ما تجود به أنفسهم ، مما قد يدفع ببعض الكرماء إلى أخذ طعام أبنائهم وإخراجه إليهم أو خلع ما يلبس من ثياب لإعطائهم إذا لم يجد غيرها لهم ، تقديراً لحالتهم ولوضاعهم الصعبة<sup>(٦)</sup> ، كما دفع الفقر بعض المحتاجين لاسيما النساء إلى بيع أنفسهن لبعض الميسورين الذين راحوا يستغلون فقرهن وحاجتهن إلى المال لكي يسامونهن على شرفهن رغم عنتهن<sup>(٧)</sup> ، وتعد هذه الأمور من أخطر الآثار التي خلفها الفقر بين الناس .

وفضلاً عن ذلك ، فقد أدى الفقر إلى حرمان العديد من الأسر للقمّة العيش لأيام ، فأبكى الجوع أطفال بعض هذه الأسر ونساءها وآباءها الذين كانوا يكون لبكاء أطفالهم دون أن يمدوا أيديهم لغيرهم<sup>(٨)</sup> ، كما دفع الفقر بعضهم ممن تراكت عليهم الديون وكثرت حولهم الأقاويل والإهانات وشتم الديانة إلى تفضيل الموت على الحياة ، فعمد بعضهم إلى شنق نفسه

(١) انظر من أثر الفقر في المجتمع : الملك الأشرف : ملحقه الزمن ، ب ، ص ٤١١ .

(٢) الوصابي : تاريخ وصاب ، ص ٨٦ .

(٣) الخرجي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ .

(٤) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٦ - ٤٠٢ : الملك الأشرف : المعطيا السفة ، ص ٢٢ .

(٥) سوف يتم الحديث عن الكوارث البيئية وتأثيرها على المجتمع لاحقاً انظر : ص ٢٨٠ - ٢٨٧ .

(٦) الخرجي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ٥٢ ، ١٩٩ .

(٧) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٧١ : الشرجي : طبقات الخراس ، ص ١٢٧ .

(٨) الملهم وطبوط : تاريخ الملهم وطبوط ، ق ٣٢ ، ص ٦٩ .

راحة من هذا الواقع المرير والمهين لعجزه عن تسديد ما عليه<sup>(١)</sup> ، بينما قبح آخرون في العجون سنين عديدة لما عليهم من ديون تحلفوا عن تسديدها<sup>(٢)</sup> تاركين أبناءهم ونساءهم يصارعون مشكلات الحياة دون معين ، وفضل البعض الآخر للهروب إلى الجبال لكثرة مطالبة أصحاب الديون وتهديداتهم<sup>(٣)</sup> ، ودفع لفقير والحاجة آخرين إلى الهجرة إلى خارج اليمس عليهم يجدون ما يغيثون به أنفسهم وأسره<sup>(٤)</sup> ، وقد بلغ الأمر بالمقراء المعدمين إلى أن يموت الشخص منهم ولا يجد ما يكس به ، فندى دون كفن يضمه لأحواله المادية الصعبة ، وأحوال من حوله من أهله وجيرانه الذين لا يمكنهم قهرهم من شراء هذا الكفن<sup>(٥)</sup> ، وهو ما يؤكد لنا أن هناك فئة واسعة من الناس عانت من هذه الظاهرة التي تعد من أهم الظواهر المؤثرة في المجتمع في العصر المذكور ، رغم الإجراءات التي كان يقوم بها بنو رسول وبعض مبسوري الحال من الأغنياء للتقليل من انتشارها ونفسيها على مستوى واسع<sup>(٦)</sup> .

#### د - سبوت النخل :

شكلت عادة نزوح النخل والسبوت ظاهرة اجتماعية وجد فيها بعض اليمانيين متنفساً للترويح عن أنفسهم ، لما تشهده من احتفالات وتترزه في بساطين النخيل وعلى شاطئ البحر ، ونتيجة لما تمثله السبوت من أهمية في حياة الناس شجع سلاطين بني رسول إحياءها وإقامتها والاحتفال بها ، وأجبروا الجميع على الخروج بنماتهم للمشاركة فيها ، إلا أن هذه الظاهرة خرجت عن طبيعتها الترفيهية لعدة أسباب أهمها : خروج نساء زبيد وهن في كامل زينتهن ولباسهن دون حياء أو خجل<sup>(٧)</sup> ، ومعهن جوارى بني رسول للمشاركة في هذه الاحتفالات<sup>(٨)</sup> ، والاختلاط الفاحش الذي يحدث بين الرجال والنساء في مثل هذه المواسم التي تقام فيها الاحتفالات الراقصة التي يشارك فيها للجميع على صوت أهل الغناء والطرب ومسط لعب ورقص وشرب الحاضرين ، ومن ثم نقشي المعاصد بينهم لإقامة الجميع في مكان واحد ، ولنومهم بين أشجار النخيل أو على ساحل البحر ، ودخولهم إليه عرايا دون لباس للسباحة ، مما يسهل حدوث الفاحشة التي أدت إلى طلاق العديد من النساء ، وهو ما يؤكد ابن المجاور بقوله : " وكم من امرأة تطلق من جهة النخل وكم تنكح امرأة من جهة النخل " <sup>(٩)</sup> .

(١) التورجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(٢) الجبدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٤٢٤ .

(٣) التورجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٢٤١ .

(٤) ابن بطوطة : تحفة النظار ج ١ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

(٥) التورجي : العقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ١١٥ .

(٦) عن هذه الإجراءات فنظر : ص ٣٤١ - ٣٤٢ ، ٤٠٩ - ٤١٦ .

(٧) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٨) التورجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٢٩١ .

(٩) تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٧٩ - ٨١ ؛ شاف جده سعود : الحياة الاجتماعية ، ص ٥٨ .



لقد كان لظاهرة العيوب آثارها السلبية التي تفتت بين الناس ، لاسيما في المناطق  
التهامية التي كان أهلها أكثر المشاركين فيها ، لذلك انتشرت بينهم الفاحشة والشرب والتماذي  
في المعاصي وتحلل الأخلاق ، وقد قوبلت هذه العادة السيئة برد فعل شديد من قبل العديد من  
الفقهاء الذين رأوا في هذه التصرفات ما يسيء لسمعة المنطقة ولسانها وجميع أهلها ، لعل  
يحدث فيها من أمور منافية لتعاليم الدين الإسلامي حتى أن بعضهم شبهها بسبت اليهود<sup>(١)</sup> ،  
ومع ذلك نعت هذه المواسم للعنابة والاهتمام من قبل سلاطين بني رسول الدين شجعوا على  
قيام مثل هذه المواسم وراحوا يشاركون فيها أو يرسلون من ينوب عنهم على رأس قوة من  
العسكر لحماية المحتفلين من اللصوص أو هجمات رجال القبائل التي يحدث فيها العديد من  
السلب والنهب للموجودين في النخل وقد تبقى تلك القوة حتى لقضاء موسم للنخل<sup>(٢)</sup> .

#### هـ - ظاهرة العياريين<sup>(٣)</sup> ( الموقفة ) :

وهي ظاهرة جاءت نتيجة لانتشار البطالة بين عدد من الرجال العاطلين عن العمل ،  
والذين دفعتهم أوضاعهم إلى أن يسلكوا طريق اللصوصية وقطع الطريق على الناس ، مع ما  
انصغروا به من شجاعة وبأس شديد<sup>(٤)</sup> ، وقد تكونت هذه الجماعات في مدينة زبيد دون غيرها  
من أبناء المدينة العاطلين عن العمل ، لعدم إشارة المصادر التي تطلق عليهم اسم سوق<sup>(٥)</sup>  
زبيد<sup>(٦)</sup> إلى وجودهم في أي من المدن اليمنية الأخرى ، إذ كانوا يسبغون في شوارعها  
مستغلين أوقات العوصى التي يغيب فيها دور الدولة فيأخذون في إحافة الناس وقطع الطريق  
على المارة في الشوارع وابتزازهم ونهب ما معهم ، وكثيراً ما يقف أهل زبيد لهم بالمرصاد  
ويدخلون معهم في صراع قوي في محاولة لإحافتهم وقمعهم<sup>(٧)</sup> .

كما دفعت ظاهرة البطالة هؤلاء إلى مهاجمة بيوت الناس وكبار رجال الدولة  
المقيمين فيها ، مستخدمين أسلحتهم التي لا تفرقهم ولا يسيرون إلا بها في الشوارع والمكك  
وهي العصي والحجارة ، حتى أن هؤلاء العاطلين شكلوا في أوقات معينة قوة لا يستهان بها ،  
لها مكانتها وأعيانها ومساندتها والمسؤولون عنها وعن كل فرد فيها<sup>(٨)</sup> ، ونتيجة لانتشار هذه

(١) عن دور بعض الفقهاء والعلماء في محاربة مثل هذه العادات السيئة في المجتمع انظر : ص ٣٣٧ .

(٢) الخرجي : المسجد المسبوك ، ص ١٢٠٧ .

(٣) الجبل لمة الكثير للقبول والطواف الذي يتردد بلا عمل يطلي به وهواها انظر : النجاشي ، رجب حكايته للشطار  
والعياريين في التراث اليمني ، علم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨١ م ، ص ٨ .

(٤) المصري ، حسن مجيب ، في الأدب الشعبي القاري ، د . ن . القاهرة ، ١٩٧٠ م ، ص ١٧٣ .

(٥) الموقفة ، هم الرعية من لوساط الناس - القيروان ابادي - القاموس المحيط - مادة ( سوق ) : المعجم الوسيط ، ص ٣٣٠ .

(٦) مجهول تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٧١ .

(٧) الخرجي : القواعد الأصولية ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٨) المرید عن هؤلاء العياريين وقورهم في عصر بني رسول انظر : الجندبي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٨٦ - ٥٨٧ ، ٥٩١ - ٥٩٢ .

الخرجي - القواعد الأصولية ، ج ٢ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٤٣ - ٤٤ ، ١١٤٥ - ١١٤٦ ، ١١٤٧ - ١١٤٨ .

الطاهرة التي تضرر منها الناس في زبيد مارست الدولة للقضاء عليها أساليب مختلفة منها السجن والقتل لأفرادها في محاولة للحد من انتشارها<sup>(١)</sup> ، حتى أنها لمقطعت إخصائهم والتخفيف من انتشارهم لأوقات بسيطة يعودون بعدها لنشر الفوضى ، وقد كانت ظاهرة انتشار البطالة والعيارين من الطواهر التي تفشت في العديد من الأقطار الإسلامية في ذلك الوقت مع اختلاف تسميات أفرادها من قطر إلى آخر ، إلا أنهم أدوا دوراً كبيراً وسلبياً في المجتمع العربي في العديد من هذه الأقطار<sup>(٢)</sup> .

#### و - زيارة القبور والاحتفاء بها :

شكلت قبور وروايا الأولياء والصالحين في عصر بني رسول ملاذاً آمناً يلجأ إليها الناس عند الحاجة ويقيمون حولها لتحقيق مطالبهم ، مع ما شهدته الدولة الرسولية من نهضة علمية وشرعية تحرم مثل هذه الأمور للمخالفة لتعاليم الدين الإسلامي ، وقد راح الكثير من الناس يترهون أشياء من وحي خيالهم ومعتقداتهم كاعتقادهم بأن الخير والشر والعافية والمصائب بيد أصحاب هذه القبور ، واعتقادهم ببعض الأمور الخيالية التي تحدث حولها كشمهم لرائحة المسك عندها أو سماع القرآن الكريم يخرج من داخلها أو غير ذلك<sup>(٣)</sup> ، لهذا تصابى الناس من حكام ورجال دولة ومشايخ وعلماء وعامة وغيرهم لزيارة هذه القبور احتراماً وتقديراً لها ، ولتسميتها لجأ إليها أصحاب الجرائم والمشتبه بهم الذين استغلوا هذه الظاهرة ليحتسوا بهذه القبور من عسكر بني رسول رشم بعض فتاوازات التي قد تحدث من قبل بعض العسكر والتي ووجهت باستنكار ورفض من قبل الناس عامة ، وقد يستمر هذا المطلوب في حماية وخدمة هذا القبر لمدة دون أن يُمس من قبل الدولة<sup>(٤)</sup> ، في حين أصبحت قبور الأولياء مكاناً يسير إليه المرضى وأصحاب العاهات الذين يرثون عليها ويتمسحون بها لو يأكلون من ثمر شجرة مزروعة بجانبها أو يأخذون خيط من خرقة موضوعة عليها ليكون فيها للشفاء والخير كما يظنون ويهل على الزائر الحير ما دلت في حوزته ، وإذا ما فقد الحير كله<sup>(٥)</sup> ، كما أصبحت القبور ملجأ للمدينين الذين يقعون عليها للدعاء ليحقق الله مطالبهم ويقضي دينهم إكراماً لصاحب القبر<sup>(٦)</sup> ، في حين لجأ إليها الناس في أيام القحط للدعاء بالتفريج عنهم<sup>(٧)</sup> ،

(١) الفخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ١٢ - ١٣ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٥٨ ، ٧٦ ، ٧٢ ، ٧٣ .

(٢) المصري : في الأدب الشعبي ، ص ١٧٣ ، النجار : حكايات الشطار والعيارين ، ص ٧ ، ٨ ، أبو طالب : محمد نجيب : الصراع الاجتماعي في الدولة العلية ، دار المطبوعات ، تونس ، ص ٢١٢ - ٢٢١ .

(٣) الفخرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ١٢٢ ، ٢٠٨ .

(٤) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٣٦٩ ، الترجي : طبقات الخوارج ، ص ٦٢ ، ٧٦ .

(٥) للجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٨٢ ، ٢١٢ .

(٦) الجدي : المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٠٦ ، الفخرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٢٠٨ .

(٧) الوصافي : تاريخ وصحاب ، ص ١٩٢ .

ومن غريب ما نلاحظه أن تلك القبور شكلت أداة ضغط على الدولة ، إذ صارت ملجأ لبعض المواطنين يسرون إليها للاعتصام حولها إذا ما تأخرت رواتبهم أو قطعت ، مما يؤدي إلى سرعة الدولة في صرفها إرضاءً لصاحب القبر<sup>(١)</sup> ، ونتيجة لإدراك عامة الناس لما تمتلئه هذه القبور من قداسة بالنسبة لسلطين بني رسول أخذوا يتربصون لحظات زيارتهم لقبور بعض الأولياء والصالحين لكي يتقدموا بمطالبهم وشكاويهم ومطالبهم إليهم لعلمهم بأنهم لن يردوا لهم طلباً وهم في هذا المكان المقدس إكراماً وتقديراً لصاحبه<sup>(٢)</sup> .

وفي هذا الصدد ، لقيت قبور الأنبياء والأولياء عناية كبيرة من قبل عامة الناس ، وأقاموا لها الزيارات والاحتفالات وتوافدوا إليها من كل حنوب وصوب وقطعوا المسافات والطرق ونكّلوا الأموال للوقوف عليها والتمسح بها للاعتقاد السائد بين الجهلة منهم باستجابة الدعاء بجانبها إكراماً لأصحابها ، وقد اشتهرت بعض القبور بكثرة الزيارة إليها في هذا العصر مثل قبر النبي هود ( عليه السلام ) في حضرموت الذي بالغ الناس في زيارته في كل عام<sup>(٣)</sup> ، مما جعلها عادة يتوارثونها بما يتبعها من خرافات لا أساس لها شرعاً ، كما كان من أشهر الزيارات التي كانت تقام في ذلك الحين زيارة قبر الشيخ أحمد بن علون في يفرس والتي يتوافد إليها ما يقارب من عشرة آلاف زائر في كل عام يلتون بنذورهم وعطاباهم إلى شيخ الزاوية والمسؤول عنها والذي بدوره يقوم بأخذها ونبح نحو ثلاثين ثوراً للزوار وتقديمها لهم ، إذ يبيت الجميع في الزاوية وحولها في سماع وغناء ولهو مع اختلاط الرجال بالنساء لليل كله وحدث المعاصي والفواحش ، كما لقام بنو الجبرتي ولتباعهم لموتاهم زيارات مماثلة في ليلة عرفت بليلة المحيا في زبيد وهي لا تقل بما يحدث فيها عما يحدث في يفرس<sup>(٤)</sup> ، وكان لما يحدث في هذه الزيارات من خرافات وخزعيلات دور في انتشار التخلف بين الناس والمفاسد التي تشهدها ليالي هذه الزيارات البعيدة عن الشرع والدين والعقل .

لقد كان لهذه الظاهرة آثارها الواضحة على المجتمع ، ومنها زيادة التخلف بين الناس بزيادة اعتقادهم بهذه القبور التي لا تضر ولا تنفع ، وهروبهم إليها عند المشاكل والمحن لاعتقادهم بأن التمسح بها أو الارتقاء عليها هو الحل لما بهم ، كما شجع الاحتماء بالقبور من قبل المجرمين من اللصوص والقتلة على استسهال للجريمة لإيمانهم بالحماية التي ستتوفر لهم عند لتجائهم بقبر هذا الولي أو ذلك إذا ما حاولت الدولة القبض عليه ، كما أدى الاعتقاد بالقبور إلى زيادة الأمراض بين الناس لاتجاههم إليها بدلاً من الاتجاه إلى أهل الطب

(١) ابن بطوطة : تحفة النظر ، ج ١ ، ص ٢٧٠ .

(٢) الهندي : السلك ، ج ٢ ، ص ١٢٢ .

(٣) الشرجي . طبقات الخوارج ، ص ٧٢ ، ٧٣ ، ١٦٥ ، ١٧٦ - ١٧٧ .

(٤) الأمل : تحفة الزمن ، ص ٣٥٧ .

والمعرفة ، إضافة إلى قلة الإيمان عند كثير من الناس وهو ما يؤكد اتجاه معظمهم إلى قبور الأولياء والصالحين للتقرب منها في أوقات الشدة واللقط والجفاف بدلاً من الاتجاه إلى الله والدعاء إليه بفك الكرب والغم عنهم بإقامة صلاة الاستسقاء وغيرها ، وهو ما يبين لسبب معنوي الوعي المتنفي والمتخلف الذي انتشر بين أفراد فئات واسعة من الناس .

### ي - الخرافات والشعوذة :

لقد كان للتخلف الذي عرفت به عقلية فئة واسعة من الناس في عصر بني رسول دور في انتشار الشعوذة والسحر والخرافات التي اعتاد الناس سماعها والإيمان بها دون تمحيص أو تدقيق في مصداقية صحتها ، وتمثلت المصادر التي أرخت للدولة الرمولية بالعديد من الخرافات والقصص الخيالية التي كان للأوضاع السياسية دور في نشرها بين الناس لتحقيق أهداف معينة ، كالاتقاد بأحقية بني رسول في حكم اليمن وما بنيت على هذه الفكرة من قصص لا تمت إلى الواقع بصله ، كقصص تبشير الجن للمصور بحكم اليمن بدلاً من الأيوبيين وغيرها<sup>(١)</sup> ، وقد انتشرت قصص التعامل مع الجن بين الناس معتقدين بقدرات الشخص المتعامل معها على تحقيق العديد من الأمور ، مع ما فيها من خرافات كقصة الجن الذي خرج من الحائط لإنقاذ السلطان المجاهد من حجر المنجنيق التي كانت أن تؤدي بحياته عندما كان مُحاصراً في حصن نعر من قبل ابن عمه الظاهر عبدالله<sup>(٢)</sup> .

وفصلاً عن ذلك ، انتشرت العديد من القصص التي كان الهدف منها تمجيد بعض الشخصيات وإطهار مكانتهم وقدراتهم لرفع منزلتهم بين الناس ، وقد صنفت فئة واسعة من الناس كل ما قيل عنهم وتهافتوا عليهم للتقرب منهم والتبرك بهم ، ومن هؤلاء الشيخ أبو الفيث بن جميل الذي كان يزوره الناس فقط لأجل أن يمسح على صدورهم ثم يبصق في فيهم قبل انصرافهم تبركاً به<sup>(٣)</sup> ، كما توجه بعض الناس إلى الأمير علم الدين سنقر الشنقي ( ت : ٥٦٨٢ / ١٢٨٣ م ) الذي عرف بصلاحه للاستعانة به عند المرض لاسيما عند نصر الولادة لما بشر بين الناس من اعتقاد بأن سرأوله إذا وضعت على المعسر تضرع ولينها فوراً<sup>(٤)</sup> ، إلا أن من أغرب ما عرف بين الناس من خرافات هو تقبيل أقدام الصالحين تقرباً منهم فاشتهر بين الناس أنه من قبل قدم الفقيه أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن الحضرمي دخل الجنة ، فأصبح حلة من علماء الصوفية يأتون إليه لتقبيل قدمه<sup>(٥)</sup> .

(١) لأشرف فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

(٢) للخرجي : المسجد النبوي ، ق ١٧٢ ، ١٧٣ . وانظر عن بعض من تعللوا مع الجن : طراز أعلام الزمن ، ق ١٦٨ - ب .

(٣) للخرجي : السنود المؤلوية ، ج ١ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٤) المعسر ضمه والجوه ، ص ٢٢٩ .

(٥) الوصفي . تاريخ وصف ، ص ١٧٠ ، للخرجي : لقد قلنا الحصن ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

ومن الخرافات تقديم الناس النذور للأولياء والصالحين للتقرب منهم أمليين في قدراتهم تحقيق أمنياتهم في الحياة ، وأصبحوا يدفعون الأموال لذلك<sup>(١)</sup> ، واستغل بعض الدجالين هذه المسألة في كسب المال بكتابة الرقي والتمايم للجهلة من الناس<sup>(٢)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، عانى المجتمع كثيراً من السحرة والمشعوذين الذين انتشروا بين الناس واكتسبوا خبرات كبيرة مكنتهم من أن يكون لهم وضع متميز بينهم لاعتقادهم بهم وبقدراتهم المختلفة في شفاء وتحقيق المطالب وغيرها<sup>(٣)</sup> ، وكانت أكثر المناطق انتشاراً لهؤلاء المنطقة الممتدة ما بين الرعاع وأبين<sup>(٤)</sup> ، وجزيرة سقطرى التي مارس معظم أهلها السحر فكانت بمثابة وكر لأكثر سحرة اليمن ومشعوذيه<sup>(٥)</sup> ، لذلك أثر هؤلاء السحرة كثيراً في حياة الناس ، وبشروا بين أوساطهم الخرافات والشعوذة .

## ٢ - الظواهر الطبيعية :

تأثر الناس كثيراً بالظواهر والكوارث الطبيعية التي كانت تط بهم بين الحين والآخر ، وقد زاد من معاناتهم تتابع بعض هذه الكوارث خلال العام الواحد ، مما يؤدي إلى زيادة نسبة فقرهم ومرضهم . ونتيجة لتنوع طبيعية اليمن المناخية والتضاريسية تنوعت الظواهر البيئية فيها وتعددت أسماؤها ، لذلك سوف نقوم هنا بدراسة شاملة لهذه الظواهر وتأثيرها على حياة الناس ، ومدى قدرتهم على التعامل معها ، وأهم هذه الكوارث هي :

### ١ - الجفاف واللقحط :

كان للجفاف واللقحط من أكثر الكوارث البيئية التي عانى منها الناس كثيراً ، لا سيما المزارعين الذين يؤدي الجفاف إلى موت ررعهم وجفاف أراضيهم وأبارهم ، وبالتالي عجزهم عن توفير مستلزماتهم الأسرية ، وما هو مفروض عليهم من خراج للدولة ، وقد انعكست قلة الزراعة على أسعار النضائع في الأسواق وارتفاعها ، نتيجة لشحة المنتجات الزراعية ، وإن وجدت ارتفع سعرها ارتفاعاً مضاعفاً ، مثلما حدث في غلاء سنة ١٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م ، وسنة ١٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م الذي استمر عامين عجز فيها الناس عن شراء ضروريات الحياة من حبوب الذرة والدخن والسم<sup>(٦)</sup> ، وقد مرت الدولة لرسولية خلال تاريخها الطويل بأوقات شدة أكل الناس فيها الأشجار والحميز والكلاب ومات الكثير منهم<sup>(٧)</sup> ، وكان لشدة هذه

(١) الفرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٣٦٥ .

(٢) الجندي : السوك ، ج ٢ ، ص ٤٠٥ .

(٣) ابن حاتم السط المالئ ، ص ١٣٧٠ الفرجي : العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ١٣٢٢ لورود : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٨٧ .

(٤) ابن الجاور : تاريخ المستعصر ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ .

(٥) بين المجاور . المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ملوك بولو : رحلات ملوك بولو ، ج ٢ ، ص ٨١ .

(٦) الفرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ ، ٢٠٦ ، المسجد السبك ، ق ١٢٢٩ ، ١٢٥٠ .

(٧) حاول للباحث رصد مخوات الجفاف واللقحط التي تعرضت لها الدولة الرسولية . انظر - ص ٤٦٢ - ٤٦٧

الأوقات سنة ١٢٧٨ هـ / ١٢٧٩ م عندما تعرضت حضرموت لقحط شديد مات على أثره العديد من أهلها<sup>(١)</sup> ، وقد كان لأوقات القحط التي تعرضت لها اليمن عبر تاريخها آثاره على حياة الناس ، وأهم هذه الآثار : هجرة العديد منهم<sup>(٢)</sup> وانتقالهم من وموضع إلى آخر بحثاً عن الطعام والشراب ، كما حصد الموت أرواح العديد من الناس جوعاً ووباءً بعد أكلهم للأشجار والحيوانات المحرم أكلها ، وماتت البهائم جوعاً بعد أن عجزت وعجز أصحابها عن توفير ما تأكله للاستمرار في العيش والحياة<sup>(٣)</sup> ، لذلك مثلت مدة الجفاف والقحط لشدة المكد التي يتصبر الناس منها .

#### ب - الفيضانات والسيول :

شكلت الأمطار الصيفية التي تساقط على اليمن مصدر خير وسعادة للأهالي فيها ، لاسيما إذا جاءت بعد مدة جفاف ومجاعة وارتفاع في الأسعار ، إلا أن هطول الأمطار المتواصل قد يؤدي إلى خراب المحصول وإتلاف الزرع<sup>(٤)</sup> وجرف أراضي ومزارع وبيوت الناس وخرابها إذا ما تحولت تلك الأمطار إلى فيضانات وسيول جارفة ، ومن ثم تحول تلك النعمة إلى بقة تحل بمكان المناطق التي تسقط عليها الأمطار ، وترصد لنا المصادر العديد من الحوادث التي تعرضت لها بلاد اليمن بسبب سقوط الأمطار والسيول الجارفة<sup>(٥)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، كان للصواعق التي تكون مصاحبة لسقوط الأمطار أثرها على الناس الذين قد تسقط عليهم وتؤدي بحياتهم ، كما حدث في نعر سنة ١٢٩٦ هـ / ١٢٩٣ م عندما حدث مطر فيه رعد وبرق أدى إلى موت أربعة في وقت واحد<sup>(٦)</sup> ، كما تأثر الناس لاسيما المرارعين من تساقط قطع البرد والثلج على أراضيهم ، وما يؤديه من تكسير للزرع وإتلافه وقتل المواشي بسبب البرودة والصفيع ، وبالتالي التأثير على حياة الناس وأوضاعهم<sup>(٧)</sup> .

لقد أدى استمرار هطول الأمطار وتنفق السيول في عصر للدولة الرسولية إلى تعرض الناس للعديد من المشكلات منها : تجريف السيول للأراضي والبقر والدواب ، وتهدم البيوت وسقوطها على أهلها ، وإتلاف محاصيل الناس وتخريب زرعهم ، وانتشار الأمراض والأوبئة بينهم لانتشار المياه الراكدة والمستنقعات وغيرها .

(١) ابن حاتم - السط لثاني الثمن ، ص ٥٠٥ - ٥٠٦ .

(٢) ابن أبي فرجال : مطلع البدور ، ق ١٢٢٢ . وانظر عن هذه الهجرة فيما سبق ص ٥١ - ٥٢ .

(٣) ابن فيروز ، أحمد بن يوسف بن محمد : مطلع النيران رسالة في تزيخ اليمن ، دراسة وتح : محمد عيسى صالحية ، د . ن . بيروت ، ١٩٨٤ / ٨٦٤٠٤ ، ص ٩٠ - ٩١ .

(٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٢١ ، ٣٨٢ - ٣٨٣ .

(٥) ص تلك الحوادث التي تعرضت لها اليمن خلال تزيخ بني رسول الطو : ص ٤٦٣ - ٤٦٧ .

(٦) المبرجي : المقود للزوية ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ ، ٢٨٧ .

(٧) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٨٢ ، ابن النبيع : الفصل المزيد ، ص ٩٢ ، ٩٦ .

## ج - الزلازل والبراكين:

شهدت اليمن في العصر المذكور حدوث هزات أرضية متفرقة ، كان أشهرها الهزة التي تعرضت لها صنعاء وما جاورها سنة ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م والتي خربت على إثرها للعديد من الجبال والمواضع<sup>(١)</sup> ، والهزات الشديدة المتتالية التي شهدتها عدن سنة ٥٨٩هـ / ١٣٨٧م لعدة أيام ، فتسببت في سقوط بعض دور عدن ، ونشرت الخوف والرعب في نفوس أهلها الذين لجأوا إلى المساجد للصلاة وقراءة القرآن وصحيح البخاري<sup>(٢)</sup> ، في حين تعرضت مناطق يمنية أخرى لهزات شديدة تضرر منها الناس وانتشر الخوف بينهم<sup>(٣)</sup> ، وقد بلغ الفزع ببعضهم إلى ترك مدنهم والخروج إلى خارجها إذا ما شعروا بأن هناك هزات أرضية أو فيضانات أو شيء سيحدث في مناطقهم ، وذهب بعضهم لآلهم وما يعر عليهم خوفاً عليهم من السرقة إذا ما حدث مكروه<sup>(٤)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، تعجب الناس من بعض الظواهر البيئية ، وراحوا يظهرن استغرابهم منها لفدرة حدوثها في بلاد اليمن مثل ظاهرة البراكين التي عبرت المصادر عن تعجب الناس التام لحدوثها في جزيرة كمران ، معتبرين أنها نار تأكل الحجر حتى تنبئها<sup>(٥)</sup> ، وذهب للحرزجي<sup>(٦)</sup> إلى القول عنها أنه لم يعمد حدوث ذلك وكأنه شيء من الخيال ، كما تبين المصادر جهل الناس في عصر بني رسول للعديد من الظواهر الأخرى كظاهرة قوس قزح ، وما يظهر على الشمس من هالات<sup>(٧)</sup> قد تسبق حدوث بعض الظواهر كالأمطار وغيرها .

## د - الرياح والأعاصير :

عانت فئة واسعة من الناس من الرياح الشديدة التي كانت تضرب المناطق التي يعيشون فيها<sup>(٨)</sup> ، إذ كانت تخرب الزرع وتهدم البيوت وتقتلعها من أساسها بالأخص المبنية من الحشب وسعف النخيل والشعر أو الخيام ، وقد تضرر الناس كافة من الرياح لاسيما عند حدوث الحرائق ، إذ تصاعدها على الاشتعال والانتقال بشررها من شارع إلى آخر مثلما حدث في سنة ٥٩٠هـ / ١٣٨٨م في زبيد<sup>(٩)</sup> ، كما تضرر التجار وأصحاب السفن والمحجاج

(١) الفرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ١٢٨ : المسجد المسبوك ، ق ١١٧ ب .

(٢) الملك الأكتوف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٧٧٢ .

(٣) الفرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٢١٦ ، ٢٦٧ ، ٣٠٩ ، ١٢١١ : المسجد المسبوك ، ق ١٨٨ ب ، ٢٣٩ ب ، ٢٤١ ب ، ٢٥١ ب - ب .

(٤) الفرجي : طبقات القواصص ، ص ١٦٥ .

(٥) عن وصف هذه النار وصوتها وتطاولها في السماء إلى البحر في جزيرة كمران انظر : مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية ،

ص ٢٦١ - ٢٦٢ يحيى بن الحسن : غاية الأمل ، ج ٢ ، ص ٥٦٩ .

(٦) الفرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٣١٥ .

(٧) الفرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٣٩ ب .

(٨) مجهول . تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٨٢ .

(٩) الفرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٢٩ ب ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٩٩ - ١٠٠ ، ١١٨ .

المسافرين بحراً من الرياح والأعاصير الشديدة التي تدفع بعض السفن وتجبرها على تغيير اتجاه سيرها أو تؤدي إلى غرقها في عرض البحر<sup>(١)</sup> ، كما تلذّي أهالي بعض المناطق للتهامية من بعض الرياح الحارة والمملته كأنها نار من شدة حرارتها<sup>(٢)</sup> .

#### هـ - الحرائق :

احتلقت الأسباب التي أدت إلى نشوب النيران وانتشارها في عصر بني رسول ، ويعد إهمال الناس وبعض العوامل الطبيعية من رعد وصواعق ورياح وغيرها من أهم أسباب حدوثها<sup>(٣)</sup> ، كما كان تنوع المواد التي تنبى بها بيوت الناس من الخشب وغيره دور في سرعة اندلاعها وانتقالها من بيت إلى آخر ، وقد أثرت هذه الحرائق على أرواح الناس وأموالهم وأملأهم<sup>(٤)</sup> ، كما كان لصعوبة الحصول على وسائل الإطفاء وبساطتها وعدم وجود الطاقم المؤهل لذلك أثره في توسيع حدوث الحرائق وفقدان مبطرة الأهالي عليها ، وتذكر المصادر العديد من الحرائق التي تعرض لها عدد من المدن والقرى اليمنية وأهمها : حريق سنة ٥٧٨٣ / ١٣٨١م في زبيد والذي التهمت فيه النيران سوق المدينة كله ببيوته ودكاكينه ومسا وراءه شرقاً وشمالاً ، كما خرقت على إثره عدد من بيوت أهالي زبيد<sup>(٥)</sup> ، وبعد حريق سنة ٥٧٨٨ / ١٣٨٦م في عدن من أشد الحرائق أيضاً التي حدثت في ذلك العصر لما أحدثته من دمار في بيوت الناس وأموالهم وأملأهم ، وهو ما أثار عجب سكان عدن الذين عجزوا عن تحديد أسباب اندلاعها<sup>(٦)</sup> ، لهذا ألفت للنيران الناس في عصر بني رسول بيوتهم ومواسيهم وأملأهم ومرارهم ، وأثرت على أوضاعهم وشردت للعديد منهم .

#### و - الحشرات والحيوانات :

عرف الناس أنواعاً من الحشرات والحيوانات التي أضرت بأراضيهم ومزارعهم ، وأثرت على حياتهم وأوضاعهم المادية التي تدهورت في أوقات انتشارها ، وقد عانوا كثيراً منها وتكبّدوا الخسائر بسببها ، وبعد الجراد أخطر تلك الحشرات وأكثرها إتلافاً للزرع والثمار ، وقد اشتهرت اليمن بكثرة انتشار الجراد فيها ومهاجمته لمزارعها ولكلها<sup>(٧)</sup> ، وكانت أشهر

(١) ابن حاتم : السمط الغالي للناس ، ص ٥٠٧ ، الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٧٨٨ .

(٢) الملك الأشرف : المصدر نفسه وأليف ، ص ٧٩٢ ، الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ ، المعظم وطيطوط : تلخيص المعظم وطيطوط ، ق ١١٧٨ .

(٣) انظر : يحيى بن الصنع : حيلة الأماني ، ج ١ ، ص ٥٥١ .

(٤) انظر عن أشد هذه الحرائق وما خلفته من أسوار في الأرواح والأملأ : الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٠٢ ، ج ٢ ، ص ٢٩ ، ٩٦ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٧ ، ٢٤٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠٩ .

(٥) الخرجي : المسند المصنوع ، ق ١٢١٩ ، ١٢٢٠ .

(٦) الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٧٧١ ، الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .

(٧) السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن : رفع شأن الحشيش ، دراسة ونج : محمد عبد الوهاب فضل ، مط - كويك حمادة ، القاهرة ، ١٤١١ / ١٩٩١م ، ص ٣٧٨ ، بن فهرز : مطلع النيران ، ص ٩١ - ٩٢ .



حوادث الجراد التي تضرر منها الناس في عصر السلطان الأشرف الأول ، إذ أدت إلى أن يعقد معظم الفلاحين مزارعهم<sup>(١)</sup> ، لهذا تأثرت هذه الحشرات الرعب في نفوس الناس لاسيما في أوقات تكثرها لإدراكهم للأثار العكسية التي ستتركها على أوضاعهم<sup>(٢)</sup> .

وبالإضافة إلى الجراد تضررت الناس في وادي زبيد من بعض الديدان الصغيرة التي كانت تتغذى على بعض الأشجار والمحاصيل الزراعية كالبلع والبقول وغيرها ، مما أدى إلى إتلاف هذه المحاصيل والأشجار وذهاب موسمها وانعكس ذلك على مزارعها<sup>(٣)</sup> ، كما انتشر في منطقة تهامة بعض الحشرات كالناموس الذي اشتهر منه ذلت اللون الأصفر المعروف بالبرة الناقل للأمراض المختلفة ، ويبدو أن لكثرة المياه الراكدة وكثافة الأشجار التي يختبئ فيها دور في زيادة أعداد الناموس وانتشاره ، في حين ظهرت في تهامة العديد من الحشرات الزاحفة كالوزغ التي تخرج صيفاً من مخابئها بسبب حرارة الجو ، وقد عانى الناس كثيراً منها لما تسببه لهم من أمراض تنقلها إليهم عن طريق لعابها الذي تتركه على طعامهم<sup>(٤)</sup> .

وعلاوة على ذلك ، شكل انتشار الفئران ظاهرة غريبة تضرر منها الفلاحون ، وقد انفرد الملك الأشرف الثاني<sup>(٥)</sup> عن سائر مؤرخي الدولة الرسولية بذكرها ، إذ يقول : " وفي سنة ٨٧٩٩ / ١٣٩٦م ظهر في مائر الجهات الشامية جُرذان كثيرة وهو الذي يسمونه أهل اليمن الفار وكان معظمه في وادي مور وسُرُند وسنهام يخرج من الأرض فيسي مزارعهم فيأكل الطعام ويترك العجور فأتلف على الناس من غلاتهم شيئاً كثيراً ، ولقد أذكر أنا كنا في دار للمخالب فكان يأتي منه أهواج يشربون من البركة ويعودون ونحن قعود لننظرهم ولا يخشون منا شيئاً ولم نعرف مثل هذا ولا سمعنا به قط والله أعلم " .

كما تضرر الفلاحون أيضاً من بعض الحيوانات التي كانت تهاجم مزارعهم وتتلف محاصيلها ، كالقروود التي انتشرت في بعض الأودية التهامية والمناطق الجبلية ، لهذا كان الناس يخرجون ليلاً لحماية مزارعهم منها<sup>(٦)</sup> ، كما قلق الناس من انتشار بعض الزواحف كالنعايين في مناطقهم وخافوا منها ، حتى أن الكثير منهم انقطعوا عن أعمالهم لخوفهم من الخروج من بيوتهم ، وفضل بعضهم الانتقال بأسرهم إلى مناطق أخرى لكثرة أماناً مثلما حدث للأهالي في نواحي مخلاف جسر الذين ابتلوا بالنعايين السامة للمفرزة<sup>(٧)</sup> ، ويذكر ابن

(١) للخرجي : المفرد للزراعة ، ج ١ ، ص ٢٩٨ .

(٢) سوف يتم رصد مناولات مهاجمة الجراد لمزارع الناس في عصر بني رسول لاحقاً انظر ص ١٦٣ - ١٦٧ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٨٢ ، ٤٠٦ .

(٤) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ج ١ ، ص ٩٠ - ٩١ .

(٥) ملكة الزمن ، ص ٥٥ ، ص ٧٩١ .

(٦) ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ : الوصلي : تاريخ وصف ، ص ١٦٣ : للخرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٨٣ .

(٧) الجندبي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٦١ .

المجاور<sup>(١)</sup> معاناة أهالي عدن من انتشار بعض الحيوانات التي أثارت الخوف بينهم كالكلاب ، لذلك نجد أن الناس وبخاصة المزارعين منهم عانوا كثيراً من أضرار الكائنات المذكورة التي أثرت على أوضاعهم المادية والصحية وزادت من فقرهم ومرضهم ، وحملت العديد منهم الديون للدولة وغيرها ، لعدم التزامهم بنفع حراج أراضيهم لإتلاف مزارعهم وخرابها .

### ي - الأوبئة والأمراض :

مر المجتمع في العصر المذكور بأوقات عصيبة تشعبت فيها الأوبئة ، وانتشرت الأمراض بين الناس بسرعة فائقة ، ونتيجة لعدم توفر وسائل الوقاية والحماية من قبل الدولة لحصر الأوبئة وسرعة انتقالها بين المناطق مات العديد من الناس ، وكان وباء الطاعون من أخطر هذه الأوبئة وأكثرها فتكاً بالناس ، ويعد طاعون سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م ، وطاعون سنة ٨٤٧هـ / ١٤٤٣م أشهرها<sup>(٢)</sup> ، إذ فقدت فيهما اليمن العديد من علمائها وفقهائها وأفضل رجالها الذين ماتوا بهذا الوباء<sup>(٣)</sup> ، ويؤرخ العوام أحداثهم بهذه السنة<sup>(٤)</sup> .

ومن الأمراض المعدية التي انتشرت بين الناس مرض الجدلم الذي تقشى وانتشر بشكل كبير في ذلك العصر ، وللوقاية منه عُزل المصابون في مناطق بعيدة عن الناس كالكهوف والجبال لكي لا يعذوا غيرهم ، وقد تسبب هذا المرض في فقدان المصاب لإطرافه وأجزاء من أجسامه ، ولهذا تجنب الناس الاتصال بهم أو الجلوس معهم خوفاً من العدوى ، واشتماراً لما كان يخرج منهم من صديد تنبعث منه روائح كريهة ونتتة أجبرت أهلهم على عزلهم وإبعادهم عن الأعيان إلى أن يستعيدون عافيتهم<sup>(٥)</sup> ، كما عرف الناس أمراضاً أخرى كمرض الجدري الذي أصاب عدداً منهم بما فيهم السلطان المجاهد سنة ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م<sup>(٦)</sup> ، وأمراض العيون كالرمم والعمى الذي قد يكون من أسبابها عدم العناية بالعيون وتعرضها للكماسخ<sup>(٧)</sup> ، كما أصيب الناس في بعض المناطق بأمراض مختلفة شائعة كمرض النقرس<sup>(٨)</sup> ،

(١) تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

(٢) من تفاصيل تقشى هذا الطاعون وغيره انظر : ص ٤٦٧ .

(٣) عن أشهر من مات بهذا الطاعون في اليمن انظر : سبيل : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٠٢ - ٣٠٢ ، ابن الديبع : فترة العيون ، ص ٣٩٧ - ٣٩٨ ليريبي . طبقات صلاح الدين ، ص ٢١ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٥٥ ، ٦٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ .

(٤) أزع الناس في عصر بني رسول سنواتهم بلحدثت تعرضوا كان يقال سنة الجفلة أو سنة الجوع أو سنة أحمد أو سنة قبيح وغيرها . انظر : الخزرجي ، قصيد السبوك ، ق ٢٦٠ ب ١ في الديبع ، الفضل المزيد ، ص ٦١٩ .

(٥) انظر : الجندي : الملوك ، ج ١ ، ص ٤٥١ ، ج ٢ ، ص ٣٢٦ : ملك الأصيل : بنية الفلاحين ، ق ٢٢٠ ب ١ : الخزرجي : العقود اللولوية ، ج ١ ، ص ٢٣٩ ، ٢٤٠ : ليريبي : المستنصر نفسه ، ص ٢٩٨ : يحيى بن الحصين : أبناء الزم ، ق ١٧٢ .

(٦) الملك الأشرف : فاكهة الزم ، ب ٥ ، ص ٦٤٨ .

(٧) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٣٥ ، ٢١٣ - ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٠ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ، ٤٢٣ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤ ، ٤٥٥ ، ٤٦٧ .

(٨) الجندي : المستنصر نفسه والجزء ، ص ٥٧٠ . والنقرس : مرض مؤلم يصيب مفاصل الأقدام ، ويحرف بناء السلوك الزاوي مختار السماح ، مادة ( نقرس ) : المعجم الوجيز ، ص ٦٢٠ .

وداء الفيل الذي انتشر بين رجال ونساء طغفار الحبوشي ، ويقول ابن بطوطة<sup>(١)</sup> أنه مرض انتفاخ القدمين ، كما أصيب عدد من الناس ببعض الأمراض الجلدية كالبرص<sup>(٢)</sup> لاسيما أهالي منطقة تهامة<sup>(٣)</sup> ، والخرج<sup>(٤)</sup> والجرب<sup>(٥)</sup> ، وكلن الشاعر عبدالله بن جعفر ممن أصيبوا بالجرب وهو صغير<sup>(٦)</sup> ، وبلي رجال ظفار الحبوشي بمرض الأدر الذي يؤدي إلى انتفاخ الحصىتين<sup>(٧)</sup> ، وأصيب بعضهم ببعض الأمراض الصدرية كمرض السل<sup>(٨)</sup> ، وظهرت حالات من الجنون بين الناس لاسيما للعلماء والفقهاء الذين تعمقوا في قضايا الجن وغيرها ، وتركوا مخالطة الناس ليعيشوا في المناطق المنعزلة البعيدة والموحشة للتعبد فيها لسلاً ونهاراً<sup>(٩)</sup> ، وممن أصيب بمرض الجنون من بني رسول الملك محمد بن السلطان الناصر أحمد<sup>(١٠)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد عرف الناس أيضاً عدداً من الأمراض الشائعة بينهم كالزكام والسعال ، وقد شكوا في بعض الأوقات وباءً حطيراً حصد أرواح الكثير ، كما حدث في تعز وزيد ولواحيهم سنة ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م عندما انتشر بين الناس زكام وسعال شديد وبواغز ( أوجاع ) في الجنوب فهلك منه خلق كثير<sup>(١١)</sup> ، في حين أصيب البعض بأمراض المسالك البولية كحصر البول<sup>(١٢)</sup> ، ويبدو أن لشربهم من مياه الأبار غير الصالحة للشرب كان السبب في ذلك ، كما عانى الكثير من الناس من الحمى والإسهال الذي أدى استمراره إلى موت العديد منهم<sup>(١٣)</sup> .

لقد كان لانتشار الأمراض المعدية أسباب مختلفة أهمها : عدم وجود العناية بحال حدوث الوباء للوقاية منه ، لاسيما في أماكن احتكاك وتجمع الناس التي سريعا ما يتفشى فيها المرض<sup>(١٤)</sup> ، وسقوط الأمطار المتواصل وركود مياهها الناقلة للأوبئة والأمراض<sup>(١٥)</sup> .

(١) تحفة الظفر : ج ١ ، ص ٢٦٩ .

(٢) البرص : مرض جلدي وهو عبارة عن بياض يقع على الجلد لطفة في صاحبه . للمعجم الوجيز ، ص ٤٥ .

(٣) يملأ من المجاور ذلك لأكثرهم اللبن والسمك ، ويضع سبب آخر لجمالهم المبر والأدم مكتوف لحرارة الجو هي تهامة وأهل الوغ منه فترك لمبها على الطعام في الإناء من أكل منه ظهر به البرص تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٩٠ - ٩١ .

(٤) الجندي السلوك : ج ٢ ، ص ٢٥٣ والخرج قروح تصيب البدن تتجمع فيها الأوساخ والصديد . المعجم الوجيز ، ص ١٩٠ .

(٥) السلوك الأكمل : بغية الفلاحين ، ق ٥٠٥ ب .

(٦) للمعجم وطوبوط : تاريخ المعظم وطوبوط ، ق ١٣٨ .

(٧) ابن بطوطة . تحفة الظفر ، ج ١ ، ص ٢٦٩ .

(٨) السلوك الأكمل : بغية الفلاحين ، ق ٥٠٥ ب : البرص : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٦٠ .

(٩) التوسلي : تاريخ وصف ، ص ١٩٦ ، ٢٥٠ : الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٧٦ .

(١٠) البرص : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

(١١) الملك الأشرف : فلكية قرمن ، ب ٥ ، ص ٦٥٤ - ٦٥٥ ، ٧٧٩ .

(١٢) الجندي السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٠ .

(١٣) السلوك الأكمل : لسطيا السنية ، ص ٤٥٠ - ٤٥١ ، ٤٥٢ : البرص : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٦ .

(١٤) الملك الأشرف : فلكية قرمن ، ب ٥ ، ص ٣٩٨ - ٣٩٩ : للمرجعي : الخوذة للأثرية ، ج ٢ ، ص ٨٩ ، ١٩٤ ، ١٩٩ .

(١٥) ابن أبي الرجال : مطلع البهور ، ق ٢٢٢٢ .

لقد دفعت الأمراض الناس إلى البحث عن وسائل العلاج المختلفة للشفاء منها ، فاتجه بعضهم إلى العلماء من أهل الطب للحصول على وصفات علاجية شافية لظنهم<sup>(١)</sup> ، كما توجهوا إلى مشايخ الدين لقراءة القرآن الكريم عليهم أو للدعاء لهم بالشفاء<sup>(٢)</sup> ونُصح بعضهم بالمسير إلى المناطق ذات الطبيعة والهواء الطيب والنقي لعلاج ما فيهم من علة ومرض<sup>(٣)</sup> ، وسار بعضهم إلى مناطق المياه الحارة الموصوفة بعلاج بعض الأمراض كمنطقة نمار وغيرها<sup>(٤)</sup> ، وفضل بعضهم الكي بالنار للتخلص من المرض<sup>(٥)</sup> ، واستعان بعض المرضى بالسحرة والمثعوذين ليحصلوا على العزائم أو الرقي أو الحروز التي تُشفى من المرض من وجهة نظرهم<sup>(٦)</sup> ، وفضل بعضهم السير إلى قبور الأولياء عسى أن تنفعهم وينقوهم شر المرض<sup>(٧)</sup> ، وعالج بعضهم أنفسهم بالوصفات الشعبية التي تبين لنا مدى العقلية المتخلفة التي ابتليت بها فئة من الناس ؛ إذ استعملوا الماء الذي يفضل به الميت<sup>(٨)</sup> ، وسراويل بعض الحبريين لعلاج أمراضهم<sup>(٩)</sup> ، وهو ما يظهر لنا مدى التخلف والخرافات التي يتناقلها الناس حول علاج بعض الأمراض ، وأثرها على صحتهم وزيادة نسبة المرض بينهم في ذلك العصر .

وفي الوقت نفسه ، هددت الأوبئة والأمراض حياة بعض الدواب والمواشي ، عندما تفشت بيبها ، كالمرض الذي أصاب الجمال سنة ٥٧٠١ / ١٣٠١م ، والمرض الذي أصاب الخيل سنة ٥٧٦٠ / ١٣٥٨م والمعروف بامشغرا وقيل مشقي ، إذ مات بسببه في مدة قصيرة أعداد من الخيول لاسيما خيل السلطان المجاهد الذي كانت أن تهلك جميعها<sup>(١٠)</sup> ، وقد سعى الناس إلى البحث عن العلاج الشافي لها من هذه الأمراض ، فوجدوا لها الوصفات المختلفة التي ساعدت على شفائها من هذه المعاملات<sup>(١١)</sup> .

(١) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ ، الخرجي : المعود للولوية ، ج ١ ، ص ٤٠٢ ؛ المسجد المسبوك ، ق ١١٦٢ - ب .  
 (٢) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ١٨٣ ، ١٨٤ - ١٨٥ ؛ البرهوي : طبقات سلحاء اليمن ، ص ١٣٧ ، ٢٢٠ ، ٢٦٦ - ٢٦٧ .  
 (٣) تم الحديث عن ذلك سابقاً انظر : ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .  
 (٤) ابن الجارود : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٩١ .  
 (٥) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٧٣ .  
 (٦) الملك الأفضل : السطايح المنية ، ص ١٦٩ ؛ الخرجي : المعود للولوية ، ج ١ ، ص ٢٢٢ ؛ البرهوي : طبقات سلحاء اليمن ، ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

(٧) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٧٦ .

(٨) الملك الأفضل : السطايح المنية ، ص ٥٨٨ .

(٩) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٦٥ ؛ الخرجي : المعود للولوية ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

(١٠) الخرجي : المعود للولوية ، ج ٢ ، ص ١٧ ، ٤٧ ، ١١١ .

(١١) انظر : الملك المجاهد : الأقاليم الكيفية ، ق ١٢٠ ، ١٢٣ .

## **الفصل الرابع**

### **الروابط الاجتماعية بين الناس وأوضاعهم المادية والعلمية**

**تمهيد :**

**أولاً : الأسرة والروابط الاجتماعية**

**ثانياً : الأوضاع المادية للناس والعوامل المؤثرة عليها**

**ثالثاً : الأوضاع العلمية للناس ودور العلماء في الحياة العلمية**

## تمهيد :

تميز الناس في اليمن عامة وهي عصر الدولة الرسولية خاصة من الناحية الاجتماعية بقوة روابطهم الأسرية بغض النظر عن مستواهم وترتيبهم الطبقي ، وقد كان للأسرة الدور الأكبر في ترسيخ مبادئ هذه الروابط بين أبنائها والتي كانت الأساس الأول لعلاقات اجتماعية أكبر بين الناس ، على الرغم من التقلبات الاجتماعية الذي كان قائماً بينها ، وكان سببه الأول المال والتعليم الذي جعل الناس يعيشون حياة تبليين واحتلاف ، لذلك سوف نتناول هنا دور الأسرة في التربية والتنشئة الاجتماعية لأبنائها في إطارها الداخلي ، وتنوعية العلاقة التي كانت قائمة بينهم والتي تعد أساساً للروابط الأسرية ومن ثم الاجتماعي ، مع إجراء دراسة لأوضاع الناس المادية لإعطاء فكرة عن كيفية سير حياتهم المعيشية ومصادر دخلهم وخرجهم للأموال ، وما يؤثر في ريادة أو نقصان هذه المصادر أو انعدامها ، ومن ثم التأثير في أسلوب حياتهم المعيشي للعيش في مستوى أعلى أو أدنى بين غيرهم من الناس ، فضلاً عن القيام بدراسة الرضخ التعليمي لهم ، لما شهدته المجتمع بجميع فئاته من اهتمام بالتعليم والذي يعود الفضل فيه إلى الآباء وتشجيعهم لأبنائهم ، نتيجة لما يمثلته التعليم من دافع معنوي وفرح للأسرة التي تسحر إمكانياتها كافة لتعليم أبنائها بتوفير كل ما يحتاجون إليه من أدوات تساعد وتشجعهم على الدراسة ، مع البحث عن المراحل التعليمية التي يمر بها الطفل والمواعيد التي لابد أن يلتزم بها للدراسة ، والإجراءات الرسمية والطارئة المسموحة لهم ، فضلاً عن إجراء دراسة لدور الفئات الغنية والمتعلمة وغيرها في الحياة العامة ، لما كان لهم من تأثير فاعل في المجتمع .

## أولاً : الأسرة والروابط الاجتماعية :

شكلت العلاقات الاجتماعية في العصر المذكور مطهراً مهماً من مظاهر الحياة العامة التي انتشرت بين الناس في ذلك الحين ، وقد شهد المجتمع تماسكاً قوياً في العلاقات بين أفرادها ، ويعود أساس ذلك التماسك إلى الأسرة والتربية الصحيحة فيها لجميع أبنائها ، لهذا سندرس في هذا المحور دور الأسرة في تربية أبنائها ، ومدى قوة الروابط الأسرية التي تعد الأساس الأول في العلاقات بين جميع أفراد الفئات والشرائح المختلفة .

### ١ - الأسرة ودورها في تربية أبنائها :

اهتمت الأسرة اليمنية عبر العصور بأبنائها ، وراحت منذ مرحلة الطفولة تولي عناية كبيرة بتربيتهم وتوفير سبل الراحة والرفاهية لهم ليعيشوا حياة هائلة ومستقرة تساعد على تنشئتهم تنشئة صحيحة ، وقد هيأت معظم الأسر لأبنائها الأجواء المناسبة ليهنئوا بطفولة بعيدة عن التعاسة والبؤس ، فذهب من لديه القدرة من ميسوري الحال إلى البحث عن كل ما

يوفر الراحة لأبنائهم في المهد كتوفير الأسرة والسجاجيد التي ينام عليها الطفل<sup>(١)</sup> والمهدود التي تتحرك وتساعد الأم على هز طفلها عند صحوته من النوم<sup>(٢)</sup> ، كما حاول بعض الأهالي الحفاظ على صغارهم من العين والحسد والسحر والشياطين ، فرأوا يعلقون على صدورهم بعض القطع الصغيرة المصنوعة من الذهب والفضة والمعروفة بالتمائم التي تأخذ أشكالاً مختلفة كشكل المصحف المعروفة بـ *بطية المصحف*<sup>(٣)</sup> ، في حين أخذ بعض الأهالي صغارهم إلى بعض الصالحين من الفقهاء طالبين منهم بركتهم والدعاء لهم ، ويذكر عن الفقيه أبي عبد الله محمد بن عمر بن حشير (ت : ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م ) أن والده أخذه وهو صبي إلى الشيخ أبي الفيث بن جميل لتلمس الدعاء والبركة منه<sup>(٤)</sup> ، كما فعل ذلك بنو رسول لأبنائهم<sup>(٥)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، شدد بعض الآباء في تربية أبنائهم ولم يتوانوا في ضربهم إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك عند الخطأ والكذب ومخالفة تعاليم الوالدين في محاولة لتعويدهم على قول الصدق والتربية الصحيحة ، ويقول للفقيه عمر بن أبي الحسن علي بن عمر بن محمد الأهل عن ذلك : " جاء والدي وأنا أأكل التراب ، فقال لي تأكل التراب ؟ . فقلت : لا والله . فقال : تحلف بسيدي على الكذب " <sup>(٦)</sup> ، وهو ما يؤكد لنا مدى خوف الأهالي على أبنائهم من الكذب الذي يسبب لهم عدم الفلاح في الدنيا والآخرة ، وقد بلغ من اهتمام بعض أهالي البلاد الشامية في زبيد ببنائهم إلى عدم السماح لهم بالخروج من البيوت منذ من الطفولة لحسوفهم الشديد عليهم<sup>(٧)</sup> ، في حين حاول بعض الأهالي زرع الثقة في نفوس أبنائهم ، فأخذوا في تشجيعهم على الخروج في رحلات مع زملائهم والسفر ، ويذكر عن الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عمر بن حشير أنه كان يرسل ابنه الصغير محمد إلى نخل وادي زبيد وهو لا يزال صغيراً لتعويده على السفر والترحال وتحمل مشقة العطش والجوع<sup>(٨)</sup> ، كما أخذوا في تشجيعهم على مزاوله رياضة الوثوب أو القفز والعدو والجري مع زملائهم وتحت إشرافهم<sup>(٩)</sup> .

وقد شكل التعليم محوراً أساسياً لعنة واسعة من الناس الذين أخذوا في إرسال أبنائهم إلى الكتاتيب ( للمعالم ) والمدارس ليكون لهم مستقبل أفضل ، لاسيما البسطاء منهم الذين

(١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٢ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٧١ .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٦ ، ١٦١ .

(٤) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٧٠ . وانظر : البروجي . طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢١٢ - ٢١٣ .

(٥) انظر : الوصافي : تاريخ وصلب ، ص ١١٢ .

(٦) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ١٩٧ .

(٧) عن سبب ذلك انظر فيما سبق : ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

(٨) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٥٧ .

(٩) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٢٩٩ - ٤٠٠ .

حرماتهم أحوالهم المعيشية من التعليم<sup>(١)</sup> ، لذلك لم تكن التربية بالأمر السهل لبعض الأهالي لاسيما الفقراء منهم ، إذ كان توفير لقمة العيش للأبناء من الأمور الصعبة التي أوقفت أعين الكثير من الآباء الذين راحوا يفكرون في كيفية توفير متطلبات أبنائهم الضرورية وحاجاتهم ، حتى أن بعضهم كان يسير شارد للذهن بسبب هذا الأمر ، وقد ينشغل بعضهم في أمور عياله وأمواله عن أداء الصلاة كما يجب أن تؤدي<sup>(٢)</sup> .

## ٢ - العلاقات الأسرية بين الآباء وأبنائهم :

لقد مثلت التربية الصحيحة للأبناء الأسس الحقيقي في الترابط الأسري والعلاقات الاجتماعية التي كانت قائمة بين جميع أفراد الأسرة في العصر المذكور ، ونورد لنا المصادر العديد من المواقف التي نستطيع من خلالها أن نحدد نمط العلاقات التي كانت قائمة في الأسرة اليمنية في ذلك الحين ، لاسيما التي كانت قائمة بين الآباء وأبنائهم ، ولكن أقوى تلك العلاقات يوردها لنا ابن حاتم<sup>(٣)</sup> عن السلطان المظفر الأول الذي بلغ برّه بأمه وهي امرأة مسنة أنه كان يحملها على ظهره في موسم الحج ليطوف بها حول الكعبة دون ملك أو ضيق وهو سلطان وملك بلاد اليمن ولديه من الإمكانية والمال والعبيد والخدم من يستطيع أن يحمل السلطان نفسه مع والدته للطواف بهم ، إلا أن بره بأمه وعرفانه بالجميل لها دفعه إلى ذلك ، كما عُرِفَ برُّ الوالدين بين العامة من الناس لاسيما الأم التي كان لها الفضل الأكبر في التربية والشقاء والسهر ، وقد بلغ من رد الجميل عند بعضهم مثل الحاج صفى الدين أحمد بن عبدالله بن مسعود بن أسعد أنه كان يقوم بإكرامها وتوفير متطلباتها وحاجاتها ، وكان لا يصلي القيام بالليل إلا وهي خلفه محبة فيها<sup>(٤)</sup> ، وقد عبر بعضهم عن حبهم لأبنائهم بمجاملتهم بأبيات الشعر الجميلة التي تبين الصلة الوثيقة التي تربط بينهما ، وتفاخر الابن بالانتماء إلى أبيه ، ونستدل على ذلك من القصيدة التي كتبها الملك الواثق أبو المظفر نور الدين إبراهيم بن السلطان المظفر الأول لأبيه بمدحه فيها ويقول :

وما أنت إلا دوحة وأنا غصنها      ولحسن ما في الدوح غصن مثمر<sup>(٥)</sup>

وكثيراً ما كانت العلاقة بين الآباء والأبناء تشوبها بعض المشكلات والخلافات التي تؤدي إلى قسوة الأب على ابنه ، إلا أن ذلك يكون عرضياً أو نادراً أمام المحبة التي تكون راسخة من الطعولة ، ونستدل ذلك من خلال ما حدث بين السلطان المؤيد داود وولده الملك

(١) مرف يتم الحديث عن التعليم لاحقاً انظر : ص ٣٢٥ - ٣٣٠ .

(٢) للخرجي طبقات الخراس ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .

(٣) السمعاني المالقي الثمن ، ص ٢٥٠ .

(٤) للبرهني طبقات صلحاء اليمن ، ص ٥٧ وسوف يتم الحديث عن دور الأم في تربية أبنائها لاحقاً . انظر : ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٥) للخرجي العقد القاهر الحصن ، ص ٧٦ .



المطفر حسن الذي كان مقطع صنعاء وعزله والده فجأة عنها لخلاف بينهما ، مما أصاب الملك المظفر بحالة مرضية أقعته الفراش ، وقد آلم هذا الأمر والده الذي كتب إليه بإقطاع ما شاء من بلاد اليمن عله يشفى من علته ، فرد على والده السلطان ببيتين من الشعر :

فلما أصبت بالفراق تعطففت      علي وعندي من تعطفها شغل

وحللت حياض الموت بيني وبينها      وجلت بوصل حيث لا ينفع الوصل

وقد لحزن البيتان المؤيد وأبكياء على ولده الذي مات وترك والده في حزنه وأسفه عليه<sup>(١)</sup> ، وقد كان موت الأبناء وهراقهم من أشد ما يحزن الوالدين وينص حياتهم ، وهو ما عبّر عنه الشاعر إسماعيل المقرئ الذي فقد ابنته ، ومما زاد حزنه وبكائه عليها أبنائها للدين تركتهم في عنقه ، فكان يبكي كلما رآهم يكبرون أمامه<sup>(٢)</sup> .

وفي هذا الصدد ، فقد كان للتربية للصحيحة للأبناء دورها في أن يصبح الولد مشاركاً لأبيه في مشكلاته وهمومه ، كما يتحمل معه المصائب والمآسي التي يتعرض لها الأب ، ونستدل ذلك من خلال القصيدة التي كتبها الأمير أبو بكر بن الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول لأبيه وهو في سجنه ، إذ قال فيها :

إذا لم أقاسمك المسرة والأسى      ولم أجد الوجد الذي أنت واجد

ولم أسهر لليل الطويل كآبة      فما لنا مولود ولا أنت والسد<sup>(٣)</sup>

لقد دفعت الخلافات الأسرية بين الآباء والأبناء بعض الآباء إلى الدعاء على أبنائهم ، وقراءة ما تيسر من القرآن لاسيما سورة يس تقريباً إلى الله لتحقيق دعاءهم ، (لا أن ما يربط بينهما من دم قد يدفع الأب إلى التراجع عن هذا الدعاء ليدعوا له بالهداية وحسن الحال<sup>(٤)</sup> ، لهذا كان للتربية الصحيحة وما يزرعه الآباء من قيم وأخلاق في نفوس أبنائهم دور فسي أن تكون تلك القيم رادعاً أمام تصرفات الأبناء وأخطائهم في حق آبائهم ، وقد نلاحظ ذلك الرادع والتربية للصحيحة في موقف الشاعر إسماعيل المقرئ من والده الذي أرسله إلى زبيد لدراسة العلوم الشرعية فحاد عنها بقول الشعر على أبواب السلاطين والملوك والأمراء مقابل ما يدفع له من الأموال ، كما شغله ذلك عن والديه ولبتعد عنهم وقل تواصله بهم ، مما أغضب والده عند وصول خبره إليه ، فكتب إليه بنهاء عن الاشتغال بغير علم الشرع وعاتبه على هجره له ، وقد أثر ذلك في ابن المقرئ فامتنل أمر والده وترك الاشتغال بقول الشعر ووصل والديه ووقف عندهم ، واجتهد بطلب العلم الشريف لإرضاء لهما<sup>(٥)</sup> .

(١) الفوصلي : تاريخ وصواب ، ص ١١٨ .

(٢) أبو زيد ، إسماعيل المقرئ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٥ ، الخروجي : المغرد اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٠٥ .

(٤) لشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢١٨ .

(٥) البرهوي : طبقات سلحاء اليمن ، ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .

وفي الوقت نفسه ، سعى العديد من الآباء إلى البحث عن وسائل يضمنون من خلالها مستقبل أبنائهم مما يغيبهم عن الحاجة لغيرهم أو مد أيديهم إليهم ، لهذا سعوا إلى تدريب أبنائهم وتأهيلهم للإمساك بحرفة أو مهنة أو صنعة أو منصب يساعدهم مستقبلاً على العمل والاعتماد على النفس ، وإذا نظرنا إلى سلاطين بني رسول نلاحظ تركيزهم على هذه النقطة واهتمامهم بها حتى أنهم كانوا يؤهلون لأبنائهم منذ الصغر على مهام الحكم والولاية وبشركوبهم في الأمور السياسية والعسكرية للدولة لينحرفوا في الحياة ومشاغلوها السياسية دون أن يواجهوا صعوبات تعيقهم عن قيادة الدولة إذا ما تهيأت لهم الأحوال للوصول إلى الحكم ، وكذلك فعل معظم أفراد القنات والشرائح الاجتماعية الأخرى ، حيث ذهبوا إلى تعليم أبنائهم مهنة لمراولتها مستقبلاً فورث الكثير منهم من آباءهم<sup>(١)</sup> .

### ٣ - الترابط الأسري بين أفراد المجتمع :

شهد للمجتمع في العصر الرسولي العديد من الخلاقات الأسرية التي قامت بين أفراد الأسرة الواحدة ، ولقد كان لتلك الخلاقات دورها في إقامة هوة كبيرة بينهم ، ومن ثم زيادة التباعد والتنافر ، مع وجود صلة الدم والترابط التي كثيراً ما تعمل على إذابة تلك الخلاقات وإنهائها والقضاء عليها .

وإذا نظرنا إلى العلاقة الأسرية التي كانت قائمة بين أفراد البيت الرسولي فقد واجهتها العديد من المشكلات سببها كثرة الصراعات حول السلطة والحكم ، وهو ما دفع سلاطين بني رسول إلى اتخاذ العديد من الإجراءات الصارمة والشديدة ضد منافسيهم من إخوانهم وأعمامهم وأبناء أعمامهم ، ومع ذلك بقيت الروابط الأسرية الداخلية متماسكة ومتينة ، ولم ترزعها كثرة الخلاقات التي كانت تنشب لأجل الوصول إلى مدة الحكم ، ونلاحظ ذلك من خلال العديد من المواقف العنوية التي تظهر لنا مدى قوة الصلة التي ربطت بين أفراد الأسرة الرسولية رغم خلافاتهم وكثرة صراعاتهم ، ومن هذه المواقف موقف الملك المفضل بن السلطان المنصور نور الدين عمر من أحد الهنود الجرجية<sup>(٢)</sup> التابعين لجندّه ، والذي حاول قتل أخيه السلطان المظفر الأول بحربة جرح كانت أن تقتل المظفر في أثناء حصاره لأخيه المفضل ووالدته بنت جوزة في حصن الدملوة ، ومع وجود الخلاف والصراع الشديد الذي كان بين المفضل والمظفر حول الحكم إلا أن هذا الأمر أفضى إلى غضب المفضل وإثارة ضد الهندي للجرجي بعدما رأى صنيعه

(١) هناك العديد من الأمثلة التي تثبت أن بني رسول كانوا يؤهلون لأبنائهم بتوليهم المناصب والامتلاكات وكذلك فعل كبار رجال الدولة والأشراف والمشايخ والعلماء والقضاة والحرفيين وأصحاب المهن . انظر : ابن حاتم : السمت الغالي الشمس ، ص ١٢٣ مور المعارف ج ١ ، ص ٢٥٥ ج ٢ ، ص ١٦٥ الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٢٠ ج ٢ ، ص ٨٧ ، ١٢٢ ، ٥٦٦ ، الملك الأشرف : فلكية الزمان ، ج ٥ ، ص ٣٤٧ ، ٤٤٠ - ٤٤٧ ، ٤٧٠ ، ٤٧٥ ، ٤٨٨ .

(٢) وهم جنود ينتمون إلى الجرج وهي أمة حربية تستعمل لرمي السهام والنط والحجارة . دهمان : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٥٢ .

وأنكر عليه فعلته ، وقال له : " قد كان لك في المعسكر المجال <sup>(١)</sup> ، فاعتذر الجرجي للمفضل مبرراً موقفه أنه لم يكن على علم بأنه السلطان المظفر ، وإلا لما حاول قتله <sup>(٢)</sup> ، وهذا يظهر لنا مدى خوف الملك المفضل على أخيه المظفر مع ما بينهما من صراع ، كذلك نلاحظ مدى قوة الترابط الأسري في موقف السلطان الأشرف الأول عمر من اعتقال أخيه الملك للمؤيد داود وولديه المظفر والظاهر ، وذلك بعد حروب مريعة أدت إلى انتصار السلطان الأشرف على أخيه المؤيد وتقييده بالحديد هو وولديه ، فقد تأثر الأشرف وبكى بكاء شديداً وهو يرى أخاء وولديه مكبلين بالأغلال حتى أنه أمر بوضعهم في حصن تعز وإكرامهم وتوفير كل ما يحتاجون إليه من طعام وشراب دون أن يمنع عليهم شيء ، في حين بكى المؤيد بكاء شديداً على أخيه الأشرف عندما سمع بموته وتأسف على ما كان بينهما وأمر بتجهيز جنازة تلحق به وبمكانته بوصفه سلطاناً مع ما بينهما من صراع <sup>(٣)</sup> .

لقد دفعت الروابط الأسرية سلاطين بني رسول إلى تمييز معاملة المخالفين منهم في حالة القبض عليهم عن معاملة قادتهم والموالين لهم ، فأقاموا للمنافسين لهم من إخوانهم وأبناء عمومتهم معتقلات خاصة عُرفت بدار الألب ، وهي بمثابة دار إقامة جبرية يقضي فيها للمعتقل مدة زمنية ثم يتم إطلاق سراحه ليعيش تحت رقابة السلطان ، أو يأمر السلطان أن يعيش في منطقة تُحدد له مع أسرته ، على أن يوفر له كل ما يحتاج إليه من جامكية له ولأفراد أسرته وحاشيته وخدمه ، كما فعل السلطان المجاهد عند ما قبض على منافسيه من أبناء عمومته وهم الناصر محمد بن الملك الأشرف الأول عمر والأشرف بن الواثق إبراهيم وأبرز قانتهم ابن طرنتاي ودخل بهم تعز مقيدتين ، وجعل الناصر والأشرف في برج الرماد بتعز ، وأرسل ابن طرنتاي إلى سجن العلما ، حتى أنه بعد مدة يسيرة من الزمن أمر بإطلاق سراحهما ، وفرض عليهما السكن في مناطق متفرقة ، وبقي مصير ابن طرنتاي مجهولاً في سجن العامة <sup>(٤)</sup> ، وقد بلغ من اهتمام سلاطين بني رسول بأقربائهم المحبوزين في تلك المعتقلات وغيرهم من الشخصيات ذات المكانة في المجتمع أنهم كانوا يوفرّون لهم كل ما يحتاجون إليه من مستلزمات الحياة الضرورية التي تصلهم شهرياً إلى المعتقل ، كما يصرف لهم راتب شهري لصرفياتهم الخاصة في السجن ، ويصرف لأسرهم كل ما يحتاجون إليه نيقيهم عن الحاجة لغيرهم حتى يحافظوا على مكانتهم بين الناس <sup>(٥)</sup> .

(١) ابن خاتم : السط الفاي الثمن ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٩١ .

(٣) الملك الأشرف : فلكة الزم ، ص ٤٦٢ ، ص ٤٦٥ .

(٤) الجرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٢٠٩ ، ج ٢ ، ص ٢١ ، المسجد المسوك ، ق ١٤٣ ، ص ١٧١ ، ص ١٧٢ ، ص ١٧٧ .

(٥) ص ١٧٨ ، يحيى بن الصوري : غلة الأماني ، ج ٢ ، ص ٥١٦ .

(٦) عن الوصف المادي لأفراد الأسرة الرومانية المستقلين في سجون بني رسول وما يصرف لهم لنظر لاحقاً ص ٢٩٩ - ٣٠٠ .

وفضلاً عن ذلك ، حاول بعض السلاطين الحفاظ على مكانة بني رسول بين الناس بعدم السماح لأحد بحاسبتهم ، وهو ما يبين لنا قوة الترابط الذي كان قائماً بين أفراد البيت الرسولي ، ومن ذلك ما يذكر عن موقف السلطان المظفر الأول من تصرفات بعضهم الذين استولوا قريتهم من السلطان وانتابهم إلى الأسرة الحاكمة ليقوموا بالسطو على بيوت الناس ونهبها حتى أن شكاوى الناس وولاء المناطق المتضررة الذين طالبوا من السلطان معاقبتهم لأفعالهم قوبلت برد قاسٍ من المظفر الذي عاد جوابه إليهم ببيت شعر قال فيه :

وإن كنت أكالاً لحوم بني أبي طست بمهديها إلى كل جازر<sup>(١)</sup>

وزيادة على ذلك ، نلاحظ مدى قوة وترابط العلاقة بين أفراد الأسرة الرسولية في رد السلطان المجاهد لوالي مدينة زبيد محمد بن أحمد الجرتبرني الذي كتب إليه يشكو من تصرف أحد أمراء بني رسول ، وهو الأمير شرف الدين محمد بن الأمير صلاح الدين أبي بكر بن السلطان الأشرف عمر بن رسول الذي كان يتصرف في قرية النويدرة في زبيد لإقامته فيها وكأنه لوالي والمتخذ حتى أنه كان يعامل السوق والمجرمين ومن لا إنسانية لهم بما يليق بهم فيستعمل العنف والقوة معهم ولا يتوانى عن البطش بمن يحاول الاعتداء على أحد من عامة الناس الذين تداخل معهم واختلط بهم وصار أحداً منهم دون أن يعطي لوالي المدينة مجالاً للتصرف مع هؤلاء الذين تضرروا منه ، فتقدموا بشكواهم إلى الوالي طالبين منه وقف تصرفات الأمير شرف الدين الذي وصل به الأمر إلى أن يأمر غلمائه باحتكار تجارة الحناء دون العودة لضامن الحناء في المنطقة ، وقد جاء رد المجاهد لوالي زبيد صارماً حاداً مظهراً موقفه من أي تصرف قد يصدر من أي فرد من الأسرة الرسولية ، إذ قال في رده : " يا محمد أما رضيتم ببعض بني رسول أن يبيع عنكم للحناء فلا وسعه الموضع ، إذا قدرت أن تقصره فاقصره ، ولما نحن فلا تمنعه عن شيء من ذلك " فسامت مع الأمير وغيره عن معارسته<sup>(٢)</sup> ، وهو ما أعطى لجميع بني رسول هبة ومكانة بين خاصة الناس وعامتهم مع وجود الصراع المرير والداسي الذي كان قائماً بينهم .

لقد كانت الحمية والنصرة داخل الأسرة اليمية دافعاً جعل الكثير من الناس يتعاضون عن المشكلات التي كانت قائمة بينهم إذا ما لاحظ بعضهم أن هناك ما يضر أخساء أو قريبه مع ما بينهم من خلاف ، وهو ما التمساه من خلال موقف الأمير أسد الدين المتحالف مع الأشراف ضد ابن عمه السلطان المظفر الأول حين دخل معه في صراع مرير ، فقد بلغه في إحدى المعارك أن الأشراف كثفوا من عساكرهم للقضاء على عسكر المظفر مما أثار حميته مع ابن عمه مع حلفاءه معه ومناصرته للأشراف ، ووصل به الأمر إلى الاجتماع مع قائد

(١) الجندي : السطوك ، ج ٢ ، ص ٥٤٩ - ٥٥٠ : الخزرجي : المسجد النبوي ، ق ١١٨ ب ، ١١٩ .

(٢) الخزرجي : المصدر نفسه ، ق ١١٩ .

عسكر للمظفر ليخبره بخطة الأشراف الهالفة إلى هزيمة جيش ابن عمه<sup>(١)</sup> ، في حين كانت كلمات أسد الدين التي أعلنها عندما قرر العودة إلى طاعة ابن عمه للمظفر - مع ما نصح به من عقاب السلطان الذي قد يؤدي إلى حبسه - دليل على قوة الروابط الأسرية بين بني رسول والتي قال فيها : " يأكطني ولا يأكطني غيره ، ولأن يقال : أعتب بي السلطان خير من أن يعتابني بعض البدو أما بقتل أو بأسر<sup>(٢)</sup> " ، في حين شهدت الروابط الأسرية بين بقية فئات المجتمع قوة وتماسكاً ، وبلغت قوة الترابط بين الإخوة إلى قيام بعضهم ممن وصلوا إلى مناصب عليا في الدولة بتقريب بعض أفراد أسرهم ، لاسيما إخوانهم ليكون لهم نصيب في وظائف الدولة ، وليكونوا سنداً لهم عند المحن ، مثلما فعل القاضي البهاء محمد بن أسعد بن محمد بن موسى بن عمران عندما أراد تقريب أخاه حسان فرشحه أمام السلطان المظفر الأول ليكون وزيراً لولده الملك الأشرف عمر بعد أن استخلفه في الحكم سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م<sup>(٣)</sup> ، ومما يزيد من قوة العلاقات الأسرية بين عامة الناس المصائب والمحن والمشكلات التي قد يتعرض لها أحدهم فتثير من حوله من أفراد أسرته أو قبيلته الذين يلتفون لدجنته وحمائنه أو مساعدته متى ما تعرض لمصيبة ما أو مشكلة مفاجئة<sup>(٤)</sup> .

#### ٤ - العلاقات الاجتماعية بين الناس في المجتمع :

عُرِفَت للعلاقات الاجتماعية التي نشأت بين الناس في عصر بني رسول بمبادئها وقوة ترابطها ، لما كان بينها من تقدير وتبادل لحرمان ، وتحوي المصادر التي أرُخَت للدولة الرسولية على العديد من الأمثلة التي تنطبق على مختلف فئات المجتمع دون استثناء ، وإذا نظرنا إلى علاقة سلاطين بني رسول بكبار موظفيهم نجد فيها الكثير من التقدير والاحترام الذي تثبته المواقف المختلفة ، كالمبالغة في الاستقبال وصرف الرواتب والهبات والهدايا<sup>(٥)</sup> حتى مع صغار الموظفين وأقلهم مكانة ، وقد بلغ من احترام سلاطين بني رسول لهم أنهم عملوا على توفير كل ما يحتاجونه بما في ذلك أسرار الأمور<sup>(٦)</sup> ، وبلغ من حلم وحكمة بعض السلاطين إلى أن يتعاضوا عن بعض الأمور غير المقصودة التي قد تصدر عن بعض غلمانهم وعبيدهم وصغار موظفيهم محاولين العفو عنهم ومسامحتهم<sup>(٧)</sup> .

(١) الملك الأشرف . فكرة الزمن ، ج ٥ ، ص ٣٦٩ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٣ .

(٣) المصدر نفسه والجزم ، ص ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣٢٦ ، ٤٢٦ .

(٤) للمزيد من التفاصيل عن قوة العلاقات الأسرية بين عامة الناس في داخل القبيلة وغيرها انظر فيما سبق ص ١٤ - ٤٦ .

(٥) الخرجي : الحدود للولاية ، ج ١ ، ص ٩٧ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٢٥ ، ٥٣٠ ، ٥٣٢ ، ٥٤٦ ، ٥٦٥ ، ٥٧٠ .

(٧) من عقل وحكمة السلاطين المجاهد مع مفايكة في بعض المواقف انظر : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

وفضلاً عن ذلك ، فقد ارتبط بنو رسول بعلاقات طيبة مع بقية أفراد الفئات الاجتماعية الأخرى من خاصة الناس وعلمتهم ، وراحوا يكرمونها ويتعاملون معهم ويتصدقون عليهم ويجالسونهم ويتبادلون معهم الهدايا والزيارات ، ويشاركونهم في مناسباتهم المختلفة مع فقر بعضهم وبسطة حالهم<sup>(١)</sup> ، كما تدخل الناس على اختلاف مراتبهم ومستوياتهم بعلاقات متينة وطيبة مع بعضهم ، وراحوا يتبادلون الزيارات والهدايا ويشاركون بعضهم في المصائب والمحن<sup>(٢)</sup> .

## ثانياً : الأوضاع المادية للناس والعوامل المؤثرة عليها :

مما لا شك فيه أن للمال دوراً كبيراً في تصنيف الناس في المجتمع ، وتحديد مستوياتهم ومراتبهم الاجتماعية ، حيث ساعد كثرة المال على وضع الناس في الموقع أو الترتيب الذي يتناسب ومستوى ما يملكونه ، وقد أدى التفاوت في امتلاك الأموال والأموال إلى التباين بين أفراد الفئة الواحدة ، كما أدى ذلك إلى حدوث تداخل بين أفراد بعض الفئات ، وهو ما يمكن أن نلاحظه على أفراد فئة التجار الذين تفاوتت أوضاعهم المادية ، مما جعل بعضهم يدخل ضمن طبقة الخاصة ، والبعض الآخر ضمن طبقة العامة لمحدودية رأس المال الذي يملكونه ومحدودية علاقاتهم التي لم تؤهلهم لبلوغ ما بلغه غيرهم من أصحاب رؤوس الأموال .

### ١ - الوضع المادي والمعيشي للناس في المجتمع :

اختلف الوضع المادي والمعيشي للناس في العصر المذكور باختلاف مستوى دخلهم ، فكان لكل أفراد فئة معينة أحوالهم الخاصة التي تختلف عن أحوال غيرهم من أفراد الفئات الأخرى ، فإذا نظرنا إلى أفراد طبقة الخاصة نجد أنهم كانوا من أكثر الناس اكتساباً للأموال والأموال ، مما ميزهم عن غيرهم من أفراد طبقة العامة ، في حين تميز بنو رسول وأبناؤهم وأقرباؤهم في وضعهم المادي عن غيرهم من أفراد طبقة الخاصة ، الأمر الذي جعلهم في أعلى السلم الاجتماعي ، وهو ما يشير إليه الرحالة ماركوبولو<sup>(٣)</sup> في أثناء حديثه عن أملاك سلطان عدن - السلطان المظفر الأول - الذي يقول عنه أنه كان يملك للكنوز الطائلة والأموال التي كان يحصل عليها من مصادر مختلفة منها للصرفان والمكوس ، ويتضح لنا من خلال حياة الترف التي عاشها بقية سلاطين بني رسول أن الأوضاع المالية لهؤلاء كانت جيدة لتتبع مصادر للحصول عليها ، مما جعلهم يعيشون في أفضل مستوى بين خاصة الناس وعامة<sup>(٤)</sup> ، إذ

(١) للخروجي العقود الزلوية ، ج ١ ، ص ٨٥ ، ١٢١ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ج ٢ ، ص ١٣٩ ، ١٥٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ - ٢٣٦ ، ٢٤٠ .

٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٨ : الخروجي : طبقات القواصم ، ص ١٨ ، ٣٢١ .

(٢) انظر عن هذه العلاقات فيما سبق ص ٢٦٧ .

(٣) رحلات ماركوبولو ، ج ٢ ، ص ٩١ - ٩٢ .

(٤) عن هذا المستوى انظر فيما سبق : ص ٢٠٥ - ٢١٢ .

ساعد على انتعاش وضعهم للمادي امتلاكهم لمساحات شاسعة وواسعة من الأراضي الزراعية وبساتين النخيل ، وقد لقيت هذه الأملاك عناية واهتماماً من قبل السلاطين الذين راحوا يتفقدونها بين الحين والآخر ، كما معنى بعض هؤلاء السلاطين إلى توسيع أملاكهم بشراء أراض زراعية وبساتين نخيل واسعة وذات مردود ، مثلما فعل السلطان الأشرف الثاني عندما اشترى أراضي زراعية من ورثة الفقيه جمال الدين الريمي وغيرهم في ناحية التحيتا وهي التي تعرف بمرياقوس الأسفل ، وقد كان ينزل إليها بنفسه لتفقدتها والإشراف عليها<sup>(١)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، عاش أبناء السلاطين وأحفادهم في أوضاع مادية جيدة ، وامتلكوا الإقطاع والضياح ، ومدوا في مساحة أملاكهم بشراء الأراضي الزراعية التي وسعت من ممتلكاتهم الخاصة ، ومن يذكر بكثرة أملاكه من أبناء سلاطين بني رسول الملك الأشرف الأول عمر الذي كان يملك قبل توليه العرش للمساحات الواسعة من الأراضي والبساتين المليئة بأنواع النخيل وأقصنها وأجودها وأطيبها في زبيد وغيرها ، وتذكر المصادر أملاك الأشرف التي بلغ بعضها قرى وحصون تضم مساحات واسعة جداً ، وقد أصبحت تلك الأراضي مصدر دخل للأموال خاصة للأشرف وغيره من أبناء السلاطين<sup>(٢)</sup> ، وقد كانت تلك الأموال دافعاً جمل أبناء السلاطين يعملون على إظهار ما تتركه هذه الأراضي من أموال عليهم من خلال التمتع بها وتوفير وسائل الراحة والليذخ التي تظهر أن هناك أموالاً كبيرة كان هؤلاء يحصلون عليها سواء من هذه الأراضي أو من غيرها<sup>(٣)</sup> ، وتكشف لنا دواوين الخراج عن مدى حجم الأملاك التي حظي بامتلاكها أبناء السلاطين الذين زاد من تضاعف ثروتهم خضوعهم لنظام المسامحات والإعفاءات في خراج أراضيهم الذي طبق على أملاكهم وأملاك أبنائهم وأقربائهم ، مما أدى إلى تزايد ثروتهم وأملاكهم التي انتشرت ووزعت على مساحة واسعة من أرض اليمن لاسيما منطقة تهامة التي عرفت بخصوبة تربتها للصالحة للزراعة وببساتينها ومزارعها المتنوعة<sup>(٤)</sup> .

أما أمراء الأسرة الرسولية من أقرباء السلطان فقد ميزوا بأوضاعهم المادية الجيدة التي رفع من شأنها ما كان يصرف لهم من قبل الدولة من جوائز أو رواتب مغرية خارجاً عن العطايا والهبات والهدايا وغيرها من المواد العذائية والكسوات التي كانت تسلم شهرياً أو سنوياً لهم ولأسرهم ، وإذا نظرنا إلى ما كان يدفع للأمير أسد الدين محمد بن الحسن مقطع صنعاء من جامكية لوجدنا أن بني رسول ميزوا لأقرباءهم وأبناء عمومته في الجوائز عس

(١) الخرجي : الخرد الزلوية ، ج ٢ ، ص ٢٧٧ ، ٢٨٣ .

(٢) عن أسماء هذه الأملاك انظر : نور المعروف ، ج ١ ، ص ٤٠١ - ٤٠٦ .

(٣) المصدر نفسه والجزء ، ص ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٥٩ ، ج ٢ ، ص ٢٥ ، ٢٧ .

(٤) الديون الملقى للمصور ، ق ١٧ ، ب ١١٨ ، ١١٩ .

غيرهم من كبار موظفي الدولة ، إذ كان السلطان المظفر الأول يصرف لأسد الدين مئويتاً سنين ألف دينار ، حساباً عن كل شهر خمسة آلاف دينار خارجاً عن الهدايا والعطايا ، وما كان يتحصل عليه من أموال في أثناء إقطاعه صنعاء<sup>(١)</sup> ، وقد ساعدت هذه الرواتب المرتفعة وما يضاف إليها من هبات وعطايا إلى أن يمتلك أفراد الأسرة المالكة وأمرؤها مثل الأمير أسد الدين محمد بن الحسن وأخيه فخر الدين والشيخ علي بن يحيى العنسي ومحمد بن أحمد بن خضير وأخيه فخر الدين أبي بكر بن أحمد بن خضير وغيرهم ممن ينصبون إلى البيت الرسولي الأملاك من الأراضي الزراعية الشاسعة وبساتين النخيل<sup>(٢)</sup> التي كانت تنتشر في مختلف مدن اليمن<sup>(٣)</sup> ، ومن الملاحظ أن امتلاك أمراء بني رسول للإقطاع والأراضي والجوامك المرتفعة لم يستمر حتى انتهاء دولتهم لأسباب أهمها : كثرة الخلافات التي كانت تقوم بينهم ، وما ترتب عليها من قيام بعض السلاطين بالتوقف عن صرف الرواتب والعطايا والهبات لبعضهم ومصادرة أملاكهم ، فضلاً عن توسع أفراد الأسرة الرسولية وزيادة عددهم وتفرعاتهم ، ومن ثم اتجاه العديد منهم في أواخر دولتهم للعيش بين العامة من الناس ، ومزاولة بعض أعمالهم التي تبين لنا مدى الوضع المادي المتدهور الذي وصل إليه بعض بني رسول قبل انتهاء دولتهم ، مما دفع بعضهم للعمل جماليين على الجمال ينقلون البضائع والبشر من مكان إلى آخر للحصول على ما يمد جوعهم وجوع أطفالهم<sup>(٤)</sup> ، كما دفعت الأوضاع للمادية الصعبة بعض أقرباء بني رسول إلى المطو على أموال الناس<sup>(٥)</sup> ، وهو ما يظهر لنا الفرق الواضح بين أحوالهم المادية والمالية في مدة قوة دولتهم وعزها ، ولأوضاعهم المادية الصعبة في أواخر عصر دولتهم عند ضعفها<sup>(٦)</sup> .

وإذا نظرنا إلى الأوضاع المادية والمعيشية للسجاء السياسيين من ملوك بني رسول وأمرائهم وكبار الشخصيات في دولتهم القابضين في دور الألب لمواقعهم المعارضة للدولة نجد أنها كانت جيدة ، إذ كانوا يعيشون وأسرهم في مستوى معيشي أفضل مع وجودهم خلف أسوار السجون ، بعد أن استمر سلاطين بني رسول في صرف جميع المستحقات المالية التي

(١) ابن حاتم : السط العلي الثمن ، ص ٣٣٥ .

(٢) التنبول المظفر المصور ، ق ١٦٨ ب ، ١٦٩ ب ، ١٧٠ ب ، ١٧١ ب . وانظر : الفزرجي : القرد الأولى ، ج ١ ، ص ٢٢٤ .

(٣) يذكر الرصاصي أن الأمير بدر الدين الحسن بن علي بن رسول اشترى من ماله الخلس لرواسي وفري كلمة منها الناصرة بالمسحول وللجلائين قبلها والحداني وشارك في الجند وغيرها . انظر : تاريخ وصاب ، ص ١١٢ .

(٤) صناديق إدريس : روضة الأخبار ، ص ٢٦ .

(٥) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥١٩ .

(٦) يرى بعض الباحثين أن مرحلة الصف في جسم الدولة الرسولية ابتداءً منذ عصر السلطان الناصر سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م وما بعده ، شكري ، محمد سجد في لتاريخ السيلسي للدولة الرسولية ( ٦٢٨ - ٨٥٨ هـ / ١٢٣٠ - ١٤٥٤ م ) ، بحث منشور في كتاب المدرسة الياقوتية في عدن ودور المدارس الإسلامية في اليمن في نشر التعليم ، دار جامعة عدن ، ص ٢٠٠٣ ، ص ٣٤ - ٣٥ .



كان يستلمها هؤلاء وهم في مناصبهم ، فيذكر أن أولاد الأمير علي بن يحيى العسفي كانوا يستلمون سنوياً خمسة آلاف دينار نقداً ، إضافة إلى ما يصرف إليهم من حبوب الذرة وغيرها ، أما ما يصرف له وهو في السجن فكانت مائتين دينار يستلمها نقداً في آخر كل شهر ، كما يستلم أولاده كل أربعة أشهر مواداً غذائية وبهارات ومكسرات وتوابل ومشروبات وغيرها ترسل لهم من عدن وزيد وجبله ، وهو ما كان يطبق أيضاً على بقية السجناء السياسيين منهم الأمير أسد الدين محمد بن الحصن ومحمد بن أحمد بن خضير وغيرهم<sup>(١)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، مَيَّز أفراد فئة السادة الأشراف بأوضاع مادية واجتماعية خاصة لاسيما الحكام الأشراف من الحمزيين المقيمين في الأجزاء الشمالية من اليمن ، وقد كان أبده الإمام عبدالله بن حمزة من أكبر ملاك الأراضي في هذه الأجزاء ، إذ امتدت أملكهم من منطقة صعدة وحتى أراضي زهران<sup>(٢)</sup> ، وهي أراضي شاسعة تعود ملكيتها إليهم بعد أن قاموا بشرائها من ملاكها الأصليين الأقنور رأس الركب من الأشراف ببيعاً وشراء<sup>(٣)</sup> ، كما يمتلك بعض الأشراف أراضي زراعية واسعة وحصوناً في صنعاء وما جاورها جنوباً وشمالاً ، ومن الملاحظ أن تلك الأراضي كانت تجني لهم الأموال الطائلة ، إلا أن ما رفع من شأن بعضهم وحسن من وضعهم المادي والمعيشي دخولهم في خدمة بني رسول السنين أنعموا عليهم بالأموال والكسوات والإنعامات ، حتى أنهم بتلك الأموال كونوا الجيوش التي كانوا كثيراً ما يجابهون بها الدولة الرسولية عندما يختلفون مع سلاطينها<sup>(٤)</sup> .

ومهما يكن الأمر ، فقد عاش هؤلاء الأشراف الزيديون حياتهم بخلاف ما عاشه أكثر السادة الأشراف من أصحاب المذهب السني في بعض المناطق اليمنية منها تهامة وحضرموت وغيرها ، لاتجاه معظم هؤلاء إلى حياة العلم والفقه وعملهم في التدريس والقضاء والتأليف وغيره ، لذلك كانت أوصاف أكثرهم المادية بسيطة لبساطة ما كانوا يتحصلون عليه من أجر يفهم لعبش حياة متواضعة بين الناس ، فضلاً عن امتلاك بعضهم أراضي رراعية يبدو أنها كانت تأتي لهم بالخير والأموال ، لما تشير إليه بعض المصادر من تكدس بعضهم ببناء مساجد وتحمل مصاريفها والقيام بها وبالعاملين فيها<sup>(٥)</sup> ، في حين برز من بين بعض كبار ملاك تهامة أشراف عرفوا بعناهم الفاحش منهم الأشراف بني المهنا من بني زكريا الساكنين بجهة وادي مور الدين كانت لديهم دنيا واسعة يأكل منها الولد والصلار ولا ينقطع عنهم الوالد ساعة واحدة ، حتى أن الطواحين في بيوت بعضهم منها بيوت الشريف أبي عبدالله محمد بن مهنا

(١) للمزيد من التفاصيل عن هؤلاء وما يصرف لهم من ملابس وكسوات وغذاء انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٧١ - ٥٧٤ .

(٢) زهران : من قبائل عسير في شمال اليمن . الحجري . مجموع ، مج ١ ، ج ٢ ، ص ٢٩٦ .

(٣) ابن المجلور : تاريخ المستنصر ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

(٤) ابن حاتم : السط المعلي الثمن ، ص ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ : الفرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ٢ ، ص ٢٢٨ ، ٢٢٢ .

(٥) انظر : الأهل : تحفة الزم ، ص ٢١٢ : الفرجي . طبقات الحواري ، ص ١٩٥ - ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٨١ .

بلغت أكثر من عشرين طاحونة لا تتوقف لكثرة صيوفه ، وقد ملك من المواسي ( الإبل والبقر والعم ) ما يملكه كبار ملاك تهامة<sup>(١)</sup> ، لذلك عد الأشراف من أكثر الناس تميزاً لانتسابهم إلى آل البيت ، ولوضعهم المادي الجيد ، ولاتجاههم إلى طلب العلم وفعل الخير .

أما مشايخ القبائل فقد حدث نقولات كبيرة في مستواهم للمادي والمعيشي لاختلاف مصادر الدخل بالنسبة لكل منهم ، علماً بأن معظمهم نصّبوا في مواقعهم هذه داخل قبائلهم بالوراثة بعد آبائهم بغض النظر عن الوضع المادي لهم ، ومع ذلك تمتع هؤلاء بنفوذ واسع وكبير في داخل قبائلهم ، ونتيجة لأوصاف بعضهم للصعبة ربط معظمهم علاقاته مع سلاطين بني رسول بالولاء والطاعة ، وكانوا يسيرون بين الحين والآخر إليهم طالبين منهم الصدقات السلطانية التي لم يتولى السلاطين عن دفعها أو إرسالها لهم بين الفينة والأخرى<sup>(٢)</sup> ، في حين عاش فرع آخر من المشايخ لاسيما كبار الملاك منهم للذين تخضع لهم مناطق واسعة بقبائلها وحصونها وأراضيها ومزارعها حياة جيدة لوقوع هذه القبائل بأفرادها تحت حكمهم ، وبذلك يكون هؤلاء المشايخ مسؤولين عن جميع أفراد هذه القبائل ويتولون جبايتهم ، وأخذ الضرائب والخراج منهم نيابة عن الدولة التي تفوض الشيخ في هذه المسألة ، وبالمقابل يتعهد الشيخ دفع مبالغ مالية سنوية للدولة يتفق في تحديدها مع السلطان ، وقد ساعد هذا الأمر هؤلاء المشايخ على امتلاك الأراضي والعقارات والمزارع والبساتين والأموال وغيرها ، لما كانوا يأخذونه من رعاياهم ، حتى أن ذلك الأمر جعلهم لا يختلفون في نمط حياتهم المادية عن نمط حياة السلاطين والملوك ، بل قد يفوقونهم ؛ لما يدخل عليهم من أموال تجنيها أراضيهم ومزارعهم فقط ناهيك عما يستفيدونه من جباية الناس<sup>(٣)</sup> ، ودفع هذا الأمر بعض سلاطين بني رسول إلى إرسال بعض رجالهم إلى هؤلاء المشايخ للتحقق مما يملكونه من أموال وأراضي وعقارات ، كما فعل السلطان المظفر الأول عندما أرسل أحد طوائفيه إلى الشيخ الزين بن سهل شيخ الزينيين في تهامة للتحقق من أملاكه ، فكان يسير معه بين أراضيها عند جنبيه لبعض النمار ، فشاهد العجب يوم جئنا الشيخ المذكور القطن ( العطب ) من أراضيها في جهة الرماة من تهامة ، إذ يأتي المشتري ليأخذ يوماً بعشرة آلاف دينار زيادة عما يوهبه له هدية ، وما يشتري للعاملين في أرضه من طعام ، وما يسرق منها تحت علمه ومرفقه ، وعندما عاد الطوائفي بهذا التقرير عن أملاك وأراضي هذا الشيخ وما تجنيه تعجب السلطان لما يملكه من دنيا واسعة<sup>(٤)</sup> .

(١) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٩٢ - ٢٩٣ .

(٢) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٦٧ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧١ - ٦٧٢ .

(٣) عن بعض هؤلاء المشايخ نظر : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٩٣ - ١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ١٠٨ - ١٠٩ ، المعظم وطوبوط : تاريخ المعظم وطوبوط ، ق ٢٢ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٤) المعظم وطوبوط : المصدر نفسه ، ق ٢٢ ، ١٤٣ .

وإذا نظرنا إلى الأوضاع المادية لكبار الموظفين في الدولة من الوزراء والقضاة والأمراء العسكريين والمدنيين ورجال البلاط السلطاني لوجدنا أنها تميزت بالراحة التامة مع عدم وصولهم إلى ما وصل إليه بنو رسول من الأملاك والأموال ورغد العيش ، ولم تشر المصادر إلى ما كان يتقاضاه هؤلاء من جوامك ، علماً بأن رواتبهم لم تكن تخضع للضريبة والخصم كبقية الموظفين في الدولة<sup>(١)</sup> ، لذلك يبدو أنهم كانوا يحصلون على أرزاق ورواتب شهرية مرتفعة تقوم بكفالتهم ، حتى أنها مكنتهم من العيش في مستوى اجتماعي رفيع لاكتسابهم الأموال من وراء عملهم الذي قربهم من السلطان ، مما ساعد بعضهم على امتلاك الأراضي والأملاك ومناحات الجمال مثل الزعيم شجاع الدين بن افتحار ملتزم وادي مور ووالي منطقة المحالب في عصر السلطان المجاهد الذي بلغت جمال مناحه خمسمائة جمال خارجاً عن أرضه وأملاكه<sup>(٢)</sup> ، فضلاً عما كان يصرف لهم من أراضي وعطايا وهبات وكسوات ودواب زادت من تحسن أوضاعهم المادية والمعيشية ومكنتهم من أن يصبحوا من كبار الملاك للأراضي والعقارات<sup>(٣)</sup> ، من دون الأموال التي كان يتحصل عليها بعضهم عن طريق استغلال منصبه وموقعه ونفوذه ، الأمر الذي دفع بعض سلاطين بني رسول إلى مصادرة أموالهم وممتلكاتهم في حالة اشتبه في مصادر دخلهم<sup>(٤)</sup> .

كما عاش بقية كبار الموظفين المقربين من السلطان الرسولي على ما كان يصرف لهم من جوامك رفعت من مكانتهم وميزتهم عن غيرهم وهو ما قد نلاحظه في الراتب الكبير الذي كان يُدفع لأبي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد كاتب الدرج في عصر السلطان المؤيد داود<sup>(٥)</sup> ، ومما زاد من تحسين أوضاع هؤلاء ما كان يوهب لبعضهم من أموال وذهب من السلطان ، ويذكر أن السلطان المؤيد دفع للقاضي صفى الدين عبدالله بن عبد الرزاق الواسطي حال تعيينه رئيساً لشدة الاستيفاء المسؤول عن جميع الشهود ألفين متقال من الذهب العين<sup>(٦)</sup> ، الأمر الذي قد ينقل وضعه المادي والمعيشي ليصبح من أغنى الأغنياء .

(١) نور المملوك ، ج ٢ ، ص ٤٨ .

(٢) المملى وطيطوط : تاريخ المملى وطيطوط ، ق ١٤٦ - ب .

(٣) من ضمن هؤلاء الأمراء والإقطاعيين والخواص وما يعطى لهم انظر : نور المملوك ، ج ٢ ، ص ٢٦ - ٢٦١ ابن عبد المجيد بهجة الزمن ، ص ٢٨٤ ، الخزرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٢٥٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٤١٥ ، ج ٢ ، ص ٢١٨ ، طراز أعلام الزمان ، ق ١٩٨ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٢٧ ، ١٦٢ ، ١٧٧ ، ٢٥١ ، ٢٧٥ ، ٢٩٥ .

(٤) ابن عبد المجيد : المصدر نفسه ، ص ٢٨٣ ، الملك الأشرف ، حكامة الزمن ، ب ٥ ، ص ٤٧٤ ، الخزرجي : العقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ٢٤٧ ، طراز أعلام الزمان ، ق ١١٦ ، مجهول : المصدر نفسه ، ص ١٤٢ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٤٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

(٥) الجندى . السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٧٦ - ٥٧٧ .

(٦) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٨١ .

أما الأوصاف للمادية للعلماء من للقضاة والفقهاء والمدرسين والقراء والمؤذنين وغيرهم نجد أنها اختلفت من شخص إلى آخر ، فكان تقرب هذا للعالم أو الفقير من السلطان أو أحد المقربين منه والعمل بين يديه دور في تمييز مستواه للمادي والمعيشي عن غيره من أفراد هذه الفئة ، لما كان يصرف لهم من رواتب وهبات وعطايا جعلتهم يعيشون في مستوى اجتماعي رفيع<sup>(١)</sup> بين فئات طبقة الخاصة ، أما بقية أفراد هذه الفئة الذين يدخلون ضمن طبقة العامة ، فكانوا يعملون بعيداً عن أصحاب النفوذ ، ولم تربطهم بهم صلات أو علاقات ، وعاشوا حياة بسيطة لمستوى دخلهم المادي المتواضع ، مثلاً كان القضاة يتحصلون على رواتبهم من جزية اليهود مع أن المصادر لم تحدد ذلك الراتب الذي قد يكون خمسة عشر ديناراً وهو ما يؤخذ من يهود منطقة الجند ويصرف للقضاة مقابل عملهم<sup>(٢)</sup> ، بينما نجد إشارة أخرى تذكر أن القضاة في مدينة عدن كانوا يتقاضون ما بين ثلاثين إلى أربعين ديناراً شهرياً ، مما جعلهم يعيشون حياة متواضعة ، لاسيما من تميزوا منهم بالفراشة والرهدة وقنعوا بما كان يوجب لهم ، ولم يمدوا أيديهم لأموال غيرهم منهم القاضي أبي بكر بن محمد بن أحمد الجندب القاضي عدن الذي بلغ من زهده أنه كان يملك بذلة واحدة لا غير ، مما دفع السلطان المظفر الأول إلى أن يزيد راتبه من ثلاثين إلى أربعين ديناراً<sup>(٣)</sup> .

وقد دفع الفقر والحاجة بعض ممن كانوا يتولون منصب القضاء منهم للقاضي جمال الدين محمد بن عمر الحريري ( ت : ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ) إلى بيع ما يملكونه من كتب نفيسة لاسيما في أواخر عصر الدولة الرسولية في عهد السلطان المسعود ، لما وصلت إليه أوضاعهم من تدهور<sup>(٤)</sup> ، في حين اختلفت أحوال الفقهاء من الأئمة في المساجد وخطبائها ومؤسساتها ومدرسيها ومن قام مقامهم في المدارس أيضاً ، إذ كان للوقف الذي يخصص للمسجد والمدرسة دوره في تحديد المستوى المعيشي لهؤلاء ، فكلما كان الوقف كبيراً زاد ذلك في الراتب الذي يصرف لهم والعكس إذا كان الوقف يسيراً ، ومن الملاحظ أن أوصاف المذكورين في المدينة اختلفت عنها في الريف ، إذ إن أوضاعهم في المدينة عادة ما تكون أفضل لسعة وقف المساجد والمدارس ومن ثم سعة ما يؤخذ منه من مال ، لاسيما إذا كان للوقف أرضاً زراعية واسعة ومثمرة ومنتجة أو حوائط أو محلات أو فنادق أو غيرها<sup>(٥)</sup> ، وتشير الوثائق والوقفيات التابعة لأحكام سلاطين بني رسول إلى ما كان يصرف للعاملين في هذه المدارس والمساجد من رواتب شهرية وإكراميات سنوية تدفع إليهم نقدية أو عينية

<sup>(١)</sup> الخرجي : الخرد الزاوية ، ج ١ ، ص ٢٩٥ .

<sup>(٢)</sup> السلك الأنضلي . العطايا المتية ، ص ٤٨ ، ٥٦ : البرهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٧٥ .

<sup>(٣)</sup> الخرجي : الخرد الزاوية ، ج ١ ، ص ٢٥٢ .

<sup>(٤)</sup> البرهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٢٧ .

<sup>(٥)</sup> بامخرمة : قلادة البحر ، ج ٢ ، ص ٢٥٧٩ .

بالزبدى<sup>(١)</sup> الذي يعد المكيال الرسمي الذي تكال به الحبوب لهؤلاء الموظفين . ومن خلال ما توردته هذه الوقفيات نستنتج أن أئمة المساجد ومن ثم المدرسين منهم مدرّس الفقه والنحو والحديث والمقرئ والمعيد كانوا يتحصلون على راتب مقداره عشرون ديناراً ، إضافة إلى واحد وأربعين زبدى من الحبوب شهرياً ، باستثناء مدرّس الفقه الذي كان يصرف له ثلاثة وثمانون وثلاث زبدى من الحبوب وخمسون ديناراً شهرياً دون أن تحدد هذه الوقفيات السبب ، كما يصرف لكل هؤلاء سنوياً كسوة عبارة عن مقطع بياض ( قطعة قماش بياض ) أو ثوب خام ، في حين يصرف للمؤنّ عشرون زبدياً وعشرون ديناراً شهرياً وكسوة سنوية منظمًا بصرف لغيره ، كما يدفع لمعلم الصبيان واحد وأربعون زبدياً ويحرم من الراتب والكسوة السنوية دون تحديد السبب<sup>(٢)</sup> ، في حين عاش غيرهم في الأرياف ، حياة يسيرة فقيرة لاعتمادهم على ما يقدم لهم من وقف هذه المساجد أو المدارس التي عادة ما يكون يسيراً وقليلًا ، لقلة ما تقدمه الأرض الموقوفة على المدرسة أو المسجد لوقوعها في مناطق ريفية بعيدة قد تكون قليلة الماء أو للزرع ومن ثم قلة مردودها .

وفي هذا الصدد ، لم تزد بعض الأعمال التي تشغل بها بعض العلماء حالهم إلا سوءاً للمردود القليل الذي كانوا يحصلون عليه من ورائها مثل نسخ الكتب والطب والشعر وغيره ، إذ تذكر بعض المصادر أن بعض العلماء من الفقهاء كانوا يقتاتون من العمل بنسخ الكتب للاستعفاف بها من الفقر مع أن العمل بها لم يكن مجزياً لدى الفقهاء غير المشهورين عند الناس ، لهذا عاشوا حياة فقيرة لم تمكنهم حتى من إيجاد ما يفترون به صومهم<sup>(٣)</sup> ، في حين تهافت الناس على ما ينسخه بعض الفقهاء المشهورين بالعلم والصلاح والمعروفين بالدين والزهد حتى أنهم كانوا يبالغون في أثمان ما ينسخه هؤلاء تبركاً بهم منهم الشيخ جمال الدين محمد بن أبي بكر بن عيسى بن عمر الحرلزي المشهور بالرجلاني ( ت : ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م ) والفتية أبي بكر علي بن محمد الحداد ( ت : ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ) الذي كان لا يخرج الكتاب من بين يديه إلا مصححاً منقحاً<sup>(٤)</sup> ، أما الأطباء فمع الدور الذي يؤديه في المجتمع إلا أنها لم نجد أية إشارة لأوضاعهم المادية والمعيشية التي يبدو أنها كانت أفضل من

(١) الزبدى . هو مكيال يستعمل لكل الحبوب على اختلافها ، بما فيها الذئيق وأنواع أخرى من الأطعمة ، ويختلف في غيره من منطقة إلى أخرى ، وقد وجد في اليمن في عصر الدولة الرسولية مكيالين لمسيين يمايز بهما بقيّة المكيالين الأخرى ، أحدهما يستعمل في مدينة زيد وأصلها ويعرف بالزبدى الشنقي الذي يسب إلى الأمور سيف الدين منظر بن عبدالله الأتابك ، والأخر يستعمل في مدينة تعز وعرف بالزبدى العمري . للمزيد من التفصيل عن الزبدى انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢١٠ - ٢٤٩ الخرجي . الحدود للولوية ، ج ٢ ، ص ١٨٠ - ١٨١ . وعن مفصل هذا المكيال انظر لاحقاً : ص ٣٢١ .

(٢) انظر : الوثائق التنظيمية ، ص ١٣ ، ١٦ .

(٣) البرهسي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١١٠ .

(٤) البرهسي : المصدر نفسه ، ص ٢٢٣ ، الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٣٩٢ .

غيرها لما كانوا يحصلون عليه من وراء معالجتهم للناس ، في حين عاش الفقهاء الذين تخصصوا في قول الشعر على ما كان يعطى لهم من وراء منحهم لكبار الشخصيات في المجتمع من كبار رجال الدولة والمشايخ والأغنياء وغيرهم ، ومع ذلك كانت أوضاعهم للمادية والمعيشية متواضعة<sup>(١)</sup> .

ويغلب على الظن أن أوفر الفقهاء من الخطباء والمؤننين والمدرسين والمؤدبين حظاً هم الذين ارتبطوا بعلاقات مع سلاطين بني رسول لاعتقادهم بصلاحهم وبركتهم وحسن عملهم ، حتى أنهم استعانوا بهم لتأديب وتدريب أبنائهم<sup>(٢)</sup> ، همزورهم في المعاملة ومدوهم بالأموال والعطايا والهبات وسامحوا للعديد منهم من خراج أراضيهم مما زاد من تحسين أوضاعهم المادية والمعيشية وإن لم يكونوا من موظفي الدولة ، وبلغ الأمر ببعض السلاطين إلى أن يسامح الفقيه ونزيته ومن جاء بعدهم مسامحة كاملة من خراج أراضيهم ، مع تجديد تلك المسامحة عند تولي كل سلطان لحكم لا يمين إكراماً لمن سبقهم ، ووقفت المسامحة عند تخلي نرية المذكور عن العمل بالفقه والدين للانصراف في مرلولة الأعمال التي يقوم بها العامة<sup>(٣)</sup> ، وقد ساعدت تلك المسامحات والأموال والأراضي التي تصرف للعلماء من الفقهاء والمدرسين على العيش الرغد إذا ما استغنت الدولة عن خدماتهم لما تجنيه تلك الأراضي من أموال<sup>(٤)</sup> ، لذلك نجد تفاوتاً واضحاً بين أوضاع أفراد هذه الفئة الذي عاش بعضهم بين أغنياء طبقة الخاصة وعاش بعضهم بين فقراء طبقة العامة .

وفي الوقت نفسه ، لم تكن أوضاع الموظفين في الدولة الذين يدخلون ضمن طبقة العامة على مستوى مادي ومعيشي ولحد لاختلاف دخل ورواتب كل منهم ومهمتهم ومسؤوليتهم في العمل ، مع أن المصادر التي أرخت للدولة الرسولية لم تعط لنا حداً أعلى أو أدنى للرواتب التي كان يتقاضاها هؤلاء الموظفون ، ولكن يمكن أن نستنتج أن موظفي الحاشية المحيطة بالسلطان ورؤساء البيوتات وغيرهم<sup>(٥)</sup> كانوا من أفضل الموظفين حالاً لما ميزوا به من رواتب وعطايا وهبات كانت تسلم إليهم من الدولة ، ومع ما يتقاضاه هؤلاء الموظفون من رواتب ونثرات رفعت من مكانتهم بين عامة الناس إلا أن هناك اختلافاً في هذه الرواتب مما جعل هؤلاء يعيشون في مستوى معيشي واجتماعي متفاوت ، فإذا أخذنا عينة من الحاشية السلطانية نستطيع أن نحدد من خلال ما يصرف لها الاختلاف الذي ميز به بنو رسول بين أفراد هذه الفريحة ، فالشعراء مثلاً عاشوا حياة منعمة لما كان يصرف لهم

(١) الجدي الملوك ، ج ١ ، ص ٤٣٥ ، الخرجي : المسجد النبوي ، ق ١٦٤ اب ١ الخرجي : طبقات الخوارج ، ص ٢٨١ .

(٢) الملوك الأكمل - العطيا الشية ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ ، الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٩٢ - ب .

(٣) قوصلي : تاريخ وصف ، ص ١٢٩ ، ١٨١ ، الخرجي : الخرد الأولية ، ج ١ ، ص ٤٨ ، ٢٥٥ ، ٤٠٠ .

(٤) الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٩٢ ب ، ١٢٦ ، ١٢٧ .

(٥) عن أصحاب هذه الوظائف انظر فيما سبق : ص ١١٨ - ١٢٦ .

من رواتب شهرية وسنوية ، فضلاً عما يقدم لهم من مواد غذائية مختلفة ( أغنام وسكر وعسل وأرز وسمن وغيرها ) ، زيادة عما يصرف لهم من نثرات أخرى وأطعمة كل أربعة أيام ، وما تتكفل به الدولة في حالة زواج أحد أبنائهم أو بناتهم من حاجيات وأدوات وطعام وملابس وغيرها<sup>(١)</sup> ، ويذكر أن السلطان للمزيد كان يعطي للشاعر عفيف الدين عبدالله بن جعفر في كل عيد فقط ألف دينار<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن ذلك زيادة عما كان يأخذه من راتب شهري أو سنوي ، ويذكر إسماعيل المقرئ أن ما كان يأخذه من راتب شهري من السلطان الطاهر يقدر بثلاثمائة دينار ، زيادة عما صرف له من بيت للسكن بحضرة وحشمه ، وتكفله بإعادة بناء أو ترميم هذه البيت إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك ، فضلاً عما يقدمه له من أموال إثر كل قصيدة تنال إعجاب ورصا السلطان منها مكافأة قد تصل إلى ثلاثمائة ألف دينار دفعة واحدة<sup>(٣)</sup> ، زيادة عما كانوا يحصلون عليه من السلطان للرسولي بطرق مختلفة<sup>(٤)</sup> .

ومهما يكن الأمر ، فإن بني رسول لم يكتفوا بما كانوا يصرفونه لموظفيهم من رواتب ، بل راحوا يمدونهم سنوياً أو شهرياً بأنواع العطايا منها الخيل والبغال والثيران الفاخرة والمواد الغذائية والخضار واللواكح والحلوى كلاً حسب موقعه ومنصبه ، كما أخذت الدولة في تحمل مصاريف بعض المناسبات التي تقام لدى بعض الشخصيات من زواج أو موت<sup>(٥)</sup> وهو ما ساعد هؤلاء على العيش في مستوى اجتماعي جيد لتحمل الدولة معظم تكاليف حياتهم المعيشية اليومية وغيرها ، بينما صرف لبعض أفراد الحاشية من الموظفين العاديين رواتب يسيرة جداً كالمؤننين الذين كانوا يتقاضون راتباً يقدر بخمسة عشر ديناراً ، والرفاقصون الذين يتقاضون راتب عشرين ديناراً شهرياً ، وهو ما يبين الاختلاف الواضح فيما كان يتقاضاه أفراد الحاشية السلطانية المقرية من السلطان<sup>(٦)</sup> .

أما أصحاب الوظائف الأخرى من غير الحاشية السلطانية فقد اختلفت أوضاعهم المادية والمعيشية اختلافاً كاملاً عن أوضاع موظفي الحاشية للاختلاف الواضح فيما كان يصرف لهم من رواتب يسيرة قد لا تفي بالتزامات هذا الموظف الأسرية ، ويبدو أن بني

(١) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٥٦١ ، ٥٢٥ ، ٥٨٠ .

(٢) المعظم وطيطوط : تاريخ المعظم وطيطوط ، ق ٣٧ ، ٣٨ .

(٣) الفريهبي : طبقات صلاح الدين ، ص ٢٠٢ ، أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٥٥ - ٥٦ .

(٤) ومن هذه الطرق استقلال حظرات مكر السلطان وخروجه عن الوعي في مجالس الشراب ، لإلقاء القصائد عليه بما فيها من مدح وتعليق ، مما يدفع السلطان بدافع الشهوة إلى إجازة هذا الشاعر بالأموال الطائلة ، كما كان يفعل الشاعر ابن المقرئ مع السلطان الأشرف الثاني لدرجة أنه في إحدى المرات منح ابن المقرئ أربعة وعشرين ألف دفعة واحدة على قصيدة واحدة وهو في حالة مكر تام حتى أن البلوشي المكلف بدفع هذا المال رفض تسليمها لابن المقرئ متعللاً بحالة السلطان المعظم وطيطوط : تاريخ المعظم وطيطوط ، ق ١٤٨ .

(٥) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٥٦١ ، ٥٨٠ : الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ - ٢٠٣ .

(٦) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٥٦٢ .

رَسُول كانوا يميزون رواتب صغار الموظفين في الأشهر التي كانت تشهد قدوم بعض المناسبات منها شهر رمضان مثلاً الذي تكثر فيه صرفيات الناس اليومية ، وهو ما يمكن أن نحدده من خلال الميزانية التي أقرت للموظفين في سنة ١٢٩٣ هـ / ١٢٩٣ م والتي من خلالها نستطيع أن نحدد أن أعلى مرتب لهؤلاء كان خمسة وعشرين ديناراً ولأناها ثلاثة دنانير ، وهو ما يظهر مدى قلة رواتب بعضهم من صغار الموظفين ، إلا أن ما يخفف أعباء الحياة وتكاليفها على هؤلاء الموظفين ما كان يصرف لبعضهم من قبل الدولة من منافع إضافية منها نثرات لغذائهم وعلاجهم وعلف لدوابهم من خيول أو بغال ، إذ كان يتحصل من يملك دابة شهرياً على عشرة دنانير إضافية فوق الراتب لشراء لوازم الدابة وعلفها اليومي<sup>(١)</sup> .

وفي هذا الصدد ، لقي الجند (العسكر) على اختلاف مراتبهم اهتماماً كبيراً من قبل السلاطين ، لما لهم من أهمية ودور فاعل في تثبيت دعائم الدولة ، فأحدوا في صرف المرتبات لهم ، وتعطي لنا بعض المصادر فكرة عما كان يأخذ الجنود من رواتب تتفاوت من جندي إلى آخر منذ بداية تعيينهم ، وما كان يخصم من هذه الرواتب للضرائب ، إذ كان الحد الأدنى لراتب الجندي من سبعين إلى ثمانين ديناراً شهرياً ، ويبدو أن هذا كان في أول الأمر لوجود إشارة بأن منهم من يأخذ أيضاً مائة دينار وغيرهم استلم مئة وخمسين إلى مائتي دينار ، وهو الحد الأعلى لراتب الجندي ، وقد يرتفع راتبه إلى ثلاثمائة دينار إذا ما صدر في ذلك أمر من السلطان نفسه ، علماً بأن هؤلاء الجنود لم يكونوا يأخذون إلا راتب عشرة أشهر فقط ، أما الشهران الباقيان فهي ضرائب تسلم لخزينة الدولة وصرفيات غذاء للجندي ودوابه ولباسه<sup>(٢)</sup> ، ومع إشارة المصادر إلى أن ذلك المبلغ يسلم شهرياً بوصفه راتب للجندي إلا أننا نعتقد أن هناك خطأ أو تصحيحاً في المعلومات التي وردت في هذه المصادر لكبر ذلك المبلغ إذ ما قورن بما يأخذ غيرهم من موظفي الدولة مثل القضاة ، الذين لا تتعدى رواتبهم العشرين ديناراً ، بما معناه أنه يأخذ في السنة مائتين وأربعين ديناراً ، وإذا خصمت لخصم شهرين تصل إلى مائتي دينار فقط وهو ما يذكر أن الجندي يأخذها في شهر واحد ، لهذا نجد أن ما هو مذكور عن راتب الجندي والذي يحدد ما بين السبعين إلى ثلاثمائة دينار هو راتب يسلم إليه خلال سنة كاملة ، لأنه بقسمة ذلك المبلغ على اثني عشر شهراً يصبح لدينا المبلغ الذي يأخذه أقل الموظفين ، وهو ما يتناسب وراتب الجندي الجديد في الخدمة .

ومما يُدلل لنا على تدني رواتب الجند أنهم عند غزوهم ومهاجمتهم لبعض المناطق كانوا يجدونها فرصة لاغتنام ما يمكن اغتنامه من أموال الناس ومحاصيلهم ومواشيهم وغيرها<sup>(٣)</sup>

(١) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ - ٥٦٨ .

(٢) نور المعارف ، ج ٢ ، ص ٤٦ - ٤٨ - وقطر : ح المسق رقم ( ٢ ) ، ص ١٨ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٥٢ .



ليجسّدوا بها أوضاعهم ، ومع ذلك عاش الجند المحيطون بالسلطان حياة أفضل من غيرهم لما كانوا يحصلون عليه من أموال توهب لهم من السلطان لو من أحد أبنائه عند تحفيقهم انتصارات ضد المناوئين لهم أو عند الخروج مع السلطان أو مشاركته في بعض المناسبات والاحتفالات أو عند زيارته لبعض المناطق أو عودته من عمرة أو حج أو غيره ؛ إذ يقوم السلطان بنثر الدنانير والدراهم للذهبية والفضية عليهم أو يأمر بصرف راتب أربعة أشهر كمكافأة لهم ، كما فعل السلطان للمجاهد عند عودته من الحج سنة ٥٧٤٢هـ / ١٣٤١م<sup>(١)</sup> ، فضلاً عن المبالغ التي كانت تدفع لهم بوصفها بدل سفر عند تكليفهم بالسفر لمهمات رسمية إلى بعض المناطق<sup>(٢)</sup> ، وقد أعطاه بعض سلاطين بني رسول عناية خاصة بالجند خلال مدة حكمهم مثل السلطان المظفر الأول الذي كان يرسل جامكية الجند إلى محاطهم<sup>(٣)</sup> وإن كان مشغولاً في أمور أهم لو في أطلاك الأحوال وأصعبها ، إذ كان يأمر بإرسال خزينة الرواتب الخاصة بالعسكر إلى محاطهم تقديراً لأوضاعهم ، وتحسباً لما قد يقومون به من عصيان في حال تأخر رواتبهم ، وقد حدث في عصر السلطان للمجاهد أن تأخر تسليم العسكر رواتبهم في منطقة ظفار الحبوضي فامتنعوا جميعاً عن الخدمة واستجاروا بإحدى التهرب المشهورة هناك ، حتى أن الدولة عجلت في دفع رواتبهم تقديراً لحاجتهم وحاجة أسرهم ، وحرصاً من ثقافة أسرهم وعصيانهم<sup>(٤)</sup> ، ومع ذلك فإن لوضاع العسكر للمادية والمعيشية ساعدت في لوآخر الدولة الرسولية بسبب نقائص بعض السلاطين عن تسليمهم مستحقاتهم من رواتب وغيرها ، مما تسبب في تعرض الدولة للعديد من المشكلات التي أشعلها هؤلاء العسكر<sup>(٥)</sup> لتدهور حالتهم وحالة أبنائهم وأسرهم للمادية والمعيشية ، ومع ما كان يأخذ بعض الموظفين الإداريين والعسكريين من وراتب يسيرة جداً والتي قد تصل إلى ثلاثة دنانير في الشهر إلا أن أوضاعهم كانت تشكل حالة أفضل من بعض الأفراد في بعض فئات طبقة العامة الذين لم يجدوا ما يفيئون به أنفسهم وأسرهم لصعوبة لوضاعهم للمادية والمعيشية .

لقد كان للانتعاش التجاري الذي شهدته اليمن في عصر بني رسول دور في ازدهار الأوضاع المادية لأفراد فئة التجار الذين كسبوا الأموال الطائلة والأموال الواسعة من تجارة بعض السلع التي شهد سوقها رواجاً كبيراً ، وتمكنوا بهذه الأموال من أن يقيموا لأنفسهم حياة مترفة لا تقل عن حياة كبار الشخصيات في الدولة الرسولية<sup>(٦)</sup> ، ويتبين لنا حجم الثروة التي

(١) الفزرجي : الخوة الثلاثة ، ج ١ ، ص ٤٩٧ ، ج ٢ ، ص ٧٥ ، ١٦٤ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ .

(٢) انظر عن بدل السفر هذه : نور المصطف ، ج ١ ، ص ١٠٨ - ١١٥ .

(٣) ابن حاتم - السجل لنتالي الثمن ، ص ٤١٤ ، ٤١٥ .

(٤) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٧٠ .

(٥) ابن القيم : فرة المعون ، ص ٤٠٣ .

(٦) عن السلع التي شهد سوقها رواجاً في عصر بني رسول ، وحالة الترف التي عاشها التجار انظر فيما سبق ص ١١٦ - ١١٧ .

امتلكها بعض التجار من خلال ما كانت تأخذه الدولة من أموال - عشور وضرائب - على بضائعهم ، مما يظهر لنا حجم المبالغ التي كانوا يتاجرون بها في السوق<sup>(١)</sup> ، إضافة إلى ما كانوا يقدمونه من مشاريع خيرية يستفيد منها المجتمع ، وما يدفعونه من أموال نقداً وعيناً للناس بهدف فعل الخير بوصفها مساعدة لأوضاعهم الصعبة<sup>(٢)</sup> ، فضلاً عما كان يقدمه التجار على اختلاف ثروتهم للسلطين من هدايا<sup>(٣)</sup> ، ومع ذلك تفاوتت نسبة الثراء بين أفراد هذه الفئة فظهر منهم أغنياء ساعدتهم أموالهم على مجالسة السلطان والتعامل معه ككبار رجال طبقة الخاصة ، وظهر منهم بسطاء عاشوا في مستوى متوسط بين عامة الناس .

وإذا نظرنا إلى الأوضاع المادية للفلاحين نجد أنها اقتصرت بالنعاسة والفقر ، مع امتلاك بعضهم للأراضي وبساتين النخيل والحيرة ، إلا أن معاناة الفلاحين في العصر المذكور جاءت نتيجة لما كان يفرض عليهم من ضرائب تعددت أسماؤها واختلفت أسبابها من قبل الدولة دون مراعاة لما هم فيه من فقر وحاجة ، وقد كانت تلك الضرائب من أكثر الأمور التي أثرت في حياة الفلاحين المادية والمعيشية<sup>(٤)</sup> ، فضلاً عما كانت تتعرض له أراضيهم من كوارث طبيعية وبيئية زلزلت من سوء أوضاعهم<sup>(٥)</sup> ، وقد دفعت هذه الأوضاع العديد منهم إلى الهروب من أراضيهم وتركها دون رعايتها ، والبحث عن مصدر دخل آخر في المدينة لعيش حياة أفضل ، ويصف المعلم وطيطوط<sup>(٦)</sup> مدى معاناة هؤلاء الفلاحين وفقيرهم عند نزول الأمطار ، ونأسفهم على ما هم فيه من أوضاع حالت دون قيامهم بحرق أراضيهم وتوفير البذور والأبادي للعامللة لها ، مع تولف الأرض والحيرة وكثرة الماء .

وفضلاً عن ذلك ، فقد عاش عامة الناس من الحرفيين والصناع والمهنيين حياة متواضعة اعتمدوا في معاشهم فيها على ما تصمعه أيديهم من منتجات أخذوا في بيعها في الأسواق بأسعار يسيرة قد تعطي متطلبات حياتهم اليومية<sup>(٧)</sup> ، علماً بأن تلك المبالغ اليسيرة التي كانوا يتقاضونها أغنتهم عن المزدور والحاجة التي عاش عليها الفقراء والمحتاجون ، في حين عاشت فئة كبيرة من طبقة العامة في المجتمع على ما يتحصلون عليه من دخل يومي من بعض الأعمال التي راولوها منها البناء والتشييد مثلاً ، وكان العاملون فيها يعملون بالأجر اليومي (مياومة) أو قطاع ، وتورد لنا بعض المصادر لجرة ما يتحصل عليه أفراد

(١) للملك الأفضل : لزعة الميون ، ق ١٠٠ .

(٢) الجدي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٤٠ - ٤٤١ ، ٤٥٥ ؛ ج ٢ ، ص ٤٠٢ ، ٤٢٦ .

(٣) من هذه الهدايا قطار : ص ١١٥ ، ٣١٢ .

(٤) قسك لأشرف : فلكية الزمن ، ب ٥ ، ص ٦٦٨ - ٦٦٩ .

(٥) من هذه الكوارث قطار فيما سبق : ص ٢٨٠ - ٢٨٥ .

(٦) تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ١٣ - ب . وانظر . قسك لأشرف : فلكية الزمن ، ب ٥ ، ص ٦٦٩ .

(٧) انظر نور المسطوف ، ج ١ ، ص ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١١ .

هذه الفئة كالأستاذ المعلم الذي يتحصل على عشرة دنانير مقابل عمله في التخطيط والبناء ، والمعمار الذي كان يتحصل على خمسة دنانير ، والصانع للمنور الذي يتحصل على دينارين ، والعلامة الذي كان يتحصل على دينار<sup>(١)</sup> ، بينما تورد مصادر أخرى نسبة ما يتحصل عليه بعض البسطاء من الرعاية العاملين في المدارس والمساجد وغيرها ، منهم القِيم في المدرسة أو المسجد الذي كان يتقاضى شهرياً عشرين زبدياً من الحبوب وعشرين ديناراً ، إضافة إلى ثوب خام يقدّم كسوة أحر كل عام ، كما كان شيخ الخافاه<sup>(٢)</sup> يتحصل على واحد وأربعين وثلاثي زبدي وعشرين ديناراً شهرياً ومقطع بياض تقدم كسوة سنوية ، وهو ما يتحصل عليه الذائب على المدرسة أو المسجد ، في حين يتحصل الذائب على الوقف على عشرين زبدياً وخمسة وعشرين ديناراً شهرياً فقط<sup>(٣)</sup> ، واستغل بعض أصحاب المهن مواسم معينة منها مواسم العيد لمصاغة عملهم كالجرارين الذين يستغلون موسم الأعياد لرفع أسعار الذبيحة من البقر والغنم لاسيما في اليومين الأول والثاني من العيد<sup>(٤)</sup> ، في حين عمل بعض الناس في بعض الأعمال التي لا يتجاوز دخلها الثلاثة دراهم يومياً ، مما لم يساعدهم على الوفاء بكل متطلبات العيش ، فعاشوا حياة فقر وفاقة ، في حين عاشت فئة واسعة في المجتمع عاطلة عن العمل ، فاعتمد أفرادها في معاشهم على ما يملكون من مواشي كالأبقار والأغنام ، عن طريق بيع ما تنتجه من لبنها وجبنها<sup>(٥)</sup> ، وإذا ما فقد هذا المصدر ساءت حالته وتدهورت ، كما عاشت فئة واسعة لا تجد ما تغني به نفسها ، فأغلق الكثير منهم على أنفسهم أبواب بيوتهم دون أن يمدوا أيديهم للناس ، ولولا بكاء الأطفال والنساء الذي يسمعه جميع من حولهم لَمَا علم بحالهم أحد<sup>(٦)</sup> ، ووصل الحال ببعض الغرباء ممن لا مال لهم إلى أن يموت الواحد منهم فلا يجد أهالي المنطقة التي يقيم فيها ثمن ما يكتفونه به لحوم وجود المال الذي يشترون به للكن ، فضلاً عن عدم وجود أقرباء له يتكفلون بهذه المهمة ، وبلغ الأمر إلى أن يكفن أحدهم بحشر المور وينزل إلى قبره ملفوفاً به<sup>(٧)</sup> ، وهو دليل على الوضع المادي الصعب الذي عاشته فئة واسعة من فقراء الناس ومعدميهم .

(١) نور السمرق ، ج ١ ، ص ١١١ .

(٢) الخافاه : كلمة فارسية تعني محلاً للتعبد والتزهد والهدى عن الناس ، وقد غرقت عند العرب منذ انتشار التصوف لأنها من الأماكن التي يتجذرون فيها ، وهي تشبه النير في التصراية . - دهال : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١٦٦ ررق معجم مصطلحات العمارة ، ص ٩٢ - ٩٤ : الباشا ، حس . - منخل إلى الأكثر الإسلامية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، د . ت ، ص ١٧٢ - ١٧٤ : شجرة : منخل إلى العمارة ، ص ١٧ ، ج ( ١ ) .

(٣) الوثائق التبعية ، ص ١٢ ، ١٦ .

(٤) انظر ص ذلك : نور السمرق ، ج ١ ، ص ٩٧ - ٩٨ .

(٥) ابن حلقم : السمت العالي للثمن ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ : المعلم وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ١٨ ، ص ٣٩ .

(٦) المعلم وطيطوط : المختصر نفسه ، ق ٣٢ ، ص ١١٥ .

(٧) الخزرجي . - القعود للؤلؤة ، ج ٧ ، ص ١١٥ .

زبدة القول ، إن نسبة ما كان يتقاضاه عامة الناس في عصر بني رسول من أجر يومي أو سنوي يكاد يكون متساوياً بين العاملين في الدولة وأصحاب القطاع الخاص ، وهو ما جعل معظم الناس يعيشون في مستوى اجتماعي متقارب بعض الشيء ، باستثناء بعض أصحاب النفوذ والأملاك الذي عاشوا في مستوى مالي رفيع ، الأمر الذي أدى إلى أن يقسم المجتمع إلى طبقات وراثية وشرائح كان منها الحنية للميسورة والفقيرة المعتمدة .

## ٢ - مصادر الدخل المادي للناس ومصاريفها :

لقد دفعت الأوضاع المادية الصعبة الناس بمختلف فئاتهم وشرائحهم إلى أن ينوعوا في مصادر دخلهم للمادي ، علماً بأن هناك نوعين من هذه المصادر : أساسية كالجوامك أو الرواتب التي يحصلون عليها من عملهم في الدولة أو غيرها ، وثانوية كالمبالغ التي كانوا يحصلون عليها من العمل الإضافي والإكراميات وغيرها ، وقد كان المصادر للثانوية دور في تحسين أوضاع الناس المادية واستكمال النقص والتقصير الذي لم تملؤه الرواتب ، ومثلما هو معروف أن المصدر الأساس لجميع من في المجتمع في العصر المذكور كان الرواتب التي تدفعها الدولة لموظفيها من أعلام في الهيكل الإداري حتى أدناهم ، والشيء نفسه بالنسبة للعاملين في الأعمال الخاصة مثل التجار والفلاحين والصناع والحرفيين والمهنيين وغيرهم ، إذ إن ما يتقاضاه هؤلاء من دخل يعد المصدر الأساس في معيشتهم ، ومع ذلك اتجه الكثير منهم إلى مزاوله أعمال أخرى إلى جانب أعمالهم الأساسية بهدف زيادة ثروتهم وأموالهم أو بهدف تحسين أوضاعهم المادية والمعيشية الصعبة التي دفعتهم إلى البحث عن أعمال أخرى تساعدهم على تكاليف الحياة ومتاعبها .

فيذا نظرنا إلى أفراد الأسرة الرعوية لوجدنا أنه على الرغم مما كانوا يحصلون عليه من أموال تنوعت مواردها من العشور التجارية وخراج الأراضي الزراعية والضرائب التي تؤخذ على الحرفيين والصناع المهنيين إلا أنهم اتجهوا إلى البحث عن مصادر دخل أخرى للثروة والمال ، وممن يذكر بذلك نور الدين عر بن علي بن رسول الذي عمل في التجارة في عصر الأيوبيين قبل أن يقيم دولته ، مع موقعه بوصفه أميراً مفوضاً على السيمن من قبل الملك المنصور الأيوبي ، وما كان يدره عليه هذا المنصب من مال ينفقه عن العمل في التجارة وغيرها ، إلا أن حبه لجمع المال دفعه إلى هذا ، وذلك عندما دخل عدن سنة ٦٢٤هـ / ١٢٢٦م واحتكر تجارة نبات الفوة على جميع التجار المتعاملين بتجارة هذه السلعة حتى أن ذلك تسبب في حدوث أزمة شديدة في الأسواق<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن هذا النوع من التجارة قد رلق له ؛ لأنه في السنة التي تلتها سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٧م لشترى جميع ما مع

(١) ابن الجاور : تلويح المستقص ، ج ١ ، ص ١٤٧ .

التجار من فلفل ونحاس وصفر وحبوب وغيره واحتكره لصالحه ، حتى أنه كان يأخذ البهار العنقل بأربعين ديناراً ويبيعه على تجار الكارم بمئتين ديناراً ، وعمل الشيء نفسه مع جميع البضائع الموجودة في عدن من عطب ( قطن ) وسليط وغيره ؛ مما اكسبه أموالاً طائلة من وراء احتكاره للتجارة للصادرة أو الواردة إلى عدن<sup>(١)</sup> .

ونتيجة لما تشكله التجارة من مصدر دخل قوي فقد عمل بها معظم من جاء بعد المنصور من بني رسول مع ما كان لهم من أموال وأراضي وعقارات تضييهم عن مزاوله أي أعمال أخرى للحصول على المال ، ومن هؤلاء الملك المظفر الأول الذي عمل في تجارة الطعام ( الحبوب ) إلى مكة المكرمة في حياة والده المنصور على يد شخص يعرف بالمجد بن أبي القاسم<sup>(٢)</sup> ، وقد استمر في مزاوله للتجارة حتى بعد توليه حكم اليمن ، إذ يذكر القلقشندي<sup>(٣)</sup> احتكاره لتجارة خشب الصندل والمتاجرة به وتصديره إلى الخارج عن طريق ميناء عدن ، وهو ما تؤكد بعض المصادر من أن أموال السلطان المظفر هي من البضائع القادمة والصادرة إلى ميناء عدن ، والتي كان يتسلم عشورها أو يتاجر بها<sup>(٤)</sup> .

وعلاوة على ذلك ، كانت الهدايا التي يتحصل عليها سلاطين بني رسول مصدر دخل آخر لثروتهم ، إذ لم تكن تلك الهدايا مجرد أشياء عادية يتقدم بها ملوك وسلاطين الدول المجاورة والبعيدة وكبار التجار وغيرهم لربط علاقاتهم بالسلطان ؛ بل شكلت ثروة يصعب تحديد ثمنها لما لها من قيمة مالية كبيرة ، وبعد السلطان المؤيد من أكثر سلاطين بني رسول جمعاً للثروة عن طريق الهدايا ، ومن هذه الهدايا الثمينة هدية تحصل عليها في سنة ٨٧٢٠ / ١٣٢٠م من القاضي محي الدين يحيى بن عبد اللطيف التكريتي القادم من الديار المصرية ، وكانت تضم جواهر نفيسة من الزمرد واللآلئ<sup>(٥)</sup> ، وقد مثلت التحف الثمينة من أكثر ما ضمته ثروة سلاطين بني رسول لاستمرار حصولهم عليها من غيرهم<sup>(٦)</sup> .

وفي هذا الصدد ، شكلت التجارة مصدر دخل ثانوي مهم لبعض أفراد الأسرة الرسولية ، مع ما كانوا يحصلون عليه من الدولة ، إلا أنهم تاجروا ببعض السلع الضرورية وأن كانت بسيطة منهم الأمير شرف الدين محمد بن الأمير صلاح الدين أبي بكر بن السلطان الأشرف عمر الذي كان يتاجر بالحناء في قرية النويرة<sup>(٧)</sup> ، ونتيجة لما تدره التجارة من

(١) ابن قسجور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

(٢) الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ج ٥ ، ص ٢٤٠ ، الخرجي : السجد الممبوك ، ق ١٠١ ب .

(٣) صبح الأعشى : ج ٢ ، ص ١٠٢ .

(٤) ماركو بولو : رحلات ماركو بولو ، ج ٢ ، ص ٩١ - ٩٢ .

(٥) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

(٦) نظر - مجهول : تاريخ لدولة الرسولية ، ص ١٠٦ ، ١٧٢ ، ١٩٠ - ١٩١ ، ٢٠٢ ، ٢٩٢ .

(٧) الخرجي : السجد الممبوك ، ق ١١٩ ب .

ربح كبير اتجه بعض أمراء الدولة الرسولية إلى مزاولتها والعمل بها لزيادة أموالهم وثروتهم مع وجود الأموال التي تصرف لهم من قبل سلاطين بني رسول ، ومن هؤلاء الأمير شجاع الدين عباس بن عبد الجليل النطلي ( ت : ٦٦٤هـ / ١٢٦٥م ) الذي كان أميراً على زبيد وعدن ويعمل في التجارة ، فامتلك مالا جزيلاً وجاهاً عريضاً لما كان يكسبه من التجارة<sup>(١)</sup> ، في حين لم يكتف بعض كبار مشايخ القبائل بما كانوا يجمعونه من أراضيهم وبما كانوا يأخذونه من الدولة من رواتب وهبات وهدايا فراحوا يجيئون للضرائب من التجار المسافرين عبر أراضيهم ، ومن أهالي مناطقهم والمناطق المجاورة حتى عجز الكثير منهم عن دفعها<sup>(٢)</sup> ، وقد أكسبت تلك الجبايات هؤلاء المشايخ الأموال الطائلة وجعلتهم يعيشون حياة مترفة مع عدم شرعية أكثر ما كانوا يأخذونه من الناس .

كما راح بعض أفراد فئة العلماء من لقضاء والفقهاء والأدباء والشعراء والمدرسين وغيرهم ممن اتبعهم تكاليف الحياة يبحثون عن أعمال أخرى إلى جانب أعمالهم التي يزاولونها لتحسين أوضاعهم المعيشية المتكدية ، فاتجه بعضهم إلى مزولة العمل في التجارة والزراعة والصناعة والمهن المختلفة ، على اعتبار أن هذه من أفضل وأسهل الأعمال التي يمكن أن يعمل بها هؤلاء للحصول على المال ، وتذكر المصادر أسماء للعديد من أفراد هذه الفئة الذين اتجهوا للعمل في الحرف المذكورة وغيرها ومنهم القاضي منصور بن علي بن عمر العزيزي الشعبي ( ت : ٧١٨هـ / ١٣١٨م ) قاضي الدملوة في عصر السلطان المؤيد الذي عرف بخبرته ومزاولته لبعض المهن والصناعات منها التجارة والخطاطة والنجارة ، والقاضي عيسى بن علي بن مفلت ( ت : ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م ) قاضي الجند مدة خمس وأربعين سنة ، والذي كان راتبه من جزية اليهود خمسة عشر ديناراً لم تكن تصاعده على مواجهة متطلبات الحياة وتسييد الديون التي تزايدت عليه ؛ لهذا اتجه إلى فلاحية أرض له عمل في زراعتها واستفاد مما تجنيه من ثمار ، والقاضي أبي عبدالله محمد بن علي بن مياس الواقدي ( ت : ٧١٠هـ / ١٣١٠م ) قاضي عدن الذي مارس إلى جانب عمله في القضاء التجارة مع المسافرين في البحر عبر ميناء عدن والزراعة في لحج<sup>(٣)</sup> ، ومن الفقهاء الذين عملوا في مثل هذه المهن الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن حجر بن الأزدي ( ت : ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م ) الذي عمل في التجارة إلى جانب عمله بالفتنة ، وأصبح من كبار تجار عدن ، حتى أن العرض الزكوي من ماله بلغ أربعين ألفاً وقيل ستين ألفاً ، والفقيه أبو عبدالله محمد بن أحمد بن مصباح الأحولي العنسي ( ت : ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م ) الذي تاجر بالعطر

(١) الفخرجي : العقود اللولبية ، ج ١ ، ص ١٥٣ .

(٢) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٢٢ .

(٣) انظر للجندي السلوك ، ج ٢ ، ص ٤١٣ - ٤١٤ ؛ الفخرجي : العقود اللولبية ، ج ١ ، ص ١٨٩ ، ٢٠٦ ، ٤٠٠ ، ٤٢٩ .

وكان يديعه في جبلة إلى جانب عمله في التدريس وغيرهم<sup>(١)</sup> ، كما عمل أكثر الفقهاء فسي للزراعة مستفيدين مما تغله أراضيهم وتدره عليهم من أموال تساعد على تكاليف الحياة ، إضافة إلى ما يصرف لهم من رواتب من الدولة مقابل عملهم في التدريس منهم الفقيه يحيى بن عثمان بن يحيى بن فصل ( ت : ٤٦٧٨ / ١٢٧٩ م )<sup>(٢)</sup> ، كما عمل بعض الفقهاء في حياكة وبساجة الثياب وخیلطنها منهم الفقيه المقرئ عبد الكريم بن إسماعيل ( ت : ٥٧١٧ / ١٣١٧ م ) الذي كان معتمداً في أكثر قوته على صنعته المذكورة<sup>(٣)</sup> ، إلا أن أكثر ما دفع بعض العلماء للعمل في الزراعة وفلاحة الأرض وغيرها الإغراءات والمسابقات التي شملتها أراضيهم ، مما شجعهم على الاستمرار في العمل في الزراعة وتوارث هذه الحرفة بين الأبناء والأحفاد ومماحة الدولة لهم ما دأب العلم والفقه فيهم وهي نريتهم<sup>(٤)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، دفعت الأوضاع الصعبة بعض القضاة إلى البحث عن مصادر أخرى للحصول على المال وإن كانت غير شرعية فأخذ بعضهم في ابتزاز أصحاب القضايا من الرعية لتغطية النقص الذي لا تسدّه الرواتب التي تنفعها لهم الدولة ، في حين جوبهت هذه العادة السيئة بالرفض من قبل العديد من القضاة ممن عرفوا بالنزاهة والشفقة مثل القاضي أبي العتيق أبو بكر بن محمد الجنيدي<sup>(٥)</sup> ، وأصبحت ثروة القضاة نشوبها دائماً الشبهة والشكوك وتحوم حولها التساؤلات وإن كان مصدرها التجارة أو الزراعة أو غير ذلك ، وقد تعسب ذلك في قيام بني رسول بمصادرة أموال بعض القضاة المشكوك في ثروتهم لاسيما إذا حصل للقاضي على تلك الثروة بعد توليه لمنصب القضاء ، وعادة تتم المصادرة بعد انتهاء خدمة القاضي<sup>(٦)</sup> .

أما الشعراء فلم يقع أكثرهم بما كان يدفع لهم من قبل بني رسول فراحوا يبحثون عن مصادر أخرى للدخل لزيادة أموالهم وثروتهم فأتجه بعضهم للعمل في الزراعة مثل الشاعر الفقيه صفى الدين محمد بن عيسى الهرمي ( ت : ٥٧٠٣ / ١٣٠٣ م )<sup>(٧)</sup> ، وتقل بعضهم بين مجالس كبار رجال الدولة والمشاخ وأصحاب الثروة لمدحهم والتعظيم بأموالهم التي يدفعونها لهم كمكافأة لهم عما يقولونه ، وبعد الشاعر محمد بن حمير أكثر من ذهب إلى هذه المجالس للبحث عن المال لعدم لفتتاعه بما كان يعطى له من جامكية من السلطان المظفر الأول<sup>(٨)</sup> ،

(١) الخزرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ١٣٥ ، ٢٠٣ ، ٢٤٤ .

(٢) الملك الأفضل : المطايا السنية ، ص ٤٦٩ - ٤٧٠ ، الخزرجي : المصدر نفسه والجرء ، ص ١٤٨ ، ٢٢٤ ، ٢٥٨ ، ٣٥٤ ، ٣٦٩ ، ج ١ ، ص ١٠ ، طرز أعلام الزمان ، ق ١٩٣ اب : المقذفاتر قصص ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

(٣) الملك الأفضل : المصدر نفسه ، ص ٤٢٤ - ٤٢٥ .

(٤) الوصافي : تاريخ وصاف ، ص ١٨١ .

(٥) الملك الأفضل : المطايا السنية ، ص ١٩٩ .

(٦) الخزرجي : طرز أعلام الزمان ق ١١٥٨ .

(٧) الخزرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٣٥٨ .

(٨) النظر : المسلم وطيطوط : تاريخ المسلم وطيطوط ، ق ١٢١ ، ١٤٢ .

كما اتجه الشاعر ابن هتيمل لإلقاء القصائد على بعض كبار الشخصيات في المجتمع مثل الإمام أحمد بن الحسين الذي كان يجازيه عن كل قصيدة يقدمها له بثلاثة آلاف درهم وثلاث خيول ومائتي فردة ثياب ، حتى أن قيمة كل ذلك يقدر بعشرة آلاف درهم<sup>(١)</sup> وهو مبلغ كبير جداً إذا ما قورن بما يأخذه هؤلاء من الدولة ، ومن الملاحظ أن هذه القضية أثارت غضب بعض السلاطين منهم السلطان المظفر الأول الذي انتقد ابن حمير بذهابه إلى بعض المشايخ لمنحهم بقصائد تفرق القصائد التي يقولها له ، إلا أن ابن حمير برر موقفه هذا بسبب قلة ما تدفعه له الدولة من جامكية تقدر بألف دينار يدخل فيها أجره مواسلاته وأنوات كتابته ومصاريف طريقه ومصاريف ابنائه التي يتركها لهم عند غيابه لأيام مع السلطان ، ومع هذا يبذل مجهوداً في تقديم أحسن القصائد للسلطان ووريره وزمام بابه وأستاذ داره وغيرهم ولا يتحصل إلا على ألف دينار فقط ، في حين يتحصل على أربعمئة دينار على كل قصيدة يلقونها أو يقدمها لأي شبح لو قد يكتبها في بيته ويرسلها إلى الشيخ مقابل هذا المبلغ ، ويبدو أن السلطان المظفر اقتنع بوجهة نظر ابن حمير هذه ومسامحه<sup>(٢)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، شكل العمل الإضافي وما يدخل فيه من بدل سفر وتقل وعلاوة غذاء وغيرها من مصادر الدخل الثانوية التي كان يتحصل عليها بعض موظفي الدولة لقيامهم بخدمات إضافية يتحصلون فيها على علاوة تضاف إلى رواتبهم الأساسية التي تسلم لهم ؛ مما يساعدهم على تغطية بعض مصاريف حياتهم<sup>(٣)</sup> .

وقد اعتمد عامة الناس من الصناع والحرفيين على ما يحصلون عليه من أجره لقاء ما يقومون به من عمل قد يزيد أو ينقص حسب حركة ونشاط السوق ، وراحوا يقتاتون منها<sup>(٤)</sup> ، دون أن يكون لأكثرهم أي عمل إضافي ثانوي كبيع الفئات التي ذكرناها سابقاً ، باستثناء بعض الحرفيين والصناع الذين عادة ما تستعين بهم الدولة للعمل اليومي المعروف بالمياومة لإصلاح ما تخرب من أدوات القصور السلطانية مقابل مبلغ من المال يسلم إليهم نهاية كل يوم لو بعد انتهائهم من العمل<sup>(٥)</sup> ، ومن هنا نجد أن الغالبية العظمى من الرعية لم يعتمدوا على الأجرة التي تصرف لهم من وراء أعمالهم ، لمحدوديتها في تغطية مصاريفهم اليومية وهو ما دفع الكثير منهم إلى البحث عن مصادر أخرى للدخل لتغطية العجز الذي يعانون منه في آخر كل شهر أو تخفيفه .

(١) الترحيب : مآثر الأبرار ، ج ٣ ، ص ٨٧٦ - ٨٨٠ .

(٢) المعلم وطبوط : تاريخ المعلم وطبوط ، ج ١ ، ص ١٤٢ - ب .

(٣) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٠٨ - ١١٥ ، ١٧١ .

(٤) الخرجي : العقود الاولوية ، ج ١ ، ص ٤٧٢ .

(٥) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢٨ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٥٢ .



أما المصارف التي صرف فيها للناس رواتبهم وأموالهم فقد احتلكت من طبقة إلى أخرى نتيجة لاختلاف نسبة دخل هذه الأموال بين الكثرة والقلّة ؛ لذلك ذهب بعض أفراد طبقة الحاضرة كالسلطانين وأبيائهم والمقربين منهم إلى صرف أموالهم على وسائل ترفهم المختلفة ، فبنوا بها القصور والدور وشكلوها وزخرفوها بالذهب وفرشوها بأعلى أنواع الرخام ، كما شيد بعضهم المتنزعات والحدائق بتلك الأموال<sup>(١)</sup> ، وصرفها بعضهم في شراء أغلى وأهم الملابس والاختفاف والتحف المذهبة والطيوب والمراكيب والعبيد والجواري<sup>(٢)</sup> ، وسخرها بعضهم لإكرام الضيف والتصدق على الناس ، وهو ما كلفهم الأموال الطائلة<sup>(٣)</sup> ، كما أخذت المشاريع الخيرية من مساجد ومدارس ودور أيتام وحفر آبار وخزانات مياه وغيرها مع ما يوقف عليها نصيب كبير من أموال الناس ، إذ عملت فئة واسعة في المجتمع من مختلف الشرائح على تسخير أموالهم في المشاريع الخيرية المذكورة<sup>(٤)</sup> ، في حين صرف العامة من الناس أموالهم لتغطية متطلبات حياتهم وحياة أسرهم اليومية من أكل وشرب ولبس وغيرها ، نتيجة لمحدودية دخلهم وقلته<sup>(٥)</sup> بما لا يسمح لهم بالإسراف في الصرف والبنشاء والتعمير كأفراد طبقة الخالصة .

### ٣ - العوامل المؤثرة في استقرار حياة الناس :

عانى الناس في عصر بني رسول من عوامل عديدة أثرت فيهم وفي حياتهم ، وتعد كثرة الصراعات وسوء سياسة السلاطين في التعامل معها من أهم تلك العوامل التي عكست نفسها على معيشتهم ، علماً بأن اليمن شهدت العديد من الصراعات والغتس بين المتنافسين على كرسي الحكم من بني رسول ، وجاءت تلك الصراعات بالأثر السلبي الذي انعكس على حياة الناس وأوضاعهم ومدنهم وقراهم التي خربت وانتهكت في مدة الصراع دون مراعاة لحرمتها وحرمة من فيها من نساء وأطفال وشيوخ ، وقد كان سكان المناطق القريبة من مسرح الصراع من أكثر الناس تضرراً ، بسبب سوء سياسة السلاطين ومنافسيهم في التعامل معهم في مثل هذه المواقف ، ويعد السلطان المصور نور الدين عمر أول من اتبع سياسة التخريب والتدمير للمدن والقرى والمزارع واستباحة كل ما فيها لإحصاع معارضيه في بعض المناطق دون مراعاة لحالة ساكنيها وأوضاعهم ، كما حدث في سنة ٥٦٦٦ / ١٢٢٨م

(١) انظر : عن ذلك فيما سبق : ص ٢٠٥ - ٢١٠ .

(٢) انظر : الوصافي : تاريخ واسباب ، ص ١٧٥ ، المعلم وطيطوط ، تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ١٧ - ب ، ٣ ، ١٤ ، ٢٧ ، ٤٩ ، ١٥٠ ، ١٧٧ .

(٣) انظر : الجبدي : السلوك ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ٤٢٠ ، ٤٣٤ ، ٤٤٢ ، ٤٥٥ ، ج ٢ ، ص ٤٠ ، ٧٠ ، ٢٦٩ ، ٥٧٨ ، ٦٠٣ .

(٤) الحروحي . العقود القلاوية ، ج ١ ، ص ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ٢٠٥ ، ٢٢٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٤٠٨ ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، ٢٥٣ - ٢٥٥ ، ٣١٧ ، ٣١٨ .

(٥) المعلم وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ٣٩ ، ب .

لسكان معربة تعز عندما دخلها رجال قبيلة مذحج الموالية للمنصور بقيادة الشيخ علوان بن عبدالله بن سعيد الجحدري ، فقاموا بمهاجمة بيوت الناس هناك ونهبوها نهباً متناهياً<sup>(١)</sup> ، كما تعرض أهالي مدينة تعز أيضاً للاستباحة في عصر السلطان المظفر الأول على يد الشيخ علوان الذي نهب جميع أهلها ومساكنهم بأمر من المظفر نفسه الذي عدّها مكافأة للشيخ علوان ورجال مذحج كافة على مواقفهم المؤيدة له ضد منافسيه في الحكم ، فنهبوا الزرع واعتقدوا على النساء ونقلوا ما في تعز من أموال وما استطاعوا حمله إلى بلدهم ، كما سمح المظفر لعلوان ورجاله باستباحة جميع المناطق التي مروا بها في طريق عودتهم دون مراعاة لحرمة أهالي هذه المناطق<sup>(٢)</sup> ، في حين عانى أهالي منطقة صعدة من سياسة السلطان المظفر الأول الهادفة إلى القضاء على معارضيه بمهاجمة المدن التي يتحصنون فيها وتدميرها ومعاقبة أهلها دون أي وجه حق ، وبعد الهجوم الذي تعرضت له صعدة في سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م من قبل قوات السلطان المظفر بقيادة الأمير أسد الدين محمد بن الحسن للقضاء على الإمام أحمد بن الحسين المتحصن فيها من أشد ما تعرضت له المدينة التي كانت تكتظ بأهلها فنهب أموالهم ، وأخذت الغنائم من الحبوب والمواشي من الخيول وغيرها ، ومع ذلك أجاز الأمير أسد الدين أكثر أهالي صعدة وسر حرمتهم وأسر العديد من رجالهم<sup>(٣)</sup> ، كما كان لتحصن الإمام أحمد بن الحسين في مدينة صنعاء أثره في خرابها وخراب المناطق المحيطة بها من قبل السلطان المظفر سنة ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م الذي أمر بتخريب أراضي ومزارع أهالي المناطق التي دخلوها ونهبها ، وذلك بعد أن أخرب عسكره منطقة الجوف وصعدة وما جاورها ونهبوا أموال الناس وأراضيهم فيها<sup>(٤)</sup> ، كما فقد الناس مصادر مياه للشرب لما تعرضت له الآبار من عمليات تخريب ودفن لها عند حدوث الصراعات بين قوات بني رسول ومنافسيهم<sup>(٥)</sup> .

إلا أن أكثر المكد التي عانى منها الناس في العصر المذكور كانت مدة حكم السلطان المجاهد ، لما شهدته اليمن من فقدان للأمن والاستقرار بسبب الصراع الشديد الذي كان قائماً بينه وبين المناوئين له على الحكم ، وفي ظل هذا الصراع والاختلال الأمني وجد عسكر بني رسول وبعض رجال القبائل وغيرهم من المخربين فرصة للقيام بأعمال المنسوب والنهب والتخريب لبيوت ومزارع الناس وحواشيتهم ، في حين اشتعلت الفتنة بين رعية بني رسول لتباين مواقفهم المؤيدة للسلطان أو للمعارضة له ، وهو ما جعل أهالي بعض المناطق

(١) ابن حاتم ، المسطع العالي القرن ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

(٢) الجحدري : السلوك ، ج ١ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

(٣) الفخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ٨٠ .

(٤) ابن حاتم ، المسطع العالي القرن ، ص ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ماد لوج ، و ف : لعمول الهجرة اليمنية ، ثر - نهى صلف ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢م ، ص ١٦ - ٤٠ .

(٥) ابن حاتم : المختصر نفسه ، ص ٣٩٥ .

يدخلون في صراع فيما بينهم ؛ مما أثر في حياتهم الخاصة وأحوالهم المادية والمعيشية لانشغالهم بذلك الفتنة<sup>(١)</sup> .

٦٦٦٩٧

أما أشد مُتَدّ القوضى التي عانى منها الناس فكانت في أواخر عصر بني رسول عندما احتكم الصراع بين بني رسول حول حكم اليمن ، وأصبح المماليك والعبيد هم المنتفون في الدولة والمتصرفون في شؤونها ، الأمر الذي أدى إلى تعرض بعض المدن والقرى والأراضي الزراعية المملوكة للناس لعمليات نهب وتخريب من قبل بعض المنتفون ورجال القبائل منها قبائل القرشيين والمعاوية الذين استغلوا هذه الفرصة لمهاجمة بعض المناطق ومصادرة أموال الناس ومزارعهم بالقوة وطردهم منها وأمتلكوها ، فضلاً عن مهاجمة بيوت بعض الأغنياء والتجار ونهب ما فيها من أموال ، وتعد هذه المرحلة من أشد مراحل الصراع التي أثرت في الناس وأفقدتهم أموالهم وأسلاكهم لانشغال بني رسول عن أمور رعيتهم بصراعاتهم الداخلية ، وغياب دورهم في تحقيق الأمن والاستقرار لرعيته<sup>(٢)</sup> .

لقد كان أهالي مدينة تعز من أكثر الناس تضرراً من ذلك الصراع الذي قام بين السلطان المسعود آخر سلاطين بني رسول ومناصبه ، ونتيجة لاشتداد هذا الصراع وانحصاره في تعز تأثرت معالم المدينة وتدهور حال ساكنيها ، وأخربت الكثير من محاسنها وهدمت فنادق تجارها ، وفقد الأمن فيها ، وامتد الصراع إلى منطقة ثعبات فحربت بساتينها وأشجارها بعدما كانت بهجة للناظرين وفرحة للمقيمين ، وهدم وخرّب ونهب كل ما في ثعبات من أنواع الفرس والعجائب ، وأصبحت آلات السلطان المسعود وكتبه وأدواته المصنوعة من الصفر الصيني وغيرها من الأشياء الثمينة تباع بأبخس الأثمان ، واضطر الكثير من سكان المدينة إلى الهروب والتفرق بين أقاليم اليمن ، وهو ما دفع العديد من سكان اليمن أيضاً إلى النزوح عن مناطقهم<sup>(٣)</sup> .

وريادة على ذلك ، كان ارد فعل سلاطين بني رسول في التعامل مع الخارجيين عن طاعتهم أثره السلبي في حياة الرعية لقمانية والمعيشية والأمنية ، لما مارسه بعض هؤلاء السلاطين من أعمال تخريب لمزارع الناس بقطعها وإحراق محاصيلها دون تمييز بين المذنب والبريء ، مما أدى إلى شحة المحصول وارتفاع الأسعار لانعدام الطعام في الأسواق ، وبالتالي نفشى للغلاء الذي عانت منه فئة واسعة في المجتمع ، ومن ثم تدهور حالتهم المعيشية وانتشار الجوع والمجاعات بينهم<sup>(٤)</sup> ، كما عانى الناس في معظم مناطق اليمن من الصراعات الشديدة

(١) الفرجي : العقود الثلاثة ، ج ٢ ، ص ١٨٠ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦٠ .

(٢) ابن النديم : فرة الميون ، ص ٤٠٤ - ٤٠٤ .

(٣) صاب الدين إندرس : روضة الأخبار ، ص ٢٩ .

(٤) الفرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ١٠٦ ، ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٦٦ .

التي كانت تنشب بين قبائل بعض المناطق ، وما ينتج عنها من تدمير المدن والقرى ، وحرق لمرارعتها ، ومصادرة أراضي سكانها بالقوة ، ونزوح العديد من الناس عن هذه المناطق تجنباً لشر رجال تلك القبائل الذين يقتلون ويسلبون ويحرقون عند غياب دور الدولة<sup>(١)</sup> .

لقد دفع استمرار الصراع بين سلاطين بني رسول ومنافسيهم بعض هؤلاء السلاطين إلى تعريض الرعية للمعاماة والشقاء بسبب عدم حكمتهم في حل الأزمات بالطرق السلمية ، مثلاً فعل السلطان للمجاهد الذي تعد مدة حكمه من أخرج المند وأشدّها فوضى<sup>(٢)</sup> عندما استعان بقوة من ممالك مصر سنة ٨٧٢٥ / ١٣٢٤م للتحصن من منافسيه ، ولمساعدته على إقرار الأوضاع في البلاد ، وقد جاءت هذه الحملة بنتائج عكسية ، بعد أن عاثت الممالك في مناطق اليمن المختلفة فساداً ، لاسيما في تعز التي نهبوا بيوت أهلها عند دخولهم إليها ، ومن ثمّ تنقلهم وانتشارهم في المناطق المجاورة لها ، وكانوا لا يجدون طعاماً للناس إلا أخذوه من أصحابه بثمن بخس غالباً ، كما نهبوا بيوتاً كثيرة في نواحي تعز ، الأمر الذي أدى إلى انعدام الطعام الذي أصبح يستورد من مناطق بعيدة وبأسعار مرتفعة ، كما قام بعض هؤلاء الممالك بالتعدي على عامة الناس ، وقتلوا الكثير منهم تحت التعذيب ، كما نهبوا بعض القرى واعتكوا على حريمها ، وقطعوا جميع زرع تعز والمناطق المجاورة لها ، إلا أن أكثر تخريبهم كان للمناطق التي مروا بها في طريق عودتهم ، وتعد مناطق تهامة من أكثر المناطق التي تعرضت للنهب الشديد من قبل الممالك الذين عاثوا فساداً في مناطق اليمن دون أن يكون للسلطان المجاهد دور رادع ضدهم ، إذ ظل متخفياً عنهم والحواف يملأ قلبه بعدما سمع بأفعالهم التي طالت أهالي مدينة تعز والمناطق التي مروا بها<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن الأمر ، فقد تأثر بعض أفراد الفئات الاجتماعية بمسألة بعض السلاطين للتسوية ضدهم منهم أفراد فئة صغار التجار الذين هرب العديد منهم في عصر الناصر أحمد إلى جدة والهند وغيرها بعد أن باعوا ممتلكاتهم بأقل الأثمان ؛ لما تعرضوا له من جور للناصر وظلمه لهم<sup>(٤)</sup> ، كما تصرع العلماء والفقهاء وغيرهم من سوء سياسة سلاطين بني رسول وجورهم لاسيما في أواخر دولتهم بعدما رفعوا أيدي الفقهاء من معظم الوقف ، وأصبح بنو رسول والمستفدون منهم هم المتصرفون فيه ، ولم يلقَ أفراد هذه الفئة الاهتمام والعناية التي كانوا يلقونها سابقاً من حيث صرف الرواتب والهيئات والعطايا والمسابحات في أراضيهم ،

(١) انظر : مذهب القسودات القبلية ، ص ١٩٦ - ٢٠٠ .

(٢) Playfair ; AHistory Arabia Felix or Yemen , p 92 .

(٣) الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٦١٦ - ٦٢٠ .

(٤) بالمعركة . تاريخ ثغر عدن ، ج ١ ، ص ١٢ ؛ ثلاثة لفر ، ج ٢ ، ص ٢٥٧٨ .

لاشغال رجال البيت الرسولي بصراعاتهم وخروج بعض الأمور من تحت أيديهم ، حتى أن روال الدولة الرسولية أصبح من أكثر أمنيّات بعض أفراد هذه الفئة<sup>(١)</sup> .

كما كان لسوء سياسة العمال ولولاء في التعامل مع الأهالي أثره في تدهور أحوالهم المعيشية للأسلوب التعسفي والاستفزازي الذي تعامل به هؤلاء مع الرعية سواء في طريقة التعامل الشخصي ، أو في طريقة أخذ الضرائب والعشور الذي لا يراعى فيها أوصاف الناس الصعبة ، مما أدى إلى حدوث ثورات وتمردات اجتماعية ضد الدولة وولاتها في مناطق مختلفة من اليمن بعدما رأى الناس منهم ما رأوا من جور وظلم وقبح أعمال ، وذهاب للكثير منهم وراء الملاهية والملاذات ومُرب الضمور وسماع الغواني ، ولانشغالهم عن هموم ومشكلات الناس ، مما أشعل نار الفتنة والحلاف في العديد من المناطق والمدن التي ثمرت وأحرقت ونُهبت خيراتها من قبل القبائل بسبب سياسة هؤلاء الولاة التعسفية ضدهم<sup>(٢)</sup> .

ويطلب علي الظن أن أكثر ما تأثرت به أوضاع الناس المعيشية كانت الضرائب المختلفة التي فرضها بنو رسول على رعيّتهم ، ومن هذه الضرائب الضريبة التي سنها السلطان المنصور نور الدين عمر عند توليه حكم اليمن على سكان بعض المناطق الواقعة تحت نفوذه مثل ضريبة خرص للثمار<sup>(٣)</sup> التي فرضها في سنة ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م على أهالي منطقة صبر وذخر وغيرها من البلاد ، ولم تكن معروفة قبل ذلك عندهم ، حتى أنه طالب رعيّته بزيادة على ما جرت به العادة ، فعجبه المنصور بثورة عارمة من قبل بعض المشايخ منهم للشيخ أحمد بن علوان الصوفي الذي وجه إلى المنصور رسالة بليغة زجره فيها ووعظه على ما أحدث من ضرائب<sup>(٤)</sup> ، كما فرض المنصور على الناس ضريبة عرفت بالمعونة<sup>(٥)</sup> أجبر الناس على تسليمها له<sup>(٦)</sup> ، فضلاً عن ضريبة أخرى عرفت بضريبة مبلغ الدينار التي ظلت حتى عهد ولده المطهر تؤخذ من المزارعين في جهة تعز ونواحيها<sup>(٧)</sup> ، ويبدو أن هذه الضريبة خارجة عن ضريبة العشر الشرعية التي تؤخذ على الثمار .

كما فرض بنو رسول على الفلاحين ضرائب أخرى أرفقتهم وتسببت في تدني أحوالهم كان أشهرها ضريبة مصلحة العطب ( القطن ) التي فرضت في عصر السلطان

(١) البرهوي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٣٥ .

(٢) انظر الوصافي . تاريخ وصاف ، ص ٩٨ ، ١٥٦ ، ١٢٤٩ يحيى بن الحسين : غلبه الأسفي ، ج ٢ ، ص ٥٦١ ، ٥٦٩ ، وانظر : خديون . التمردات القبلية ، ص ٨٣ - ٨٧ .

(٣) فخر من : تخمين قيمة قشيه وتقديره . جبران مسعود : التراث ، ص ٦١٩ .

(٤) يحيى بن الحسين : أعيان الزمن ، ق ٧٠ .

(٥) المعونة : مثل معلوم غير الخارج يرض سنوياً على الناس لاسيما المشايخ في جميع جهات اليمن ويطلبه السلطان عند خروجه في الحروب أو عند إعداد الجيوش أو عند عرقته من الحروب وانتصاره فيها . الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٤٦ ب .

(٦) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ١٠٩ ، ٥٤٥ : المعلم وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ٤٣ .

(٧) نور للمطوف ، ج ١ ، ص ٤٨٢ ، ٤٨٩ : أبي علوان : ديوان الفتوح ، ص ٥٠٦ ، ٥٠٧ .

الأفصل بن المجاهد<sup>(١)</sup> ، وتقوم على أساس اتفاق يتم بين عمال الخراج ومزارعي القطن في أمرين : إما قبول المزارعين بدفع ضريبة جني العطب مع كونه معفياً من الضرائب أصلاً لقلة ما كان يزرع منه في ذلك الوقت لتعجيج زراعته ، وإما قبولهم دفع أكثر مما كان مقرراً عليهم من العطب نفسه<sup>(٢)</sup> ، كما فرضوا على الفلاحين ضريبة أخرى عرفت بضريبة قبيل النخل<sup>(٣)</sup> ، وهي مبالغ مالية يجبر المزارعون على دفعها سنوياً للدولة سواء غلت الأرض لم تملح بوصفها صمناً أو إجباراً عن بساتين النخل المجاورة للأراضي المملوكة للسلطان<sup>(٤)</sup> ، إضافة إلى ضريبة أو جباية أخرى فرضت على مزارعي النخل في عصر السلطان المظفر الأول عرفت باسم قطيعة<sup>(٥)</sup> وقد تضرروا منها<sup>(٦)</sup> .

وغني عن القول أن هذه الضرائب تعد من أعجب ما فرضه نواب وعمال بني رسول على الفلاحين ، في حين كانت الزيادة التي تحدث في الربدي المستقري ، وهو مكيال ينسب إلى الأتابك مستقر منذ عهد بني أيوب قد أرهقت الرعية ، إذ أن معيار هذا المكيال في الأصل مائتين وأربعين درهماً ، ثم استقر في نهاية عهد المجاهد على ثلاثمائة وعشرين درهماً ، وأحد في الزيادة ، وزاد أربعين درهماً ، حتى أن المحتسبين في زييد استمروا يزينون فيه زيادة فاحشة أثقلت كاهل الفلاحين وزادت من معاناتهم<sup>(٧)</sup> . كما تضررت الرعية أيضاً من نوعية الدراهم الجديدة التي كانت تفرضها الدولة في الأسواق عليهم ، ولا تأخذ الضريبة إلا بهذه الدراهم التي تنعدم عند أكثرهم ، منها الدرهم الرباعي الذي ظهر سنة ٥٧٣٦ / ١٣٣٥م بمرسوم فرض به السلطان المجاهد على عماله وولاته أن لا يأخذوا من الفلاحين والتجار في جمع أموال الخراج إلا هذا الدرهم الجديد ، إذ كانت العادة في الدولة المنصورية والمظفرية والمؤيدية أن يطلب من الرعية ما يتوجب عليهم من الخراج في الفلة على حكم السعر في ذي الحجة الماضي ، وكان السعر في تلك السنة قد ارتفع في ذي الحجة ارتفاعاً عظيماً وانحط في أيام الصرب انحطاطاً كلياً مع ظهور الدرهم الجديد الرباعي ، فتضررت به الرعية تضرراً عظيماً ، وانكشفت أحوالهم وهربت طائفة منهم ، وأدى ذلك إلى خراب المزارع لتدهور أوضاع الناس وعجزهم عن حراثة الأرض وتسييد ما عليهم للدولة<sup>(٨)</sup> ،

(١) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ١٧٢ ، المسجد النبوي ، ق ١٢٠ .

(٢) عيان : الحياة السياسية ، ص ١٠٧ .

(٣) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ١٧٢ . وعن أول من جاز على ملك النخل انظر لاحقاً : ص ١١١ .

(٤) الربدي : تاج التروس ، مادة ( غل ) ، عيان : الحياة السياسية ، ص ١٧١ .

(٥) عن المقصود بكلمة النطومة انظر لاحقاً : ص ٤١٣ .

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٠٦ .

(٧) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ١٨٠ - ١٨١ ، المسجد النبوي ، ق ١٢٢ .

(٨) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٦٦ .

كما فرضت على الرعية جباية أخرى عرفت بضممان الحسبة والمحنط<sup>(١)</sup> ، التي يبدو أنها فرصت على الناس في الأسواق ويكون المحتسب المسؤول عنها ، ويذكر المعلم وطيطوط<sup>(٢)</sup> ضريبة أو جباية يقول بأنها لم تظهر إلا في عصر السلطان المجاهد ومن جاء بعده وعرفت بالمساحة وهي أيضاً خارجة عن العشر الذي يؤخذ على الفلاحين ، إلا أن ما أتعب للرعية وأرهقهم مضاعفة الولاة والعمال لهذه الجباية والزيادة فيها مع مرور الزمن .

وعلاوة على ذلك ، فقد أرهقت للضرائب التي فرضها بنو رسول أفراد فئة للتجار ، منها ضريبة العشور التي تعد من أهم هذه الضرائب التي تؤخذ على التجار للوصول إلى موانئ اليمن لاسيما ميناء عدن ، حتى أن الدولة الرسولية لكثرة ما تأخذ من أموال هذه الضريبة أصبحت أكثر مالا من مملكة الأشراف الزيديين في صنعاء وما والاها ، وقد أطلق على هذه العشور اسم مال الفرضة<sup>(٣)</sup> ، كما فرض بنو رسول على التجار ضرائب أخرى عرفت بالمكوس ، وكان أهمها ما يعرف بمال الثواني<sup>(٤)</sup> ، وهي ضريبة أو مكوس تؤخذ على التجار مقابل حماية سفنهم للتجارية من الأخطار التي تتعرض لها أحيانا ، وقد ورث بنو رسول هذه للضريبة عن الأيوبيين ، وكان مقدار هذه للضريبة يساوي عشر المتحصل من ضريبة العشور<sup>(٥)</sup> . ومن المكوس أيضاً التي فرضها بنو رسول على التجار للوفدين إلى عدن ضريبتا دار الوكالة التي تحسب على أساس ٤٠/١ من الثمن الذي يقدر للبضاعة الواردة ، وضريبة دار الزكاة التي تؤخذ على أية سلعة مستوردة دون إعطاء حتى ولو كانت ضرورية للاستهلاك المحلي ، وقد استحدثت هاتان الضريبتان في عدن قبل قيام الدولة الرسولية بسنة واحدة أي سنة ٥٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م<sup>(٦)</sup> . إضافة إلى جباية أو ضريبة العمالة والتي تؤخذ من التجار بعد أخذ العشور إلى جانب ضريبة للشواني<sup>(٧)</sup> ، كما فرض السلطان المنصور نور الدين عمر مكرماً أخرى على البضائع المعروضة في الأسواق ، وأخذ في جمع الأموال من جميع السلع التي تباع هناك ، ولم يدع سلعة إلا وأخذ عليها ضريبة باستثناء الماء والسمك ، والأكثر من ذلك أنه أخذ في احتكار الأسواق عن طريق شراء جميع البضائع الواردة إليها ثم تحكمه بسعرها واحتكاره تجارتها ، مما أثر على للتجار الذين عجزوا عن شراء بعض

(١) ابن الفبيح : فرة الميون ، ص ٣٩٨ .

(٢) تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ١٤٣ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٤ ، عنوان : الحياة السياسية ، ص ١٧٩ .

(٤) الثواني : سفي حربية كبيرة . المغريزي ، هي الذين أخذ بن علي بن عبد القادر : المواظ والاعتبار في تكر الخطط

والأكثر ، ج ٢ ، فتح : ليس فواز سيد ، مؤسسة التراث الإسلامي ، لندن ، ١٩٩٥ م ، ص ٢٩٢

(٥) بلغمرة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ ، ص ٦١ - ٦٢ .

(٦) ابن الجاوي : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٤٧ - ١٤٨ ، بلغمرة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(٧) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٦٧ - ٢٦٢ .

النضائع التجارية لارتفاع سعرها وعدم استقراره، ومن ثم تضرر عامة الناس من عدم استقرار الأسعار هذه، وهو ما أثر في معيشتهم وزاد من فقرهم<sup>(١)</sup>، كما عانت الرعية من بعض الجبايات التي كانت تفرض على جميع الناس دون تمييز بين غني وفقير بما فيهم الأراذل والأيتام الذين يفرض عليهم دفع مبلغ مالية عند القسدة والضرورة، مثلما حدث لسكان المناطق الممتدة من دمار إلى صعدة عندما شترى الإمام المهدي أحمد بن الحسين حصن براش من الأمير أسد الدين محمد بن حسن بن رسول بمبلغ خمسمائة ألف درهم وفرض عليهم تسديد هذا المبلغ، وجعله عاماً على الجميع بما فيهم الأراذل والأيتام<sup>(٢)</sup>.

وفضلاً عن ذلك، فرض بنو رسول الضرائب على عامة الناس من الصناع والحرفيين والمهنيين مقدرين ذلك بما ينتجه الحرفي من أدوات يدخل بها إلى السوق خلال السنة الواحدة، وغالباً ما تؤخذ هذه الضريبة عيناً من المنتجات التي يقوم بصناعتها، فمثلاً كان الحداد الأسناذ إبراهيم السكاكيني يؤدي ضريبة سنوية عما ينتجه لذيول الدولة ثلاثة وعشرين قطعة من منتجاته الحديدية<sup>(٣)</sup>.

لقد أثرت الضرائب والجبايات المختلفة على أوضاع الناس المادية والمعيشية في العصر المذكور، للأسلوب العنيف الذي تؤخذ به دون مراعاة لمستوى دخل الفرد، ووضع المادي الذي لا يسمح له بدفع ما هو مقرر عليه من الأموال، مما خلق حالة من الاستياء والتذمر التام بين أوساط العامة، وقد جوبهت سياسة فرض الضرائب والجبايات المختلفة التي منح بها معظم الناس في ذلك العصر بالرخص التام من قبلهم، ورفض بعضهم دفعها للمختصين جملة وتفصيلاً، في حين تهرب بعضهم من تسليمها، مما دفع الدولة إلى استعمال القوة لأخذها، كما أثارت هذه الضرائب حفيظة للقبائل وأشعلت نار الفتنة ضد بني رسول الذين أخذوا في مواجهة تلك الثورات التي كانت تفتح عليهم من جبهات مختلفة عند جباية هذه الضرائب<sup>(٤)</sup>، وفضلاً عن ذلك تضرر الرعية من بعض العقوبات التي فرضها بنو رسول على بعض الذين رفضوا دفع ما عليهم من الواجبات والضرائب، منها عقوبة المخاط أو الخبط التي تعد من أشد العقوبات التي فرضتها الدولة على الخارجيين عن طاعتها<sup>(٥)</sup>، ويقوم هذا النظام على أساس أن يدفع السلطان بقوة عسكرية أو قبلية تابعة له للقضاء على الجماعة الخارجة عن الطاعة، أو إرسال القوة نفسها إلى جبرل الجماعة المنعردة، وإن

(١) سامرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ١، ص ٦٨ - ٦٩.

(٢) يحيى بن الحسين: غية الأساني، ج ١، ص ٤٢٦.

(٣) نور المعارف، ج ١، ص ١٢٤.

(٤) الخرجي: العقود للأولوية، ج ٢، ص ٢٦٨، ٢٧٥ - ٢٧٧، مجهول: تاريخ الدولة الرسولية، ص ٢٣٥ - ٢٣٦، ٢٨١.

(٥) ٢٨٨، ٢٨٩: الخرجي. حقيقت الخواص، ص ١١٥.

(٦) الخرجي: العقود للأولوية، ج ١، ص ١٤١.



كانوا مسالمين بوصفه نوع من العقاب لمجاورتهم للمتمردين ، وتبقى هذه القوات المهاجمة مقيمة إقامة كاملة مدة معينة ، وعلى الأهالي ( المحط ) تقديم المأوى والمأكل والمشرب وغيرها من الأشياء طوال مدة الإقامة ، وقد يقوم العسكر بالسكن في بيوت مَنْ يزلون عليهم وبين نسائها كأى فرد منهم ، بهدف إذلالهم لئلا يكونوا عبءاً لغيرهم ، وبعد الخطاط من أبشع الأساليب التي عوقب بها للناس لما فيه من اضطهاد وانتهاك للحرمات<sup>(١)</sup> .

غير أن هذه المعاناة التي تعرض لها عامة الناس في ذلك العصر لقت عطف واهتمام بعض سلاطين بني رسول الذين اعتكفوا للتصرفات الخاطئة لمسلمهم ، والقائمين على شؤون رعيتهم في فرض الضرائب ، وأخذها بالقوة دون مراعاة لأحوالهم وظروفهم ، لذلك أصدر هؤلاء السلاطين مثل السلطان المظفر الأول والأشرف الأول والثاني وغيرهم أوامراً بإسقاط بعض هذه الضرائب الجائرة أو تخفيفها بهدف تحسين المستوى المعيشي لرعيتهم ، وانتقال الكثير منهم من حالة الفقر واللبؤس التي يعيشونها<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر : معجمت مجهولة من تاريخ اليمن ، ص ٤٧ ، ح رقم ( ١٧١ ) للمحقق ؛ سلطان ناجي التاريخ العسكري لليمن ، ص ١٢٣ ؛ الشرجي : القوية والدولة ، ص ١٧٨ .

(٢) سوف يتم الحديث عن دور الدولة في تحسين المستوى المعيشي للناس لاحقاً انظر : ص ٤٠٩ - ٤١٦ .

### ثالثاً : الأوضاع العلمية للناس ودور العلماء في الحياة العامة :

شكل التعليم جانباً مهماً من جوانب الحياة الاجتماعية في حياة العديد من الناس ، وقد أعطت فئة واسعة منهم جل اهتمامها به ، لما كان له من دور فاعل في نقل بعض الأفراد من فئات وشرائح أقل إلى فئات وشرائح أرفع ، إذ إنه بالعلم استطاع للكثير من الناس مجالسة للسلطان وكبار رجال دولته ، كما تمكن الكثير منهم من امتلاك الأموال والأموال والعقارات والأراضي ، لارتقايتهم إلى أعلى المراكز .

#### ١ - اهتمام الناس بالتعليم :

لقي التعليم في العصر المذكور قبولاً كبيراً من مختلف أفراد المجتمع الذين وجدوا فيه خير طريق لتغيير واقعهم وتحسين وضعهم ، علماً بأن التعليم لم يقتصر على فئة أو شريحة اجتماعية معينة ، بل كان مجاله مفتوحاً أمام الجميع ، بغض النظر عن سن المستعلم أو وضعه الاجتماعي ، لهذا اهتم معظم الناس - كباراً وصغاراً ، أغنياء وفقراء - بتلقي العلم ، وراحوا يبحثون عنه وعن علمائه مع وصول بعضهم إلى مستوى اجتماعي رفيع يغنيهم ويشغلهم عن التعليم ، وبلوغ بعضهم مناصباً قد يمنحهم عن التفكير به والبحث عنه ، وكان سلاطين بني رسول أكثر من اهتم بتلقي العلم مع ما هم فيه من انشغال بأمور الحكم ومتاعبه ، إذ واصل معظمهم مسيرة العلم واحتلوا بأهله واهتموا بهم وبأوضاعهم ، وهبوا لهم الأجور المناسبة والجيدة لمواصلة رسالة التعليم والعطاء لأبناء مجتمعاتهم ، وهي صفة جميلة قد لا نجد لها بين أكثر الحكام الذين تولوا ملك اليمن سواء قبل قيام الدولة الرسولية أو بعد زوالها ، وبعد السلطان نور الدين عمر ممن ظلوا يبحثون عن العلم مع ما هو فيه من مشاغل للحكم ومتاعبه ، ونتيجة لانشغاله بأمور رعيته ودولته التي تلازمت مع صفة حبه للعلم ورغبته في تلقيه فإنه كان يستدعي بعض العلماء والفقهاء إلى قصره ليسمعوا منه ويتعلم منهم كالنقيب محمد بن مصمون بن أبي عمران ( ت : ٥٦٣٣ / ١٢٣٥ م )<sup>(١)</sup> ، كما سلك السلطان المظفر الأول طريق والده المنصور من حيث الاهتمام بالعلم ، إذ يذكر أنه كان يستدعي النقيب عبدالله بن يحيى بن أحمد بن لبيب ( ت : ٥٦٦٨ / ١٢٦٩ م ) ليتعلم منه بحضرة بعض العلماء والقضاة وغيرهم ، كما كان يلتقي بالنقيب أبي العلاء إسماعيل بن محمد بن إسماعيل ابن ميمون الحضرمي الحميري اليزني ( ت : ٥٦٧٤ / ١٢٧٥ م ) ليسمع عليه صحيح البخاري<sup>(٢)</sup> ، وقد نهج بقية سلاطين بني رسول طريق سلفهم في طلب العلم والتعلم<sup>(٣)</sup> ، كما

(١) للملك الأفضل قطاي السفة ، ص ٥٥٨ - ٥٥٩ .

(٢) للمريد من التفاصيل عن الوضع العلمي للسلطان المظفر انظر : الخرجي : لغرد اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ١٧٤ ، ٢٠١ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ .

(٣) عن اهتمام هؤلاء السلاطين بالعلم والتعليم والتأليف والتأليف لهم كتب انظر : علي بن علي حسين : الحياة العلمية في عصر ،

اهتم أيضاً بالعلم بعض أمراء الأسرة الرسولية وراحوا يبحثون عنه ، ويستدعون الفقهاء والمدرسين ليتعلموا على أيديهم ، ومن عرف بذلك الأمير أسد الدين محمد بن حسن بن رسول الذي كان محباً للعلم والعلماء ، وعلى الرغم من سجنه من قبل ابن عمه السلطان المظفر الأول إلا أنه كان يستدعي للفقهاء أحمد بن علي المرندي رأس المحققين يومئذ في مدينة تيز وغيره من العلماء إلى السجن ليسمع عليهم ، وكان يستغل أوقاته في السجن بنسخ المصاحف والمقدمات والكتب ثم يوقفها على عدة أماكن<sup>(١)</sup> ، كما اهتم أعيان الدولة الرسولية وورثاؤها بالتعليم وراحوا يبحثون عن أفضل العلماء والفقهاء ليسمعوا عليهم بعض ما تعلموه من الكتب ، حتى أن تلك الصفة عرف بها كبار رجال الدولة الرسولية<sup>(٢)</sup> ، وفي الوقت نفسه اهتم أفراد شريحة التجار بالعلم وتداولوه مع غيرهم من العلماء ، ويعد للتاجر الشهاب صقر التكريتي في عدن من أكثر من عرف بالعلم في عصر السلطان المؤيد مع عمله في التجارة التي اشتهر بها ، فكان العلماء والفقهاء يأتون إليه ليتعلموا على يده مع عمله في التجارة وانشغاله بها<sup>(٣)</sup> ، كما اهتم أفراد الفئات الاجتماعية الأخرى من فلاحين وحرفيين وصناع وغيرهم بالعلم حتى أن الكثير منهم كانوا يتعلمون في أثناء مزاولةهم لحرفهم التي يعملون بها ، وقد يأتي طلاب العلم ليسمعوا منهم في ورشهم وهم يزولون عملهم<sup>(٤)</sup> ، في حين سمع العلم قاعدة واسعة من أبناء اليمن الذين برروا في مختلف العلوم ومن مختلف الفئات والشرائح ، وبلغ اهتمام بعضهم بالعلم صرفهم معظم أموالهم في شراء الكتب في مختلف أنواع العلوم التي امتلأت بها خزائنهم الغنية بأنواع المصادر العلمية ، مما سهل عليهم وعلى الكثير من المهتمين طلب العلم وتلقيه<sup>(٥)</sup> ، وقد عكس اهتمام الناس بالتعليم نفسه على أبنائهم فراحوا يعلمونهم ويشجعونهم على ذلك .

## ٢ - تشجيع الآباء لأبنائهم على التعليم :

لقد دفعت حياة العلم والعلماء ، وما وصلوا إليه من مكانة وجاء بين أبناء مجتمعهم ، وما ميزوا به من قبل بني رسول عن غيرهم من أفراد الفئات الاجتماعية الأخرى العديد من الآباء إلى حث أبنائهم على تلقي العلم والالتحاق بمراكزه ومصاحبة أهله ، وكرس الكثير من الآباء جهودهم وإمكانياتهم لتعليم أبنائهم وتوفير الظروف المناسبة لذلك ، وعملوا على تشجيعهم عليه ، وقد بلغ من اهتمام بني رسول بهذا الجانب أنهم كانوا يهيئون لأبنائهم الظروف

(١) الفخرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٦ ب .

(٢) الفخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٧٦ ب .

(٣) الفخرجي : المقود القلوية ، ج ١ ، ص ٢٢٧ ، ج ٢ ، ص ١٥ .

(٤) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٤٢٢ .

(٥) نفسه ، ص ٢٢٠ ، ٣٥٧ ، طراز أعلام الزمن ، ق ١٥١ .

المناسبة لذلك ، ويبدو أنهم ركزوا على قضية التربية لأبنائهم ثم التعليم ، فكانوا يعينون المؤيدين لأبنائهم ليؤدبهم ويرشدوهم ويعلموهم ، وكان السلطان المنصور من أوائل سلاطين بني رسول اهتماماً بهذه المسألة ، فيذكر أنه كلف الأستاذ الطواشي نظام الدين محتص بن عبدالله المظفري ( ت : ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م ) ليكون مربياً لابنه الملك المظفر وهو صغير فأحسن تربيته وتأديبه ، حتى أن المظفر كافأه على صنيعه بأن حمل له طبلخانة وأقطعها إقطاعاً كبيراً عندما آل إليه حكم اليمن بعد مقتل والده المنصور<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن المظفر الأول اهتم بتعليم أبنائه ليكونوا أعلم الناس إذا ما آل الحكم لأحدهم من بعده ، حتى أنه كان يقول لولده وحليفته في الحكم الملك الأشرف : " لا بارك الله في ول في رعيته من هو أعلم منه " <sup>(٢)</sup> ، مما دفع الأشرف إلى طلب العلم ، فكان أعلم الناس<sup>(٣)</sup> ، وقد ساعد على بروز نجم الأشرف العلمي قيام والده السلطان المظفر الأول بتعيين الفقيه أبي محمد سعيد بن أسعد الحرازي ( ت : ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م ) معلماً ومؤدياً له ، وعندما توفي ترحم عليه الأشرف وقال : " لقد كان يرئسنا عما لا يليق بنا " <sup>(٤)</sup> ، وقد بالغ السلطان المظفر الأول في البحث عن هؤلاء المرشدين والمؤيدين عندما أراد أن يعين لابنه المؤيد أحدهم ، فاستغرق ذلك منه زمناً طويلاً حتى دُل على الفقيه جمال الدين محمد بن حسين الحضرمي ( ت : ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ) ، فاستدعاه وأمره بتربية المؤيد وتعليمه ، فأجاد تربيته وتعليمه ، وكان المؤيد ببركة تعليمه من أعيان الملوك وعقلائهم<sup>(٥)</sup> ، وقد رأى بعض الآباء من بني رسول أن تعيين المرشدين والمؤيدين هي أفضل طريقة لتشجيع أبنائهم على التعليم ، وكان السلطان المؤيد ممن رلوا ذلك فعين الفقيه شهاب الدين عبد الرحمن الطفاري مؤدياً ومعلماً خاصاً بابنه المجاهد<sup>(٦)</sup> ، ولم يكن ذلك الأمر على مستوى بني رسول فقط بل امتد إلى كبار الأشراف والأمراء الذين أخذوا في البحث عن المرشدين لأبنائهم ومهم الأمير الشريف علي بن عبدالله الحمزي الذي كلف الفقيه أبي محمد عبدالله بن محمد بن أبي الحير المودري المكسكي ( ت : ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م ) ليكون معلماً ومؤدياً لأبنائه : دلاود وعماد الدين إدريس ، وقد انتفع به أولاد الشريف المذكور وقرأوا على يده القرآن وكتباً كثيرة في الأدب وغيره<sup>(٧)</sup> ، ومن الملاحظ أن المتفلسفين من ذوي المكانة في الدولة هياؤا لأبنائهم الظروف الجيدة ليعيشوا حياة جيدة ويتعلموا على يد

(١) لجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٤٣ - ٤٤ .

(٢) التوماني : تاريخ وصف ، ص ١١٧ .

(٣) المصدر نفسه والسفحة

(٤) الخرجي : العقود الأولى ، ج ١ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٥) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ .

(٦) الخرجي : الصيد المسبوك ، ق ١٦٩ ، ص ١٧٠ .

(٧) الخرجي : العقود الأولى ، ج ١ ، ص ٣٩٩ - ٤٠٠ .

كبار المعلمين المعروفين في ذلك العصر ، حتى أن هؤلاء الأبناء عرفوا بخبرتهم في العلوم المختلفة نظراً لما توافر لهم من ظروف ساعدتهم على تلقي العلم<sup>(١)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، فقد كان للمال والترف ووسائل الراحة والرفاهية التي حاول بعض الآباء من أصحاب السلطة والنفوذ والمسورين توفيرها لأبنائهم من أهم الدوافع التي جعلت الأبناء يهتمون بتعليمهم وتوقعهم ، إلا أن ما أحرز الكثير من الآباء هو عدول بعض الأبناء عن التعليم وعزوفهم عنه مع ما توافر لهم من ظروف مولته لتلقي العلم<sup>(٢)</sup> ، ولذلك اختلفت أساليب الآباء في التعامل مع أبنائهم بين الترغيب والترهيب ، فاتجه بعضهم إلى ترغيب أبنائهم في التعليم بتقديم المكافآت والهدايا لهم ، إذ يذكر الفقيه عفيف الدين عبدالله بن علي السراج الحنفي ( ت : ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م ) أن والده كان يعطيه على كل سورة يحفظها من القرآن ثمان لوقي فضة حتى حفظ القرآن كله<sup>(٣)</sup> ، وهي من أفضل الطرائق التي اتبعها الكثير من الآباء لترغيب أبنائهم في التعليم ، في حين أرهقت هذه المسألة بعض الآباء للذين لم ينفذ مع أبنائهم كل وسائل الترغيب والنصائح والتوجيه ، فاتجه بعضهم إلى استعمال الترغيب في تعليم أبنائهم ، وهو الأسلوب الذي اتبعه إسماعيل المقرئ مع ابنه علي الذي لم يرغب في التعليم ، وكان كثير الانقطاع عن حلقات الدرس ، مما أحرز والده ودفعه إلى قطع النفقة عنه بعد أن أخفق في نصحه له ، ومع ذلك استمر ابن المقرئ في إرشاد ابنه ونصحه بمجالسة العلماء والصالحين وترك مجالسة رفقاء السوء الذين كانوا سبباً في تركه للتعليم<sup>(٤)</sup> ، في حين نقل بعض الآباء أبناءهم إلى أماكن ذات أجواء تعليمية مناسبة ، مثلما فعل الإمام الناصر لدين الله صلاح الدين محمد بن علي عندما نقل ولده علي بن صلاح من مدينة دمار إلى ظفار لينشأ فيها على يد كبار المؤيدين والمربين والمعلمين حتى أنه حفظ القرآن الكريم كاملاً هناك<sup>(٥)</sup> .

### ٣ - فرحة الأسرة بتعليم أبنائها :

حظيت الأيام الأولى من ذهاب الأطفال إلى المدرسة أو الكتاب بعناية واهتمام معظم الأسر اليمنية ، إذ تعد من أفضل اللحظات التي يسعد بها أفراد أي أسرة في أي عصر أو زمان ، وقد جعل الأهل في عصر بني رسول لهذه المناسبة أجواءها الخاصة ، فأخذوا يتمتعون بالنظر إلى أطفالهم وهم يتوجهون إلى الكتاب في الأيام الأولى التي كان لها صداها

(١) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٢٩٤ .

(٢) أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ٢٦٩ - ٢٧١ .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٨٤ .

(٤) أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

(٥) يحيى بن الحسن : أبناء الزمن ، ق ٤٦ ب .

عند جميع أفراد المجتمع على اختلاف مستوياتهم ومراتبهم ، وهو ما يؤكد لنا إسماعيل المقرئ الذي يشير إلى فرحة الناس بهذه المناسبة الاجتماعية التي تُسرُّ بها الأمر ويفرح بها الأطفال في أيامهم الأولى ، ويصور لنا ابن المقرئ ذلك في فرحة الملك محمد بن السلطان الناصر أحمد لذهابه في اليوم الأول إلى الكتّاب للدراسة في قصيدة هنا فيها لبس المقرئ السلطان الناصر بهذه المناسبة مصوراً فرحة الصبي بدخوله الكتّاب<sup>(١)</sup> ، وقد بلغت الفرحة ببعض الأمهات إلى الخوف على أبنائهن من العين والحمد فيقوم بعضهن برقية أطفالهن والقراءة على رؤوسهم ما تيسر من سور القرآن الكريم ليحفظهم الله من أعين الناس وهم في طريقهم إلى الكتّاب<sup>(٢)</sup> ، ومن الملاحظ أن هؤلاء الأطفال كانوا يلقبون عناية واهتمام من قبل الأهل في لباسهم ومنظرهم ونظافتهم عند ذهابهم إلى المعلمة أو الكتّاب لاسيما أطفال الأغنياء والميسورين مثل أطفال بني الأهل الذين وصفوا بالكمال وعنوان للجمال في منظرهم وترتيبهم في المعلمة<sup>(٣)</sup> ، وكجزء من العناية بالطفل وطعامه في مدة وجوده في المعلمة كان بعض الأهل يعطون أطفالهم عند خروجهم إلى الكتّاب قطعة من الخبز ليتزودوا بها في أثناء وجودهم فيه إذا ما جاعوا ، وقد يستغل بعضهم الوقت ليأكلوا جزءاً منها في الطريق ويدخلوا الباقي إلى وقت آخر<sup>(٤)</sup> .

لقد كانت المصاحف وأدوات الكتابة التي يستعملها الأطفال عند تعلمهم كالأقلام والألواح الخشبية والمماحي وقطع القماش والمقال من الضروريات التي يتوجب على الأهل توفيرها لأطفالهم عند ذهابهم إلى المعلمة التي يبدأ فيها الطفل بتعلم حروف الهجاء والنطق بها أولاً ثم يبدأ بكتابة هذه الحروف على لوح من الخشب يكون معد لذلك<sup>(٥)</sup> ، وقد كانت الأماكن التي يتعلم فيها الأطفال سواء كانت معلمة أو مدرسة أو مسجداً أو بيتاً أو حتى تحت شجرة<sup>(٦)</sup> متفصلاً يرأول فيه الطلاب هوياتهم المفضلة بين زملائهم مثل ممارسة الرياضة بأنواعها منها رياضة العدو والجري ورياضة الوثوب والقفز لمسافات ، وكان المدرسون أنفسهم يتولون إجراء المسابقات بين طلابهم في الجري والقفز ، وكانت هذه المسابقات تتم بعد انتهاء دوام المدرسة لاسيما من بعد صلاة العصر إلى وقت صلاة المغرب<sup>(٧)</sup> ، كما أرسل بعض الآباء

(١) أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٩ .

(٢) المصدر نفسه والصفحة

(٣) المعلم وطبوط : تاريخ المعلم وطبوط ، ق ٢٤ ب .

(٤) الجندى : الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ .

(٥) ابن جرير ، إسحاق بن يحيى : تاريخ صنعاء ، ج ١ : عبد الله الجشي ، مكتبة السحفي ، صنعاء ، د . ت ، ص ١٨٨ ، أبو زيد

إسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٩

(٦) الوصافي : تاريخ وصاف ، ص ٢١٦ : الخورجي : طرق أعلام الزمن ، ق ٧١ - ب .

(٧) الجندى : الملوك ، ج ٢ ، ص ٣٩٩ - ٤٠٠ .

أطفالهم في رحلات مع زملائهم في المدرسة إلى الأودية ذات المزارع وبساتين النخيل لتكون متنفساً لهم من عناء الدراسة وليتعودوا على السفر ومتاعبه ومشاقه<sup>(١)</sup> ، في حين أخذ بعض الطلاب يتسلون في المدارس مع زملائهم ويلعبون معهم لعبة الحذف أو الرمي بالحجارة الصغيرة ليختبروا قدراتهم على إصابة الهدف ، فرأوا يرمون بعضهم بها ، فشككت هذه اللعبة خطراً على حياتهم وصحتهم ، حتى أن بعضهم فقد إحدى عينيّه بعد حذفه بحصى من أحد زملائه في الدرس<sup>(٢)</sup> ، ومع ذلك ظلت الكتاتيب والمدارس مكاناً يتعلم فيه الطلاب مختلف العلوم ، ويتربوا فيه على مكارم الأخلاق ويرحب الولدين لما لهما من فضل في التربية والعناية وهو ما كل يتعلمه السلطان المظفر الأول في المعاملة<sup>(٣)</sup> ، كما أنها مكان يتعود فيه الطفل على ربط علاقات وصداقات تنمي من مداركه ، وتوسع من علاقاته التي تُخرجه من جو بيئة الأسرة إلى جو بيئة المجتمع والعلاقات الواسعة التي تُبنى فيها شخصيته .

وكيفما كان الأمر ، فقد شكل النجاح في الكتّاب أو المدرسة فرحة لا تصاريها فرحة لأسرة الطفل المتفوق ، حتى أن هذا النجاح كان يكلل باحتفالات تقام يهرح فيها جميع أفراد الأسرة ومن هم حولهم من الجيران والأقارب والأصدقاء ، فصلاً عن من تولوا القيام بعملية التدريس من المدرسين والمؤدبين ، وتذكر بعض المصادر أن هناك قناديل وجدت في عصر بني رسول واستخدمت لمناسبات معينة عرفت بقناديل الختمات<sup>(٤)</sup> ، وهي قناديل يبسدر أنها استعملت للاحتفالات التي كانت تقام في المدارس أو المساجد بمناسبة تفوق بعض الطلاب وختمهم القرآن الكريم إما قراءة وإما حفظاً ، ومن للملاحظ أن هذه القناديل المصنوعة خصيصاً لهذا الغرض كانت تحمل بأيدي الطلاب لإضاءة المكان الذي سيقيم فيه الاحتفال سواء كان كتاباً أو مسجداً أو مدرسة ، وقد كان ذلك دافعاً قوياً لزيادة تشجيع طلبة العلم على المثابرة والاجتهاد والتنافس رغبة في التفوق والنجاح ، في حين أسعد نجاح بعض الطلاب مدرسيهم الذين دفعتهم نشوة النجاح إلى إقامة الاحتفالات بنجاح طلابهم المتفوقين وسط فرحة الأهل والأقارب والزملاء ، ويذكر عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان اللبافعي (ت : ٥٧٦٨ / ١٣٦٦م ) أنه عندما تفوق في حفظ القرآن على زملائه وهو طفل احتفل به مدرسه الفقيه محمد بن أحمد البصّال المعروف بالذهبي بأن أقام له وليمة كبيرة حضرها جماعة من الناس<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أنها كانت من العادات المتبعة في مثل هذه المناسبات .

(١) الشرجي : طبقات الفحول ، ص ٥٠ .

(٢) الجندي : الملوك ، ج ١ ، ص ٤٦٩ .

(٣) المصدر نفسه والجزء ، ص ٤٢٦ - ٤٢٧ .

(٤) نور الصلوة ، ج ١ ، ص ٣٠٨ .

(٥) بلخزمة : تاريخ شر عدن ، ج ٢ ، ص ١٠٩ - ١١٠ .

#### ٤ - مراحل تعليم الأطفال وأوقات الدوام والعطل :

مرّت عملية تعليم الأطفال في عصر بني رسول بمراحل مختلفة منظمة تدرج فيها الطلاب من مرحلة إلى أخرى حتى وصل بعضهم إلى أعلى المراحل التعليمية ، وتبدأ هذه العملية بالتحاق الطفل أولاً بالكتاب أو للمعلمة التي تعد المرحلة التعليمية الأولى ، وعادة ما يكون الكتاب ملحقاتاً بالمسجد أو المدرسة أو في بيت المعلم أو تحت شجرة أو في الحلاء لاسيما في المناطق الريفية التي لا يوجد فيها مكان لتعليم الصبية ، وقد انتشرت الكتاتيب في مختلف أرجاء الدولة الرسولية لعدم خضوعها لمشروط أو مقاييس محددة بعدد طلاب أو من أو مستوى معين أو غير ذلك من الأمور المقيدة للعملية التعليمية ، كما لم تنحصر في أفراد فئة معينة بل التحق بها الناس من مختلف الفئات بما فيهم أبناء السلاطين ، وكان المظهر الأول ممن تعلم في المعلمة عندما كان طفلاً ، علماً بأن الطلاب في الكتاتيب كانوا يتعلمون الأساسيات الأولى للتعليم كحروف الهجاء والقرآن الكريم وكيفية الوضوء وأداء الصلاة والعد والحساب والشعر<sup>(١)</sup> تمهيداً لانتقالهم إلى مرحلة أعلى وهي مرحلة الدراسة في المساجد التي تعد من أهم المراكز العلمية لكثرة المتحقيقين بها من طلاب العلم على اختلاف أعمارهم ، ووصعهم الاجتماعي ، وقد أعطى الناس في جل اهتمامهم بإنشاء هذه المساجد التي لم تنحصر وظيفتها بالعبادة والصلاة فقط بل امتدت لتكون مكاناً يلتقى فيه الناس العلوم الدينية والشرعية وغيرها ، (لأن أعلى المراحل التعليمية التي ينتقل إليها الطلاب بعد مرحلة للمساجد هي مرحلة المدارس التي كانت العملية التعليمية فيها تتميز بشكل منظم ومخطط له من حيث اختيار المدرسين ، ونسبة عدد الطلاب ، والقاعات التي يتلقون فيها علومهم<sup>(٢)</sup> .

أما الأوقات المخصصة للدرس فغالباً ما تكون في الصباح الباكر بعد صلاة الفجر مباشرة وحتى صلاة العصر وهو ما أثار استياء الكثير من المدرسين لتعارض ذلك الوقت مع صلاة الظهر التي قد تقوئهم<sup>(٣)</sup> ، في حين حدد بنو رسول العطل الرسمية للمدارس في العطل الأسبوعية المحددة بانتهاء يوم الخميس إلى مساء الجمعة التي تعد يوم عطلة رسمية ينتهي بصباحية يوم السبت ، إضافة إلى الأعياد الرسمية والمناسبات الخاصة ببني رسول

(١) انظر الجندي الممكوك ، ج ١ ، ص ٤٧٦ : الوصافي تاريخ وصلب ، ص ٢١٦ : الحريري الفخود الأولية ، ج ١ ، ص ١٤٠٧ طراز اعلام الزمن ، ق ١٧١ - ب ١ : الأمل : تحفة الزمن ، ص ٢٤٨ : أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٩ - ٢٨٠ : محمد الأكوخ ، صفة من تاريخ اليمن ، ج ٢ ، ص ٤٨٩ .

(٢) داروق أحمد حيدر مجاهد التعليم في اليمن ، ص ١١٢ - ١٢٠ : الشجاع ، عبد الرحمن عبدالواحد : " ملاحم الحركة العلمية في نثر عن ايل عصر بني رسول " ، مجلة اليمن ، ع ( ٢٢ ) ، مركز البحوث والدراسات اليمنية ، دار جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م ، ص ٤٠ - ٤٢ .

(٣) الجندي : الممكوك ، ج ٢ ، ص ٣١١ : الحبشي ، عبدالله محمد . " تاريخ التربية والتعليم في عصر بني رسول ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ ) " ، مجلة اليمن الجديدة ، صنعاء ، أبريل ١٩٧٧ م ، ص ٥٨ : إسماعيل الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ١٧ .



منها احتفالات الزواج والختان وغيرها ، كما تتوقف الدراسة في شهر شعبان ورمضان إلى آخر أيام العيد ثم تستأنف إلى نهاية شهر ذي القعدة وتتوقف إلى بداية العام<sup>(١)</sup> .

#### ٥ - دور العلماء وغيرهم من أفراد المجتمع في الحياة العلمية :

لقد ساعد التعليم في عصر بني رسول على وجود فئة واسعة تميزت بمكانتها ووضعها الاجتماعي والعلمي الكبير ، إذ كان لأفرادها دور فاعل في خدمة المجتمع ، ونشر التعليم ، ومواجهة أصحاب السلطة والمال ، والاعتراض على سياساتهم ، ومحاربة بعض العادات السيئة التي كانت متفشية بين الناس ، فضلاً عن دورهم في الحياة العامة ومشاركتهم في بعض الأعمال الخيرية التي استفاد منها جميع من في المجتمع .

ويطلب علي الطن أن أكثر ما أثار أفراد هذه الفئة من العلماء كان سياسة بعض سلاطين بني رسول المجحفة في حق الرعية ، لما في هذه السياسة من أمور لا يراعى فيها حقوق هؤلاء الناس التي تسلب وتتهب تحت مسميات ضرائب وجبايات مختلفة ، وتورد المصادر مواقف للعديد من العلماء والعقهاء الذين تصدوا لمياسة بني رسول الظالمة في فرض الضرائب معبرين عن الواقع المرير والصعب الذي كان يعاني منه عامة الناس ، وما كان لهذا الواقع من انعكاسات جاءت على أحوالهم في مختلف مناطق اليمن ، وكان من أوائل هؤلاء العلماء وأبرزهم الشيخ الصوفي أحمد بن علوان الذي أثارته سياسة السلطان المنصور نور الدين عمر في فرض الضرائب على أهالي جبل ذخِر وصَبِر ، فوجه إليه رسالة بليغة وقاسية وصريحة ينتقده فيها على سياسته ومياسة عماله وولاته في جباية الضرائب للجائرة التي أطلق عليها في رسالته مسمى غرس الشيطان<sup>(٢)</sup> ، وقد شغلت لوضاع الفلاحين للشيخ أحمد ابن علوان لما كان يرى فيها من ظلم وجور بكثرة الضرائب والجبايات التي كانت تؤخذ عليهم ، فعبر ابن علوان عن معاناة هؤلاء من أهالي منطقة تهامة والجبال وغيرها في قصيدة يطلب فيها من السلطان المنصور إسقاط الضرائب والجبايات التي أرهاق بها عامة الناس وأفقرتهم منها ضريبة أو جباية للدينار ، ويقول في هذه القصيدة :

هذه تهامة لا دينار عندهم	ولحج ولبين بل صمء بل عنن
فما ذنوب مساكن الجبال وهم	جيران بيتك والإخلاف والسكن
والأضعفون وما يقتات لأجلهم	إلا بما جرّت المسحاة والحجن <sup>(٣)</sup>

(١) وثائق تعليمية ، ص ٨٨ : إسماعيل الأتوع . المدارس الإسلامية ، ص ١١١ : السفيدي ، عبد المرير بن ركنة . المدارس وأثرها على الحياة العلمية في اليمن في عصر الدولة القرملوية ( ٦٦٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٩ - ١٤٥٨ م ) ، رسالة ملخصير ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م ، ص ٢٥٢ .

(٢) ابن علوان : كتّاب القروح ، ص ٤٩٨ - ٥٠٠ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٥٠٦ - ٥٠٧ .

وفصلاً عن ذلك ، ظلت قضية فرض الجبايات على الرعية من الأمور التي شغلت العديد من فقهاء وعلماء وأدباء اليمن الذين خرجوا من بين أوساط الناس فراحوا يعبرون عن معاناتهم ، ويعد للشاعر والأديب إسماعيل المقرئ أكثر من عبر في شعره عن هذه المعاناة لسلطين بني رسول في محاولة لإدخال الرحمة والرأفة إلى قلوبهم ، وجعل من مديحه للسلطين هدفاً اجتماعياً دفع به عن حقوق هؤلاء الرعايا ، وتند فيه بسياسة الولاة والعمال الطالمة ، منها القصيدة التي كتبها يمدح فيها السلطان الناصر أحمد واستنظها ليعرض شكوى سكان بعض المناطق ، فقال فيها :

إذا مررت بلرض أو مزلت بها      وأن ترحلت عدل منك بحبيها  
عودت نفسك تقريج الكروب وهل      شيء كتفريجها عن يقاسيها<sup>(١)</sup>  
وفي الوقت نفسه ، يبرز دور ابن المقرئ في الدفاع عن أهالي مدينة زبيد وما جاورها من خلال قصيدة أرسلها إلى السلطان الناصر أحمد يشكو إليه ما حل بأهل هذه المدينة من جور وآلها وما فرضه وشدد على أخذه من جبايات ، فقال :

هم الرعايا للعبيد الطائعون هم      وأنت أنت للمطاع السيد الملك  
فلا تكلمهم إلى من ليس يرحمهم      ولا يرى هلكتهم أمراً به درك<sup>(٢)</sup>  
كما نظم أهالي لحج في عصر السلطان الناصر أحمد من بعض العمال والكتاب ، وعندما بلغ ذلك الشاعر إسماعيل المقرئ ، كتب قصيدة إلى الناصر يستعطفه لأهل لحج ويرجوه أن يكشف عنهم الظلم ، فقال فيها :

رعية لك في لحج بصرة بهم      لهم وجوه تقاها ظاهراً فيها  
تدنى حياة وتحميها مكنتها      عن التكلم فيما ليس يحنيها  
يشكون من كاتب يفري بسبهم      نعماء أنت بحمد الله كاسيها<sup>(٣)</sup>  
وفي عصر السلطان الأشرف بن الناصر عانى أهالي زبيد من زكاة النخل فاستغل ابن المقرئ زيارة الأشرف لهذه المدينة سنة ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م فعرض عليه قصايا وهموم أهلها وما حل بهم ، طالباً منه رفع الظلم عنهم فقال :

لو كنت تعلم ما بأهل زبيد      وزبيد من شوق إليك شديد<sup>(٤)</sup>

لقد دفعت المخالفات التي ارتكبتها سلطين بني رسول في حق رعيته إلى تعالي الأصوات الرافضة ، والمطالبة بالرأفة والاعتدال والمراعاة لما يعانيه غيرهم ، فكان من بين

(١) أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ١٦٢ .

(٢) صفار : الشعر اليمني ، ص ١١٢ .

(٣) المبدلي : حكاية الزمن ، ص ٨٥ - ٨٦ .

(٤) أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٨١ - ٢٨٢ .

هذه الأصوات من وجه رسائل التهديد والوعيد لسلطين بني رسول مثل الفقيه أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن ميمون الحضرمي الذي كتب إلى السلطان المظفر الأول على قطعة من حزف رسالة يهدده فيها بعزله إذا لم يعدل عن سياسته ضد رعيته ، فقال فيها : " بما يوسع كثر شاكوك وقل شاكروك ، فأما عدلت وأما انفصلت <sup>(١)</sup> ، في حين أشارت حياة سلطين بني رسول المتزفة وإسرافهم في بناء القصور والدور الفاخرة والفاخرة هذه الأصوات التي زاد في تنديدها وهي ترى لبؤس والقر على بيوت الرعية من البسطاء وترى البذخ والنعيم على بيوت سادتهم ، وبعد صوت الشيخ أحمد بن علوان من أرفع هذه الأصوات التي انتقدت تنذير السلطان المظفر الأول في بناء القصور الفاخرة لاسيما عند مقارنتها ببيوت ومساكن الفقراء المتواضعة ، فوجه له قصيدة ينتقده فيها ويعاتبه على إسرافه وترفه فقال :

يا ثالث العمرين أفعل كمعلمها      وليتفق فيه منك لسر والعلن  
واستبد عدلاً يقول الناظرون له      نعم المليك ونعم للبلدة اليمن  
عار عليك قصورات مشيدة      وللرعية دور كسلها بمن <sup>(٢)</sup>

ومن خلال ذلك يمكن أن نلاحظ أنه كان لهؤلاء العلماء والفقهاء من المكانة ما جعلهم يدافعون عن حقوق من حولهم من الناس ، ويهددون السلطان بهذه الطريقة وذلك الأسلوب دون خوف أو رهبة من عقابه ، وقد بلغ من جرأة بعض الفقهاء في عهد المظفر الأول ممن أرادوا إيصال وجهة نظرهم وموقفهم الرافض لجور السلطين وبعض ولايتهم إلى درجة اتباع طريقة استفزازية أغصبت الكثير من قلوبهم ، مثلاً كان يفعل الفقيه أبو إسحاق يعقوب بن الكميث الذي كان متى ما مرّ بباب ظالم منهم أو رآه غطى وجهه ووجه دابته <sup>(٣)</sup> رافضاً النظر إلى وجوههم التي لا يتشرف حتى بالنظر إليها .

وفي الوقت نفسه ، أخذ بعض المضطهدين من العامة بتعصيب من حولهم من الناس مكونين بذلك جبهات معارضة لسياسة السلطين وولايتهم ، فاتحين أمام الدولة حركات تمرد كان سببها الأول والرئيس جور الولاة والجباة <sup>(٤)</sup> ، وهو ما دفع معظم رجال القبائل اليمنية الذين تعرضوا للظلم والجور الخروج عن طاعة الدولة الرسولية وإعلان الثورة والتمرد ضدها وضد سياستها الجافية للصرائب التي أصبحت تؤخذ بالقوة دون مراعاة لأوضاع الناس المادية ، مما تسبب في خراب العديد من المدن والقرى على يد رجال تلك القبائل الثائرة والرافضة لما

(١) الفرجي . طبقات الخوارج ، ص ٩٧ .

(٢) الفرجي : العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ١٦١ .

(٣) الملك الأفضل : المطايا الستة ، ص ٦٨٢ .

(٤) الفرجي : تلويح وصواب ، ص ١٥٥ - ١٥٦ .

فرصه بنو رسول عليها<sup>(١)</sup>، إلا أن تكبر الأنوار التي أداها بعض أفراد المجتمع تبلورت في محاربتهم لبعض العادات السيئة التي كانت منتشرة بين خاصة الناس وعامةهم في تلك العصر منها عادة شرب الخمر<sup>(٢)</sup> التي وقفوا منها موقف المعارض، وشددوا على محاربتها ومعاقبة شاربيها لئلا كانوا، ولم يتساهلوا فيها حتى مع سلاطين بني رسول أنفسهم، وقد عبر علماء الدين عن موقفهم من هذه العادة السيئة التي تقضت بشكل كبير كل بطريقته الخاصة فمنهم من توجه بذلك رسمياً إلى السلطان طالباً منه إبطاله ومحاربة متعاطيه مثل الفقيه أبي العلاء إسماعيل بن محمد الحضرمي الحميري الذي طلب من السلطان المظفر الأول إبطال الخمر ومنعه عارضاً عليه بعض الآيات القرآنية التي تحرم شربه، ورغم حماس المظفر لمحاربته ومعاقبة شاربيه أو مستعمليه إلا أن ما تجنيه خزانة الدولة من ضرائب دفعت بعض جلسائه إلى نصحه بعدم منعه أو تحريمه لما سيكون لذلك من تأثير في الحرينة بانقطاع الوارد إليها من ضريبة وجباية الخمر<sup>(٣)</sup>، كذلك لئلا تثار عملية صنع الخمر وشربها حفيفة بعض العلماء والفقهاء لما يتعرض له الأهالي من أذى لاسيما المقيمين في المناطق والشوارع التي يعمل فيها، إضافة إلى الأذى الذي يتعرض له المصلون في المساجد القريبة من أماكن صنع الخمر، وقد دفع تلك الأمر الفقيه أبا محمد عبدالله بن محمد الشعبي المعروف بأبن الخطيب (ت: ٥٦٩٧ / ١٢٩٧م) في مدينة عدن إلى تعصوب وتجميع الناس من حوله لمحاربة أصحاب البيوت التي يصنع فيها الخمر بعدن، والتي كانت قريبة من المسجد الذي كانوا يصلون فيه، حيث هاجموا هذه البيوت وكسروا ما وجدوا فيها من آنية وخمور وأراقوها جميعاً، أمام رفض وممانعة من قبل والي المدينة محمد بن ميكائيل لما كان لأصحاب هذه البيوت من أموال يدفعونها لخزانة الدولة<sup>(٤)</sup>، كما يذكر عن الفقيه أبي المظفر منصور بن جعدار (ت: ٥٧٥٣ / ١٣٥٢) أنه كان من أشد الناس عداوة وحرب لمن يشربون الخمر، حتى أنه دخل مرة على أمير حرص وهو يشرب الخمر فأنكر عليه ذلك وكسر الأنية عنده<sup>(٥)</sup>، كما يذكر أن الفقيه أبا العتيق أبا بكر بن محمد بن القاضي عمر الهزاز (ت: ٥٧٠٩ / ١٣٠٩م) كان ناهياً عن المنكر ومبطلاً لشرب الخمر وما شابهه في تعز، وكان يعاقب من أظهر شيئاً منه بدعم من السلطان المؤيد الذي كان يؤيده فسي ذلك

(١) عن هذه التمردات التي شهدتها الدولة الرسولية وأهلها وأثرها في المجتمع والدولة التي يبدو أنه كان لسياستها في فرض

الضرائب الدور الأكبر في حدوثها انظر: خنبل: التمردات القبلية، ص ٧٥ - ١٠٥، ١٠٧ - ١٦٨، ١٨٣ - ٢٠٠.

(٢) عن انتشار شرب الخمر في عصر بني رسول انظر فيما سبق: ص ٢٧٢ - ٢٧٤.

(٣) البغدادي: الملوك، ج ٢، ص ٢٧، الخزرجي: البلد المظفر الحصن، ص ١٩١ - ١٩٨.

(٤) التبرجي: طبقات الفواص، ص ١٨٢.

(٥) المصدر نفسه، ص ٣٤٩ - ٣٥٠.

ویدعمه<sup>(١)</sup> ، كما أدى مشائخ بعض المناطق دوراً كبيراً في محاربة شرب الخمر ودهبوا إلى معاقبة كل من يخالف ذلك منهم الشيخ عبد الوهاب بن يوسف بن عزان العرنقي (ت : ١٢٧٢هـ / ١٢٧٣م ) الذي أمر صائحاً بصيحه في بلده الواقعة تحت حكمه وهي العواتر بتحريم شرب الخمر ، بعد أن تلب ، وشدد في محاسبة شاربها تشديداً عظيماً<sup>(٢)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، حارب عدد من الفقهاء المعاني واستعمال آلات اللهو والطرب لما فيها من أمور منافية لتعاليم الدين الإسلامي ، وأظهروا ذلك جهاراً نهاراً أمام سلاطين بني رسول أنفسهم متلماً فعل الفقيه أبو الحسن علي بن صالح الحضرمي عندما وجد خادماً للسلطان المجاهد ويده آلات لهو ( العود ) يحملها وقد لفها بثوب حرير فاصداً بها السلطان ، فأخذها من يد الخادم وضرب بها الجدار حتى كسرها ، فذهب الخادم يبكي خوفاً من السلطان ، فلما علم المجاهد بذلك سجد شكراً لله تعالى وقال : " الحمد لله الذي جعل في زمانه من ينكر المنكر على الملوك ولا يبالي "<sup>(٣)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، لقيت الرشوة من يحاربها من بين أبناء فئة العلماء منهم القاضي أبي العتيق أبو بكر بن محمد بن أحمد بن الجنيد قاضي عدن الذي تولى القضاء بعد قاضي عرف بالعنسي اشتهر عنه وعن من حوله من الكتاب والوكلاء وغيرهم أخذ مبالغ مالية ( رشوى ) من أصحاب القضايا ، حتى أن كتابه عندما أرادوا دفع مثل تلك المبالغ إلى القاضي ابن الجنيد كعادة من سبقه قال : " لا حاجة لي بشيء من ذلك ، وأحذرك أن تأخذ أنت لو أحد من أصحابك شيئاً يريد عن الواجب من الأجرة ، فإن فعلتم أخرجكم من البلاد صاغرين ، ومتى عدتم لي بمثل ذلك نكلت بكم ، وأعلم أصحابك بذلك ، واتقوا الله تعالى بفوسكم وبأناس "<sup>(٤)</sup> ، والشيء نفسه فعله أيضاً للقاضي أبو الفداء إسماعيل بن علي الحضرمي قاضي القضاء مع من يأخذون الرشوة من القضاء في زبيد<sup>(٥)</sup> ، كما حاول بعضهم إصلاح المجتمع بمحاربة الفسق والفجور ونصح كل من يمشوا في طريقه ، ويعد الشيخ أبو محمد عيسى بن إقبال بن علي بن عمر بن عيسى الهزار ممن فعلوا ذلك ، حتى أنه عندما جاءت إليه امرأة معنية مشهورة بالفجور والفسق للزيارة والترك به ، أخذ بالنظر إليها والدعاء لها ونصحها وراجعها عما تفعله فتأبى إلى الله ، فزوجها بأحد طلابه وعمل لهم وليمة على نفقته الخاصة تشجيعاً لها<sup>(٦)</sup> .

(١) الملك الأفضل : المطبوعة السنية ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٢) الفرجي : الخوذة اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

(٣) الفرجي : طبقات الخوفاص ، ص ٢٢٧ .

(٤) الملك الأفضل : المطبوعة السنية ، ص ١٩٩ .

(٥) من دور القاضي المذكور في محاربة من يأخذون الرشوة انظر فيما سبق : ص ١٥٠ .

(٦) الفرجي : طبقات الخوفاص ، ص ٢٥٠ .

ومن العادات السيئة التي لقيت رفضاً واستكراً من قبل المجتمع عادة السبوت ونضج النحل لما يحدث فيها من منكرات ومعاصي وصق<sup>(١)</sup> دفعت العديد من الناس من ذوي الحمية إلى ترك زبيد لما تشهده في أيام السبوت من مفاصد كانت تشجع من قبل سلاطين بني رسول أنفسهم ، وقد شبه بعضهم ما يحدث فيها بسبوت اليهود<sup>(٢)</sup> ، وتكرر للعصاة أنه بسبب عادة سبوت النحل رحل عن زبيد قدر سبعمئة بيت من الفقهاء وأهل النجدة والحمية منهم ، والتجأ الكثير منهم إلى الجبال وهاجر بعضهم إلى الحشمة منكرين على من تخلف منهم عن الخروج ، حتى أن بعض الفقهاء كتب إلى بعض أقاربه - وقد تخلفوا عن الخروج - بيتين من الشعر قال فيهما :

تجنب عن زبيد ولا تطأها      ولا تغورك يا ابن أخي زبيد  
ففي يوم السبوت ترى معلوى      انتها يوم سبتهم اليهود<sup>(٣)</sup>

كما سعى العديد من العلماء إلى محاربة بعض العادات السيئة الأخرى التي انتشرت بين الناس لإبعادهم عما يعيشون فيه من جهل وضلال لاسيما ما كان يعيش فيه رجال بعض الفرق الدينية مثل الصوفية وغيرهم الذين اتبعوا أنواع المبتدعات في مآثمهم واحتقالاتهم ومغانبهم ورفسهم نامبين بعضها كذباً إلى الرسول ( ﷺ ) ، مما دفع بعض الفقهاء إلى التدخل لتغيير واقع أفراد تلك الفرق وإعادتهم إلى الطريق الصحيح<sup>(٤)</sup> ، كما ثار بعض الفقهاء على أهالي بعض المناطق بعدما رأوا منهم أموراً منافية للدين منها ابتعادهم عن المساجد وعدم الاهتمام بها وبتزميمها ، وكان القاضي صارم الدين داود بن أحمد بن محمد بن عبدالله الهمداني المقروضي ( ت : ٨٢٩ هـ / ١٤٢٥ م ) قاضي المنصورة من الذين أمروا أهالي منطقة المنصورة بالمعروف ونهوا عن المنكر بعد أن لاحظ إهمالهم لإعمار المساجد وتجديدها والابتعاد عن صلاة فيها ، لهذا أمرهم بتعمير ما تشعث منها بتلك الجهات لاسيما جامع الجوة ، وألزمهم بإقامة صلاة الجماعة لجميع الصلوات فيه ، وإحياء الأذان بعد أن كان قد أهمله معظمهم أو بعضهم<sup>(٥)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، سعى العديد من الميسورين والأغنياء إلى مساعدة بعض أفراد الفقراء والشرائح الفقيرة والمعدمة للتخفيف عنهم بدعهم بالمال عند الشدائد والمحن ، كما تكفل بعضهم بالأنفاق على بعض الأسر وأعلنتها إما يربط بينهم من علاقات قرابة أو نسب أو جيرة أو غير ذلك ، منهم العقبه وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الفرسانى ( ت :

(١) عن هذه العادة وما يحدث فيها من منكرات انظر فيما سبق : ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٢) يحيى بن الحسين : غية الأملنى ، ج ١ ، ص ٤٩٥ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٠ . يحيى بن الحسين : المصدر نفسه والجزء ، ص ٤٩٢ - ٤٩٥ .

(٤) الخرجي : انقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٧٩ ، ٤١٧ .

(٥) البرهني : مناقب صلحاء قيس ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .

٨٢٦هـ / ١٤٣٢م) الذي كان يعول الكثير من أقاربه وأهله<sup>(١)</sup> ، كما راح بعضهم يتصدقون على الفقراء والمساكين ، مثل الفقيه أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن علي الهرمل<sup>(٢)</sup> ، والفقيه علي بن الحسن البجلي الذي أمتلك ثروة طائلة وأموال وأملاك واسعة ، وكان في أوقات الأزمات والشدائد يقرض المزارعين ويمدهم بالأموال ليتمكنوا من زراعة أراضيهم وإصلاحها وعمارتها ، وبلغ من حبه فعل الخير لأبناء مجتمعه أنه متى جاء الغيث وزرع الناس وحصدوا وباعوا محصولهم ثم جاءوا إليه ليسدوا ما عليهم من قروض وديون يقول لهم : 'لستم في حل مما كان لي في ذمتكم ، والله ما صرفته إليكم إلا صدقة لوجه الله تعالى'<sup>(٣)</sup> ، وهو ما كان يفعله أيضاً الفقيه عثمان بن محمد بن علي بن أحمد الحساني الحميري المعروف بابن جمام (ت : ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م) الذي كان يقرض أهالي جبلة بالأموال لينتجروا بها في عدن ويستفيدوا من أرباحها<sup>(٤)</sup> .

وفي هذا الصدد ، شغلت الديون التي بلي بها العديد من الناس أصحاب الأموال من أهل الخير لمراحوا يتقصون ويبحثون عن هؤلاء ليسدوا عنهم ديونهم ويتكفلون بما عليهم من التزامات ومديونيات سواء كانت للدولة أو لغيرها ، كما بحثوا عن أصحاب الحاجات ممن يعرفون بكثرة الأولاد لاسيما الذين يعطون على أنفسهم أبواب دورهم دون أن يعلم بحالهم أحد ، فكانوا يرسلون إليهم الحبوب والزيت وبعض المال وغير ذلك دون أن يعصخوا عن هويتهم لو يتباهون بما يطمعون به ، كما كانوا يستغلون سفرهم ليسألون عن أصحاب الحاجات في المناطق التي ينزلون بها ليدفعون لهم ما يسد حاجتهم<sup>(٥)</sup> .

إلا أن أكثر أعمال الخير التي سعى إليها بعضهم كانت تدخلهم لحل المنازعات والمشكلات التي كانت تحدث بين الناس حول الأراضي والأملاك ، كما تدخل بعضهم لفض المنازعات التي كانت تحدث بين القبائل ، وممن عرفوا بذلك الفقيه أبو بكر بن أحمد ابن عمر الريلمي الذي كانت له من الواجهة والجاه عند العرب ما جعل بعض المتنازعين يتنازلون عن حقوقهم احتراماً وتقديراً له إذا ما حضر لفض النزاع<sup>(٦)</sup> ، والأمير نفسه عرف أيضاً عن الفقيه أبي عبدالله محمد بن علي بن أبي القاسم الرباعي (ت : ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م) الذي كان الناس يلجئون إليه لحل منازعاتهم الخاصة في أمور الوراثة

(١) الفريهي : طبقات مشاهير اليمن ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

(٢) الخزرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ١٧٧ .

(٣) للمعلم وطويوط : تاريخ المعلم وطويوط ، ق ١٣ - ب .

(٤) الخزرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٢٢٤ .

(٥) للمعلم وطويوط : تاريخ المعلم وطويوط ، ص ٣١٤ ، ١٧ ، ١١٨ ، ٢٤ ، ١٢٥ ، ٢٣ ، ١٣٤ .

(٦) الخزرجي : طبقات الخوارج ، ص ٧٦ .

والوصاية وغيرها<sup>(١)</sup> ، والشيخ تقي الدين عمر بن سليمان البراق المتوفى آخر المائة الثامنة ، الذي عرف عنه إصلاحه بين الناس وقضه لمنازعات الأراضي والمشكلات للشخصية<sup>(٢)</sup> ، كما سعى البعض من أهل الخير من الفقهاء والمشائخ وكبار الشخصيات في المجتمع إلى التدخل لفض المنازعات التي كانت تحدث بين أفراد المجتمع والدولة ، وبعد الفقيه عمر بن أبي حريه وغيره من أشهر من عرفوا بفضهم لمثل هذه المنازعات حتى أن القبائل ومشائخها إذا ما أرادوا التوصل مع بني رسول أرسلوا إليه ليكون وسيط خير بينهم لمكانته التي احتلها عند سلاطين بني رسول وعند مشائخ ورجال القبائل وهو ما عرف أيضاً عن العديد من ذوي المكانة والجاه<sup>(٣)</sup> الذين كان البسطاء من العامة يلجئون إليهم لحل مشكلاتهم وما تواجههم من مصائب عند الحاجة<sup>(٤)</sup> ، وشكلت هذه الشخصيات خير وسيط لقضاء حوائجهم ، حتى أن بعضهم أصبح يغيب عن بيته وأسرته للفهر والشهرين وهو في خدمة غيره من المظلومين وأصحاب الحاجات مثل الفقيه محمد بن الحسين للجبلي<sup>(٥)</sup> ، والقاضي أبي عبدالله محمد بن علي الرياحي الذي عُرف بسعيه لقضاء حوائج من حوله ، وخروجه من بيته حافياً مسرعاً متى ما استعان به أحد من عامة الناس<sup>(٦)</sup> ، كما عرف عن الفقيه أبي العباس أحمد بن أبي بكر الررداد البكري (ت : ٨٢١ / ٤١٨ م ) سعيه أيضاً في قضاء مصالح ومطالب المحتاجين ، ويقال أنه كان يجتمع في بيته في بعض الأيام نحو مئة نفس من نواح شتى كل منهم متعلق بحاجة من السلطان الناصر أحمد ، فيأخذ درجاً من الورق ويكتب فيه حتى يمتلئ ويواصل في غيره حتى يمتلئ ويستمر على ذلك حتى يكتب في بعض المرات أكثر من مئة فصل بذكر فيه حوائج الناس المذكورين ثم يتقدم بها إلى السلطان ، فلا يعود إلا والجواب معه على جميع تلك الفصول بما فيها من لولم لقضاء حوائج أصحاب الحاجات<sup>(٧)</sup> .

لقد ساعدت صفة الأمانة والإقدام والشجاعة والسعي لقضاء الحوائج التي اتصف بها بعضهم من الفقهاء والعلماء والقضاة وكبار الشخصيات من التجار والأغنياء عامة الناس إلى الاعتماد على هؤلاء في بعض أمورهم الخاصة منها أمور الوصاية والوارثة ، ونتيجة لأمانة هؤلاء أصبحت بيوتهم أماكن لحفظ الأمانات والأشياء الثمينة التي لم يأمنوا على وضعها إلا عندهم لما اتصفوا وتميزوا به ، وبعد الفقيه أبو العباس أحمد بن زيد الشاذلي

(١) لملك الأفضل : العطايا النبوية ، ص ٥٧٩ - ٥٨٠ .

(٢) التبرهي : طبقات صلحاء الهند ، ص ٢٦٠ .

(٣) انظر من بعض هؤلاء أيضاً مجهول . تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٦١ - ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ .

(٤) المعلم وطبوط : تاريخ المعلم وطبوط ، ق ٤٧ ب .

(٥) المعلم وطبوط : المصدر نفسه ، ق ٢ ب . وانظر : الوصايا : تاريخ وصايا ، ص ١٩٦ .

(٦) الفرجي - المقود التولوية ، ج ١ ، ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

(٧) الفرجي : طبقات الخوارج ، ص ٨٩ - ٩٠ .



من أبرز من عرفوا بأمانتهم ، حتى أن الأهالي كانوا لا يأمنون على أموالهم وأشياءهم للشمسة إلا عنده<sup>(١)</sup> ، وكذلك كان الفقيه يوسف بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن يحيى ( ت : ٥٧٢٣ / ١٢٢٣ م ) معروفاً بالأمانة ، وكان أغلب ودائع أهل ناحيته إنما تكون عنده<sup>(٢)</sup> .

غير أن أبرز الأنوار التي أداها نوره للمقدرة واليسار في العصر المذكور هو مسعيهم في مساعدة ذوي الحاجة من الأيتام والأرامل وطلبة العلم والمنقطعين للعبادة ، وتسود المصائر أسماء للعديد من الذين أدوا دوراً كبيراً في هذا الجانب الإنساني الذي يثبت لنا مدى قوة وتعاظم الناس ومساختهم للمحتاجين من المذكورين ، وقد لقي الأيتام اهتماماً كبيراً من ذوي الحاجة لما في القيام بهم من أجر كبير عند الله ( ﷻ ) ، فسعى الكثير من الناس إلى مددهم بالأموال ودعمهم لما يحتاجون إليه للتخفيف عنهم ، ومن عرف بفعل الخير للأيتام في عصر بني رسول الشيخ علوان بن عبدالله بن سبيد الجحدري<sup>(٣)</sup> ، والقاضي أبو محمد صالح بن إبراهيم العبدي الذي كان من أكثر الناس حباً وشفقة على الأيتام حتى أنه كان يعمل في النصف من شعبان من الحلوى شيئاً كثيراً يفرقه عليهم وعلى الصغفاء<sup>(٤)</sup> ، وقد بلغ الأمر بالفقيه أبي بكر يوسف بن مكش أنه كان يسعى دائماً للتفريج عن الأيتام والأرامل في أوقات الأزمات والشدائد وعند الجذب والجوع والعاقبة ، فيقوم بالبحث عنهم ومددهم بما يحتاجون إليه في الأوقات الصعبة<sup>(٥)</sup> ، كما خصص بعضاً من ذوي المقدرة مبالغ مالية أو حبوياً من وقف المدارس التي قاموا ببنائها لتسلم للأيتام من طلبة العلم شهرياً ضمن روائب المدرسين والعاملين في المدارس<sup>(٦)</sup> .

وفي هذا الصدد ، لقي طلبة العلم من الفقهاء وذوي الحاجة عناية واهتماماً من المجتمع ، وسعى بعض الميسورين للتخفيف عنهم وتوفير سبل الراحة لدراساتهم ومددهم بالطعام واللباس والسكن في أثناء إقامتهم في المدارس حتى يتفرغوا للعلم والدرس<sup>(٧)</sup> ، ويذكر الوصابي<sup>(٨)</sup> أنه بلغ من عناية أهل اليسار والمقدرة بطلبة العلم والمنقطعين للعبادة في

<sup>(١)</sup> الفخرجي : طرق أعلام الزمن ، ق ١٢٨ .

<sup>(٢)</sup> الفخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ١٤ .

<sup>(٣)</sup> عن بعض أعمال الشيخ علوان بن عبدالله الجحدري العميرية التي أراد بها التخفيف عن بعض الأيتام لاسيما من العتبات اليتيمات من لا أهل لهم انظر : الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٩٥ .

<sup>(٤)</sup> الفخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٦٥ .

<sup>(٥)</sup> المعلم وطبوط : تاريخ المعلم وطبوط ، ق ١٩ .

<sup>(٦)</sup> وثائق تنظيمية ، ص ١٢ ، ١٦ ، ٨٧ .

<sup>(٧)</sup> الفخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، طرق أعلام الزمن ، ق ١٢١ ب .

<sup>(٨)</sup> تاريخ وصف ، ص ١٤٥ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ .

منطقة وصاب إلى درجة أنهم كانوا يرسلون لهم الطعام إلى مدارسهم بشكل يومي ، كما وصل الأمر بهم إلى بناء المساكن والبيوت لهؤلاء الطلبة ، رغبة منهم في نهضة الظروف المناسبة لهم ، وتخفيف أزمة السكن التي قد تمنع الكثير من أهل الريف من إرسال أبنائهم للدراسة في المدن والمناطق البعيدة . كما اهتم مشايخ الصوفية أيضاً بالطلاب المقيمين في الأربطة وراحوا يوفرون لهم الطعام بوصفه مخصصاً يصرف لهم بشكل دائم ، ويعد الشيخ أبو النعيث بن جميل أشهر مشايخ الصوفية المعروفين بمواظبتهم على توفير الأطعمة لطلبة العلم في أربطة الصوفية<sup>(١)</sup> .

وعلى صوء ذلك ، سعى العديد من الناس لتقديم الخدمات المختلفة التي يمكن أن يستفيد منها المقربون منهم من الأهل والجيران والأصدقاء ، قاصدين من وراء ذلك خدمة أبناء مجتمعهم ومساعدتهم على العيش في حياة أفضل ، حتى أنهم تكفلوا بإقامة مشاريع مختلفة لهم لاسيما للمساكين منهم في القرى والبلادي البعيدة التي غضت الدولة الطرف عن إقامتها ، ومن هذه المشاريع إنشاء المباني التعليمية ودور العبادة ودور الأيتام وغيرها ، قاصدين الأجر والثواب من الله ( ﷻ ) ، وتقديم خدمات لغيرهم من باب فعل الخير للمستحقين من أبناء المناطق المحتاجة إلى المساعدة ، ومن عرفوا بفعل الخير وكثرة بناء دور العبادة في عصر بني رسول الشيخ عمر بن عبد الرحمن بن باعظوي الحضرمي ( ت : ٨٢٣ هـ / ١٤٢٩ م ) الذي ابتنى في حضرموت ما يقارب من ثمانية عشر مسجداً في مناطق متفرقة<sup>(٢)</sup> ، في حين كرس العديد من الناس مجهودهم وأموالهم لبناء المدارس وأوقفوا بكل سخاء عليها الأراضي والعقارات للإنفاق عليها وعلى من يعملون فيها ويدرسون بها<sup>(٣)</sup> ، كما دفعت أوضاع الناس الصعبة من حيث شحة المياه وقلتها وصعوبة وصولها إلى مناطقهم وقراهم عدداً من الأمراء والتجار والفقهاء إلى بناء السدود لحفظ المياه والاستفادة منها في ري الأراضي في المناطق الزراعية الريفية ، وبناء القنوات لتوصيل هذه المياه من السدود إلى بعض المناطق ، واتجه بعضهم إلى بناء وعمل الأحواض الكبيرة وجروا إليها المياه لينتفع بها غيرهم<sup>(٤)</sup> .

ومن الأدوار المهمة التي أداها بعض الناس في عصر بني رسول قيامهم بحماية مدينتهم والدفاع عنها عند الحروب ، وعند اشتداد الحصار والغزو بهدف الحفاظ على أموالهم وأموالهم من النهب والمروقة في مدة انتشار الفوضى والاضطراب ، ولم يقتصر هذا الدور على أفراد فئة اجتماعية معينة ، بل قد يقوم به أفراد من فئات مختلفة ، ويذكر

(١) للخرجي : المقود للولوية ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

(٢) للخرجي : طبقات الحراس ، ص ٢٢٣ . ونظر البريمي : طبقات صلاح القيس ، ص ١٦١ ، ٢٠١ .

(٣) عن أسماء هذه المدارس التي بنيت في عوم القيس في عصر بني رسول وأسماء من بنوها نظر الملك الأشرف بالله الرحمن ، ب ٥ ، ص ٨٢١ - ٨٢٨ .

(٤) للخرجي : المقود للولوية ، ج ١ ، ص ٢٠٥ ، ٢١٢ .

لنا ابن حاتم<sup>(١)</sup> أن من دافع عن مدينة المنصورة في الحملة عذ مهاجمة المماليك لها بعد مقتل السلطان المنصور من نهب بيوتها ومحلاتها وسبي نساءها كانا شحصان من عامة الناس أحدهما جزار ويعرف بحميد الجرار والآخر حداد ويعرف بسايمان الحداد ، إذ قادا أهالي المنصورة وكسرا قفل حصن المدينة على حين غلة من المماليك وهاجموهم بالمسيف وأمسكوا العديد منهم وسجنوهم ، وأمنت المدينة وأسواقها وعادت الحياة إلى طبيعتها واستمر الناس على البيع والشراء دون خوف أو رهبة بفصل قيادة هذين الرجلين وتكاتف العامة من الناس الذين وقفوا في وجه المماليك لحماية مدينتهم من النهب والتخريب ، وبرز دور هؤلاء في حماية مدينتهم بشكل كبير عند غياب الدولة وانشغالها بما هي فيه من صراعات على الحكم ، حتى أن هذا الأمر دفع سكان بعض المناطق إلى تشكيل مجلس دفاع يتولى قيادة أهالي المدينة وتوزيعهم على أبوابها وأسوارها لصد أي هجوم قد يتعرض له في أية لحظة عند شعورهم بأن هناك خطراً سوف تشهده مدينتهم بهدف تخريبها وتدميرها ، ولما في دور أهالي منطقة الجند في حماية مدينتهم في أثناء حصار الشيخ علوان الجندري في عصر السلطان المظفر الأول خير دليل على ذلك<sup>(٢)</sup> ، ويعد أهالي مدينة زبيد من أكثر سكان اليمن دفاعاً عن مدينتهم لما شهدته من أحداث خلال تاريخ الدولة الرسولية ، حتى أنهم كانوا يتحركون بأنفسهم عند حدوث أي صراع ويقومون بحماية المدينة وتأمين أسوارها وأبوابها والدفاع عنها ومنع أية قوة عسكرية من الدخول إليها حفاظاً عليها من النهب ، وقد أصبحت عملية دفاع كل أهالي مدينة عن مدينتهم سمة تبرز عند غياب دور الدولة ، مثلما فعل أهالي بعض المدن التي تضررت من الصراع الذي شهدته الدولة الرسولية كأهالي مدن زبيد وتعز والجند وعن وفشال وبعدان<sup>(٣)</sup> .

كما دفعت كثرة الصراعات ونزوح السكان بسببها عن مدنهم بعض الفقهاء والصالحين إلى تفقد بيوت الناس وحمايتهم من السرقة والنهب في أثناء غيابهم عن مدنهم ، ومن عرف بذلك الفقيه أبو الحسن علي بن موسى الجبرتي الفسلي (ت . ٥٧٩١ / ١٣٨٨م) الذي كان في أثناء الصراعات القبلية في وادي زبيد يتفقد بيوت النازحين من سكان الوادي ، إذ يذكر أنه كان يدور في كل يوم دورة حول مدينة زبيد أشد للمدن نزوحاً من خارج سور المدينة وربما دار عليها أيضاً من الداخل لتفقد بيوتها وحمايتها من النهب والسرقة في أثناء غياب أهلها ، ويظل على ذلك يوماً حتى يعود أصحاب الحق لحقهم وأملهم<sup>(٤)</sup> .

(١) السمعاني القاموس ، ص ٢٤١ - ٢٤٢

(٢) الجندري : الملوك ، ج ٢ ، ص ١٩٦ .

(٣) انظر عن دور هؤلاء الأهالي في حملات منهم : النجاشي - المعود التاريخية ، ج ٢ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، ١٢٩ ، ١٩٢ ، ٢٠٧ .

٢١٩ ، ٢٥١ ، ٢٦٠ .

(٤) النجاشي : طبقات المؤلفين ، ص ٢٢٨

وهكذا ، يتضح مما سبق إن المجتمع في العصر المذكور شهد وجود روابط اجتماعية متعمقة كان للأمر دور فاعل في ترسيخها ، الأمر الذي خلق حالة من التماسك والتكاتف ليس على مستوى الأسرة فقط بل على مستوى المجتمع نفسه الذي ظل متماسكاً مع اختلاف أوصاف الناس المادية والتفاوت الاجتماعي الذي كان للمال دور كبير فيه لاختلاف مصادر دخل الناس ومصادر خراجهم ، والعوامل التي أثرت في مستواهم المعيشي والمادي التي كانت من أكثر الأسباب التي مبرت بين أفرادهم ، في حين كان للتعليم دور كبير في التمييز بين الناس لِمَا احتله العلماء من مكانة ساعدت بعضهم على الوصول إلى أرفع المناصب والمراكز في الدولة لِمَا ميزوا به من روائب وهبات ومساهمات رفعت من مستواهم ، وهو ما دفع العديد من الناس إلى إرسال أبنائهم إلى الكتاتيب والمدارس للتعليم ، مما ساعدهم على أن يكون لهم دور فاعل وكبير أيضاً إلى جانب غيرهم من أفراد الفئات الأخرى لمطالبتهم بحقوق غيرهم ، والدفاع عنهم وحماية مندهم والدفاع عنها ، والسعي في خدمة مجتمعهم بتقديم المساعدات والأموال لبناء كل ما يحتاجون إليه من معابد ومدارس ودور أيتام وحفر آبار وغيرها ، فضلاً عن محاربتهم لبعض العادات والتقاليد والمفاسد التي كانت منتشرة على مستوى واسع بين الناس في ذلك الحين .

## تمهيد :

شكل اخراط المرأة في مجالات العمل والعلم إحدى الظواهر التي اتسم بها المجتمع في عصر بني رسول ، وذلك بعد أن حظيت بمكانة اجتماعية رفيعة لا تقل أهمية عن المكانة التي احتلها الرجل ، لما كان لها من دور فاعل تم تجسيده من خلال الأثر التي تركتها على مستوى حياتها الاجتماعية والسياسية والعلمية والثقافية .

## أولاً : وضعها الاجتماعي :

لقيت المرأة في العصر المذكور من التقدير والاحترام ما لم تلقه غيرها من نساء اليمن عبر تاريخها الطويل - من وجهة نظري الخاصة - ، لما توافقت من مكانة رفيعة بين أبناء مجتمعا ، وما تميزت به من معاملات ، وكرمت به من ألقاب احتراماً وتعظيماً وغير ذلك من الأمور التي تعطي لنا صورة واضحة عن وضعها الاجتماعي الذي يمكن أن نتعرف عليه من خلال :

### ١ - مكانتها بين الناس :

نظر المجتمع في العصر المذكور إلى المرأة نظرة إجلال وتقدير لوضعها الاجتماعي المتميز الذي أثبتت فيه وجودها بين غيرها من الناس ، إذ كان للأخلاق القويمة التي قامت بعض الأسر بفرضها في نفوس أبنائها دور في صلاح العديد من نساء ذلك العصر ، مما أعطى لها مكانة وتقديراً فيما بعد ، علماً بأن التربية الصحيحة للفتيات كانت من الأمور الأساسية التي شغلت العديد من الأسر التي سعت إلى البحث عن الطرق والأساليب التي تمكنها من تربية بناتها والحفاظ عليهن وعلى سمعتهن تجنباً من الوقوع في المزالق والمكرات التي تسمي لها وإلى مستقبلها وأسرتها ، وقد اختلفت الأساليب التي اتبعها هؤلاء للحفاظ على بناتهم ، فمنهم من منعها عن الخروج من البيت وأحفاها عن الناس منذ طفولتها خوفاً عليها من الفتنة والوقوع في المحرم ، ولم تكن تلك القيود إلا إجراء مؤقتاً ينتهي بحطنتها ومن ثم الدخول إلى بيت زوجها ، وبالتالي خروجها بين الناس والعيش معهم بصورة طبيعية<sup>(١)</sup> ، في حين شغل العديد من الآباء بآثارهم بتلقي العلم والمناظرة عليه منذ الصغر والمحافظة على تحصيـله حتى بعد بلوغها وزواجها<sup>(٢)</sup> ، ومع ذلك ظل معظمهم محبوبات عدد أهلهم مع رواجهم واستقلالهم بأنفسهم ، حتى أن هذه المكانة دفعت الكثير من الأهالي إلى مساعدة أزواجهم في بناء أنفسهم وتأمين مستقبلهم وتعمير بيت زوجيتهم ، وتقديم النصـح والمشورة للزوج ودعمه للمكانة التي كانت في قلوب الأهالي لبياتهم<sup>(٣)</sup> ، لهذا نجد أنه كان للقيم والمبادئ والأخلاق الحميدة التي

(١) ابن الجاور تاريخ المستنصر ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ وعن سكان بعض هذه المناطق انظر فيما سبق . ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

(٢) اللوصلي تاريخ وصاب ، ص ٢٢٧ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٨٦ - ١٨٧ .

تركته التربية الصحيحة على الفتيات في العصر المذكور دور في أن يتجه للحطاب والطالبون للرواج إلى البحث عن نساء يمتازين بهذه الصفات وكانت بذات العلماء والعقهاء والصالحين من أكثر من تميز بذلك ، فكان كثيراً ما يُطلب للزواج<sup>(١)</sup> ، في حين أدى ذلك إلى احتلال العديد من مدين مكانة رفيعة بين غيرهن من نساء عصرهن ، وقد فرضت تلك المكانة على جميع من في المجتمع لاسيما الرجال - أن يقدروا هذه المرأة ويحترموا منزلتها ومكانتها ، وقد بلغت تلك المنزلة دروتها في ذلك العصر لاسيما نساء الأسرة الرسولية اللاتي بلغن أرفعها حتى أن بعضهن كن لا يخرجن من قصورهن إلاّ وحولهن العسكر مثل بنت جورة ابنة الأناك مسقر زوجة السلطان المنصور الأول ، بينما بلغ من مكانة بعضهن أن تحاط ببوتهن وقصورهن بالحرس من العسكر مثل الدار الشمسي ابنة السلطان المنصور الأول<sup>(٢)</sup>، وغيرها<sup>(٣)</sup> ، وتورد لنا المصادر أسماء العديد من للنساء ذوات المكانة اللاتي تلقن من الاحترام والتقدير مكانة رفيعة جعلتهن يتدخلن في أمور الملك والسياسة ونولية السلطان<sup>(٤)</sup> ، وحماية الناس عند الخوف ، والشعاعة لهم عند السلطان وغير ذلك ، ومن عرهن بذلك من نساء بني رسول الحرة لؤلؤة ابنة أسد الدين زوجة السلطان المظفر الأول وأم الملك الوثق ، والحجرة ماء السماء ابنة السلطان المظفر الأول وكريمة السلطان المريد ، إذ كان لهن مكانة عظيمة بين الناس ، وفي الأوساط السياسية داخل البلاط السلطاني ، وكانتا تتوسطان لحاصة الناس وعامتهم بشفاعتهما عند السلطان لما كان لهما من تقدير<sup>(٥)</sup> ، كما بلغ من مكانة نساء بني رسول أن تصبح المدارس والمساجد التي أُنشئت من قبلهن وقبورهن ملاذاً للخائف والضعيف والمطلوب ، بحيث يصعب على أحد التعدي عليها أو مهاجمتها أو انتهاك حرمتها متى ما اجنوا إليها<sup>(٦)</sup> .

وتظهر لنا المآتم التي شهدها بعض المناطق عند وفاة بعض نساء الأسرة للرسولية المكانة التي حظين بها ، لما كان لهن من أعمال خيرية نعت العديد من الناس إلى الخروج من مدن مختلفة وبعيدة لحضور عزائهن ، وقد فاقت جناز بعضهن جناز بعض ملوك وأمراء بني رسول لمكانتهن وتقدير الناس لهن ، ويذكر أن موكب الحاجة ابنة الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول زوج السلطان للمريد المتوفية سنة ٥٧٠٤ / ١٣٠٤م كان عظيماً ، حتى أنها حملت من رأس حصن تعز على للقرش للحريز وأمامها أمراء وملوك بني رسول في موكب

(١) الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٧٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ .

(٢) ابن حاتم : السط الفلي للنس ، ص ٢٤٩ ، ٢٩٥ .

(٣) انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢٤ - ١٢٥ .

(٤) انظر من ذلك لاحقاً : ص ٢٧٧ - ٢٩٢ .

(٥) انظر : الجدي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٢٨ - ٤٢٩ ، الخرجي . العهد القلاوية ، ج ١ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٤ ، طراز اعلام

الرمس ، ق ٢٥٤ ب ٢٥٧ .

(٦) الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٥٦ ب ٢٥٧ ، ابن النجيب : الفضل للمريد ، ص ١١٠ .

جنازتي مهيب ، وتكريماً لها أمر المؤيد بالقراءة عليها في سائر جوامع مملكته<sup>(١)</sup> ، كما بلغ من مكانة جهة الطواشي جمال الدين معتب بن عبدالله الأشرفي روجة السلطان الأشرف الثاني أنه عندما توفيت سنة ٥٧٩٦ هـ / ١٢٩٣ م أمر بالقراءة عليها سبعة أيام ، فلما انقضت السبع رتب على قبرها مئة قارئ للقراءة ليلاً ونهاراً لمدة شهر وكساهم جميعاً ، ورتب عشرين قارئاً منهم مؤيدون ، وبني لهم عشرين بيتاً هناك يسكنونها ، وقد عقر على قبرها يوم وفاتها عدة رؤوس من الإبل والبقر والغنم<sup>(٢)</sup> ، وفي أول رمضان من وفاتها أمر الأشرف أن يعمل في كل ليلة من الشهر سباط نعيم يحضر عليه القراء والمريثون على النرية المذكورة ، وكانوا أربعة وعشرين قارئاً ، وأعطى لكل واحد منهم نصف مقطع بياض وثوب خام ، ولهم لكل واحد منهم بأربعين درهماً وربع مد طعام وربع مد من تمر وترك ثلاثين رأساً من البقر يكون ما تحصل من لبنها للمذكورين<sup>(٣)</sup> ، في حين تثبت لنا القباب العظيمة والمشاهد البارزة التي كانت تقام على قبور نساء بني رسول ونساء بعض أمراتهم وكبار رجال دولتهم المكانة التي احتلتها المرأة ، لما أصبح لهذه الأماكن والزوايا من قدسية للخائف والمطلوم وصاحب الحاجة من الخاصة والعامة من الناس<sup>(٤)</sup> ، كما تبرز مكانة المرأة في الحروب والمعارك لما تلقاه من احترام إذا ما وقعت في الأسر ، ويستدل ذلك من خلال موقف الأمير علم الدين الشنقي عندما دخل أحد الحصون المنيعية التابعة لبني شهاب بالسيف سنة ٥٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م ووجد فيها حريماً للأشراف ، فأمرهن وأركبهن البغال والبسهن الجوخ والطرطير ، ووكل بهن الخدم ليحفظوهن حتى دخل بهن صنعاء ، فأحلى لهن موصعاً من دله وبالغ في إكرامهن<sup>(٥)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، لقيت معظم نساء لفئات الاجتماعية الأخرى من المكانة والتقدير ما جعل الكثير من الناس يقدرون منزلتهن ويرفعون من شأنهن ، مع أن معظمهن كن من بين عامة الناس وأقلهم شأنًا ، وقد بلغ من شأن بعضهن أن تشيخ على قومها ، وتشتار في أمر تولية شيخ لقبيلتها ، وتشارك في الحروب وجمع الغنائم وغير ذلك من الأمور التي تؤكد لنا أنه كان للمرأة في ذلك العصر مكانة كبيرة<sup>(٦)</sup> ، كما عرفت بعض النساء بأمانتهن وصدقتهن وحسن خلقهن بين الناس ، مما جعل الكثير منهم يقدمون على وضع أموالهم وأشياءهم الثمينة وروصاياهم لديهم عند السفر ثقة بهم وفي قدرتهن على حفظ الأمانة<sup>(٧)</sup> ، إلا أن من غريب ما

(١) الخرجي : للعود الأولى ، ج ١ ، ص ٢٦٢ : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٥٥ .

(٢) الخرجي : المسجد المعمورة ، ق ٢٣٩ .

(٣) الخرجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ٢٦٥ .

(٤) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ٢٥٥ : ابن النديم : فقه العزود ، ص ١١٠ .

(٥) ابن حاتم : السمط للفاقي الفس ، ص ٤١٦ - ٤١٨ : وانظر : عن الجوخ والطرطير لاحقاً ، ص ٢٥١ .

(٦) سوف يتم التفصيل في ذلك لاحقاً . انظر : ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .

(٧) انظر عن هؤلاء النسوة : للخرجي : طبقات الفخاوس ، ص ٢٠٢ .

نلاحظه في تاريخ المرأة في عصر بني رسول أن يكون لها من المكانة ما يجعل الفقهاء والصالحين يعتقدون السفر إليها لزيارتها لابتغاء البركة والدعاء<sup>(١)</sup>، حتى أن بعض الصالحين أخذوا في مساواة أنفسهم ببعض نساء عصرهم من حيث الصلاح والإخلاص والبركة، وممن عرف بذلك الشيخ محمد بن عمر النهاري الذي إذا قصده بعض من أهل زبيد للزيارة يقول لهم: "لما أتعبتم أنفسكم إلى هنا، وعيدكم للحاجة مريم بنت الشيخ أبي عبد الله محمد بن حسن بن مرزوق"<sup>(٢)</sup>، لما عرف عن هذه المرأة من خير وصلاح وكثرة عبادة ومجاهدة، إذ كانت كثيرة الحج والزيارة، وزاد من تقدير الناس لها ما عرف عنها من رهد وورع تام في الدنيا، مما جعل للناس فيها معتقداً عظيماً<sup>(٣)</sup>.

وهي الوقت نفسه، بلغ احترام المرأة بين أفراد أسرتها ومجتمعها إلى أن يقف للقريب منها وهو في غاية الحياء والأدب وإنزال العين حياة وتقديراً لها أيّاً كان مستواها أو مستوى أسرته<sup>(٤)</sup>، كما تظهر لنا مكانة بعض نساء العامة من خلال تسمية بعض المناطق المشهورة بحرمته ومنزلتها بهن مثل قرية شجينة<sup>(٥)</sup>، وحبييل حملة<sup>(٦)</sup>، وحوطة سلطانة<sup>(٧)</sup>، بينما عُرف في ذلك العصر العديد من النساء اللاتي عرفن بمكانتهن إيماناً وصفن به من خير وصلاح وكرم وزهد وعبادة وصدقة شهد بها الكثير من أبناء عصرهن، وقد أسهبت المصادر في ذكر عدد منهن واصفة دور بعضهن الذي يعجز عنه الرجال<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر: بالمعجمة: تاريخ ثغر عدن، ج ١، ص ٢٢.

(٢) كانت الطلحة مريم ابنة الشيخ أبي عبد الله محمد بن حسن بن مرزوق (ت: ٥٧٢١ / ١٢٢١م) من أشهر نساء عصرها، فعرفت بشعائلة الوقت، لما كان للناس فيها من معتقد، وقد توفيت سنة ٥٧٥٢ / ١٢٥٢م بعد أن صارت طويلاً حتى أسلفت على المائة. الشرجي: طبقات الخوارج، ص ٣٠٥.

(٣) الشرجي: المصدر نفسه والصفحة.

(٤) الوصفي: تاريخ وصاب، ص ٢٤٥.

(٥) تقع شجينة في كتيب يعني قرية حوالة وتسمب إلى شجينة روجة لقصبة محمد بن حسين بن عبدالله المعلم البجلي (ت: ٥٦٢١ / ١٢٢٤م) ركائز من الصالحات الملبات لما توفي زوجها قالت: "لحب أخرج من حوالة وأعتزل الناس في بعض الأملكن" ثم ابتكت مكاناً في الكتيب المذكور وسكنت فيه مع ولدها إبراهيم وألففت الناس من حولهم وبنوا لهم بيوتاً وسموا للكسوتب على اسمها، ولم يعرف إلا بها. انظر: الجندبي: السلوك، ج ٢، ص ٣٦٦.

(٦) ويسمى إلى حملة بنت أحمد من ذرية الشيخ عبدالله الأسري، وقد كانت من الصالحات كثيرة الصيام والقيام، وكانت لها رواية بقرية الحبير التي سميت باسمها حبييل حملة، وقد توفيت سنة ٥٨٢٠ / ١٢٢٦م. الشرجي: طبقات الخوارج، ص ٢٤٤.

(٧) تسمب هذه الحوطة إلى الشيخة سلطنة بنت علي الزبيدية من قبيلة بني حارثة الكندبة، وقيل من مدحج، وقد ولدت ببادية الغز للمعتمد شرقي قرية مريمة إلى نهاية الحوطة المعروفة باسمها التي يمد اليوم من سجون بدو ثلاثة أميال. المشهور، أبو بكر بن علي الحنبلي: الشيخة سلطنة الزبيدية (ت: ٨٤٢٠هـ)، ط ١، مركز الدراسات وخدمة التراث، حد، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢م، ص ١٢، ٣٢.

(٨) من بعض هؤلاء القسوة انظر: الوصفي: تاريخ وصاب، ص ١٨٤، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢١٢، ٢١٧، ٢٢٢، ٢٣٢، ٢٣٤، الشرجي: طبقات الخوارج، ص ٣٠٥؛ الجندبي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٢٢، ٢٧٢.



## ٢ - ألقابها التي عرفت بها :

حظيت المرأة في العصر الرسولي بألقاب مختلفة أصبحت لا تعرف إلا بها ، وكان أكثر من حظي بهذه الألقاب هن نساء الأسرة الحاكمة ، ونساء أصحاب الواجهات في الدولة والمجتمع ، حتى أن معظم المصادر التي أرخت لبني رسول كانت تتجنب ذكر أسمائهن مباشرة دون لقب أو ذكر اللقب الذي تعرف به دون ذكر الاسم لأسباب قد يكون منها :

أ - تجنب ذكر اسم زوجة السلطان أو أخته أو ابنته علناً في المصادر لما في ذلك من حرج أو عيب وتقليل من قدرها وهو ما نستبعده .

ب - تجنب ذكر أسمائهن دون لقب لمكانتهن القريبة من السلطان التي تفرض عليه عدم ذكر أسمائهن مباشرة دون لقب تعظيم وتقدير يسبق الاسم الذي عرفت به .

ج - لأن الألقاب التي أطلقت عليهن كانت قد أطلقت على أسمائهن الأصلية ، ومن ثم لم يعرفن إلا بهذه الألقاب التي أصبحت لا تطلق إلا على نساء ذوي المكانة والجاه .

علماً بأن معظم نساء بني رسول لم يعرفن بأسمائهن الأصلية بل عرفت كل واحدة منهن باسم رمامها الذي كان يعين رسمياً من قبل السلطان ليكون مربياً لها ومسؤولاً عن بابها ، ويشترط في الزمام أن يكون من الطوائف الخصيصة ممن لا يشكل خطراً عليها إذا ما عاشت معه أو انفردت به ، لهذا لم تعرف معظم نساء بني رسول إلا بأسماء طوائفيهن من الزمام<sup>(١)</sup> ، ومن الملاحظ أن هذه كانت من الأمور التي ابتدعها بنو رسول ونقلوها معهم من البلاد التي جاؤوا منها فاعتمدوها في اليمن ، وقد يكون ذلك تأسياً بنساء العماليك<sup>(٢)</sup> ، وتذكر المصادر العديد من الألقاب التي سبقت أسماء نساء الأسرة الرسولية وحتم على الناس من مختلف الفئات ألا يدكروا اسم زوجة السلطان أو ابنته أو أخته أو إحدى قريباته المقربات إلا ويلعنوها به تقديراً واحتراماً وتقديماً أو تجنباً لذكر اسمها أمام الغير تادباً ، مما أعطى لهن وجاهة بين خاصة الناس وعامتهم في المجتمع ، ومن لألقاب التقدير هذه :

• الجهة<sup>(٣)</sup> : من الألقاب التي سبقت أسماء العديد من نساء بني رسول للتقدير والرفعة تمييزاً عن غيرها من النساء ، ومن عرفن بذلك جهة الطوائفي جمال الدين معتب بن عبد الله الأشرفي زوجة السلطان الأشرف الثاني<sup>(٤)</sup> وغيرهن<sup>(٥)</sup> .

(١) تم الحديث سابقاً عن الزمام من الطوائف . انظر : ص ٨٤ ، ١٠٩ .

(٢) المجلس ، اسمها عفلان : صورة المرأة الرسولية في كتابات التاريخ ، ندوة عن علي عصر الزميين والأيوبيين والرسويين ، مركز البحوث والدراسات اليمنية ، جاسمة عدن ، عدن ، ديسمبر ٢٠٠٢ م ، ص ٣ - ١٥ .

(٣) الجهة . لفظ سنجوقي - تركي أطلق على زوجة المليفة ويراد به المرأة الجيلة القدر . دهقان : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٥٥ .

(٤) الخرجي : القعود القلاوية ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

(٥) للمزيد عن نساء بني رسول من تلقين بالجهة . انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٨٠ - ٨٤ ، ٢٥٠ - ٢٢٩ .

- الدار أو الأدر للسعيدة : من ألقاب التعظيم التي ميزت بها الكثير من نساء بني رسول مثل الدار الشمسي (ت : ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م) أخت السلطان المظفر الأول ودار الذملوة (ت : ٧١٨هـ / ١٣١٨م) لبنته وغيرهن<sup>(١)</sup>.
- الخاتون<sup>(٢)</sup> : وكانت من الألقاب التي عرفت بها بعض بنات سلاطين بني رسول مثل ماء السماء (ت : ٧٢٤هـ / ١٣٢٣م) ابنة السلطان المظفر الأول ولحقتها دار الذملوة<sup>(٣)</sup>.
- الملكة : لقب أطلق على نساء وبنات السلطان الرسولي فقط<sup>(٤)</sup>.
- الستر الرفيع والحجاب العالي المنيع : وهي ألقاب سبقت أسماء العديد من نساء بني رسول<sup>(٥)</sup>.
- الست : وممن عرفت بذلك الست رشيدة إحدى نساء بني رسول في عصر السلطان المؤيد<sup>(٦)</sup>.
- الحرة : وهو لقب عرفت به نساء بني رسول ونساء الأمراء والعامة من غير الجوالي<sup>(٧)</sup>، كما عرفت بعض نساء العامة بالحرة الطاهرة المصونة<sup>(٨)</sup>.
- الحجة المصونة : وقد أطلق على من حجت من نساء بني رسول ونساء غيرهن من العامة مثل الحجة المصونة بنت الأمير أسد الدين محمد للمتوفية سنة ٧٠٤هـ / ١٣٠٤م<sup>(٩)</sup>.
- العيال<sup>(١٠)</sup> : وقد تطلق على الزوجة تجنباً لذكر اسمها أمام الغرباء من أصدقاء السزوح وغيرهم ، وما زالت هذه اللفظة مستعملة حتى اليوم .
- الشريفة<sup>(١١)</sup> : لقب أطلق على نساء وبنات الأشراف تمييزاً لهن عن غيرهن من النساء<sup>(١٢)</sup>.

(١) الديوان العالي المصور ، ق ٢٠ ، ج ١ ، الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣١ ، ٤١ ، ٩٠ ، ١٣٠ ، ٢١٢ ، ٢٥٢ ، ابن الديبع .  
الفنن المريد ، ص ٣٨٩ . وقد سبق الأكثر لقب الحجة كآن يقال الأكثر السعيدة . انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٢٥ .

(٢) الخاتون : كلمة تركية تحي المرأة الشريفة ، وقد لقب بها قروب نساء الملوك إبراهيم مصطفى وآخرون : المعجم الوسيط ، ج ١ ، المكتبة الإسلامية ، تركيا ، د . ت ، ص ٢١٢ ، لويس معروف : المعجم في اللغة ، ط ١ ، ١٨٥ ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، د . ت ، ص ١٦٩ ، الثبأ : الألقاب الإسلامية ، ص ٢٦٦ - ٢٩٥ .

(٣) الجدي : السلوك ، ج ١ ، ص ١٠٥ ، ج ٢ ، ص ١٣٠ ، الخرجي : العقود للولوية ، ج ١ ، ص ٣٨٩ .

(٤) الجدي : المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٢٨ ، ابن الديبع : الفضل المريد ، ص ٨٧ .

(٥) انظر . ابن حاتم : السمع والنفاس ، ص ٢٩٦ ، الديوان العالي المصور ، ق ١٧ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٥٣ ، ٢٥٤ .

(٦) الخرجي : العقد المصنوع ، ١١٦٩ .

(٧) الجدي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٦ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ج ٢ ، ص ٤٦ ، ٦٦ ، الوصلي : تاريخ وصحاب ، ص ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٣ - ٢٣٤ . ولقب المرأة من الألقاب التي عرفت في اليمن في أيام الدولتين النجادية والصليحية . انظر . عارة اليمني .

تاريخ اليمن ، ص ٦١ ، ٧٥ ، ٨٣ .

(٨) شجرة : شواهد قهور إسلامية ، ص ٤٨ - ٥٠ .

(٩) الخرجي : العقود للولوية ، ج ١ ، ص ٣٦٣ .

(١٠) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٢٥ .

(١١) يحيى بن الحسين : غنية الأماني ، ج ٢ ، ص ٥٨٢ - ٥٨٣ .

(١٢) روبنوف : عادات وتقاليد حضرموت ، ص ٢٣ .

## ٣ - لباسها وزينتها :

تفنت المرأة في العصر المذكور في لباسها وزينتها الخارجية ، وأخذت في اقتناء أنواع الملابس وأشكال اللينة المصنوعة من الذهب والفضة ، ومن المعلوم به أن تلك الملابس خصعت إما حصص له المجتمع من تقسيم فكان لنساء الأغنياء لباسهن الذي اختلف عن لباس نساء الفقراء ، إذ تميزت نساء السلاطين والملوك وكبار الأمراء والأشراف والأغنياء بلباسهن وزينتهن عن لباس نساء العامة من الناس من حيث جودة القماش وقخامة تفصيله وتشكيله وسعره ، في حين كان لموقع سكن المرأة دور أيضاً في تحديد نوعية الملابس التي ترتديها فنساء المدينة اختلفن في نوعية ملابسهن وحشمتهن عن نساء الريف ، كما فرض المناخ على نساء المناطق الجبلية المرتفعة الباردة ارتداء الملابس الثقيلة المصنوعة من الصوف ، وحتمت الأجواء على نساء المناطق النهامية ارتداء ملابس الخفيفة التي تناسب جو هذه المناطق الحارة ، ومع ذلك فرض التقلات الاجتماعي على نساء بعض هذه المناطق سواء كانت باردة أو حارة ارتداء الملابس التي تتساوى مع مستوى الفنة التي تعود إليها ، فلباس نساء السلاطين والملوك ومن في مستواهم الذين يعيشون في المناطق الباردة أو الحارة في الريف أو المدينة يختلف بقله وجودة قماشه عما تلبسه نساء عامة الناس ولأن كانت مثلها من حيث النقل والتكفئة من البرودة القارسة ، وكذلك بالنسبة للملابس الخفيفة التي ترتديها النساء في المناطق الحارة ، ومع ذلك تميزت ملابس النساء التي صنعت في ذلك العصر بإتقانها وجودة تفصيلها وتعدد أبعائها<sup>(١)</sup> ، وتورد بعض المصادر أنواع هذه الملابس التي كانت ترتديها نساء السلاطين وكبار الشخصيات في الدولة وكبار الأشراف والأغنياء مثل الجوخة<sup>(٢)</sup> وطراطور ، وكانت بنت جوزة زوجة السلطان المنصور أشهر من عرفت بلباسهن ، فضلاً عن نساء بعض الأشراف<sup>(٣)</sup> .

كما اشتهرت النساء بلبس ما يعرف بمسكشة التي تحتوي على طاقم ثيابي مكون من قميص واحد ومراويل قد تكون متعددة لذكراها بصفة الجمع ، وكانت تصنع لجميع الأعمار لاختلاف مقاساتها ، ويبدو أن صدرية مسكشة كانت تزين بأشكال كشكل الحراب<sup>(٤)</sup> ، كما لبست النساء ملابس عرفت باسم بغلطاق وتميزت بأكمامها الضيقة<sup>(٥)</sup> ، في حين اختلفت نساء

(١) نور المعرف ، ج ١ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٢) الجوخ : نوع من الصوف الناعم كانت هذه الجوخة تصل منه . المعجم الوسيط ، ص ١٢٥ .

(٣) يبدو أن الطراطور من الملابس النسائية التي تغطي بها المرأة رأسها وكانت توضع على الرأس بعد لبس الجوخ وتلبس على ما يبدو عند الخروج أو السفر قبل ارتداء العباءة أو الملاعة لأن هذه الملابس ارتدتها بنت جوزة عندما أرادت الخروج لمقابلة ابن زوجها السلطان المنصور الأول ، وكذلك لبستها نساء الأشراف بعد أمرهن وفرجهن من بلاد بني شهاب إلى صنعاء من قبل الأمير حلم الدين الشعبي . انظر : ابن حاتم : المعجم العالي ، ص ٢٩٥ ، ٤١٦ .

(٤) انظر : نور المعرف ، ج ١ ، ص ٢٨٤ .

(٥) المصدر نفسه ، الجزء ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

بعض المناطق يلبسهن الخاص مثل نساء صنعاء وحضرموت اللاتي عرفن بلبس الفتوحى<sup>(١)</sup> ، وفي بعض المناطق الحارة كمنطقة وصاب ليست للنساء قمصان بلا سراويل<sup>(٢)</sup> ، أما في جزيرة سقطرى فإن الرجال والنساء كانوا يلبسون غطاءً ضئيلاً من الأمام والخلف ، وتطل بعية أجسامهم بلا غطاء<sup>(٣)</sup> ، وذلك لعدم وجود للملابس في الجزيرة ، وقد شددت النساء في اليمن لاسيما نوات المكانة وسطهن ببريما كالنطاق وهي خيطان أحمر وأبيض تشد به وسطها وعضدها ، وكان هذان الخيطان أو الزيلران يرصعان باللون ولصناف الجواهر<sup>(٤)</sup> ، كما شددت بعض النساء لوضاً وسطهن لاسيما الجوارى بمنزور<sup>(٥)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، تقنتت النساء في تزيين رؤوسهن بالعصائب التي تلف حول الرأس<sup>(٦)</sup> ، وعادة ما تكون هذه العصائب مذهبية ، كما لبس المصاوين المطرزة ببعض خيوط الحرير للاماعة الجميلة وكانت نساء العلماء والفقهاء من أكثر من لبس مثل هذه المصاوين التي كن يغطين بهن رؤوسهن ، وقد عرفت المصاوين التي تعطي بها المرأة رأسها لوضاً في عسوم اليمن باسم الخمار<sup>(٧)</sup> والمقنع أو المقنع وأشهرها المقنع الأبيض الحرير التي كانت تجلب من مصر ، كما عرفت أيضاً بالأميال وكانت تعطي الجزء الأسفل من الوجه أيضاً ، كما غطت وجهها ورأسها بنسوع آخر عرف بالحجوب ( الحجاب )<sup>(٨)</sup> ، وكن نساء المدينة على ما يبدو أكثر استخداماً للنقبة المذهبة والحجاب بالشكله وأنواعه للسفر من الناس عند نزولهن إلى الأسواق للمزدحمة ، كما عرف النقاب باسم للقناع أو البرقع أو الخلة التي يذكر المعلم وطبوط<sup>(٩)</sup> أن المرأة كانت تحطها على وجهها من الغرباء ، في حين سارت النساء في القرى والمناطق الريفية مكشوفات الوجوه ، لصغر مجتمع الريف وتعارف أهله وقوة صلاتهم الأسرية وتداخلهم ، فضلاً عن كثر استعمال النساء في الأرياف للشباب<sup>(١٠)</sup> الذي يطلين به وجوههن في معظم الأوقات<sup>(١١)</sup> ، ومن ثم صعوبة استعمالهن للنقاب ، كما استعملت النساء للجلايبب التي كانت تلف بها جسمها عند خروجها إلى الشارع والتي عرفت باسم للملاءة ،

(١) انظر : ابن الجاور : تاريخ المستنصر ، ج ٢ ، ص ١٨٩ ، ٢٥٢ . وانظر عن الفتوحى فيما سبق : ص ٢٤٨ .

(٢) القوسلي : تاريخ وصاب ، ص ١٥٨ .

(٣) ماركو بولو : رحلات ماركو بولو ، ج ٢ ، ص ٨٠ .

(٤) ابن النديم : فرة القيون ، ص ٢٥٥ .

(٥) ابن الجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٤٥ .

(٦) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٨٤ .

(٧) الجدي - قسوك ، ج ٢ ، ص ٢١٧ - ٢١٨ .

(٨) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٦٥ ، ١٤٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ .

(٩) تاريخ المعلم وطبوط ، ق ١٨ .

(١٠) انظر عن شباب فيما سبق : ص ٢٣٩ .

(١١) الجدي : قسوك ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ .

وكانت بنت حورة ممن يتجلبس بعلاءة عند خروجهن<sup>(١)</sup> ، كما اهتمت النساء في ذلك العصر بنوعية الأحذية والأخفاف التي عرفت باسم الأثرايميز ، وقد ليست مثل هذه الأحذية نساء بني رسول حتى أن بعضهن رصعت شرائيزها بأنواع الجواهر والأحجار النفيسة<sup>(٢)</sup> ، كما لبسن أيضاً نوعاً آخر من الأحذية للنسائية الراقية المعروفة باسم اللككس المعمولة من القماش الحرير الأطلس<sup>(٣)</sup> .

وإضافة إلى ذلك ، زينت المرأة أجزاء من جسمها بأنواع الحلبي للعصووعة من الذهب والفضة ، وراحت تلبس أقصاها وأجملها وأكثرها جودة لاسيما في الاحتفالات والمناسبات<sup>(٤)</sup> ، وتورد المصادر أسماء العديد من المصوغات والمجوهرات الذهبية والفضية التي تزينت بها النساء على اختلاف مستوياتهن ومراتبهن في عصر بني رسول لاسيما نساء السلاطين والملوك والأعيان ومن في مستواهم ، ومن أهم هذه المجوهرات التي صنعت من الذهب : العصائب ، وقيلة الأكرم ، ولأزم الحلق ، والسوس ، والسوار ، والخلاخيل أو الأحجال<sup>(٥)</sup> ، والأخراص ، والحوائم ، وحلية زين الخد ، وحلية المصحف وغيرها ، في حين صنع من الفضة : الحجل بثعبان أو بدون ثعبان ، والأمساور ، والأخراص للمسلسلة ، والمكاحل وغيرها<sup>(٦)</sup> ، وقد اشتهرت نساء اليمن بامتلاك مثل تلك المجوهرات منذ مدة سابقة على قيام الدولة الرسولية<sup>(٧)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، اهتمت النساء بزيينة وجوههن واستعملن الكحل والعطر لتطبيب أجسادهن<sup>(٨)</sup> ، كما اعتنيت بتسريحة شعورهن ، ويذكر أن نساء حضرموت كن يقمن بتطفير شعورهن في وسط الرأس حتى أن شكل رأس الواحدة منهن يصبح كالهدد ، وقد عرفت هذه التسريحة في حضرموت بتسميات مختلفة بين النساء كالطرطر ومحابب وهكباب وغيره<sup>(٩)</sup> ، وكذلك استعملت النساء في عصر بني رسول بعض الأشياء المطبقة لرائحة الفم مثل

(١) ابن حاتم : السمت العالي الثمن ، ص ٦٩٥ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الرمس ، ص ٢٩٢ - ٢٩٤ ، السمت وطيطوط ، تاريخ السمت وطيطوط ، ص ٤٧ .

(٣) ابن طوف : ديوان الفروع ، ص ١٤٠ . ونظر : تور السمارق ، ج ١ ، ص ١٢ ، المصري : سلك الألبان ، ص ٥٢ .

(٤) الفرجي : الحقد القولية ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ .

(٥) تليس الخلاخيل والأحجال في قدم المرأة مما يسطي صوت عند تحركها أو ركبتها .

(٦) للمريد من التفاصيل من أنواع هذه المصوغات الذهبية والفضية نظر : تور السمارق ، ج ١ ، ص ١٥٢ - ١٦٥ .

(٧) نظر : عماد الدين إدريس بن الحسن بن عبد الله الأتف . عيون الأخبار وقنون الآثار في ذكر النبي المصطفى المختار وصحبه وآله الأطهار عليهم صلوات الله العزيز الغفار وما أنظم ليل والشرق بهار ، ج ٧ ، مخطوط في المكتبة الشخصية للشمسي

بسماعين بن علي لأكوع ، ق ١٨٧ - ١٨٩ . وعن تفسير تسميت بعض هذه المجوهرات نظر : المقطري ، إيمان ، ج ١ ،

الملكة سيدة بنت أحمد ( ٤٤٠ - ٥٢٢ ) ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ٢٠٠٤ م ، ص ١٧٨ - ١٨٠ .

(٨) ابن الجار : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٢٦ .

(٩) نظر : المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ .

الفول<sup>(١)</sup> ، وأشهره الممزوج بالمسك والزعفران ، ويظهر أن أكثر من استعمل للفول هن نساء الحاصة والأغنياء لارتفاع أسعاره<sup>(٢)</sup> .

#### ٤ - خروجها ومشاركتها في الاحتفالات والمواسم :

شاركت المرأة في معظم الاحتفالات التي كانت تقام في المناسبات الخاصة والعامة مثلها مثل الرجل دون حاجز أو مانع بينهما ، وقد شكلت تلك الاحتفالات متنفساً وجدت فيه المرأة مجالاً للترفيه عن نفسها وإسعادها ، وقد كانت النساء يهين أنفسهن لمثل هذه المناسبات بشراء وليس الجديد للاعتناء بمنظرهن وجمالهن لكي يظهرهن بين الناس على أجمل ما يكون ، ويبدو أن المرأة في مثل هذه الاحتفالات تعطى الحرية الكاملة من أهلها في الخروج والدخول واللعب والرقص دون خجل أو حياء أو خوف<sup>(٣)</sup> ، في حين لقيت احتفالات بني رسول أهمية كبيرة من نساء الحاصة والعامة ، فكان من أوائل المشاركات فيها وفي عملية الطبخ والتجهيز للاحتفال بها<sup>(٤)</sup> ، كما كانت النساء من أوائل الحضور لمشاهدة بعض الأمور والظواهر الغريبة التي قد تحدث في المجتمع المحيط بهن ، إذ يقص إلى جانب الرجال للمشاهدة والتأمل في هذه الظواهر<sup>(٥)</sup> ، كما كانت بعض النساء من أوائل المشاركات في ليالي السماع التي كان يقيمها مشائخ وفقهاء للصوفية ، حيث كن يجتمعن من كل حطب وصوب لمشاركة هذا الشيخ أو ذاك هذه الليالي التي يختلط فيها الرجال بالنساء<sup>(٦)</sup> اختلاطاً فاحشاً .

وفي الوقت نفسه ، شاركت بعض النساء ممن يقلن الشعر في الاحتفالات والمجالس التي كان يقيمها مشائخ وزعماء القبائل شأنهن في ذلك شأن كبار الشعراء ، ومن أشهر الشعارث اللاتي برزن في ذلك العصر الشاعرة بنت السوددي التي عاصرت كبار شعراء الدولة الرسولية مثل محمد بن حمير ، وكثيراً ما تمدح بشعرها الرائق الجميل كبار المشائخ وزعماء القبائل ، وكان الشيخ محمد بن زكري القرابلي يجيزها الأموال لعصاحتها وإجادتها لقول الشعر ويكرمها كعبرها من شعراء عصرها ، ومن شعرها :

ما يال أهلك يا معاد      قد غيروا عهد قوداد  
تحميمهم جرد الجهاد      والممهرات للحداد<sup>(٧)</sup>

(١) نبات الفول - نخلة مثل نخلة التارجيل تحمل كبس فيها الفول أسنان القتر وهو نبات لا يزرع في أرض العرب ومنه الأسود والأحمر يوقى به من الديد وبطوب نكهة القتر . فلك السمر - المعتمد ، ص ٢٩٣ . وقد ألفه النكتور محمد صالح بن بطير بأن الفول يزرع اليوم في حصر موت في منطقة السدي وهو أطيب بكثير من الفول الهندي وأرفع سعراً منه

(٢) نور المعارف : ج ١ ، ص ١٨٤ .

(٣) تم الحديث سابقاً عن مشاركة المرأة في الأعياد الاحتفالات والمهرجانات . انظر : ص ٢٢٤ - ٢٢٥ ، ٢٢٥ ، ٢٨٧ .

(٤) الفرجي : المقود للإلاوية ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .

(٥) ص بعض هذه الظواهر انظر : الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٤٠ ، فلكة الرمي ، ص ٥ ، ص ٢٩٦ .

(٦) الجندى : المسحور نفسه والجزم ، ص ٣٧٧ - ٣٧٨ .

(٧) المسلم وطوبط : تاريخ المسلم وطوبط ، ق ١٤١ ، ٤٢ ب .

## ٥ - كرمها وجودها :

كانت ظاهرة إكرام الضيف والقيام بالغريب وإغاثة الملهوف والمحتاج من الصفات الجميلة التي عرفت بها معظم نساء اليمن في ذلك العصر ، علماً بأن هذه الظاهرة لم تقتصر على النساء من ذوات المكانة والجاه والمال فقط بل امتدت لتشمل بعض نساء العامة ، ويبدو أن نساء بني رسول بالغن في صرف الأموال على المحتاجين وغير المحتاجين لهذا آثار كرمهن الزائد السلاطين الذين لم يرصدهم حال بعضهن وكرمهن والتبذير الرائد فيه كالسلطان الناصر أحمد بن إسماعيل الذي غضب على والدته جهة لطولاني فرحان لكرمها الرائد والمبالغ فيه ولإنفاقها على المحتاج وغير المحتاج من الناس<sup>(١)</sup> ، كما برز من بين نساء العامة من كانت تتقرب فنوم الضيوف إلى مناطقهن لاستضافتهن وإكرامهم ، ومن عرفت بذلك ابنة الشيخ علي بن كحيل أم لفقير أبي عبدالله محمد بن سعيان بن أبي القبائل ( ت : ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م ) التي اشتهرت بصلاحها وعلمها ومروعتها واستضافتها للغريب بعد ترقبها قدومه ، بل كانت هي من تذهب إليه وتعزم عليه بنفسها وتسير به حتى تدخله بيتها لتكرمه<sup>(٢)</sup> ، ومن الملاحظ أن استضافة المرأة للغريب في بيتها أغضب أفراد من أهلها لما فيه من مخالفة لتعاليم الشرع ، ولما لذلك من تأثير على سمعتها ، مع أن ذلك كان بدافع الكرم الذي يعد صفة يصعب على المرأة التخلص منها ، وكانت أخت الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد البريهي التي توافيت سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م من واجهن مثل هذه المشكلة ، إذ كان استقبالها للضيوف سبباً في وقوف بعض أهلها في وجهها ومعارضتها ومعاندتها ، مع ما تصفت به من عبادة وزهد ، لذلك أبداها وعضدها متولي القصاء الأكبر يومئذ الشيخ مجد الدين الشيرازي وغيره من علماء وأكابر زبيد ، مما شجعها على التصديق بصدقات كثيرة ، وأحسن التبرير والنصرف في كرمها كأكمل للرجال<sup>(٣)</sup> .

إلا أن أكثر المجالات التي ظهر فيها كرم المرأة هي تقديمها الأموال الطائلة وبكل سخاء وجود لبناء للمدارس والمساجد ودور الأيتام وغيرها ، وتقديمهم الصدقات للفقراء والمحتاجين وأصحاب الحاجات من الأيتام والأرامل وعلمري السبيل<sup>(٤)</sup> ، لما عرف عن وضع بعضهن المادي المتميز وكثرة أموالهن وأماكنهن .

(١) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢١٨ .

(٢) الجندبي : المطوك ، ج ٢ ، ص ١٧٤ .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٤٢ .

(٤) موف يتم الحديث عن ذلك لاحقاً - انظر : ص ٣٦٧ - ٣٧٦ .

## ٦ - وضعها المادي والمعيشي :

حصص الوضع المادي للمرأة في العصر المذكور لما خضع له المجتمع من تمييز فرصه الثراء الفاحش الذي عاشته بعض نساء ذلك العصر أو الفقر الذي عاشته نساء فئة واسعة من المجتمع ، وقد كانت نساء بني رسول أكثر نساء عصرهن امتلاك للثروة ، لما ملكته من أموال وعقارات وأمالك وضياع متفرقة في مناطق اليمن المختلفة ، وتعد بنت جورة أكثرهن ثراءً لما كل لها من مكانة ونفوذ مكانها من امتلاك هذه الأموال التي ورثت بعضها عن والدها الأتاك متفرق وبعضها الآخر عن زوجها الأول الملك المسعود الأيوبي<sup>(١)</sup> ، ويذكر ابن الجاور<sup>(٢)</sup> أن من الأموال التي دخلت في رصيد بنت جورة الخاص عشرين ألف دينار قيمة أحد الحصون التي باعها على أحد الفرسان في دولة زوجها المسعود ، وتؤكد لنا دواوين المال التي كانت تمجل فيها أملاك الأسرة الرسولية (رجال ونساء) أن نساء بني رسول كن من أصحاب الأملاك والأراضي والبساتين ، وزاد من نسبة لملكين مردود هذه الأملاك لاسيما الأراضي الزراعية وخصوصها لنظام المسامحات الذي يعفيهن من أية مسؤولية مالية للدولة من خراج أو غيره<sup>(٣)</sup> ، وقد وصل الأمر ببعض نساء بني رسول إلى مشاركة الملوك بالمناصفة في بعض الأراضي والأملاك ، ومن عرف بذلك إحدى نساء القصر في عصر السلطان المظفر الأول وتسمى بالدار تخت موفق التي كانت تمتلك أراضي زراعية في نهامة بالمناصفة مع الملك الأشرف الأول عمر<sup>(٤)</sup> ويبدو أنها من المقربات له (أخته أو عمته) ، كما كانت الدار الشمسي ابنة السلطان المنصور من أكثر نساء بني رسول أملاكاً ، لما لثارتها وصيتها من مشكلات بين ورثتها<sup>(٥)</sup> ، في حين يذكر أن لحره جهة دينار الشهابي عائشة بنت محمد بن علي بن رسول زوج السلطان المظفر الأول وأم ولده المؤيد كانت تمتلك أراضي كثيرة في وادي ظبا من دي مغل ، وقد ابنت عليها قصراً لها<sup>(٦)</sup> .

وفي هذا الصدد ، امتلكت بعض نساء العامة الأملاك والأموال في ذلك العصر مثل ولادة الشيخ جمال الدين محمد بن علي بن الممن (المتوفى في أول المائة الثامنة) والتي تنسب إلى قوم يسمون بني العماد من أهل مدينة تعز ، وقد تركت لولدها من الأموال ما مكنه من شراء أرض واسعة في منطقة للصلولة<sup>(٧)</sup> وفي غيرها من المناطق ، وأصبح بها من أصحاب

(١) سوف يتم الحديث لاحقاً عن حياة بنت جورة ولزوجها الذين ارتبطت بهم - انظر من ٢٧٧ - ٢٨٥ .

(٢) تاريخ المسعود ، ج ٢ ، ص ١٥٤ .

(٣) انظر للديوب المالي المسعود ، ق ١١٨ ، ١١٩ ب ، ١١٦ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٠ .

(٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٤٠٥ .

(٥) عن هذه الوصية انظر لاحقاً : ص ٣٨٩ .

(٦) إسماعيل الأكوخ - المدارس الإسلامية في اليمن ، ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م ، ص ١١٨ .

(٧) الصلولة : عزلة من مخلاف بني سليم من وصاب المالي - الحجري : مجموع ، مج ٢ ، ج ٢ ، ص ٤٨١ .



الأملاك<sup>(١)</sup> ، كما كانت والدته الفقيه حس بن وحيه للدين عبد الرحمن بن الإمام صفى الدين أحمد بن سالم صاحبة أملاك حتى أن ولدها المذكور ورث عنها للعديد من الأراضي والبيوت والأموال التي استثمرها في شراء أراضي جلييلة وواسعة<sup>(٢)</sup> .

لقد عاشت نساء بني رسول حياة ترف إما ملكه من أموال وعقارات وأراضي مكنتهن من العيش في مستوى اجتماعي رفيع بين غيرهن من نساء عصرهن ، إضافة إلى ما كان يصرف لهن من رواتب من الديوان السلطاني في صورة مبالغ مالية أو نثرات شخصية يصرف بعضها بشكل يومي أو شهري من الديوان خارجاً عن كموتهن الشخصية ومستلزمات مطابخهن من حضرات وفواكه ولحوم وحبوب وسكر وجوز وسمن وسليط وزنجبيل وصابون وغيره ، كما حظيت نساء بني رسول باهتمام السلطان في الأعياد والمناسبات لما كان يصرف لهن في هذه المناسبات من ألقار وأغنام وليل ، وأعطى لهن حق التصرف بامتلاكها أو تربيتها أو بيعها أو دبحها أو توزيع لحمها<sup>(٣)</sup> ، وقد ساعدت تلك الأموال والعقارات نساء بني رسول على العيش حياة راقية منعمة ، وأصبح للواحدة منهن الجواري من الوصيفات والماشطات وغيرهن<sup>(٤)</sup> ، وأصبحت قصورهن مليئة بالعبيد والخدم للذين قد يصل عددهم إلى العشرين وما فوق للواحدة منهن ، ومحاطة بالعسكر الذين يسهرون على حراستها ، كما خصصت لهن الدولة موظفين منهم للخياطين والطباخين والحبازين والمعلمين والكتّاب وغيرهم ، علماً بأن الدولة هي التي كانت تنفق على هؤلاء وتتكفل برواتبهم ونثراتهم ومستلزماتهم ، لذلك بالغت نساء بني رسول في امتلاك العبيد والجواري والخدم<sup>(٥)</sup> ، في حين عاشت نساء العامة حياة متواضعة فرضتها أوضاعهن الأسرية التي عاشها أزواجهن دون أن يجد في المصادر التي بين أيدينا ما يشير إلى أي مظهر من مظاهر الترف والنعيم في حياتهن ، عدا إشارة يسيرة لبعض النسوة من ذوات المكانة وما يلبيهنه من حلي وحلل وما حولهن من جواري يعملن على خدمتهن والترفيه عنهن<sup>(٦)</sup> ، وقد دفعت هذه الأوضاع لصعوبة بعض النسوة إلى اتجاه مزولة الأعمال المختلفة للكسب منها ، والاستفادة مما تدخله هذه الأعمال من دراهم تصرفها على أولادها وبيتها .

(١) البرهبي : طبقات صلحاء الواس ، ص ٥٨ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٦٩ .

(٣) انظر : نور المصروف ، ج ١ ، ص ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣١ ، ٥٣٣ ، ٥٤٠ ، ٥٤٨ .

٥٥٠ ، ٥٥٣ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٨٠ .

(٤) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٦٥ - ٦٦ ، ٢٥٣ .

(٥) نور المصروف ، ج ١ ، ص ٥٢٥ - ٥٢٩ ، ٥٤٦ ، ج ٢ ، ص ١٢٥ .

(٦) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٧٧ .

## ٧ - أهم الأعمال التي زاولتها :

زاولت المرأة في العصر موضوع الدراسة العديد من الأعمال التي ساعدتها على مواجهة الأحوال المعيشية الصعبة ، وقد فرضت بعض هذه الأعمال على النساء الخروج إلى الأسواق والوقوف إلى جانب الرجل والاحتياط به لسد حاجتها وحاجة أولادها دون أن يمنعهن من ذلك شيء ، إلا أن من غريب ما نلاحظه في تاريخ الدولة الرسولية أن تتولى المرأة أعلى الوظائف الحكومية وأرفعها وتتساوى في هذه الوظائف مع الرجل من حيث المكانة والجاه والمنزلة ، وتصبح أمرة ناهية في أمور سياسية وإدارية وغيرها قد لا يفصل فيها الرجل ، ومن أهم هذه الوظائف الحكومية والأعمال المدنية التي عملت بها المرأة في ذلك العصر :

أ - الوظائف الحكومية : وفقت بعض النساء في العصر المذكور ببعض المناصب الحكومية والوظائف الكبرى التي ارتفع شأن المرأة بتوليها ، ومن أهم هذه الوظائف :

• **للولاية والإقطاع** : وكانت من أكبر المناصب التي حصلت عليها المرأة ، وذلك بموجب مرسوم يصدر عن السلطان تصبح بموجبه هي الأمرة والناحية في شؤون وأمور بعض الأقاليم بما فيها من مشائخ وقبائل ورعية ، ونستدل على ذلك من خلال الإشارة التي ذكر فيها ابن حاتم<sup>(١)</sup> من أن السلطان المنصور نور الدين عمر عندما قسم الإقطاع قبل موته كان من بين المقطعين امرأة أقطعها بـ تعرف بأم الأمير بدر الدين بن فتح الدين .

• **مشيخة القبائل** : وهي من أرفع المراكز التي تولتها بعض النساء ، بأمر يصدره السلطان وتصبح بموجبه إحدى نساء القبيلة مسؤولة عن كل فرد من أفراد قبيلتها أمام الدولة ، كما تصبح هي المتحدث باسم القبيلة ، وبموجب ذلك يفرض على بني رسول معاملتها كالمشائخ من الرجال<sup>(٢)</sup> .

• **حراسة السجون** : تولت بعض النساء أعمال الحراسة لأميما لبعض السجناء السياسيين كابن الأشرف بن الناصر الذي وضع على باب سجنه امرأة سوداء من الإماء لحراسته<sup>(٣)</sup> .

• **مرافقة السلطان والسفر معه** : عمل في مرافق الدولة الرسولية عدد من الموظفات اللاتي اختلفت مهامهن ودورهن في الخدمة ، فكان من بينهن من يتم تكليفهن بمرافقة السلطان والسفر معه في حله وترحاله لأميما عند السفر في المهام الرسمية والنقدية إلى بعض المناطق ، ويبقين ضمن الحاشية المحيطة بالسلطان في خدمته وخدمة نعلنه المرافقات له في أثناء الزيارة ،

(١) السبط لأشرفي الثمن ، ص ٢٢٢ .

(٢) سوف يتم التفصيل عن هذا الموضوع لاحقاً انظر : ص ٣٩٧ .

(٣) تم سجن ابن السلطان الأشرف بن الناصر من قبل عمه السلطان الظاهر لأسباب سياسية . انظر عن ذلك لاحقاً : ص ٣٩٣ .

وقد حصص بنو رسول لهن الرواتب والنفريات كغيرهن من موظفي الدولة ، علماً بأن مثل هذه الريارات كان يشارك فيها بعض من نساء القصر المقربات من السلطان<sup>(١)</sup> .

• خدمة نساء السلطان : عملت بعض النساء مرافقات ووصيفات لبعض نساء بني رسول ، واقتصر عمل بعضهن على الاهتمام بالمنظر الخارجي لزوجات السلطان أو بنته أو أخته أو غيرهن ، فتتولى ترتيبها وتزيينها وتمشيط شعرها إعداداً للخروج ، وتعد بنت جورة زوجة السلطان المنصور من أهم النساء اهتماماً بهذه المسألة لذلك كانت لها مشقة (مسرحة) أو مصففة شعر خاصة بها<sup>(٢)</sup> .

• الغناء : امتلأت قصور بني رسول بالمغنيات اللاتي يتولين إحياء الحفلات في مجالس الطرب والرقص التي يقيمها بعض السلاطين ، ويبدو أن هؤلاء المغنيات كن من الموظفات لدى الدولة براتب معلوم يسلم إليهن ، لسكنهن خارج قصور بني رسول وقدمهن بين الحين والآخر للغناء والطرب أمام السلطان وضيوفه<sup>(٣)</sup> .

• العمل في المطاحن : ضمت المباحات السلطانية عدد من العاملات المتخصصات في عمل معين كالقيام بطحن الحبوب في المطاحن الموجودة في هذه المباحات<sup>(٤)</sup> ، وتنظيف وترتيب هذه المباحات على ما يبدو .

• العمل في المطابخ السلطانية : احتوت المطابخ السلطانية الخاصة بقصور وحصون بني رسول على أعداد من الحريم والجواري والحيازات العاملات في إعداد الطعام والخبز الخاص بالسلطان وأفراد أسرته بالمشاركة مع طاقم من الطباخين المتخصصين في إعداد أنواع وأشكال الأطعمة والمشروبات ، وقد كان بنو رسول يصرفون لهن الرواتب والهدايا المختلفة<sup>(٥)</sup> لمساعدتهن على مواجهة ظروف الحياة الصعبة .

• العمل في الموانئ : كما عملت المرأة في الموانئ اليمينية ، وتخصصت في تفتيش النساء اللاتي يقدمن في السفن القادمة إلى ميناء عدن<sup>(٦)</sup> .

ب - الأعمال الحرفية ( الخاصة ) : دفعت الأوضاع المادية الصعبة في عصر بني رسول الكثير من نساء العامة إلى الخروج من بيوتهن للعمل في الأسواق ، فرحس يزاولن أنواع الحرف والمهن التي زاولها الرجال للحصول على المال ، وكان أهم هذه الأعمال :

(١) انظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٥٣٥ - ٥٣٦ .

(٢) الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٦٥ - ٦٦ .

(٣) سعى بعض السلاطين إلى محاربة العاملات في هذه المهنة بمنعهم من دخول قصورهم . انظر لاحقاً ص ٤٢٥ .

(٤) نور المعارف ، ج ١ ، ص ١٢٥ .

(٥) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٨٠ - ٩٢ .

(٦) ابن الجاور : تاريخ المستعصر ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

• التجارة : كانت من أرباح الأعمال التي زاولتها بعض النساء اللاتي كن يسافرن إلى خارج اليمن ببضائعهم للمختلفة لبيعها هناك ، ثم يقدمن ببضائع جديدة لها طلب في الأسواق ، ومن أشهر تاجرات ذلك العصر السيدة علثنة بنت للعجمية ( ت : ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م ) التي كانت تقم في عدن وتتردد بينها وبين مكة للتجارة<sup>(١)</sup> ، كما شكلت الأسواق اليومية والأسبوعية والموسمية للمقامة في بعض المناطق مكاناً لتجمع للنساء للعاملات في البيع والشراء في ذلك العصر ، وقد تميزت هؤلاء للنسوة بالنشاط والحركة لاسيما نساء المناطق الريفية التي يصل النشاط ببعضهن إلى القيام بالكرأ والخروج من قريتها إلى السوق وهي محملة بالبضائع المراد بيعها على ظهرها قاطعة الجبال والشعاب والأودية والسهول لكي تفرض بصاعتها مع يدلية قيام البيع في السوق ، ولا تقوم من موضعها إلا بعد أن تبيع ما معها لتقوم بشراء متطلباتها ومستلزمات بيتها وأسررتها ، وتضع كارتها على ظهرها لتعود من الطريق نفسه ، وتظل على ذلك ما عاشت<sup>(٢)</sup> ، وتعد أسواق طفار الحيوضي من أكثر الأسواق انتشاراً للنساء العاملات في البيع والشراء من الخدم بشبابهن السوداء<sup>(٣)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، عملت بعض النساء بأعمال كان لها ارتباط بالتجارة كالدلالة التي عرفت العاملة بها بالدلالة<sup>(٤)</sup> ، وتعد الدلالة من المهن المربحة بالنسبة للنساء في ذلك العصر ، إذ تقوم الدلالة بشراء بضائع مختلفة أو تأخذ هذه البضائع من التاجر على أن تسدد له ثمنها بعد البيع ، وعادة ما تكون تلك البضائع خاصة بالنساء ( لفمشة ومصاغ ) ، ثم تقوم ببيعها على نساء جيرانها والمعروفين لديها واللاتي يشترين حاجتهن ويصغر مضاعف على أقساط لعدة أشهر ، ويتطلب عمل النساء في الدلالة الأمانة والصدق والوفاء لكثرة معاملتهن مع التجار وأصحاب المحلات والحوافيت ، كما تميزت مهنتهن بالخطر لنظرة الناس إلى ما يكسبه من أموال تجنى من وراء عملهن هذا<sup>(٥)</sup> ، وتعد الدلالة من المهن التي مازالت قائمة حتى يومنا هذا بين النساء .

• الزراعة : كانت الزراعة من بين المهن التي عملت بها النساء في ذلك العصر ، ويذكر ابن المجاور<sup>(٦)</sup> أن للنساء شريك للرجال في العمل بالزراعة لاسيما في بعض المواسم التي يزيد فيها للزرع والحير ، وبعد موسم نبات القفوة الذي ازدهرت زراعته وارتفعت ثمنه في ذلك

(١) القاضي : العقد الثمين ، ج ٨ ، ص ٢٧٣ .

(٢) ابن المجاور : تاريخ المستبصر ، ج ٢ ، ص ١٩١ - ١٩٢ .

(٣) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٦٨ .

(٤) الجدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ١٠٣ .

(٥) انظر الجدي : المصدر نفسه والجزء ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

(٦) كانت الجوفري من من يعمل في الزراعة ، كما عمل بعض من أصل الباء ونقل الحجار من أماكن قطع الأحجار في الجبال إلى داخل المدن انظر : تاريخ المستبصر ، ج ١ ، ص ١٢٦ ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .

الحين من أكثر المواسم التي دفعت المرأة وشجعته على العمل في الأرض لما كان لهذا النبات من أسعار مرتفعة ساعدت على أن تكسب للعائلات فيه الأموال .

• **مزاولة الصناعات والحرف اليدوية :** استعملت العديد من النساء أوقاتهن بمزاولة بعض الصناعات والحرف اليدوية للخيصة في بيوتهن للحصول على المال ، وكان من أهم تلك الحرف غزل القطن وصناعة الملابس ، وقد مارست هذه الحرف معظم نساء اليمن بما فيهن نساء بني رسول ، إذ يذكر الوصابي<sup>(١)</sup> أن زوجة الأمير شمس الدين علي بن رسول أم السلطان المنصور أثناء إقامتها في وصاب مع زوجها شمس الدين والتي جعر كانت تشغل وقتها بشراء القطن ثم غرله وبيعه في السوق ، وهو ما عملت فيه أكثر نساء العامة وعلى رأسهن نساء العلماء والفقهاء لحاجتهن إلى المال<sup>(٢)</sup> ، كما عملت للمرأة في صناعة القفص ( شبيهة بالزبايل ) من حوص للخيل<sup>(٣)</sup> ، ويبدو أن تلك الحرف ما هي إلا نماذج لعدد من الصناعات التي عملت بها نساء ذلك العصر .

• **العمل كخاطبة للراغبين في الزواج :** راولت بعض النساء في ذلك العصر مهمة البحث لبعض الشباب الراغبين في الزواج عن زوجات لهم من بنات حبيهم أو قبيلتهم ، ويبدو أن مهمة الخاطبة كانت من الأعمال التي اشتهرت بها عدد من النساء اللاتي عادة ما يكنّ على صلة وعلاقة بنساء حبيهن ، إذ يصعب الخطيب الشروط التي يجب أن تتوافر في المرأة التي يحب الارتباط بها ومستوى أسرته ، فتتولى الخاطبة البحث عن صاحبة الأوصاف المذكورة ، وكانت الخاطبة تتحصل على مبلغ مالي وكسوات وأطياب من الخطيب إذا ما وافقت في إيجاد صاحبة المواصفات كمكافأة لها على مجهودها وبحثها في إيجاد طلبه<sup>(٤)</sup> .

• **الخدمة في البيوت :** فرضت الأوصاف المادية الصعبة التي عاشتها العديد من الأسر في عصر بني رسول على النساء الخدمة في البيوت<sup>(٥)</sup> ، وذلك مقابل أجر تتفق فيه مع صاحب البيت مما يساعدها على كفاية نفسها وأسرته .

• **خدمة التربة والمزارع :** سخرت عدد من النساء أنفسهن لخدمة بعض رواسيا وتسرب الصالحين ، مقابل ما يحصلن عليه مما كان يلبي به الروار القانمون إلى هذه التربة ، وتتولى هؤلاء النسوة ترتيب وتنظيف هذه التربة واستقبال الزوار وإكرامهم<sup>(٦)</sup> ، ومن الملاحظ

(١) تاريخ وصاب ، ص ١١٢ .

(٢) الخرجي : العقود الولوية ، ج ١ ، ص ٧٨ ، وانظر : المشهور : الترخة مطلقة الزينية : ص ١٨ .

(٣) ابن الجوزي : تاريخ المسكبر ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

(٤) انظر : الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١١٧٠ - ب ، ١١٧١ - ب .

(٥) الخرجي : العقود الولوية ، ج ١ ، ص ١٩٨ - ١٩٩ .

(٦) الجدي : السوك ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ .

أن عملهن في خدمة هذه للترب ساعدهن على العيش مما كان يقتم من نذور تصرف في صالح الزاوية ، ويعطى لها جزء منه .

• **الغناء والرقص :** كان الغناء من بين المهن التي زاولتها عدد من النساء لاسيما في بعض المدن كبريد<sup>(١)</sup> ، وقد قامت هؤلاء النسوة المغنيات بالتنقل بين المناطق لإحياء الحفلات للغنائية الراقصة التي يحضرها بعض الرجال ، فيرقص ويعزف بكلمات غزائية تثير من حولهن وتطربهم بصوتهن وتميلهن ورقصهن بينهم<sup>(٢)</sup> ، وعادة ما تمارس بعض هؤلاء النسوة غير المسلمات الفجور للحصول على المال ، لذلك جمع بعضهن بين الغناء والفجور واشتهرن بذلك بين الناس خاصة بين كبار الشخصيات في الدولة والميسورين في المجتمع الذين كثيراً ما كانوا يترددون عليهن إلى بيوتهن للتمتع بهن وبغنائهن<sup>(٣)</sup> .

• **ممارسة البغاء :** كان البغاء من بين الأعمال التي مارستها بعض النساء في بعض المدن مثل عدن ، وتعد الجوازي من أكثر من مارس البغاء علناً فيها<sup>(٤)</sup> ، كما مارست عدد من نساء جزيرة سقطرى البغاء مع بعض المترددين على الجزيرة من السراق ( القراصنة ) مقابل ما يدفع إليهن وإلى بعض الرجال والعجائز ممن يدلون على هؤلاء النسوة ، مما ساعد على تسهيل انتشار الفاحشة بين عدد من نساء الجزيرة<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أن الأموال التي كانت تجنيها الفاجرات من النساء دفعت العديد منهن إلى اعتبار هذا العمل عملاً للكسب والعيش ، وقد ناقش بعض الباحثين هذه المسألة التي يظهر من خلالها أن معظم من مارسن مثل هذه الأعمال هن أصلاً من نساء غير المسلمين الذين قدموا إلى عدن وغيرها للاستفادة من انتعاشها التجاري<sup>(٦)</sup> .

• **مزلولة السحر والتنجيم :** عملت عدد من النساء على استغلال بعض الجهلة من الناس لممارس السحر لكسب الأموال منهم ، وقد انتشرت ظاهرة السحر بين نساء العديد من المناطق ، وأخذ بعضهن في تعلمه وممارسته<sup>(٧)</sup> ، كما عملت بعض النساء في التنجيم بضرب الرمل مدعيات معرفتهن للغيب ، وكان بعض نساء الأسرة الرسولية بمائلتهن لمعرفة بعض أمورهن الغيبية<sup>(٨)</sup> .

(١) الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٩٨ .

(٢) الوصافي : تاريخ وصلب ، ص ٩٧ . وانظر : المعلم وطبوط : تاريخ المعلم وطبوط ، ق ٣٤ ب ، ص ١٤٤ .

(٣) الشرجي . طبقات الخواص ، ص ٢٥٠ .

(٤) ابن المجلد : تاريخ المقبصر ، ج ١ ، ص ١٣٤ - ١٣٧ السوروي : الحياة السوفية ومظاهر الحضارة ، ص ٦٨٨ .

(٥) ابن المجلد : المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ .

(٦) انظر : السوروي ، الحياة السوفية ومظاهر الحضارة ، ص ٦٨٨ .

(٧) ابن المجلد : تاريخ المقبصر ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(٨) انظر : المعلم وطبوط : تاريخ المعلم وطبوط ، ق ١٧ ب .

## ٨ - توريثها :

نظراً لانتشار الجهل في الأمور الدينية بين فئة من الناس في العصر المذكور فقد رأى بعض للجهلاء عدم توريث المرأة ، ومن هؤلاء أهالي قرية الدوم في جبل ملحان ، الذين رأوا بأنه ليس للمرأة أي حق في الوراثة ، مما أثار بعض فقهاء المنطقة مثل الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الملحاني الذي سعى لمحاربة تلك الظاهرة والقضاء عليها ؛ وراح ينهي أهالي منطقته عن حرمان النساء حقهن وأمرهم بإخراج حصّة كل واحدة من ورثتها في أهلها ، وقد لقي صوته استجابة عند بعضهم ، قصاروا يورثون النساء واستمروا على ذلك حتى توفي الفقيه المذكور فعانوا إلى حالّتهم الأولى<sup>(١)</sup> .

ومن هذا المنطلق دعت هذه القضية سكان بعض المناطق إلى وضع أعراف في نظام الوراثة لا تخصع للشرع ، وبعد أهالي منطقة وصاب أكثر من سن مثل هذه الأعراف وعملوا بها وللتزموا بتنفيذها مع أنها مخالفة للدين ، وأصبحت من بين عادات وتقاليده المنطقة ، وفرض على جميع الأهالي قبولها ، ومن لم يلتزم بها نظر إليه الناس نظرة الخائن أو المخالف لعرب المنطقة أو القبيلة ، وقد كان للمرأة نصيب من هذه الأعراف لاسيما في ورثتها الذي تركه لها والديها ، وينص هذا العرف على أنه : " إذا مات صاحب عقار أو مال كان لكل وارث قدر إرثه بما فيه بنات الميت ، فمن أراد من الورثة أن يبيع نصيبه على أجنبي منعه العدل ( المسؤول عن تسجيل عقد البيع ) ، وفي حالة أنكحت أحد بنات الميت بعد أن حصلت على ورثتها واستغنت بزوجها كان نصيبها من العقار لإخوتها وعليهم لها البر والشفقة على عرف البلاد ، خصوصاً وقت الولادة ووقت الأعياد ، وإن مات زوجها أو طلقها رجع لها نصيبها فيعمل العدل بمقتضى ما شرطه المعدل ولو مات العدل قام وارثه بمقامه"<sup>(٢)</sup> .

ومن الملاحظ أن قضية توريث المرأة كانت تدير بصورة طبيعية وبموجب ما حدده الشرع لها بين كثير من الأمر مثل الأسرة الرسولية التي التزم أفرادها بإعطاء كل ذي حق حقه بما هيهم نساؤهم<sup>(٣)</sup> ، وكذلك بالنسبة للعديد من الأمر اليمينية في بعض المناطق التي لم تحرم المرأة نصيبها من الورث حتى أن بعضهم صرن من أصحاب الأملاك والأموال لحصولهن على نصيبهن مما ترك أبائهن وأمهاتهن<sup>(٤)</sup> .

(١) الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ : الملك الأفضل : طبائيا الشفة ، ص ١٧٠ .

(٢) الوصافي : تزيين وصاب ، ص ٨٤ - ٨٥ .

(٣) ابن عبد الجود - بهجة الزمان ، ص ١٢٩ .

(٤) البرهوي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٥٨ ، ٦٩ .

## ٩ - علاقتها الأسرية بزوجها ودورها في تربية أبنائها :

أعطت المرأة في عصر بني رسول جل اهتمامها وعنايتها ببيتها وأفراد أسرتها ، وراحت تبحث عن السبل المختلفة لتوفير الراحة لهم ولأميما زوجها ، وكان لسن العشرة وطيب العلاقة بين الزوجين الدور الأكبر في زيادة الاستقرار والتماسك الأسري ، وقد زاد من ترسيخ العلاقة الأسرية بين الزوجين قيام المرأة بواجباتها تجاه زوجها واهتمامها بلبسها وربتها وطيبها وحسن استقبالها له عند عودته إلى البيت ، وتخفيفها عنه مشقة وتعب العمل خلال اليوم بتكليك ( تكبيس ) رجله ويديه وظهره لراحته<sup>(١)</sup> ، ومسامرته إلى وقت متأخر من الليل لتبادل أطراف الحديث والتسلية على سطوح منازلهم<sup>(٢)</sup> ، كما راد من مكانة المرأة عند زوجها صلاحها ومواظبتها على صلاتها وسعيها لإصلاح زوجها بنصحه للمحافظة على الصلاة وإيقاظه إذا ما نام عنها<sup>(٣)</sup> ، وإخلاصها في القيام بواجباتها المنزلية المعروفة من طبخ وتنظيف وغسل وتربية الأولاد والمهر عليهم إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك لبكاء أحدهم أو مرضه ، والعمل على هزه وتحريكه في المهد إذا ما تطلب الأمر ذلك حتى ينام<sup>(٤)</sup> .

إلا أن أكثر ما يعكر صفو العلاقات الزوجية رفض الزوجة القيام بواجباتها تجاه زوجها ، مما قد يدفع الزوج إلى الاعتداء عليها وضربها حتى تمتثل لأوامره ، وهو ما فعله الشيخ أبو الحسن علي بن عبدالله ( ت : ٥٦٦٨ / ١٢٦٩ م ) عندما طلب من زوجته أن تعد له ولضيفه طعام فاعتذرت ، وعندما حاول إكراهها لصرت فأخذ لها عوداً ضربها به حتى شج رأسها ثم تركها ليصنع الطعام بنفسه<sup>(٥)</sup> .

كما كان لكثرة طلبات الزوجة وعجز الروح وقلة قدرته على تنفيذها دور أيضاً في توتر العلاقات بين الزوجين ، وهو ما شكاه منه كثيراً المقرئ عفيف الدين عبد الله بن عمر الصراري الشسلي ( ت : ٨٠٤ / ١٤٠١ م ) الذي قهرته زوجته بطلبات يستحيل تحقيقها لها ، كطلبها بعض فواكه الشتاء في فصل الصيف وإصرارها على ذلك ، فكان كثيراً ما يغيب عن بيته لكثرة طلباتها وقلة قدرته على تحقيقها وتجنباً للدخول معها في مشاكل تزيد من سوء العلاقة بينهما<sup>(٦)</sup> ، ومع ذلك كان على الزوج أن يوفر لزوجته كل ما تحتاج إليه من لوازم الحياة الضرورية ، كما أنه مسؤول عن لبسها وكسوتها في الأعياد أو في أي من المناسبات التي تتطلب حضورها ، وعلى الزوج أن يتكبر نفسه وينصرف ليوفر المال لشراء هذه

(١) الجندي : السوك ، ج ١ ، ص ٤٧٢ .

(٢) الجندي - المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢١٥ - ٢١٦ ، الخرجي : القواعد الأولوية ، ج ١ ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٣) الوصفي : تاريخ وصاب ، ص ٢٢٣ .

(٤) الجندي : السوك ، ج ١ ، ص ٤٧١ . وانظر : المشهور : الشبهة سلطانة ، ص ١٨ .

(٥) الجندي - المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢١٥ - ٢١٦ .

(٦) البرهوي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٩٩ .



المطلقات<sup>(١)</sup> ، مع أن معظم نساء اليمن لاسيما نساء زبيد كن يقنعن بقليل للنفقة والكسوة من أزواجهن<sup>(٢)</sup> .

لقد أدت المشكلات الزوجية وإعراض بعض الأزواج عن توفير لوازم زوجاتهم والقيام ببيوتهم وأولادهم إلى أن تتصرف بعض الزوجات بتصرفات تروى فيها أداة ضغط على الزوج لإجباره على القيام بواجبه تجاهها وتجاه بيتها فقامت بعضهن بالاتصال بأهلهن طالبات منهن التدخل لإيجاد حل لما هن فيه ، وعانت بعضهن إلى بيوت أهلهن حتى ينفذ الزوج مطالبهن<sup>(٣)</sup> ، وحكمن بعضهن القضاء ليفصل بينهما ، وتجراً بعضهن على الوقوف أمام القاضي في دار القضاء لعرض مشاكلهن وما هن فيه من تقصير وإهمال وسوء عشرة طالبات تدخل الشرع للفصل بينهما وتفرقهما بالطلاق ، ودعت بعضهن الرشوة للقاضي ليأمر بطلاقها<sup>(٤)</sup> .

ورغم ذلك كان للعلاقات الطيبة التي كانت قائمة بين أكثر الأزواج وحسن العشرة التي ترسخت عبر الزمن أثرها في أن تتمسك معظم النساء بأزواجهن رغم بعض العراقيل والمشكلات التي كانت تواجه الحياة الزوجية ، وهو ما نلاحظه في موقف ابنة الشيخ علي بن قاسم للحكمي روجة الفقيه أبي عبدالله بن أبي بكر بن الحسين الزوقري الركني المعروف بابن الخطيب التي أراد أهلها تزويجها بالقوة بعد أن تم تطليقها من زوجها رغماً عنها لأصابعه بمرص يعقده الوعي ولتدهور حالته الصحية بسبب المرض ، وعندما حاولوا إكراهها على الزواج بخيره ، قالت لهم : " لا أريد به بدلاً حياً أو ميتاً "<sup>(٥)</sup> ، لحبها الشديد له وتمسكها بعشرته رغم ما حل به من عجز ، كما نلاحظ حسن العشرة ووفاء للمرأة لزوجها في موقف روجة سفيان بن أبي القبائل أم الفقيه أبي عبدالله محمد بن سفيان بن أبي القبائل ( ت : ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م ) التي خطبها الفقيه سفيان الأبيني بعد وفاة زوجها لإعجابه بحالها وكرمها وجودها ، فقالت له : " لا أتزوج بعد أبي القبائل أحداً ولا أعير صحبته لغيره "<sup>(٦)</sup> .

لقد كان من أبرز الأنوار التي أضاءت المرأة في إطار أمرتها توليها مسؤولية الاعتناء بأولادها وتربيتهم وتنشئتهم التنشئة الاجتماعية الجيدة وتهيئتهم للانخراط في المجتمع والعمل فيه ، إلا أن ما يريد من نقل العبء على المرأة تحملها المسؤولية الكاملة في التربية في ظل غياب زوجها أو موته ، وقد أدت العديد من النساء دوراً كبيراً في جانب العناية بأبنائهن والقيام

(١) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ١٦٢ .

(٢) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٣) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٨٥ .

(٤) انظر الجدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ ، ٢٢٧ .

(٥) للخرجي : المقود الأولى ، ج ١ ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٦) انظر الجدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ١٧٤ ، ٢٦١ - ٢٦٣ للخرجي : المقود الأولى ، ج ١ ، ص ١٦٣ - ١٦٤ ، ٢٢٣ - ٢٢٤ .

بهم والصرف عليهم وعلى غذائهم ولبسهم لاسيما في حالة غياب الزوج ، وهو ما يذكره ابن بطوطة<sup>(١)</sup> عن نساء زبيد أنه في حالة سفر زوجها فهي تتكفل بتربية أبنائها وتقوم بواجبها تجاههم إلى أن يعود والدهم ولا تطالبه بنفقة ولا كسوة ولا سواها في مدة غيابه ، كما دفع غياب القاضي حسان بن أسعد العمراني زوجته وكانت امرأة من الطبرانيين أهل مكة - إلى الهروب بابنها الوحيد إلى أهلها في مكة خوفاً عليه من أن يحل به ما حل بوالسدة من سجن وتعذيب ، وفي مكة تولت هي العناية به وتربيته وتنشئته تنشئة حسنة وعلّمته الفقه ، فذكر بالفصل عندما كبر وتولى قضاء زبيد سنة ٥٧٢٣هـ / ١٢٢٣م بعد عودته إليها<sup>(٢)</sup> . وقد برز في عصر بني رسول عدد من النساء اللاتي اشتهرن بحسن تربيتهن لأبنائهن وتحملن المسؤولية في أسرهن بعد وفاة عائلتهن مثل الحرة منيرة ابنة الفقيه عداة بن سالم الأصبحي زوجة الفقيه يحيى بن فصل المليكي (ت : ٥٦٢٩هـ / ١٢٣١م) التي عرفت بالصلاح والعناية بتربية أبنائها وتعليمهم حتى خرج منهم الفقهاء والعلماء<sup>(٣)</sup> ، وكذلك فعلت الحرة ابنة الشيخ عمران الصوفي (ت : ٥٦٨٢هـ / ١٢٨٣م) التي اهتمت بتربية أبنائها بعد وفاة زوجها وعلمتهم القرآن الكريم وشأنهم التنشئة الصحيحة على الخير والصلاح<sup>(٤)</sup> ، كما عملت زوجة الشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد العراقي التي عرفت بخيرها وصلاحها بعد وفاة زوجها على العناية بأبنائها إبراهيم (ت : ٥٨٦٦هـ / ١٤٦١م) وربته تربية حسنة وهو ما يرآل صغيراً ، والزمنه مجالسة أهل العلم ليتربى ويتعلم على أيديهم فكان من حبار علماء الصوفية<sup>(٥)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، أدت العديد من الأمهات من مختلف الفئات والشرائح الاجتماعية دوراً كبيراً في مساندة ومساعدة أبنائهن عند الشدائد والمحن ووقفن إلى جانبهم مقدّمات لهم النصيح والمشورة في بعض الأمور<sup>(٦)</sup> ، الأمر الذي جعل هؤلاء الأولاد أكثر براً بهم عند الكبر<sup>(٧)</sup> .

## ١٠ - دورها في الحياة الاجتماعية وأهم أعمالها :

أظهرت الأعمال التي شاركت بها المرأة في الحياة الاجتماعية دور نساء ذلك العصر في بناء وتعمير المجتمع ، وذلك من خلال ما قدمته من مشاريع استفاد منها الناس كافة ، فضلاً عن مسيها لمساعدة أصحاب الحاجات من الفقراء والمساكين والأيتام والمحتاجين ، وقد

(١) تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٢) من سبيل سجن القاضي المنكور وتمجيده انظر : الجندي : الملوك ، ج ١ ، ص ٤٧٠ .

(٣) الفروجي ، العقود الزلزلية ، ج ١ ، ص ٥٠ - ٥١ .

(٤) الجندي - الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٥) البريهي - طبقات صلحاء القيس ، ص ٢٥٤ .

(٦) الفرجي - طبقات الخوارج ، ص ٣٧١ .

(٧) انظر فيما سبق ص ٢٩١ .

كان للأحوال المادية لبعض النساء دور في عظم وفحامة هذه الأعمال والمشاريع والمساعدات التي كانت تقدمها لغيرها ، فكلما كانت ذات مال وأموال رابت مشاريعها الخيرية وكبر وقفها وكثر ما يدره هذا الوقف على القائمين عليه والطلاب الفقراء والأيتام ، في حين ساهمت العديد من نساء العامة في هذه المشاريع ، وقدمت كل مهن ومقدرتها دعماً لأصحاب الحاجات وإن كانت بعض هذه الأعمال متواضعة ، إلا أن الهدف الاجتماعي منها كان تخفيف معاناة بعض الفئات الفقيرة في المجتمع ومساعدتها على تكاليف الحياة الصعبة والمتعبة ، ويعتد ببناء المدارس<sup>(١)</sup> والمساجد ودعم الفقراء والمحتاجين بالأموال والطعام والتخفيف على الأيتام والأرامل من أهم الأعمال التي سعت المرأة إلى القيام بها في ذلك العصر .

#### ١ - بناؤها المساجد :

شهدت الدولة الرسولية تنافساً كبيراً بين نساء ذلك العصر حول إقامة بعض المنشآت المعمارية الدينية كالمساجد والحنافيات ، بادلات في ذلك الأموال لتشييدها أو لترميم القديمة منها ، أو تكملة ما بها من نقص كالمطاهر أو الملاحق التابعة لها ، وقد كان للنساء من فئات المجتمع كافة دور ملموس في هذا الجانب ، إلا أن نساء بني رسول وجواربهن يأتين على رأس من قمن بهذا الدور مثل : الدار النجمي ابنة علي بن رسول التي شيدت مسجداً في ذي جبلة ، ورتبت فيه مدرسين ودارسين ، كما كان لها دور في ترميم بعض المساجد كمسجد ابن عراب في تعز الذي قامت ببناء مطاهيره ، وأخذت بالبحث عن المساجد التي هي في حاجة إلى إصلاحات ، ويذكر أنه عندما بنى أحوها فخر الدين أبو بكر بن حسن بن رسول مطاهير جامع جبلة شق عليها ذلك ، وقالت : " لو علمت لم يسبقني إليه " (٢) .

كما شيدت الدار الضممي مسجداً في جنوبي سوق المعاصر بمدينة زبيد وهو المعروف بمسجد الدار الشمسي وأوقفت عليه وعلى القائمين به أوقفاً جيدة<sup>(٣)</sup> ، وأبنت دار الدملوة نبيلة ابنة السلطان المطهر الأول مسجدتين أحدهما في معربة تمر ، والأخر في جبل صبر ، وأوقفت عليهما وقفاً كاملاً يفرم بهما ، وكان لها دور في ترميم وتجديد مسجد في مدينة زبيد<sup>(٤)</sup> ، كما أبنت أختها الحرة ماء السماء عدداً من المساجد ، منها المسجد الذي بنته في حدة تعز<sup>(٥)</sup> ، وجعلت عليه وقفاً يقوم بإمام وموزن وأيتام ومعلم ، وقامت بترميم وتجديد مسجد في زبيد كان

١ . أسرف يتم الحديث بالتفصيل عن هذه المدارس لاحقاً ، انظر ص ٢٦٤ - ٢٩٩ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .

(٣) الذيراني المالقي المسور ، ق ٢٠٢ ، الجندي : المصدر نفسه والجزء ١ ، ص ٤١ .

(٤) المخرجي : المعود التالوية ، ج ١ ، ص ٤٣٠ - ٤٤١ .

(٥) الحذب : ما ارتفع وغلظ من الأرض - الرزازي : مختار الصحاح ، مادة ( حذب ) . ويبدو أن هذا المسجد بني على منطقة مرتفعة في تعز عرفت بالحدة .

لجدها بدر الدين وذلك بعد أن خرب فأعلنت ترميمه وبنائه وأوقفت عليه وقفاً جيداً ، كما جددت مسجداً آخر بزبيد كلى قد بناه الأمير أبو بكر حسن بن رسول<sup>(١)</sup> .

أما الحرية جهة صلاح والددة السلطان المجاهد فقد كان لها مشاركة كبيرة فهي هذا الجانب ، إذ بنت مسجداً في قرية للقرية من ولدي زبيد ورثت فيه إماماً ومؤيداً وقيماً ومعلماً وأبنائاً ودارسين يقرؤون القرآن وألحقت به سبيلاً لشرب النواب ، ولبنيت مسجداً آخر في مدينة تعز في الناحية المجلية<sup>(٢)</sup> ، ولبنيت مسجداً صغيراً في قرية الملاح بزبيد وحائقاء للزهاد من الصوفية<sup>(٣)</sup> ، ولبنيت الحرية جهة فائق ابنة السلطان المؤيد للمساء ماء السماء أخت المجاهد عدداً من المساجد أهمها : مسجد الربرة في طريق النخل بولدي زبيد ولحقت به سبيلاً للشرب وأوقفت عليه وقفاً يقوم بكفيلته ، ولها مسجد صغير بزبيد بين باب الشبارق وبين المربع وأوقفت عليه مثلما أوقفت على غيره<sup>(٤)</sup> ، في حين لبنيت جهة طي زوجة السلطان الأفضل الأول ووالدة السلطان الأشرف الثاني مسجد على باب دارها ( دار الأمان ) في مدينة تعز ، وقد وصف بأنه مسجد حسن واسع ، وجعلت فيه بركة ومطاهر وجرت إليه سقية الماء ليستفيع به الناس نعماً عاماً<sup>(٥)</sup> ، وقامت أم الملوك جهة فرحان زوجة السلطان الأشرف الثاني وأم ولده السلطان الظاهر بإيشاء بركة مسجد الأشاعر سنة ٨١٥هـ / ١٤١٢م ، وكان عدد المصلين في المسجد قبل إنشائها له قليل فكثر جمع المسجد المذكور بسبب إنشائها<sup>(٦)</sup> .

أما أبرز نساء الأشراف اللاتي كان لهن دور في إنشاء وتعمير المساجد فهي فاطمة بنت الأمير أسد الدين بن إبراهيم الكردي زوجة الإمام صلاح الدين محمد بن المهدي علي ( ت : ٧٩٣هـ / ١٣٩٠م ) ولم ولده الإمام المنصور بالله علي بن صلاح الدين ( ت : ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م ) التي عرفت بأنها كانت من المصالحات الحكيمات المحبات لبناء المساجد وترميمها حتى أنها قامت في سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م بالعناية التامة بمسجد الأبهري في صنعاء وعمرته فكان من أحسن مساجد صنعاء وأكبرها<sup>(٧)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، افتتحت بعض حولي نساء بني رسول بأعمال سيدهن في تعمير مثل هذه المنشآت الدينية ، فكان أشهر من عرفن بذلك ثلاث من جواري جهة صلاح أم السلطان المجاهد التي وهبت لهن أراضي في زبيد أوقفنها على المساجد ، وهن الحاجة سميع

(١) الجندي : الملوك ، ج ١ ، ص ٤٠٥ ، ٤٧٩ .

(٢) الخرجي : العقود للولوية ، ج ٢ ، ص ١١٩ ، المسجد المنيوك ، ق ٧٠٢ ب .

(٣) ابن النديم : الفضل المزيدي ، ص ٩٩ .

(٤) الخرجي . المسجد المنيوك ، ق ٢٠٥ .

(٥) الخرجي : العقود للولوية ، ج ٢ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ . ونظر عن جهة طي لاحقاً : ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

(٦) ابن النديم : الفضل المزيدي ، ص ١٠٨ .

(٧) الحبشي : معجم النساء السليطات ، ص ١٥٢ .

التي ابنتت مسجداً عند سوق الضبابك بزبيد ، والحاجة قنديل التي بنت مسجداً في شمال باب للقرتب ، والحاجة عصيون التي ابنتت مسجدها جنوبي دار السلطان بزبيد ، وقد أوقفن على جميع هذه المساجد أوقافاً جيدة<sup>(١)</sup> .

وفصلاً عن ذلك ، كان لنساء العامة نصيب في بناء المساجد في تلك العصر ، وتورد لنا المصادر أسماء العديد من النساء اللاتي سخرن أموالهن لبناء هذه المنشآت الدينية مثل : الحرة حمسة بنت محمد المصري ( ت ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م ) التي ينسب إليها مسجد الحرة في قرية أرضة من بلاد طبريا بوصاب<sup>(٢)</sup> ، كما يذكر أن إحدى نساء الفرسانيين أوقفت أرضاً لها في منطقة مورع وبنت عليها مسجداً وطلبت من القاضي أبي محمد الحسن الشرعبي ( ت : ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م ) أن يكون مدرساً فيه وله غلة الأرض الموقوفة ، فأجابها إلى ذلك<sup>(٣)</sup> ، في حين بنت روجة الشيخ سليمان بن مسعود العياشي في سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م جامع مغشورة في بلاد نعمان بوصاب ، وكان مجمعاً للمصلين في يوم الجمعة<sup>(٤)</sup> ، وفي منطقة وصاب أيضاً اشترك الشيخ هود بن داود الكردي وزوجته رحمة بنت أحمد بن داود الكردي في بناء جامع هناك عرف بجامع العمادي ، وقد انفقوا عليه مالا كثيراً<sup>(٥)</sup> .

#### ب - اهتمامها بالأيتام والمحتاجين :

شغلت قضايا وهموم الفئة المستضعفة في المجتمع العديد من نساء ذلك العصر اللاتي سعى معظمهن للتصدق وفعل الخير للمحتاجين ، دافعت في ذلك أفضل أملاكهن وأموالهن بعد مشاهدتهن للمعاناة التي يعيشها هؤلاء ، فراح بعضهن ينشئن المشاريع الخيرية ويقدمن التبرعات التي يمكن أن يستفيد منها المجتمع ، وقد كانت قضية الأيتام والمحتاجين من أكثر ما شغل بعض من نوي المكانة من النساء لاسيما وأن أكثرهن اعتقدن أن في ذلك واجب ديني يقربهن إلى الله ( ﷻ ) ، بنت بعضهن المدارس للأيتام ليتعلموا فيها ولوقفن عليها الأراضي والأطيان والعقارات ليقتاتوا من دخلها ، وقد كانت نساء بني رسول من أبرز من عرفن بفعل الخير لوضعهن المالي والمادي المتميز الذي ساعدهن على الإكثار من فعل المعروف لمن ليس لديهم المقدرة على تحمل أعباء وتكاليف الحياة الصعبة ، ومن أشهر من عرفن من نساء بني رسول بصدقتهن ومعروفهن الدار النجمي ابنة الأمير شمع الدين علي بن رسول التي كانت تأمر من يحبر الناس أنه من كل مريضاً لا يقدر على تكاليف العلاج فليات بابها فكان الناس

<sup>(١)</sup> الملك الأشرف : لكفة الزمن ، ص ٥٥ ، ص ٧١٢ .

<sup>(٢)</sup> الرضاوي : تاريخ وصاب ، ص ٢١٧ .

<sup>(٣)</sup> القرطبي : العقود القلونية ، ج ١ ، ص ٢١٧ .

<sup>(٤)</sup> الوصابي : تاريخ وصاب ، ص ١٢٧ .

<sup>(٥)</sup> المصدر نفسه ، ص ٢٢٧ .

يفعلون ذلك<sup>(١)</sup> ، والدائر الشمسي ابنة المنصور التي كانت تقدم الدعم والمحوية للراغبين في الزواج وتمدهم بما يحتاجون إليه من مواد غذائية ولوازم للفرح<sup>(٢)</sup> رغبة منها في التخفيف عنهم أعباء يوم العرس ، كما كانت ماء السماء ابنة السلطان المظفر الأول كثيرة الصدقة والإحسان على الفقراء والمساكين والأيتام ، وكانت كثيرة الاهتمام بهم ، وأنشأت لهم المدارس ليتعلموا و يسكنوا بها ، وتكفلت بطعامهم وشرابهم ولباسهم من مردود الوقف الذي أوقفته على هذه المدارس<sup>(٣)</sup> ، وكانت جهة صلاح ولاة السلطان المجاهد تقضي حوائج المحتاجين وتحل مشكلاتهم التي يتعرضون لها ، وكانت تقوم بالوافدين والمنقطعين وتدور على بيوت الفقراء تتفقدهم بالعطايا الوافرة<sup>(٤)</sup> ، في حين أوقفت جهة فتن المسماة ماء السماء ابنة السلطان المؤيد في وادي ربيد رقفاً جيداً على الفقراء والمساكين ، وقد عرف وقفها بالبر المؤيدي ، فضلاً عن أعمالها الخيرية الأخرى<sup>(٥)</sup> ، كما كانت جهة طي ولاة السلطان الأشرف الثاني إسماعيل كثيرة فعل الخير ، إذ أعنت عند موتها كثيراً من الجوارى والخدم ولوصت بصدقة مستكثرة على الفقراء والمساكين وعلى جملة من أناس معينين<sup>(٦)</sup> ، وقد بلغ من فعل الخير والمعروف والبر عند جهة معت زوجة السلطان الأشرف الثاني أن تقيم السبل في مقاطع الطرق ليستقي ويشرب منها السائح والرائح ، وكانت تأمر من يقوم بإصلاح الطرق والمدرجات والعقبات وما ينصرر به المارون من الشجر والحجر<sup>(٧)</sup> ، كما عرفت زوجة السلطان الطاهر يحيى ابنة الشيخ محمد بن أبي القاسم المزجاجي الصوفي (ت : ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م) بفعل الخير حتى أنها كانت تبحث عن أصدقاء أبيها من أصحاب الحاجات لنصلهم وتحسن إليهم<sup>(٨)</sup> برأ بوالدها وحباً في عمل الخير .

لقد بلغ البر والإحسان وفعل المعروف بالحرمة خلل بيت عبدالله الحسيني حظية الأمير علي بن يحيى العنسي إلى أن تكلف من يبحث ويعتش لها عن الأيتام ، ويأتي لها بهم فتكسوهم وتحسن إليهم ، وتأمر بتطهير من لم يكن مطهراً منهم<sup>(٩)</sup> ، في حين قدمت العديد من نساء العامة الصدقات للمحتاجين من الفقراء ، ومن نكرن بذلك روجة للعقبة صالح بن عمر السوادني التي اشتهرت بالصلاح والفضل والورع ، ويقال أنها كانت تكيل في كل سبعة أيام

(١) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .

(٢) انظر : نور السلف ، ج ١ ، ص ٥٦١ ، ٥٨٠ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٦ .

(٤) الفرجي : الخوذة للزوجة ، ج ٢ ، ص ١١٨ .

(٥) ابن الديبع : الفصل المزيد ، ص ١٠٠ .

(٦) الفرجي : الخوذة للزوجة ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .

(٧) الفرجي : المسجد السموك ، ق ١٢٣٩ ، ص ٧٤٠ .

(٨) البرهني : طبقات صلحاء اليم ، ص ٢٩٣ .

(٩) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٦ ، ٤٤٧ .

طعام نتصدق به ، حيث تتركه وحده للسائلين وأصحاب الحاجات بعد أن تخبر به زوجها ، وإذا جاء السائل وقد فرغ ذلك الطعام ولم يتمكن من أن يوفر له طعاماً غيره تعده إلى وقت آخر حتى تستأنس زوجها أو تهب له درهماً<sup>(١)</sup> ، كما كانت زوجة للشيخ عثمان بن عبدالله بن محمد الشعبي تحب عمل الخير ، وبلغ من حبها للخير أنها عندما تسلمت صداقها ( المهر ) من زوجها المذكور أخذت تشتري به الطعام وتعمله حبواً وتطعمه الفقراء والمساكين ولبناء المسبيل حتى أتت على جميع صداقها<sup>(٢)</sup> ، في حين شاركت عدد من النساء في التخفيف من معاناة الناس في أيام المجاعات والقحط من خلال تكلمهن بإطعام بعض المتضررين من المعدمين ، وهو ما فعلته الحرة فاطمة بنت عبدالله الناشري عندما أطعمت أهلها نحو أربعين حياً من أهل الناشري بعدما قدموا عليهم مع من تعلق بهم من أتباعهم ، وبقوا عندهم مدة طويلة إلى أن أخصبت بلدهم فرجعوا<sup>(٣)</sup> . ونتيجة للحالة الصعبة التي مر بها عدد من أفراد المجتمع لاسيما الفقراء من الأيتام سخرت بعض نساء العامة حياتهن لخدمتهم وخدمة من لم يجدوا من يعيّلهم ، فرح يتكفلن بتربيتهم والصرف عليهم وعلى طعامهم ولبسهم وعلاجهم<sup>(٤)</sup> .

صورة القرل ، أن المرأة في العصر المذكور شاركت بشكل واسع في الحياة الاجتماعية لنقلها ومكانتها الرفيعة فيه ، حتى أن دورها في هذا الجانب جاء منافساً لدور الرجل ، لما ملكته من أموال وأراضي ساعدتها على تحمل مثل هذه المسؤولية التي كلفتها الأموال الطائلة ، ولما أعطيت من حرية التصرف والخروج والتعامل بثقة كاملة ، لانظررة المجتمع إليها وإلى مقدراتها على وزن الأمور وإدراكها والتصرف الصحيح دون مجابهة أو اعتراض على خروجها أو مشاركتها في بعض الأمور والمسائل التي كان ينظر إليها للناس على أنها من اختصاصات الرجل دون غيره .

(١) الوصافي : تاريخ وصال ، ص ٢٠٢ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٩٤ .

(٣) الحبشي - معجم للنساء الإسلاميات ، ص ١٤٩ .

(٤) الحرجي : عقود الزلاوية ، ج ١ ، ص ٢٦٥ .

## ثانياً : دورها السياسي :

لقد كان للأحداث السياسية التي شهدتها اليمن في مدة حكم الدولة الرسولية دور في بروز عدد من النساء اللاتي شاركن بصورة فاعلة في إدارة أمور هذه الأحداث وإصدار القرارات بصددتها والأمر بتنفيذها ، ولم تكن مساهمة المرأة في الحياة السياسية مقصورة على نساء البيت الرسولي فقط ، بل امتدت لتشمل بعض نساء الأشراف والمشايخ والقبائل اللاتي وصلن إلى أعلى درجات الرعامة والقيادة ، مما يؤكد لنا أن المرأة في العصر المذكور شقت طريقها للمشاركة في الحياة السياسية .

### ١ - مشاركة نساء بني رسول في الحياة السياسية :

كانت مشاركة للمرأة الرسولية في الحياة السياسية من أبرز الطواهر التي اتسمت بها اليمن في ذلك العصر ، لما أدته من دور فاعل جعل منها في أحيان كثيرة جزءاً من تلك الحياة وفرعاً أساسياً فيها لرغبتها في المشاركة فيها عند الحاجة للحفاظ على ملك أبنائها من الغاصبين والمعندين ، ومن غريب ما نلاحظه في العصر المذكور قوة شخصية النساء فيه وقدرتهن على إدارة الأمور والتأثير المباشر على رجالهن بما فيهم السلاطين ، رغم قوتهم وجبروتهم أمام القوى المناوئة لهم ، لذلك أفرز الصراع السياسي في اليمن عدداً من نساء بني رسول اللاتي شهد لهن التاريخ بحفكنهن في إدارة حلقات الصراع التي شهدتها اليمن خلال تلك المدة التاريخية ، ومن أبرزهن وأكثرهن تأثيراً في أحداث هذه الدولة :

أ - بنت جوزة<sup>(١)</sup> :

وهي الزوجة الثانية للملطان المنصور نور الدين عمر ، تزوجها على زوجته الأولى أم ولده الملك المظفر الأول وابنته الدار الشمسي ، فأنجبت له من الأولاد الملك المعضل أبا بكر ( قطب الدين ) والعائر أحمد<sup>(٢)</sup> ، وقد احتلت بنت جوزة مكانة كبيرة في قلب المنصور ، وأكن لها ولده المظفر الأول الكثير من التقدير حتى أنها عندما حجت في سنة ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م كان من أوائل مستقبليها ، وهو يومئذ مقطع المحالب واللجنة ، وظلت في ضيافته مدة<sup>(٣)</sup> .

وقد بدأت بنت جوزة تقحم نفسها في الحياة السياسية عندما بدأت تفكر في طريقة تشرك من خلالها أبناءها في إدارة حكم بعض المناطق المهمة في اليمن إلى جانب والدهم

(١) كانت تكنى بأم قطب الدين للملكة بنت جوزة ليرة الأتراك مخفر ، تزوجها الملك المعصود الأيوبي سنة ٦١٢هـ / ١٢١٥م ، ويبدو أنها كانت على قدر كبير من الجمال لحسب المسود الشديد لها وشيخه بها ، وبعد وقته عقد عليها المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول سنة ٦٢٨هـ / ١٢٢٠م ، وكان الزمان على بابها يومئذ الطوائف لظلم الدين مختص المشهور الذي عذب بأنه كل ليبيا عاقلاً في خدمة الملوك ابن حاتم السط الحلي قس ، ص ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ المصري : ذكر الأخبار ، ص ١١٠ الجندي - السوك ، ج ٢ ، ص ٦٦ .

(٢) للجندي المصدر نفسه والجزء والصفحة .

(٣) ابن حاتم السط الحلي قس ، ص ٢٢٣ .



السلطان المنصور ليكتسبوا خبرة يستطيعون من خلالها التحكم بأمور الدولة وتسييرها إذا ما حصل لوالدهم مكروه ، لاسيما وأنها بدأت ترى المكانة التي وصل إليها ابن زوجها للملك المظفر الأول عند أبيه بعد أن أقطعه المحالب والجثة ، فخافت أن يزول الملك إليه بعد أبيه ويصيح حق ابنها في ملك أبيهم ، على الرغم من أحقية المظفر بالملك بعد أبيه ، لذلك طلبت في سنة ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م من زوجها المنصور أن يقطع ولدها المفضل ( قطب الدين ) صنعاء ، مما تسبب في حدوث أزمة حادة في الدولة ، بعد أن رفض مقطع صنعاء الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول طلب عمه السلطان المنصور بالتخلي عن إقطاعه للملك المفضل ، وقد استاء الأمير أسد الدين من تصرف عمه هذا بعد أن علم أن زوجته بنت جورة هي العقل المدبر لهذه الفكرة والساعي الأساسي لتحقيقها ، ورغم الإغراءات التي تقدم بها المنصور لابن أخيه أسد الدين لكي يتخلى عن صنعاء إلا أن ذلك زاد من إصراره ورفضه وغضبه لمعرفة أن هدف عمه الأول هو إرضاء وتحقيق مطالب زوجته بنت جورة ، وقد دفع إخفاق المنصور في إقصاء أسد الدين عن صنعاء إلى أن يقوم بإقطاع ابنه الملك المفضل المحالب التي كانت بيد ابنه الملك المظفر الأول<sup>(١)</sup> ، مما زاد من حدة التوتر في داخل الأسرة ليس فقط بين السلطان المنصور وابن أخيه أسد الدين ولكن بين السلطان المنصور وابنه الأكبر المظفر .

لم تكن المحالب هي الهدف التي كانت بنت جورة تسعى إلى تحقيقه لابنها المفضل ، بل كانت تطمح إلى ما هو أكبر من ذلك ليكون له ، كولاية العهد بعد أبيه السلطان المنصور ، وهو ما أدخل اليمن في صراع طويل كان له صبره على حياة الناس العامة ، وقد جاء طموحها هذا معارضةً للواقع المتعارف عليه بين الناس في ذلك الحين ، وهو أن الملك للمظفر الأول كان أكبر أبناء السلطان المنصور والوريث الشرعي للحكم ، وصاحب الحق في ولاية العهد بعد أبيه ، وهو ما كانت تعيه بنت جورة جيداً ، لذلك أخذت في تقريب ولديها المفضل والعائز من أبيهم حتى يكون راضياً عنهما ثم طلبت منه أن يستخلف العسكر لابنها المفضل كولي للعهد بدلاً من ابنه المظفر ، وكالمعادة لم يكن ليرد لها طلباً ، فأبعد ابنه المظفر وقدم عليه أخويه المفضل والعائز لإرضاء لها<sup>(٢)</sup> .

ومن غريب ما نلاحظه في شخصية السلطان المنصور نور الدين عمر الحضوع لأفكار زوجته بنت جورة التي ما أن تضع عليه فكرة أو تطلب منه شيئاً حتى ينقاد لها ، مما يثبت لنا مدى ضعف شخصيته أمام رغباتها وطلباتها ، حتى أن هذا الضعف برز بصورة أكبر

(١) ابن حاتم : السمت الفلاني الثغر ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٢) الجندبي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٦٦ الخزرجي : القود القزولية ، ج ١ ، ص ٨٥ .

على مستوى حياتهم الأسرية الحاصة<sup>(١)</sup> ، وقد تسميت سياسته الموجهة هذه من قبل بنت جورة إلى أن ينشق أبناءه إلى حلفين ، حلف ضم زوجته الأولى وأبناءها المظفر الأول والدار الشمسي وحلف ضم زوجته الثانية وأبناءها المفضل والفز وعازية<sup>(٢)</sup> .

لم تكن بنت جورة عند زوجها المنصور عندما قتل في الجند من قبل مماليكه سنة ٥٦٤٧ / ١٢٤٩م ، بل كانت وأبناءها في تعز ، وكان ابنه المظفر الأول في المهجم وهو غير طبيب النفس من أبيه لميله إلى ألدائه من زوجته الثانية ، لذلك كان وصول خبر مقتل المنصور إلى بنت جورة وأبنائها مع طلوع شمس اليوم التالي لقتله ، فطلب ابنه الملك المفضل من الجميع الطلوع إلى حصن تعز ومبقيهم هو إلى الحصن ثم لحقه أخوه الملك الفائز ولحقهم والدتهم وكريمتهن بما معهم من حاشية وخدم وجواري<sup>(٣)</sup> ، كإجراء أمني احترازي ، ثم انتقلت بنت جورة إلى حصن الدملوة وبدأت بالتجهيزات والاستعدادات لاستقبال جنمها زوجها الذي حمل من الجند إلى تعز ، وبعد أن لقي أولاده وزوجته النظرة الأخيرة عليه تسم دفنه في المدرسة الأتابكية بذي هزيم بتعز<sup>(٤)</sup> ، ويظهر أن فكرة دفنه في هذه المدرسة كانت بأمر من زوجته بنت جورة التي رأت أن يدفن في مدرسة أبيها وهو ما نفذ مباشرة .

وقد كان لمقتل السلطان المنصور أثره البالغ في نفس زوجته بنت جورة التي افتقدتها حزنها الشديد وأسفها العميق على زوجها للتدبير والحكمة على امتصاص الأزمة وحلها ، وأصبحت عاجزة عن التعامل مع القتل من الممالك الذين ساروا من الجند إلى تعز ووقفوا في الميدان ، ثم أرسلوا إلى زمامها الطواشي نظام الدين مختص للتفاوض معه على مبايعة ابنها الملك المفضل ، وتمهدوا بأنهم سيكونون معه كما كانوا مع والده مقابل حصولهم على الذمة والعفو ، ولم يكن الطواشي مختص ليرد عليهم حتى يستشير صاحبة الأمر بنت جورة التي

<sup>(١)</sup> لمقتل على ذلك من خلال بعض المواقف الأسرية التي تظهر مدى قوة شخصية بنت جورة وضمت شخصية السلطان المنصور أمامها كبرارها وإعالمها عليه بل يوافق على زواج ابنة عذبة من أحد أشراف مكة وهو الشريف علي بن قتادة ، حتى أنه حذر لها به وهو غير راض ولا مقتنع بهذا الزواج ، ويذكر ابن حاتم أن المنصور أصبر في حاضره أن لا يدخل الشريف المذكور بابته ، وهذا دليل واضح على أنه لم يوافق على هذا الزواج إلا مرضاً ، لا سيما وأنه عقد لها لإرضاء زوجته وهو يدوي في داخله أن لا يستمر هذا الزواج ، ومع ذلك تظهر قوة شخصية بنت جورة وصفت شخصية المنصور أمامها من خلال إشارة بعض المصادر إلى استمرار الترفيف التي كانت تدعها هي وأبنائها المفضل والفائز لزواج أختهم عازية على الشريف المذكور ، مما يدل على إصرارها على هذا الزواج ، وعجز المنصور عن إقناعه ، حتى أن المنصور قتل والجميع مشغول بالإعداد له . انظر : السبط العالي قنس ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ ، المروجي : العقود للأولوية ، ج ١ ، ص ٨٢ .

<sup>(٢)</sup> من الممكن أن نلاحظ بدء التخاصم بين أبناء السلطان المنصور من خلال الإشارات التي نوردتها المصادر حول انشغال بنت جورة وأبنائها المفضل والفائز بقتضير لزواج أختهم عذبة في قصر السعيدة بتمر ، وعروب الملك المظفر الأول عنهم واتجاهه إلى ربيد بصحبة كريمته الدار الشمسي دون أن يشاركه حلقه بنت جورة ولولادها مربة للتجهيز لعريس أخته من أبيه .

ابن حاتم : السبط العالي قنس ، ص ٢٢٤ - ٢٢٦ .

<sup>(٣)</sup> ابن حاتم . المنصور قصه ، ص ٢٢٩ .

<sup>(٤)</sup> المروجي : العقود للأولوية ، ج ١ ، ص ٨٢ - ٨٤ .

ردت باستفادته وتهور ودون تفكير قائلة : " اشفقوهم ما لهم معاذة " ، وكان ردها بالنزول إليهم وشنقهم من الأمور التي أخذت عليها وعلى سياستها ، وقد انتقد رأيها هذا واستنصحه الجميع لما فيه من تهور ، حتى أن الطواشي مختص لم يضر المماليك بإجابتها هذه ، لذلك استشار أهم رجال الدولة في أمر النزول إلى المماليك ، وكان رأي الجميع مخالفاً لرأي بنت جوردة ، إذ رأوا عدم النزول أو التفاوض مع هؤلاء القلة<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن سبب رفضهم التفاوض مع المماليك أو معاقبتهم في مثل هذه الظروف يعود إلى أسباب منها أن التفاوض يعني العفو عنهم وحصولهم على الذمة ، مما يريد من تمادي المماليك وقوتهم في الدولة ، ومن ثم قيامهم بأعمال أشد من سابقتها ، كما أن قرار بنت جوردة معاقبة هؤلاء المماليك وشنقهم على ما صدر منهم قد يثيرهم ضد الدولة فيواصلون مسلسل الدم الذي ابتدأوه مع السلطان المنصور ، لاسيما وأن هؤلاء المماليك وجدوا بأعداد كبيرة في الدولة ولديهم من الخبرة الفائقة في فنون الحروب والقتال واستعمل السلاح بأنواعه<sup>(٢)</sup> ما قد يمكنهم من الإطاحة بمن يريدون ، ولذلك ظلم الطواشي مختص متحفظاً برأي بنت جوردة وظل المماليك ينتظرون رجوع جوابه فلم يرجع إليهم ، فساروا جميعاً إلى زييد<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن من أمر ، فقد أدركت بنت جوردة خطورة الوضع في اليمن وتدهوره بعد نفر روحها للمنصور<sup>(٤)</sup> ، حتى أنها لم تكن مطمئنة للجميع بما فيهم أنصارها ومؤيديها من أهل مدينة تمر لذلك صعدت هي وأبنائها إلى حصن تمر ، وأخذت بالبحث عن طريقة تستطيع من خلالها كسب أهالي هذه المدينة لتتقي شرهم من أي تمرد ، وليكونوا لها قوة تستطيع بها صد أي هجوم قد يتعرض له هي وأبنائها ، لذلك أخذت تمد بعضهم بالجامكية سراً ، كما قامت بجمع أبرز رجال الدولة وقادتها وأخذت رأيهم في الإجراء الذي عليها أن تتخذه في ظل هذه الأوضاع الصعبة والحرجة ، فأشاروا عليها جميعاً أن تقدم ابنها الملك المفضل أبا بكر للناس ليروه ويتعرفوا عليه وتطمئن قلوبهم بخروجه إليهم ، لهذا سار الملك المفضل راكباً فرسه لابساً السواد على أبيه وحوله أبرز رجاله وعدد كبير من العسكر والخدم ووقف في الميدان بعض الوقت ولم يمر إلى مكان غيره ثم عاد مباشرة إلى الحصن ، وبعد مرور عدة أيام فكرت بنت جوردة في التطلع إلى حصن الدملوة فأرسلت إلى الطواشي مختص ، وقالت له : " قد رأيت أن أقدم إلى الدملوة ، فقال لها : ليس هذا برأي بل تعين حتى تتبين الأمور<sup>(٥)</sup> ، ويبدو أنها هدعت من وراء ذلك أن تظهر للرعية أن الأمور مستقرة وأنها متحكمة بالموقف ،

(١) ابن حاتم ، السمعاني للشمس ، ص ٢٤٠ .

(٢) انظر من هؤلاء المماليك فيما سبق : ص ٧٧ - ٨٠ .

(٣) ابن حاتم : السمعاني للشمس ، ص ٢٤٠ .

(٤) عن هذا الوضع المستهزئ وما نتج عنه من تكتلات انظر فيما سبق : ص ١٧ - ١٩ .

(٥) ابن حاتم - السمعاني للشمس ، ص ٢٤٤ .

والدليل على ذلك تحركها وبحرية من مكان إلى آخر ، لذلك فرضت رأيها على الطواشي نظام الدين ، وأمرته بتجهيز الدواب والرجال ، ففعل ما أمرته به ، وخرجت من حصن تعز هي ومن معها يوم الجمعة والناس منتشرون بالصلاة ، ودخلت الدملوة وبقيت هناك<sup>(١)</sup> ، وقد يستغرب المرء من تصرفها هذا الذي أرادت به أن توهم الناس أن الأمور تحت سيطرتها ، إلا أن احتيارها لوقت صلاة الجمعة والناس في المساجد دليل آخر على أنها كانت خائفة حتى من أهالي المنطقة الوحيدة التي كانت تحت يدها ويد أبنائها وهي تعز ، لاسيما بعد أن فقدوا سيطرتهم على جزء كبير من اليمن بعد خضوعه للملك المظفر الأول والقوة القبلية المؤيدة له التي أخذت في إسقاط المدن والحصون الواحد تلو الآخر<sup>(٢)</sup> .

وقد عانت بنت جوزة وأبنائها من حرب نفسية فتحتها عليهم الملك المظفر الأول لإحباط همهم وكسر شوكتهم ونيتهم في مواصلة حلم حكم اليمن ، فصار كلما سيطر أو دخل منطقة أو حصن خاصص لهم كتب مباشرة إليهم بحبرهم بذلك ليحبطهم<sup>(٣)</sup> ، لهذا رأى بعد أن سيطر على معظم اليمن وأخصص مناصبه ولم يبق له إلا حصنان هما : حصن تعز وكان فيه اثنان من رجال الملك المفصل وهما الأمير علم الدين الشعبي وزمام يقال له الطواشي عنتر وحصن الدملوة وكان فيه حالته بنت جوزة وأبنائها للمفصل والفائز ، رأى أن يسقط أولاً حصن تعز فأمر بمحاصرته ونصب المنجنيق لصربه ، وعندما طال الحصار رأى أن يستخدم الحيلة والخديعة لإسقاطه ، مع علمه أن حالته بنت جوزة كانت على اتصال مستمر مع مؤيديها من أمراء الحصون ، لهذا أخذ في ترقب البريد الذي كانت ترسله بنت جوزة من الدملوة إلى حصن تعز ، وعندما قبض على صاحب البريد أحد ما معه وأمر من يقوم بتزوير وإتقان خط حالته وأبناؤها للمفصل ، وأرسل بالكتاب إلى الأمير علم الدين الشعبي وحثه على القبض على الزمام للطواشي عنتر ومجنه ، وكتب إلى الزمام بمثل ذلك بهدف ررع الفتنة بينهم حتى يضرب كلاً منهم بالآخر مما يسهل سيطرته على الحصن ، فلما أطلع الأمير والزمام على ما كتب إليهم هم كل واحد منهم بصاحبه وسلموا الحصن للمظفر لخوف كل منهما من الآخر<sup>(٤)</sup> ، ويقال أن أمير الحصن والزمام عندما طال بهم الحصار وصاق أهل الحصن كتبوا إلى الملك المفصل وأمه بنت جوزة ليستأذيوهم في النزول إلى السلطان ومراجعته بعدما شرحوا لهم ما هم فيه من حصار وضيق فأذنوا لهم<sup>(٥)</sup> ، وقيل أيضاً أن المظفر أقام محاصراً للحصن نحو ستة

(١) ابن حاتم : السط العالي قطن ، ص ٢٤٤ .

(٢) العمري : كل الأخبار ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

(٣) ابن حاتم : السط العالي قطن ، ص ٢٧٦ .

(٤) الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ج ٥ ، ص ٢٦١ .

(٥) ابن حاتم : السط العالي قطن ، ص ٢٧٢ .

أشهر ، فلما طال مقامه كتب إلى خالته بنت جوزة يسألها أن تعلم إليه حصن تعز ، ويكون ولده الأشرف وأخوه وأمههم رهائن عندها وأرسل بهم إليها ، فكتبت إلى الأمير علم الدين الشعبي بتسليم الحصن إليه فتعلمه منه<sup>(١)</sup> ، وبسيطرة السلطان المظفر الأول على حصن تعز يكون قد أحصع كل المناطق والحصون لحكمه باستثناء حصن الدملوة الذي كان تحت سيطرة حالته وإنها المفصل ، لذلك بدأ يفكر ويخطط لإخضاع وإسقاط هذا الحصن فقام بمراسلة أهله والمقيمين به من المؤيدين لخالته ، وزجرهم ووعظهم ودعاهم إلى الدخول في طاعته ، وحذرهم من الإصرار في الخلاف ، كما كتب إليهم رسالة أخرى طويلة وصف فيها بنت جوزة بأنها من حبات إيليس الذي يصل الناس عن الحق ، وقال في خطابهم لهم : " قد أنتم امرأة وليست كبلقيس ، وملكتم أمركم بالباطل والتدليس ، فعلت عليكم وما هي إلا من حبات إيليس ... " <sup>(٢)</sup> ، وكانت رسالة طويلة ولبقة أراد بها المظفر إثارة الناس ضد بنت جوزة بعد ما هدد بالويل للذين يساندونهم ويؤيدونها ، وتمكن بهذه الرسالة من كسب تأييد سبعة من رجال بنت جسورة في حصن الدملوة ، إذ كتبوا أنه أنهم مع من لا رأي له من الخدم والنساء والصبيان وأخبروه أنهم من جماعته ، ولم يأس المظفر الأول من الحصار حتى يشب منه بنت جوزة التي رأت أنه لا بد من التفاوض ، ففتحت باب المراسلة وطلبت مقابلته فوافقها على ذلك ، وشرطت عليه أن يجعل في الحصن رهينة عند نزولها لمقابلته ضمان لها من القدر فرس لها ثلاثة من خواصه بقوا في حصن الدملوة لحين عودتها ، وخرجت راكبة بعلة ، وصحبت معها جماعة من رجالها ليقوموا بخدمتها ، وعند وصولها إلى مخيم السلطان المظفر الأول حصلت بينه وبينها معاتبات ، وقالت له : " سبحان الله أما هؤلاء إخوتك فكيف تحاصرهم ، فعال لها : أنت التي أردت هذا الأمر ، وطلبت الاستيلاء على المال ، ولم تحلله الوالد [ أي السلطان المنصور ] للفقتل عليه ، بل نستعين به على حارحي بخرج علينا وننقته على من يحمي عا . فقالت : قد جرى ما جرى ، ونعود إلى ما بُعاد إليه . فقال : ذلك إليك ، ولا خلاف مني . فقالت : يقطع ولدي ( قطب الدين ) أبيي ، وابني أحمد حيس وموزع وترهن عندي وثوق لي وتحلف لنا جميعاً ، فقال : أفعل <sup>(٣)</sup> ، فرس معها كريمته للدار الشمسي وابنه الملك الأشرف بشرط أن يبقى معهم من يريده السلطان ، فترك معهم الطواشي يلقون ، ورجعت بنت جوزة إلى حصن الدملوة ، وبرزل الثلاثة الذين كانوا رهائن عوضها ، وأمر السلطان المظفر برفع المحطة ، ونزل إليه إخوته المفصل والعائز فأكرمهم وأقطعهم الإقطاع الذي كان عليه الشرط<sup>(٤)</sup> ، وهم لا يعلمون أن

<sup>(١)</sup> الخرجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٩٥ .

<sup>(٢)</sup> مزيد من التفاصيل عن تلك الرسالة انظر : ابن حاتم : السط الخافي للنس ، ص ٢٩١ - ٢٩٤ .

<sup>(٣)</sup> المستدر نصح ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

<sup>(٤)</sup> نفسه ، ص ٢٩٦ .

ذلك الاتفاق ما هو إلا خطة وضعها المظفر الأول لطرد بنت جوزة من الحصن المذكور ، لذلك كان الرهائن الذين قدمهم لخلاته بنت جوزة هم المجموعة التي قامت بعملية إسقاط حصن الدملوة ، إذ يشير الخزرجي<sup>(١)</sup> إلى أن الدار الشمسي وبمساعدة رجال أحياء الرهائن معها في الحصن هم الذين قاموا بالاستيلاء على الحصن ، أما ابن حاتم<sup>(٢)</sup> فيشير إلى أن إسقاط الحصن تم بعدما نزلت بنت جوزة منه لتتزه في أحد البساتين ، علماً بأنها كانت لا تتحرك إلا وأبناؤها معها ، لذلك تركت الحصن حالياً إلا من بعض رجالها وخدمها ورهائن المظفر ، وقد أدى الطواشي ياقوت وأبناء المظفر للرهائن الدور الأكبر في شراء ندم رجال بنت جوزة الذين تركتهم لحماية الحصن والذين استسلموا خوفاً من السلطان ، أما بنت جوزة فقد فقدت صوابها عندما وصلها خبر استسلام رجالها دون أن تعرف الجهة التي استسلموا لها ؛ لأن السلطان المظفر كان بعيداً عن القسبة بعدما تعهد لها بعدم المعاس بها وبالحصن ، لذلك كان أول إجراء لها أن ركبت حصناً وركضت به على وجه السرعة ومعها أبناؤها إلى الحصن ، وحاولت مع الطواشي أن يفتحوا لها الباب ، وانكرت عليهم ما فعلوا ، إلا أنهم لم يهتموا بكلامها ، فأتجهت إلى السلطان المظفر لتخبره بما فعله رجالها في الحصن وهي لا تتوقع أن يكون وراء ذلك ، وعندما لقبته أخذت تكي بحرارة ، فقال لها : \* ما يُكيك وأنت خلصت بنفسك وأولادك ، وها ابني قد صارت مع الحدام ما أدري ما يكون منهم إليها ؟ وأنا متقدم لأنظر ما يكون \*<sup>(٣)</sup> ، وبعد أن اطمأن المظفر لبقاء بنت جوزة وابنها سار هو إلى الدملوة وتمكن من دخولها ، وعندما تأكد من سيطرته على الموقف في الحصن أرسل لها بألف دينار ، بالإضافة إلى عدد من الدواب وأمرها أن تتقدم إلى دي هزيم ، وقام بمكافأة كل الذين شاركوا في إسقاط الحصن<sup>(٤)</sup> .

كانت سيطرة السلطان المظفر على حصن الدملوة هي القشة التي قصمت ظهر البعير ، إذ أنه بسقوطه لم يعد هناك أي ذكر لبنت جوزة ، ويبدو أنها افتتحت بنتيجة الصراع ، واكتكت بما كان بصرف من قبل السلطان كراتب لها ولأبنائها ، لإهمال المصادر التي بين أيدينا ذكرها ، وهذا وضع يبعث على الحيرة في معرفة ما تبقى من حياتها وتاريخ وفاتها وما تركت من مآثر كبقية نساء بني رسول ، إذ أن كل ما عرفه عما تبقى من حياتها هو ما ذكره الجندي عن نزولها بأمر المظفر الأول إلى حبس هي ولولادها وبقاتهم هناك حتى وفاتهم ، علماً بأن وفاة ابنها المعضل أيوبكر كانت في سنة ٦٦٧هـ / ١٢٦٨م بينما أعطت المصادر تاريخ وفاتها<sup>(٥)</sup> .

(١) عن كيفية إسقاط حصن الدملوة انظر : ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

(٢) ابن حاتم : السبط العالي الثمن ، ص ٢٩٧ - ٢٠١ .

(٣) المصدر نفسه والمصحة .

(٤) نفسه والمصحة .

(٥) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٦٦ .

تميرت بنت جوزة بأنها كانت امرأة حارمة غيفة فارسة لبراعتها في ركوب الخيل والعدو به ، وقد أوجدت لها مكانة كبيرة بزواجها من السلطان المنصور الأيوبي حتى أن السلطان المنصور نور الدين عمر عندما تقدم لخطبتها لم توافق عليه مباشرة إلا بعد أن تحقق لها أنه قد غلب على ملك اليمس<sup>(١)</sup> ، ومن الملاحظ أنها عرفت بين جميع الناس بقوة شخصيتها ، لذلك كان يهابها الجميع بما فيهم السلطان المنصور الذي تقدم لخطبتها والحواف يملأ قلبه من أن تصده ، وظل حائفاً منها حتى بعد عقد نكاحه بها ، وقيل حتى قبل دخوله عليها بلحطات ، لما ذكره الحارثي<sup>(٢)</sup> عن استدعائه لزمزم بابها وأعلم الناس بها وبطياعتها وأسلوبها الطواشي نظام الدين محتسب ، ليقول له : " أي رأي ترى فإن هذه المرأة لا أعلم ما في صميمها وما هي منظوية عليه من حسن أو قبيح من خفيان الأمور . فقال له الطواشي : قد أدركت ما حرزت ولكنني قد حبرت ما لم تحير فتقدم وأدخل عليها على اسم الله تعالى " ، فلم يدخل عليها لم ير إلا خيراً ، ورأى من القبول والإقبال ما لم يكن في ظنه .

وقد فرضت بنت جوزة بزواجها من السلطان المنصور نفسها على الجميع بما فيهم السلطان نفسه الذي أصبح لا يرد لها طلباً لدرجة تخليه عن زوجته الأولى أم المظفر وأولادها إرصاداً لها ، ومع ذلك أخفقت في السيطرة على دفة الحكم ، ولم تستطع تحقيق أهدافها التي ظلت تخطط لها منذ رواجها من المنصور وهي أن يكون ابنها هو الورثة للحكم بعد أبيهم ، ويمكن أن نجل أسباب أخفاق سياستها في يحصل إليها المفضل إلى الحكم في الآتي :

- نظرة الناس إلى شخصيتها السلطانية التي كانت كثيراً ما تفرضها على سلطانهم المنصور .
- استفادتها لشخصية المنصور لتحقيق أطماعها في بعض القضايا تحت مرأى ومسمع جميع الناس في الدولة والمجتمع ، مثل قضية ولاية العهد التي أرادت أن تخرجها من صاحب الحق الشرعي لها الملك المظفر الأول إلى ابنها المفضل عن طريق ولده السلطان .
- كره بني رسول لها بسبب شقها لوحدة الأسرة الرسولية في حياة زوجها المنصور .
- سوء علاقاتها وخلافها مع بعض كبار رجال الدولة ومحاولتها التخلص منهم بسجنهم أو إبعادهم وتهميش دورهم مثل : خلافها مع الطواشي تاج الدين بدر الملقب بالصغير أحد أكبر قادة الدولة وسجنها له في زيبد في حياة زوجها المنصور ، ومن ثم خلافها مع الطواشي جواهر الألفي أحد قادتها ومناصريها ، وإسقاطها لمنزلته في أثناء صراعها مع المظفر حول الدملوة<sup>(٣)</sup> ، وكسب المظفر الأول لهؤلاء الرجال إلى جانبه وتسخيرهم لحربه صدها .

(١) الجندي السوف ، ج ٢ ، ص ٥٤٦ .

(٢) المسجد المسجوك ، ق ١٩٧ - ب .

(٣) عن سبب الخلاف المظفر ابن حاتم : المسط لخالق الثمن ، ص ٢٤٨ ، ٢٦٧ .

• تهميشها لشخصية ابنها المفضل ( قطب الدين ) الذي سمعت لتتصيبه سلطاناً بعد والده ، بتصدرها لجميع المفاوضات والقرارات في وجوده ، حتى أن الجميع أصبحوا لا يتفاهمون ولا يتقارضون ولا يتواصلون إلا معها ، لدرجة أن المؤرخين لأحداث هذه المدة التاريخية مثل ابن حاتم وعلاء الدين إبريس وغيرهما - وهم رجال عاشوا هذه الأحداث - وصفوا الصراع بأنه بين المظفر الأول وخالته بنت جوقة .

• صعب شخصية ابنها الملك المفصل وقلة خبرته في أمور السياسة ، وعدم كفايته ، لدرجة تحليه عن إقطاعه في أيين بحجة عدم تكيّفه هناك ، وعودته إلى أحضان أمه التي أصبحت لا تدخل ولا تخرج إلا وهو بين يديها لخوفها عليه .

• على الرغم من الحنكة والدهاء والمكر الذي تميزت به بنت جوقة إلا أنها كانت ضعيفة السياسة قليلة الخبرة ، حصرت نفسها وأبناؤها ولم تحاول الخروج لتكسب ود من حولها ، فضلاً عن بعدها عن الحكمة بالبحث عن أنصار ومؤيدين لها ، حتى أنها ظلت في الدملوة هي وأبناؤها لا تحكم إلا من فيها من العبيد والخدام ، ولم يتعد حكمها ذلك الحصن ، لذلك أخطت في مخططها الهائف إلى إيصال ابنها المفضل إلى الحكم .

#### ب - الدار النجمي :

لقد كان للأحداث السياسية والمتغيرات التي شهدتها اليمن بعد للقضاء على الوجود الأيوبي فيها دور في تغيير حياة الدار النجمي ابنة الأمير علي بن رسول وأخت السلطان المنصور نور الدين عمر لزواجها من الأمير نجم الدين بن أبي زكريا أحد كبار القيادات والشخصيات الأيوبية المتبقية في اليمن سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م ولتسلبها له<sup>(١)</sup> ، وقد أراد السلطان المنصور بهذه الصهارة توثيق علاقته بهذا القائد وكسبه إلى صفه لإدخال ما تبقى من القوت الأيوبية الخاضعة له تحت حكم دولة المنصور الناشئة ، وعلى الرغم من الهدف السياسي لهذا الزواج إلا أنه كان ناجحاً وموفقاً ، لما نشأ بينهما من محبة أكسبتها المشاريع والأعمال الخيرية التي قامت بها الدار النجمي وسببها إليه تحليداً لذكراه بعد مقتله في إحدى الحملات التي أرسلها المنصور للسيطرة على حضرموت سنة ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م<sup>(٢)</sup> .

وقد عاشت الدار النجمي بعد مقتل زوجها تحت رعاية أخيها السلطان المنصور مع احتفاظها بممتلكاتها وأراضيها وأموالها كافة ، ثم لفتها السلطان المظفر الأول الذي ارتبطت معه بعلاقات طيبة حتى قدوم أحوبها بدر الدين الحس وفخر الدين أبي بكر من مصر سنة ٦٤٩هـ / ١٢٥١م ، فكانت من أسعد الناس بقدمهما وأسرهم لاستقبالهما ولقائهما بعد طول غياب امتد

(١) ابن حاتم : السط لثاني القرن ، ص ٢٠٣ - ٢٠٥ .

(٢) الجندي : السط ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .



لمسوات طويلة<sup>(١)</sup> حدثت فيها العديد من التفجيرات في حياتها ، وكان السلطان المظفر الأول أول من أحبرها بقدم أحويها وجهازها لاستقبالهم بما تحتاج إليه<sup>(٢)</sup> ، إلا أن خير قيام المظفر بالقنص على عميه في حيس من قبل أن تراهم وقع على رأسها وقع للصاعقة عدد وصولها إلى حيس ، إذ خرجت من دارها في شدة النهار تمشي قاصدة دار ابن أخيها السلطان المظفر وهي تصرخ ، وطلبت الدخول عليه فأغلق عليها الباب واحتجب عنها ، فركبت من فورها هي وخمها وجواربها للحاق بأخويها ، فأمر السلطان الأمير شمس الدين علي بن يحيى العنسي أن يعيدها طائفة أو كارهة ، ونتيجة لخوف الأمير شمس الدين علي نفسه من أن يقبض عليه المظفر كما قبض على عميه ، لحقها وأمرها بالعودة فرصت فأعادها بالقوة وبمساعدة بعض خدماها<sup>(٣)</sup> .

ويظهر أنه كان للدار النجمي نفوذ على بعض الحصون المهمة وعلى من فيها ، ولا يستبعد إدارتها وحكمها لها ، لأنه بمجرد دخولها على ابن أخيها السلطان المظفر الأول أجبرها على أن تكتب بخطها لولائها بتسليم تلك الحصون فكتبت مجبرة ، ثم وضعها تحت الإقامة الجبرية حتى تم تسليم ما كتبت به ، فأرسل مالها في هذه الحصون ثم أطلقها<sup>(٤)</sup> ، وقد عاشت الدار النجمي ما تبقى من حياتها في جبلة ، فلما توفيت حضر السلطان المظفر الأول دفنها والصلاة عليها ، وذكر أنه أوقف الحاضرين على قبرها ساعة قبل الصلاة عليها بحجة أنه لا يريد أن يؤم الناس في الصلاة عليها إلا الفقيه عمر بن سعيد ، على الرغم من الحضور الكبير الذي شهدته جنازتها من كبار المشهورين بالفقه والعلم من كبار السن ، فما زالوا منتظرين حتى قدم للفقيه عمر فصلى بالناس<sup>(٥)</sup> .

### ج - الدار الشمسي :

وهي المعروفة بالشمسية ابنة السلطان المنصور نور الدين عمر وأخت المظفر الأول ، وقد عاشت المعاناة نفسها التي عاشها أخوها المظفر من ليبيها السلطان المنصور ، لاسيما بعد زواجه من بنت جوزة وميله إليها وإلى أبنائها ، وعرفت بأنها كانت من أعيان نساء عصرها وأخيارهن ، نبيهة عاقلة حارمة عفيفة<sup>(٦)</sup> ، وقفت مع أخيها المظفر بعد أن أعطى والدهما ولاية العهد لابنه المفصل ، وخرجت معه من تمر مع والدتها وبقيّة أفراد أسرتها إلى زييد

(١) قبض الملك المنصور بن الكامل الأيوبي على الأمراء بدر الدين الحسن وفخر الدين أبي بكر وشرف الدين موسى وأرسلهم مقبدين إلى مصر سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٦ م ، وقد اختلفت الآراء حول سبب قيامه بذلك ، انظر : الخرجي - المقود للولاية ، ج ١ ، ص ٤١ .

(٢) الملك الأشرف : فلكه الزمن ، ص ٣٦١ - ٣٦٥ .

(٣) ابن حاتم السجل العاني الثمن ، ص ٢٨٥ - ٢٨٦ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٢٨٦ .

(٥) الجندي : السلوك ، ج ٧ ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٦) المصدر نفسه والجزء ، ص ٤١ .

قبل مقتل والدها المنصور سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م ، حتى أنها علمت بمقتل أبيها من قبل مماليكه وهي في زبيد<sup>(١)</sup> .

لقد تميرت لدار الشمسي بالحنكة والتدبير وحسن العياسة لدرجة أنها عند سماعها بمقتل أبيها وحروج المماليك إلى نعر ومنها إلى زبيد للسيطرة عليها بمساعدة ابن عمها الأمير فخر الدين أبي بكر بن الحسن بن رسول الذي تصبى المماليك سلطاناً عليهم قامت بحفظ المدينة لأخيها المظفر الأول الموجود في المهجم وأغلقت أبوابها ومنافذها ، كما قامت بمساعدة والدتها بإخراج الطواشي بدر الدين الملقب بالصفير الذي كان على قدر كبير من الحنكة في إدارة الأمور وتسييرها من سجنه الذي وضع فيه من قبل خالتها بنت جورة لميله وحبسه الشديد للمظفر ، ومدته بأموال عظيمة لصد المماليك وسلطانهم المزعوم فخر الدين عن مدينة زبيد ، وقد أحس الطواشي بدر الدين التصرف في تلك الأموال ، ولم يكتف بما قدم له بل بذل من ماله لكسر شوكة المماليك وهزيمتهم وهيا نفسه وقواته للقتال ، وأصبح هو الرجل الأول في زبيد والأمر والناهي فيها ، رغم وجود الأمير شمس الدين قايمار والي المدينة ، إلا أن الدار الشمسي أعطت ثقها كاملة للطواشي المذكور وعلى كره من الوالي<sup>(٢)</sup> ، وقد قام الطواشي بدر الدين بصرف الأموال للرجال والعسكر حتى أن الجميع وقفوا معه ، فضبطت المدينة بحكمة الدار الشمسي رغم الحصار الذي فرضه الأمير فخر الدين عليها بالمنجنق لمدة ثلاثة عشر يوماً ، ولما ذلك أخذت في الكتابة لأخيها المظفر الأول طالبة منه الإسراع لفك الحصار عن زبيد ، فأثارت تلك الرسائل أخاها الذي سار بقواته إليها بدلاً الأموال ، فتمكن من فك الحصار عنها بعد القبض على الأمير فخر الدين وبقية المماليك ، فكانت زبيد أول المدن اليمينية التي ظهر حكمه فيها<sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن من أمر ، فإن دور لدار الشمسي لم ينته عند هذا الحد بل كان لها الدور الأكبر في إسقاط أهم الحصون التي استعصت على أخيها المظفر وهو حصن السملوة سنة ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م والذي كانت تسيطر عليه خالتها بنت جورة وأبنائها بخطة وضععتها بتأييد من أخيها المظفر ، حيث طلعت الحصن بحجة أنها على خلاف معه ، شاكية بذلك لحالتها بنت جورة وأحويها المفصل والفائز ، وبعد أن اطمأنوا لما قالت بقيت عندهم أياماً عملت فيها على استمالة الخدم ووعدهم بإصلاح أحوالهم ومدهم بالأموال لشراء ثمنهم حتى أصبحوا تحت تصرفها ، وأصبحت الأوضاع في الحصن تحت يدها ، وذلك بمساعدة الطواشي ياقوت وابن أخيها الأشرف وأمه والذين كانوا رهينة عند بنت جورة من قبل المظفر الأول ، ولكي تستمكن

(١) ابن حاتم : السبط النعالي القنس ، ص ٢٢٤ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

(٣) ابن حاتم : السبط النعالي القنس ، ص ٢٤٦ - ٢٥٤ .

الدار الشمسي من إبعاد خلائها وأبنائها عن الحصن حتى يسهل السيطرة عليه فنشرت الإشاعة القائلة : بـ " أن البقرة العلائية ولدت عجلاً برأسين <sup>(١)</sup> " فأرادت بنت جورة ولولادها النزول عن الحصن للظفر إلى تلك البقرة ، وطلبت من لدار الشمسي للنزول معها ، فاعتذرت بحجة أنها مريضة وعاجزة عن النزول من الحصن ، وبعد خروج بنت جورة وأبنائها من الحصن تم تنفيذ خطة الهجوم وسيطرت لدار الشمسي على الحصن وبكل سهولة لاسيما وأنها رتبت الأمور قبل ذلك <sup>(٢)</sup> .

لقد احتلت لدار الشمسي مكانة عظيمة عند أخيها المظفر الأول لحبها الشديد له ، ولمواقفها المؤيدة والمناصرة له عند المقاتلة ، حتى أنه كان يقتدي بها وبسياستها ويحترم رأيها ويستشيرها في أمور عديدة ، كما كان يبرها ولا يمنع عنها شيئاً من الطعام والقماش وغيره من الأشياء التي كانت تصرف لكبار نساء بني رسول بشكل شهري أو سنوي <sup>(٣)</sup> ، كما كان لا يخالف لها رأياً ولا طلباً حتى أنها عندما سمعت بالقبض على ابن عمها الأمير فصر الدين وتقيده بالحديد وتسليمه إلى الأمير مبارز الدين بن برطاس الذي عرف بشدته وجبروته تشفعت له عند أخيها ليسلمه لغيره رحمة فيه ففعل المظفر ذلك احتراماً وتقديراً لها <sup>(٤)</sup> .

ومما لا يدع مجالاً للشك ، أن لدار الشمسي لم تتزوج لما أوردته المصادر من أنها تزلت كماله ورعاية ابن أخيها المظفر الأول (المؤيد داود) فأحبته حباً شديداً ، وفصلت السفر معه إلى الشحر وحصر موت بعد أن أقطعت له من لبيه ، وعندما مات أخوها السلطان المظفر الأول سنة ٥٦٩٤هـ / ١٢٩٤م رجعت مع ولده المؤيد ، وشهدت الصراع الذي قام بين السلطان الأشرف بن المظفر وأخيه المؤيد ، واشتد ألمها وحررتها عندما قبض الأشرف على أخيه للمؤيد وقبده بالحديد ورج به في السجن ، فسارت إلى نزع وطلبت من السلطان الأشرف أن يفرج عن أخيه المؤيد ، إلا أن وساطتها رفضت ، فمرصت إثر ذلك الصراع ، وأقامت في مدرسة أخيها المظفر الأول أياماً وعندما اشتد بها المرض انتقلت إلى دار المؤيد ، ولم تزل باقية فيه حتى توفيت سنة ٥٦٩٥هـ / ١٢٩٥م <sup>(٥)</sup> .

لم تكن لدار الشمسي كأي من نساء بني رسول لما شهده تاريخها السياسي من دور فاعل سجلت فيه أسمى آيات التضحية وأروع صفات المحبة لأخيها السلطان المظفر الأول وابن أخيها المؤيد بن المظفر ، حتى أن صيتها انتشر في ربوع اليمن فعرفها الناس بالخير والمحبة والعفاف والإخلاص والتضحية ، ونجد في التعبير الذي وصفها به الإمام الزبيدي

(١) فخررجي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) تلك الأشرف : فلكية الزمن ، ص ٥٥ ، ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

(٣) انظر نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣١٧ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ .

(٤) ابن حاتم : القسط المثلثي الشمس ، ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .

(٥) الجدي - السلوك ، ج ٢ ، ص ٤١ - ٤٢ .

المطهر بن يحيى خير دليل على مكانة وثقل هذه المرأة عند سماعه بموتها ، إذ شبهها بلقيس وقال : " ماتت بلقيس الصغرى " (١) .

لقد استلكت الدار الشمسي العديد من الأموال والأمالك ، وسخرت أكثرها في أعمال الخير ، هبت المدارس وعمرت المساجد وكفلت الأيتام (٢) ، ولوصت بما تبقى من تركتها لابن أخيها المؤيد بن المظفر عندما كان في السجن (٣) ، وقد كان لتلك الأموال دور في أن يكون لهذه المرأة مكانة رفيعة بين خاصة الناس وعامتهم لما قيمته لهم من أعمال .

**د - جهة الدملوة :**

كانت جهة الدملوة ببيلة بنت السلطان المظفر يوسف الأول من أعيان حوائين بني رسول لما عرف عنها من خير وصلاح وفعل للمعروف ، وكانت تقيم في حصن تعز حتى سنة ٥٧١٦ / ١٣١٦م ، وقد عرف عنها حبها للكبير لأبناء أخيها الأشرف الأول (٤) لهذا دخلت في خلاف شديد مع أخيها السلطان المؤيد داود وذلك بعد أن أصيب بمرض شديد ألمهده الفراش فخاف من هم حوله عليه للموت ، وراسل للقاضي جمال الدين محمد بن أبي بكر البحيوي الملك الناصر جلال الدين محمد بن الملك الأشرف الأول وحثه على الدعوة لنفسه لقرب أجل عمه السلطان المؤيد ، وقد بث ذلك الخبر الحياة في داخل المؤيد الذي خرج مسرعاً من تعز إلى الجند ، للقبض على ابن أخيه الذي لجأ إلى جبل سوري المظل على الجند فحاصره فيه حتى طلب الناصر الذمة من عمه فلم عليه ، وعقد صلح بينهما (٥) ، وقد اتهمها أخوها بأنها هي المحرض الأساسي لابن أخيها الناصر بسبب موقفها المناصر له ، وأخذ موقفاً معادياً لها ، وأمرها بالنزول عن حصن تعز ، والإقامة في المدينة ، فسكنت في ناحية المعزية من مدينة تعز إلى أن توفيت هناك سنة ٥٧١٨ / ١٣١٨م (٦) .

(١) الخورجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

(٢) عن هذه الأعمال الخيرية انظر فيما سبق : ص ٣٦٨ ، ٣٧٢ - ٣٧٣ ، ٣٧٥ .

(٣) كان الوريث الشرعي للدار الشمسي أخوها من بنت جوراء الفان بن المنصور نور الدين صر ، وقد بذل ابن أخيها السلطان الأشرف الأول الكثير لإبطال هذه الوصية لإعلانها إلى عمه الفان يهتف شرها منه ، وكان أن يتجح في ذلك أولاً أن الموت عاجله فجاء ، فالت أموال وأمالك الدار الشمسي إلى ابن أخيها الملك المؤيد بموجب الوصية بعد خروجه من السجن مباشرة .

انظر : الجندي : السلوك ، ج ٧ ، ص ٣٤ .

(٤) يبدو أن دار الدملوة كتبت من المناصرين لأبناء أخيها السلطان الأشرف الأول لتطهرها بأمرهم في الحكم بعد أبيهم ، بدلاً من أخيها المؤيد ، الأمر الذي دفع المؤيد إلى أن يتهمها بتكبير محاولة الانقلاب المذكورة صده .

(٥) للخورجي : المسجد المسبوك ، ص ٢٣١ .

(٦) للخورجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

## هـ - الدار جهة صلاح<sup>(١)</sup> :

برر دور جهة صلاح في الحياة السياسية بعد وفاة زوجها السلطان المؤيد داؤد سنة ٨٧٢١هـ / ١٢٢١م وتولي ابنها للمجاهد علي الملك بعده ، وقد عاشت جهة صلاح أصعب مراحل حياتها وأخرجها مع ولدها السلطان المجاهد ، فكانت خير معين له ، وشدت من أثره ولم تتحل عليه بالمشورة وصواب الرأي في العديد من المسائل الخاصة بالأمور السياسية التي اتبعتها ، لاسيم أن المجاهد قد واجه منذ توليه الحكم العديد من المشكلات والخلافات ، وكان صراعه مع عمه للملك المنصور أيوب بن السلطان المظفر الأول الذي قبض عليه وسجنه في حصن نعر أولها ، إذ كاد ذلك أن يؤدي بملكه لولا تدخل والدته جهة صلاح في الأمر ، وقيامها بمراسلة غلمان زوجها المؤيد ، وبذلت لهم الأموال ، فتعلقوا بالحصن ليلاً من ورائه حتى نفذوا إلى سوره وأخرجوا ولدها المجاهد من معتقله وأعادوه إلى ملكه بعد أن قبضوا على عمه المنصور<sup>(٢)</sup> .

وفي هذا الصدد ، أثار مجن المنصور أيوب حفيطة الملك الناصر جلال الدين محمد بن السلطان الأشرف الأول على ابن عمه السلطان المجاهد وسأله في ذلك عدد من أمراء المماليك المؤيدين للمنصور ، فما كان من المجاهد الذي رأى تكاتف الجميع ضده إلا أن أمر صائحاً بصيحه من أعلى حصن نعر بأعلى صوته ويقول : " يا أهل نعر بيوت المنصورية لكم حلال<sup>(٣)</sup> " ، فرجع للملوك والأمراء إلى بيوتهم خوفاً من النهب بعد هجوم الناس عليها وعلى أملكهم وأموالهم ، وكانت جهة صلاح أم للمجاهد تراقب الموقف عن بعد وعندما لاحظت ما حل ببيوت الملوك وأملكهم ونسائهم كتبت إلى ابنها المجاهد رسالة تقول فيها : " أعلمك يا ولدي أن بنات عمك وسائر نساء الملوك هنكوا وبهوا ولم يبق لهم باقية ، وقد صاروا في حصر المساجد والمدارس<sup>(٤)</sup> " ، ولم يكن من المجاهد إلا أن أمر صائحاً بصيحه في الناس من أخذ شيئاً من بيوت الملوك فليرده ، ويتبين لنا من خلال هذا الكتاب مدى حكمة جهة صلاح وحكمتها في معالجة الأمور في مثل هذه المواقف .

إلا أن أبرز الأتوار التي أنتها جهة صلاح كان في أثناء صراع ولدها المجاهد مع ابن عمه الطاهر بن الملك المنصور أيوب الذي كان من أشد المماهين له سنة ٨٧٢١هـ /

<sup>(١)</sup> وهي أملة بنت الشيخ منتجب الدين إسماعيل بن عياد الحلي المعروف بالفنّان ، كانت امرأة عاقلة عفيفة شديدة الرأي حازمة عالية الهمة تزوجها السلطان المؤيد داؤد بن السلطان المظفر وكفاه نساء بني رسول جعل لها المؤيد رجباً وهو الطوقشي أبو السعود شهاب الدين صلاح بن عياد المؤيدي ( ت ٨٧٢٣ / ١٢٢٢ م ) ، فاشتهرت به ولم تعرف إلا بجهة صلاح الخورجي .  
المفرد للولوية ، ج ١ ، ص ١٧ ابن الأديب ، القصص المؤيد ، ص ٩٩ .

<sup>(٢)</sup> ابن عبد المعيد : بهجة الزمن ، ص ٢٨٧ - ٢٨٩ ، الخورجي : السد القاهر الحصن ، ص ٢١٢ .

<sup>(٣)</sup> الخورجي : المفرد للولوية ، ج ٢ ، ص ٦ .

<sup>(٤)</sup> المصدر نفسه والجزء والصفحة .

١٣٢٣م ، حتى أنها كانت معه في الحصار الذي فرضه عليه الظاهر في حصن تعز ولم تفارقه ، وكانت تنفق إلى جانبه عدد رمي الحصن بالمنجنيق<sup>(١)</sup> ، كما تمكن المجاهد بمشورتها وحسن تكبيرها وبذلها الأموال للكثيرة سنة ٨٧٢٨ / ١٣٢٧م من استعادة بعض المناطق والحصون التي فقدتها<sup>(٢)</sup> .

كانت جهة صلاح تراق ولدها المجاهد في تحركاته كلها ، وعندما قرر في سنة ٨٧٥١ / ١٣٥٠م للتوجه إلى الحج<sup>(٣)</sup> قررت مراقبته وقضاء لفريضة معه ، إلا أن المشكلات لاحتها حتى في الأراضي المقدسة ، حيث دخل ولدها المجاهد في صراع مع الركب المصري ، ووصل ذلك الصراع إلى درجة للقتال معهم ، وعندما لاحظ نفوق العسكر المصري اضطر إلى الاستسلام فأُسِرَ وتم نقله إلى مصر ، وكانت والدته تراقب الموقف عن بعد دون أن تقوم بأي دور للدفاع عن ولدها لصعف قوتهم أمام القوات المصرية ، ولم يكن منها إلا أن بقيت في مكة حتى هدأت الأوضاع ، وسعت جاهده لاسترجاع ما تبقى من أملاك ولدها المجاهد من خيل وبغال وحمير وجمال وآلات ، ثم سارعت بالعودة بمن معها من رجال ولدها إلى اليمن حزينة مكسورة لما حدث له<sup>(٤)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد رأت جهة صلاح أن عليها أن تتصرف بحكمة وعقل في ظل هذه الأزمة التي نشأت بسبب غياب ابنها الأسير في مصر ، فعمدت بمجرد وصولها إلى اليمن بمن بقي معها من رجال أن وقفت في حرص ، وأمرت باستدعاء واليها الأمير نور الدين بن ميكائيل لكي تأخذ بمشورته لما تميز به من سكينة وحسن تكبير ، ثم مارست إلى تعز وعند دخولها إليها أصدرت أوامرها بضرب الطبلحانة ولم تكن تضرب قبل ذلك ، ويبدو أنها أرادت بضربها إعلام الناس بوصولها والإشهار بما حدث لابنها السلطان المجاهد ، كما أمرت بأن يرسل إليها أولاد ابنها المجاهد وهم الملك المظفر والملك الصالح ليأسلما عليها ، فترلوا بين أيديها وسلموا عليها ووقفوا عندها ، وقد يكون خوف جهة صلاح على أولاد ابنها هو السذي دفعها إلى أن تطلبهم ، حتى أنها تحصنت بهم في حصن تعز واستخلفت أحد الطواشيية وهو الطواشي جمال الدين أهيف على كل شيء بعد أن توثقت منه واستحلفتة<sup>(٥)</sup> ، ثم أرسلت إلى كبار الفقهاء والصالحين طالبة منهم الدعاء بك أسر ولدها ، فدعوا له ، وبشرها بعضهم بقرب عودته فبذلت لهم الأموال بهذه البشارة<sup>(٦)</sup> .

(١) الملك الأشرف : ملكة لزمين ، ص ٥٦٢ - ٥٦٤ .

(٢) للخرجي : العقود اللولوية ، ج ٢ ، ص ٤٧ .

(٣) ميجوري : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٦١ .

(٤) للخرجي : العقود اللولوية ، ج ٢ ، ص ٨٣ - ٨٥ .

(٥) المصدر نفسه والجزء ، ص ٨٧ - ٨٨ .

(٦) للخرجي : طبقات الخوارج ، ص ١٩١ - ١٩٢ .

ومع ذلك عانت جهة صلاح في مدة غياب ابنها المجاهد من كثير من العثر التي شهدتها البلاد لاسيما وأن عدداً من القبائل تجرأت وأعلنت تمرداً وخروجاً عن الطاعة ، كقبائل الأشعوب وأهل بعدان ، فكانت جهة صلاح حارمة في تعاملها معهم لإقرار الأمن في البلاد ، وبذلت مجهوداً غير عادي لضبط الأمور وحفظها حتى يعود ولدها ، وكانت تدبر البلاد وتحرك العسكر والرجال وتبذل الأموال لذلك من حصن تعز ، إلى أن وصل خبر الإفراج عن ابنها المجاهد سنة ١٢٥٢هـ / ١٣٥١م فصربت الطبلخانة سبعة أيام ، وبرز أمرها بتهيئة البلاد والرجال للاستعداد لاستقبال السلطان ، وعدد وصول خبر وصوله إلى المهجم تجرأت بالنزول من حصن تعز ، وتقدمت بمن معها من عسكر وأمراء من أولاد الملوك إلى ربيد التي زينت وأقيمت فيها الاحتفالات فرحاً وسروراً بقدوم المجاهد<sup>(١)</sup> بعد غياب عن البلاد دام سنة وأربعة أشهر ، وقد غمرت السعادة قلب جهة صلاح بعودة ابنها السلطان المجاهد ، ولهذا تشفعت إليه بمجرد استقراره ولربطه من غناء السفر في إطلاق سراح المسجونين من ملوك بني رسول ، فأخذ بما طلبت منه وأطلقهم جميعاً وأمر بإسكانهم قرية للسلامة بزييد<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أنها قصدت من وراء ذلك كسب ود ملوك وأمراء الأسرة الرسولية الذين كان على خلاف معهم ، كما أرادت أن يعلو لبها في نظر غيره من الخاصة والعامة من الناس على ما تميز به من روح التسامح والعفو .

وفي سنة ١٢٦٢هـ / ١٣٦٠م توفيت الأثر الكريمة جهة صلاح<sup>(٣)</sup> التي عرفت بأنها كانت امرأة عاقلة رشيدة حارمة حليلة سخية كريمة ذات سياسة ورثمة وكرم ونفس طيبة وعلو همة وصدفه ومعروف<sup>(٤)</sup> ، وقد امتلأت اليمن في مدة غياب ابنها السلطان المجاهد أماناً وعدلاً وإحساناً وخصباً<sup>(٥)</sup> ، لقدرتها وخبرتها وحكمتها في إدارة أمور البلاد .

## و - جهة طي<sup>(٦)</sup> :

برز دور جهة طي في للحياة السياسية بعد وفاة زوجها السلطان الأفضل العباس الأول سنة ١٣٧٨هـ / ١٣٧٦م ، وذلك عندما أظهرت قدرة فائقة في إدارة الأمور وتسييرها عند وفاته ،

(١) الملك الأشرف : فاكهة الزمن ، ج ٥ ، ص ٦٩٣ - ٦٩٥ .

(٢) الخرجي : العقود الثلوية ، ج ٢ ، ص ٩٢ ، يحيى بن الحسين : غيبة الأسفي ، ج ٢ ، ص ٥١٦ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٦٢ .

(٤) عن دور جهة صلاح في بناء المدارس والمساجد وتصدقها على المحتاجين انظر فيما سبق - ص ٣٦٩ - ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ .

(٥) الخرجي : العقود الثلوية ، ج ٢ ، ص ١١٨ .

(٦) وهي جهة الطواشي جمال الدين طي بن عبدالله الأثري إبله الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله البركفي من ناحية لمحج وأبين ، ويقول عنها عبدالله الحيشي نقلاً عن طريق أعلام الزمن للخرجي أنها كانت امرأة ليبة حازمة ، تزوجها السلطان لأفضل عباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن رسول وأنجبت له عدداً من الأولاد منهم : السلطان الأشرف إسماعيل بن العباس وعبد الله والمنصور والمفضل وأبو بكر المؤيد وصهر المظفر وطى المجاهد ، وقد كانت جهة طي في غيبة للجمال والكمال الحيشي : معجم النساء اليمنيات ، ص ٥٥ .

إذ أسرع في استدعاء الأمراء وأعيان العسكر ورجال الدولة ووجوه الأشراف ومشائخ العرب ، وأمرت بالنفقة عليهم وعلى سفر العسكر ، وتصرفت بالتصرف الصحيح بعد أن دعيتهم إلى طاعة ولدها الأشرف إسماعيل ، ووعدهم بما طابت به أنفسهم فأنحازوا جميعاً إلى الأشرف وساروا تحت طاعته وابتعدوا عن المعارضين له<sup>(١)</sup> ، وبمسياستها هذه تمكنت من إرساء دعائم دولة ولدها الأشرف ، كما تمكنت من القضاء على معارضيها باستمالة المناصرين لهم في الدولة بالمال وكسبهم إلى صفه ، لذلك وصفت بأنها عقيلة الرمن وسيدة نساء ملوك الشام واليمن ، وعندما توفيت سنة ٨٧٨٤ / ١٢٨٢م نذب ابنها السلطان الأشرف للمؤرخ الخرجي للحج عنها والزيارة وزوده بأربعة آلاف درهم ، وعند عودته من هذه المهمة سامحه في خراج أرضه ونخله مسامحة مستمرة مؤبدة مستقرة<sup>(٢)</sup> بكراماً لها .

وفي الوقت نفسه ، تظهر لنا المصادر مواقف لعدد من نساء الأسرة الرسولية اللاتي فرضت عليهن الصراعات السياسية التي شهدتها اليمن للظهور والتصرف بحكمة وعقل ودهاء لتجنب أبنائهن الولوج في تلك الصراعات ، مع بعدهن عن الحياة السياسية ومشكلاتها ، إلا أن خوفهن على أبنائهن بدافع الأمومة دفعهن إلى التدخل للحفاظ على سلامتهم ، وكان أبرز نساء بني رسول اللاتي ظهرن لاسيما في المدة المناحرة من تاريخ هذه الدولة ، عند تدهور الأوضاع فيها بسبب التنافس على الحكم للوصول إلى السلطة ، زوجة السلطان الأشرف إسماعيل بن الناصر أحمد التي أنجبت من الأشرف - بعد أن تم خلعها عن الحكم من قبل عمه السلطان الظاهر سنة ٨٣٠ / ١٤٢٧م - ولداً أحفته عن جميع الناس ولم يعلم بوجوده أحد من رجال الدولة أو خدمها لخوفها الشديد عليه من السجن أو القتل ، ومع ذلك راح ضحية لذلك الصراع ، إذ سجنه السلطان الظاهر بالدملة ومع الناس من الدخول عليه ثم قام بحقه حتى مات لخوفه من أن يناصبه على الملك<sup>(٣)</sup> ، وتكرر ذلك الموقف مع الأشرف إسماعيل بن الناصر نفسه ، فبعد أن قتل وضعت زوجته غلاماً أحفته عن الجميع وقيل أنها وضعت له مهذاً في جب (سطح) إحدى نور زبيد لكي لا يعلم بوجوده أحد ، وأخذت في تربيته والحفاظ عليه حتى أخرجه العبيد إثر صراع حدث في زبيد ونصبوه عليهم سلطاناً ولقبوه بالمسمود صلاح الدين بن الأشرف إسماعيل بن الناصر<sup>(٤)</sup> .

خلاصة القول ، أن نساء الأسرة الرسولية كان لهن دور كبير وفاعل في الحياة السياسية بل إن دور بعضهن كان مصيرياً وحاسماً ، لاسيما في بعض مراحل الدولة الرسولية .

(١) الحبشي . معجم النساء اليمنيات ، ص ٥٥ .

(٢) الخرجي . القود الزلوية ، ج ٢ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(٣) عماد الدين إبريس : كثر الأخبار ، ص ٢٧ .

(٤) عن ذلك انظر : ابن النديم : فرة الميوس ، ص ٤٠٢ ؛ عماد الدين إبريس : كثر الأخبار ، ص ٢٧ .



## ٢ - الدور السياسي لنساء الأشراف :

لم تقتصر مشاركة المرأة في الحياة السياسية على نساء الأسرة الرسولية فقط ، بل ظهر من بين الفئات الأخرى عدد من النساء اللاتي كن لهن دور فاعل في هذه الحياة كنساء الأشراف اللاتي كن لبعضهن مواقف غيرت مجرى الأحداث السياسية في أحيان كثيرة لخبرتهن في إدارة الأمور وتوجيه سياسة بعض الأئمة ، ومن أشهر هؤلاء النسوة :

## أ - فاطمة بنت الأسد :

وهي الحرة لكاملة فاطمة بنت الأمير أسد الدين بن إبراهيم الكردي زوجة الإمام الناصر صلاح الدين محمد بن المهدي علي ، ولم واده الإمام المنصور بالله علي بن صلاح الدين ، وقد برز دورها بشكل فاعل في سنة ٥٧٩٤هـ / ١٢٩١م عندما اشتدت الفتنة بين ابنها الإمام علي بن صلاح وبين قبائل البلاد المدحجية صار إليهم في جهرا<sup>(١)</sup> مستخلفاً ولادته فاطمة بنت الأسد علي صنعاء<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أنها قد بلغت من الخبرة والقيادة والحكمة ما جعلها تحافظ على أمن وسلامة الناس في مدينة صنعاء من أي اعتداء قد يتعرضون له من المناوئين لابنها ، كما برز دورها أيضاً إلى جانب ابنها في سنة ٨٠٢هـ / ١٣٩٩م عندما وصلها إلى صنعاء خبر دخول الإمامين الهادي علي بن المؤيد الفلي (ت : ٨٣٦هـ / ١٤٣٢م) والمهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى (ت : ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م) إلى صعدة فعدت العدة وحشدت الرجال من العبيد والعسكر لطردهم عنها وسارعت بإرسالهم إلى هناك ، مما اضطر الإمامان المذكوران إلى الحروح من صعدة فوراً ، وقد أظهرت الحرة فاطمة خبرة كبيرة في معالجة مثل هذه المواقف ، لاسيما عند غياب ابنها الذي كان يعطي لها الصلاحية الكاملة لأن تكون هي غيابه صاحبة الحل والعقد في صنعاء وأعمالها ، والناظرة في كثير من الأمور لكاملها وحسن تكبيرها<sup>(٣)</sup> ، ولعل أبرز مثال على ذلك أنه عندما خرج سنة ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م إلى مدينة ذمار جعل التصرف في أمر صنعاء وأعمالها وما حولها إلى والدته الحرة فاطمة بنت الأسد التي تصرفته ، تصرفت الرجال في عجله بعدما وصل علمها أن أحد الأشراف وهو الشريف داود بن الطهيف قد تغلب على بلاد المصانع<sup>(٤)</sup> ، فقامت بتجهيز أحد أهم رجال ابنها وهو قاسم بن عبدالله بن منقر ومدته بما يحتاج إليه ليمير إلى هذه المنطقة وينتزعها من الشريف المنكور ، وهو ما فعله<sup>(٥)</sup> .

<sup>(١)</sup> جهرا . حقل واسع فيه قرى عديدة ومزارع كثيرة ، ويقع شمال دمار على مسافة (١٥ كيلومتراً) شريفاً إسماعيل الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٨٥ .

<sup>(٢)</sup> يحيى بن الحسين : غلبه الأماني ، ج ٢ ، ص ٥٤٠ الحشبي : معجم نساء اليمنيات ، ص ١٥٢ .

<sup>(٣)</sup> يحيى بن الحسين : أثناء الزمن ، ق ٨٣ .

<sup>(٤)</sup> بلاد المصانع : حيلة كبيرة من أعمال تلا . الحيزي : مجموع ، ج ١ ، ص ١٦٦ .

<sup>(٥)</sup> يحيى بن الحسين : غلبه الأماني ، ج ٢ ، ص ٥٦٢ .

ومهما يكن الأمر ، فقد كان الإمام المنصور علي بن صلاح يكن لوالدته وأهلها الكثير من الاحترام والتقدير حتى أنه عندما استولى سنة ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م على حصن ريام<sup>(١)</sup> الذي تغلب عليه روج خلته الشيخ طاهر بن عامر ، وكانت حالته الحرة شمس بنبت الأسد بن إبراهيم الكردي وولدها عامر بن طاهر فيه ، تركها وولدها في ريام إكراماً لوالدته ولم يمنع عنها شيئاً أو يضرها بشيء وأحسن إليها رحمة وتقديراً لوالدته<sup>(٢)</sup> .

ب - فاطمة بنت الحسن :

وهي الشريفة فاطمة بنت الحسن بن الناصر صلاح الدين محمد بن المهدي ، حكمت صنعاء بعد ولدها ، فتزوجها ابن عمها الأمير محمد بن علي بن الناصر صلاح الدين ، وعندما توفي سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م تزوجها الإمام المهدي لدين الله صلاح بن علي بن أبي القاسم ، وقد بلغت من الخبرة والدهاء والحيلة ما مكها من أن تؤدي دوراً كبيراً في فك أسر زوجها الإمام المهدي وذلك بعد أن قبض عليه أحد قائلته وهو القاسم بن عبدالله بن منقر لخلاف حدث بينهما ، ثم سارت به إلى صعدة ليكون يماًمن هناك ، وبعملها هذا أصبحت هي صاحبة الحل والعقد في حكم بعض المدن كصعدة وما جاورها ونجران والظاهر بعد أن حلف لها الجميع بالولاء والطاعة ، وقد ولت أحسن رجالها على بعض المناطق والحصون ، ثم استقرت هي وزوجها في صعدة وأنفقت عليه وعلى من حوله من الأموال ما جعل الجميع يميلون إليها وإلى رأيها<sup>(٣)</sup> ، حتى قبض الإمام المنصور بالله الناصر بن محمد ( ت : ٨٦٧هـ / ١٤٦٢م ) على زوجها الإمام المهدي بعد أن احتلف معه ، وظل مسجوناً عنده حتى توفي في صنعاء سنة ٨٤٩هـ / ١٤٤٥م ، وقد ترك خبر وفاته أثره على زوجته التي قامت بإرسال لوح من ألواح القبور إلى صنعاء ليرضع على قبره تقديراً له<sup>(٤)</sup> .

لقد ظلت الشريفة فاطمة بنت الحسن تحكم صعدة واستمرت على سياستها في صرف الأموال للسيطرة على صنعاء ، إلا أن الإمام الناصر بن محمد تمكن في سنة ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م من دخول صعدة ، فنقلها ووزرائها إلى صنعاء واعتقلها بدار زوجها ، وحاول بعض العسكر أنبئتها وإحراق بيتها فأسرع المؤيد محمد بن الناصر ومنعهم من الدخول عليها ، ثم نقلها إلى دار بقصر صنعاء وبالغ في صنونها ، ومكثت به حتى توفيت ونفقت في صنعاء<sup>(٥)</sup> .

(١) ريام : حصن يقع شمال أثوة من ناحية لوزجب - إسماعيل الأكوخ - البلاد اليمنية ، ص ١٢٢ .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمل ، ج ٢ ، ص ٥٥٨ .

(٣) للمريد من التفاصيل انظر : عباد الدين إبراهيم ، روضة الأخبار ، ص ٣٠ - ٣٢ .

(٤) يحيى بن الحسين : غاية الأمل ، ج ٢ ، ص ٥٨٠ .

(٥) الرحيف : مآثر الأبرار ، ج ٣ ، ص ١٥٢ ؛ الحبشي : معجم النساء اليمنيات ، ص ١٥١ .

كانت الشريفة فاطمة من كبار ملاك عصرها ، لما ورثته من أهلها وزوجها محمد بن علي بن صلاح الذي كانت لديه ثروة طائلة ورثها عن والدته فاطمة بنت الأسد ، فضلاً عن أملاكه التي كسبها من عمله في التجارة والتي عانت جميعها إلى ملكية الشريفة فاطمة ، إضافة إلى اكتسابها العديد من الأموال والأملاك التي صايرتها من الذين ملقوا من أهالي مدينة صيدا في طعون سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م ، ومصادرتها لأموال وأملاك بعض الأقول والشخصيات المعارضة لها في صعدة بعد استقرارها بها<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن تلك الأموال والأملاك الهائلة هي التي مكنتها من إعداد للجيش وتجهيزها لفرض سيطرتها على العديد من المناطق التي خصصت لحكمها ، كما أعطت لها مكانة بين أفراد مجتمعها .

وفي هذا الصدد ، كانت للشريفة فاطمة بنت الحسن ابنة تسمى بدره من زوجها الأول محمد بن علي بن صلاح ، وقد تزوجها الإمام الناصر بن محمد وطلت معه حتى طلقت منه بسبب كثرة غيابه عنها سنة ٨٤٩هـ / ١٤٤٥م ، فتزوجها الإمام المطهر محمد بن سليمان ، وقد كان لها مشاركة كبيرة في الحياة السياسية في تلك المدة<sup>(٢)</sup> .

لم تكن تلك النسوة إلا نماذج لغيرهن من نساء الأشراف اللاتي عرفن بخبرتهن وسياستهن المؤثرة على سير الأحداث السياسية والاجتماعية لما كن لهن من مشاركة فاعلة ودور في تغيير كثير من مجريات تاريخ هذه الفئة<sup>(٣)</sup> .

### ٣ - موقف بعض نساء المشايخ والقبائل من الأوضاع السياسية :

لقد كان لنساء المشايخ والقبائل أيضاً مواقفهم وأرائهم من الأحداث التي شهدها اليم ، لمشاركة بعضهم فيها ، وقيامهم بأدوار غيرت من مجرى تلك الأحداث ، ومن أبرز هؤلاء النساء الشيخة بنت جابر زوجة الشيخ ابن القرابلي أحد كبار مشايخ العرب وأرفعهم في تهامة ، وقد برز دورها في أثناء صراع المطهر الأول مع مناصبه على الحكم بعد مقتل والده السلطان للمصور ، وذلك عندما لجأ المطهر إلى زوجها ابن القرابلي ليقيم معه ويساعده بما لديه من خيل ورجال على أعدائه ، وقد دفع هذا الأمر المقاصرة وهم قوم زوجها إلى رفع التكلفة بينهم وبين المطهر الأول فأصبحوا يدخلون عليه دون إذن وينادونه باسمه ( يا يوسف ) بغير نداء الملك ، ونتيجة لحاجته إليهم غص المطهر الطرف عن هذه المسألة ، إلا أنها أثارت الشيخة بنت جابر زوجة الشيخ القرابلي التي رأت بأنه لابد من وضع حد لهذا الأمر ، فامرتهم بالكف عن

(١) عماد الدين إبراهيم - روضة الأخبار ، ص ٣٦ - ٣٧ .

(٢) انظر عماد الدين إبراهيم - المصور نفسه ، ص ٤٥ ، يحيى بن الحسين - غاية الأمل ، ج ٢ ، ص ٥٨١ - ٥٨٣ .

(٣) للمزيد من التفاصيل عن هؤلاء النسوة ودورهن في الحياة السياسية انظر : ابن حاتم : المسط الفلاني الثمن ، ص ١٣٧ - ١٤٥ .

يحيى بن الحسين : غاية الأمل ، ج ٧ ، ص ٥٢٧ - ٥٢٨ ، ٥٢٩ .

الدخول عليه ، وكلفت من يقف ببابه حتى لا يدخل عليه أحد من المقاصرة إلا بإذنه<sup>(١)</sup> ، ومن خلال موقعها هذا يمكن أن نلاحظ أنه كان لهذه المرأة دور في هذه الأحداث ، ولا يستبعد أن يكون لها مشاركة فيها إلى جانب زوجها لما كان لها من مكانة وتقدير جعلت رجال هذه القبيلة القوية يسمعون لأمرها ويخضعون له .

وفي الوقت نفسه ، استصوب للكثير من الناس رأى بعض نساء المشايخ اللاتسي أصبح لبعضهن أمر تعيين الشيخ أو عزله وقلوا به تقديراً لهن ، مثلما حدث سنة ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م عندما منعت سيرة للشيخ عبد النبي السيري في حصن جب وبقية البلاد التي يحكمها ، فدفع هذا الأمر واللغة إلى المعنى في تغييره بعد أن رأت منه ما رأت ، ونصبت بدلاً منه أحده للشيخ الجلال السيري ، وقد قبلت للرعية من أهل البلاد رأيها وأيدوه تقديراً لها<sup>(٢)</sup> ، كما قامت بعض النساء بدور الشيخ ومعين في حل المشكلات التي كانت تحدث للناس على اختلاف مستوياتهم ، ومن أبرز من عرفن بذلك امرأة تسمى الدلاوة التي كانت تشرع في الصلح بين الناس لاسيما ذوي المكانة والجاه والسلطة ، وقد كان لأمرها وحكمها صدى بينهم لمكانتها<sup>(٣)</sup> .

إلا أن أبرز نساء القبائل اللاتسي عرفن بمشيوختن وزعامتهن على قبائلهن الشيخة بنت للعاطف المعزبية التي احتلت مكانة عظيمة بين قومها للمعاربة في منطقة نهامة ، التي كان لها على ما يبدو علاقة طيبة مع السلطان المجاهد الذي شجها على قومها للمعاربة إثر عصيان ظهر منهم ، فأصبحت هي المسؤولة عن شؤون هذه القبيلة ، والمتحدثة باسمها أمام الدولة ، وقد أعطى لها السلطان المجاهد من الصلاحيات والنفوذ ما يعطى لكبار المشايخ تقديراً لها ، وأصبحت تتركب دابة من الحمر لو ناقة وتقود للمعاربة بأسرهم<sup>(٤)</sup> . ومن الملاحظ أنه كان لهذه المرأة من المكانة والجاه ما جعل قبيلة المعاربة أشد وأقوى قبائل العرب في نهامة تتقاد لها برجالها وفرسانها ، ومما لا شك فيه أن مسألة تشيخ بنت للعاطف لم تكن مسألة عرضية أو نادرة في قبيلة للمعاربة لتكرارها سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م في عصر السلطان الناصر أحمد الذي شج على المعاربة امرأة معزبية منهم ، حتى أنه أعطاهم صلاحيات كاملة للتصرف في أمور هذه القبيلة<sup>(٥)</sup> ، وقد يكون لأمر تعيين مثل هؤلاء النساء في مثل هذه المواقع المهمة ارتباط بتمرد قبائلهن ، وكنوع من التأديب والإدلال لهم بين القبائل الأخرى بأن تحكمهم امرأة ، إلا أن ذلك دل على أنه كان من بين نساء القبائل من كانت لديها المقدرة على تولي أمور قبيلة بحالها كقبيلة المعاربة .

(١) المعلم وطيطوط : تاريخ السلام وطيطوط ، ق ٤٣

(٢) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٥٦ .

(٣) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ : الخروجي : المسجد النبوي ، ق ٨٢ ب .

(٤) الخروجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

(٥) ابن الديبع : قرعة السيوف ، ص ٢٨٢

وفصلاً عن ذلك ، شاركت بعض النساء في المعارك التي كانت تشهدها القبائل على بعضها ، إذ كن يتولين عملية الملب وجمع الغنائم ، لما يذكره الوصابي<sup>(١)</sup> عن المرأة التي ملبت في إحدى المعارك التي كانت دائرة بين أهل جعر وابن أصهب في وصاب خلال يوم واحد ثمانية عشر يوماً خارجاً عن ما جمعه من السلاح كفتانم حرب ، ومع ذلك كانت النساء من أكثر المتضررات من الصراعات التي كثيراً ما تشهدها البلاد في ذلك العصر ، وتعد نساء بني رسول أكثرهن معلنة ، ومما يدل على ذلك ما حدث لهن في عصر السلطان المعاهد عندما كُشف شنيعاً بعد أن هُكن ونهين وصرن في حصر للمساجد والمدارس ، تأديباً لرجالهن من أمراء بني رسول المناوئين له ، ولولا تدخل والدته جهة صلاح لأصبحن في أسوأ حال<sup>(٢)</sup> ، كما كان لموقف جهة شقيق ابنة السلطان الأشرف بن الأفضل وأخت السلطان الظاهر يحيى على ما يبدو من سياسة ابن أخيها السلطان الأشرف بن الظاهر دور في قيامه باغتيالها سنة ٨٤٢هـ / ١٤٣٨م<sup>(٣)</sup> ، وبالإضافة إلى ذلك شكلت النساء خير سلاح يستعمل للضغط على المنحاربين عند أسرهم وسجنهم ، إذ يضطر من ترهن أخته أو زوجته إلى التنازل عما يطلب منه والتخلي عن أهدافه مقابل الإفراج عنها<sup>(٤)</sup> ، في حين عانت النساء في فترات الحروب والفوضى من الاعتداء والقتل لاسيما عند غياب دور الدولة<sup>(٥)</sup> .

### ثالثاً : مشاركتها العلمية والثقافية :

قدمت للمرأة في عصر بني رسول جهوداً كبيرة وملموسة للنهوض بالحركة العلمية والثقافية في اليمن ، ولم تكن مشاركتها مقصورة على نساء فئة معينة في المجتمع بل فُتح المجال أمام جميع النساء من مختلف الفئات للمشاركة في تطوير الحياة العلمية والثقافية ، وقد دلت تلك المشاركة على المستوى الواعي الذي وصلت إليه نساء ذلك العصر ، ومما لا يدع مجالاً للشك أنه كان للمجتمع دور فاعل في تنمية وعي وقدرات المرأة لما لقيته من اهتمام وعناية من قبل الأسرة والبيئة المحيطة بها والتي كان لها الدور الأول في تعليمها وثقيفها .

#### ١ - الاهتمام بتعليمها :

أولت العديد من الأسر رعاية واهتماماً خاصاً ببناتهم ، وسحرروا جزءاً من إمكانياتهم لتعليمهن مختلف أنواع العلوم لاسيما العلوم الشرعية والدينية ، فمند من الطفولة تبدأ الفتاة بتلقي العلم على يد بعض أفراد أسرتها كوالدها أو أحد إخوتها ، وقد يستمر بعضهم في تلقي

(١) تاريخ وصاب ، ص ١٢٥ .

(٢) الملك الأشرف : فكرة الزمن ، ص ٥٥ ، ص ٥٨ .

(٣) الفخرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٥٨ ب : القريشي : طبقات مشاهير اليمن ، ص ٢٧١ .

(٤) انظر : الوصابي ، تاريخ وصاب ، ص ١٤٤ - ١٤٥ : الفخرجي : العقود اللوذية ، ج ١ ، ص ٤٠٦ - ٤٠٧ .

(٥) الفخرجي : المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٢ .

العلم حتى بعد ارتباطها وزواجها وإنجابها ، وعادة ما يكون ذلك على يد زوجها الذي يقوم بتعليمها إذا كان من أهل العلم والمعرفة ، وهو ما يذكر عن الحرة هند بنت علي بن محمد القوناي التي بدأت بتلقي العلم منذ طفولتها سنة ١٦٦٩هـ / ١٢٧٠م وهي في العاشرة من عمرها ، إذ قرأت على يد أبيها وإخوتها ، وبعد زواجها قرأت على يد زوجها الفقيه عمر بن يوسف الحفصي المشهور<sup>(١)</sup> ، ويظهر أن الفتيات في ذلك العصر كن يتلقين تعليمهن في بيوت أهاليهن لأن المصادر لم تشر إلى وجود مدارس خصصت لتعليم الفتيات .

وقد أعطى سلاطين بني رسول جل اهتمامهم بتعليم نساءهم وبناتهم وراح بعضهم يخصصون لهن المدرسين من الطواشي الخصي ( الزمام ) ليكونوا معلمين ومربين لهن ، ونستدل على ذلك من خلال الإشارة التي يذكر فيها الجدي<sup>(٢)</sup> عن الطواشي تاج الدين بدر أنه كان أستاذ من أساتذة الحرة بنت جوزة ، وهو ما يدل على أن بني رسول خصصوا لنسائهم وبناتهم المدرسين لتعليمهن وتنقيهن .

## ٢- دورها بالنهوض بالتعليم :

شاركت المرأة إلى جانب الرجل في تطوير التعليم والنهوض به ، بانذلة في ذلك الأموال الطائلة بما ينفع المصلحة العامة ، وبعد بناء المدارس والمساجد من أهم ما ساهمت به النساء لاسيما نساء بني رسول ، لما أدته هذه المدارس والمساجد من دور في تخريج أعداد كبيرة من العلماء والعقهاء ، علماً بأن تلك المنشآت الدينية لم تكن فقط مكاناً للتدريس ، بل كانت مكاناً يجمع فيه الطلاب من الفقراء والمحتاجين والأيتام ، وموضعاً يتحصل فيه هؤلاء على الصدقات المختلفة من طعام ( حبوب ) وكسوات تخفف الكثير من الأعباء التي يتحتم على أسرهم توفيرها لهم كجزء من متطلباتهم الدراسية ، فضلاً عن دور هذه المدارس وما يقدم فيها من تشجيع هؤلاء الطلاب الفقراء على الإقبال وبكل شغف على الدراسة<sup>(٣)</sup> .

لقد كانت المدارس من أهم ما قدمه نساء ذلك العصر للنهوض بالتعليم وتطويره ، وتعد نساء بني رسول والمقربات منهن وجواريهن من أكثر من اشتهرن بذلك ، فضلاً عن بعض نساء العامة من ذوي المقدرة ، ومن أشهر من عرفن ببناء المدارس من نساء الأسرة الرسولية<sup>(٤)</sup> الحرة لؤلؤة بنت يحيى بن أحمد للعنسي زوجة الأمير شمس الدين علي بن رسول التي عمرت المدرسة العمومية في ذي جبلة<sup>(٥)</sup> ، والحرة زوجة السلطان المنصور وأم ولده

<sup>(١)</sup> الوصافي : تاريخ وصاف ، ص ٢٢٧

<sup>(٢)</sup> الملوك : ج ٢ ، ص ٤٥ .

<sup>(٣)</sup> تم الحديث سابقاً عن هذه المدارس . انظر : ص ٢٦٧ - ٢٧٧

<sup>(٤)</sup> سوف يتم تريب هؤلاء النساء حسب الأهمية وليس حسب الأكثر في التميز

<sup>(٥)</sup> الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٧٢ ، الملك الأشرف : فلكية قزوين ، ج ٥ ، ص ٨٢٥

المظفر الأول التي بنت للمدرسة المسيحية في زبيد<sup>(١)</sup> ، والدار النجمي ابنة علي بن رسول وأخت السلطان المنصور وعمة السلطان المظفر الأول التي بنت للعديد من المدارس في مناطق مختلفة من اليمس ، ولكثرة فعلها المعروف قال عنها الجندي<sup>(٢)</sup> أنها كانت : " من الصالحات المحسنات ، ولم تزل هذه الحرة على الطريق المرضي ، ليس في جبلة رزق للطلبة غالباً ظاهراً منذ عصرها إلى عصرنا سنة ٥٧٢٩ هـ [ ١٣٢٨ م ] ، وأعني بالرزق الأسلوب الظاهرة من المدارس والمعابد (إلا منها أو من حاشيتها " ، وكانت أشهر المدارس التي بنتها الدار النجمي المدرسة للنجمية في دي جبلة ، وقد اشترتها داراً لأبي الحسن علي بن محمد بن المعظم وحولتها إلى مدرسة وسمتها باسم زوجها الأمير نجم الدين بن أبي بكر زكريا ، ولوقفت عليها وقفاً عظيماً ، كما ابتنت مدرسة أخرى في دي جبلة عرفت بالمدرسة المغربية نسبة إلى أحيائها شرف الدين الذي توفي في مصر ، وقد قبرت وقبر معها جماعة من أهلها في هذه المدرسة منهم أخوها بدر الدين الحسن وغيره ، ثم ابتنت المدرسة للشهابية في دي جبلة ونسبتها إلى أح لها اسمه أحمد شهاب الدين ، وكان القصاة يسكنون بها كلما تولى أحدهم القضاء هناك<sup>(٣)</sup> ، في حين ابتنت الدار الشمسية ابنة السلطان المنصور وأخت السلطان المظفر الأول مدرستين شهيرتين عرفت كل منهما بالشمسية ، وكانت إحداها قائمة في دي عدينة بمدينة تمز بالقرب من الجامع المظفري ، وقد لوقفت عليها وقفاً جيداً ورعت فيها إماماً ومؤذنًا وقيماً ومدرساً وطلبة ومعلمًا وإيتاماً ، والثانية أقامتها في مدينة زبيد جنوبي سوق المعاصر ، ورعت فيها أيضاً إماماً ومؤذنًا وقيماً ومعلمًا وإيتاماً يتعلمون القرآن ومدرساً يدرس الحديث النبوي الشريف ، ولوقفت عليها بدورها وقفاً جيداً فسي وادي زبيد للإعناق عليها وعلى العاملين والدورمين فيها<sup>(٤)</sup> .

وفصلاً عن ذلك ، شاركت زوجات السلطان المظفر الأول في الحياة الاجتماعية ببناء عدد من المدارس مثل الحاجة المصونة دار الأسد ابنة الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول أم ولده الوائق والمعروفة بكثرة المروءة والصدقة وحسن الشفاعة ، وقد بنت مدرسة بمغربية تمز بحافة الميهاج عرفت بالمدرسة الأسدية ولوقفت عليها وقفاً عظيماً<sup>(٥)</sup> ، وابتنت زوجته الثانية الحرة مريم ابنة الشيخ الشمس العفيف - التي عرفت بأنها أعقل للنساء وأطهرهن وأحبرهن - عدة مدارس منها : المدرسة الساذقية في زبيد التي عرفت بين أكثر الناس بالعفوية أو مدرسة مريم ، وقد اشتهرت بأنها كانت من أحسن المدارس لما رتب فيها من طاقم تدريسي وقيادي ( إماماً ومؤذنًا وقيماً ومعلمًا وإيتام يتعلمون القرآن ومدرساً للفقهاء على مذهب الإمام

(١) ابن الجنيح - الفصل العريد ، ص ٩١

(٢) الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٥٢

(٣) الجندي - الملوك ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣ : معجم القضاة الميهاج ، ص ٧٣ - ٧٤ .

(٤) للخروجي : العقود القلاوية ، ج ١ ، ص ٢٩٢ .

(٥) الجندي - الملوك ، ج ١ ، ص ٤٠٥

الشاهي ومعيداً وطلبة) وأوقفت على الجميع وقفاً جيداً يقوم بكفايتهم ، كما ابنت مدرسة الحميرا في حافة الحميرا من معربة تعز ، وعرفت أيضاً بمدرسة الدار الجديدة ، وابنتت مدرسة ثالثة في قرية ذي عقيب في ذي حيلة وهي التي بُنيت بها وأوقفت على الجميع أملاكاً جبيلة<sup>(١)</sup> ، كما ابنتت ثالث زوجات السلطان المظفر الأول الحرة جهة ديار الشهابي عائشة بنت محمد بن علي بن رسول أم ولده المؤيد المدرسة المعروفة بمدرسة مدية في قرية مدية في أعلى وادي ظبا في الشمال الشرقي من ذي سفال عند السفح الجنوبي لجبل التعكر على أرض كانت تملكها في وادي ظبا ، وأوقفت عليها أفضل أراضيها<sup>(٢)</sup> ، في حين اشتهرت بنات السلطان المظفر الأول بفعلهن للمعروف والتصدق على الناس والصلاح بأهلن ومن لاد بهن مثل الحرة نبيلة المعروفة بجهة دار الحمولة التي ابنتت عدداً من المدارس مثل المدرسة الأشرفية في مدينة زبيد في جنوبي مسجد الميلين ، ومدرسة أخرى في مدينة تعز ومدرسة في طعار الحوضي ، وعينت من يقوم برعاية هذه المدارس وأوقفت عليها أوقافاً تقوم بكفاية الكل<sup>(٣)</sup> ، كما ابنتت أختها الجهة الكريمة ماء السماء ابنة السلطان المظفر الأول المدرسة الواقفية في مدينة زبيد التي عرفت عند بعض الأهالي بالنورية ، وقد سميت بالواقفية لأنها بنتها بملاصقة بيت أخيها الملك الوثق ، وعينت فيها إماماً ومؤذنًا وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ومدرساً وطلبة يقرؤون للعلم وأوقفت عليهم من أملاكها ما يقوم بكفايتهم<sup>(٤)</sup> .

أما نساء وبنات السلطان المؤيد دلود بن المظفر الأول فقد شاركن أيضاً في تعمير وإنشاء عدد من المدارس التي كان لها دور كبير في تطوير النهضة العلمية ، ومن أشهر نساءه الأثر الكريمة جهة الطوافي شهاب الدين صلاح أمنة بنت الشيخ الصالح إسماعيل بن عبد الله الحلبي المعروف بالنقاش ( ت : ٥٧٦٢ / ١٣٦٠ م )<sup>(٥)</sup> أم ولده المجاهد ، التي لبنتت عدداً من المدارس عرفت جميعها بالصلاحية ، ومنها : المدرسة الصلاحية في مدينة زبيد وهي من أكبر وأشهر مدارسها ، ورتبت فيها إماماً ومؤذنًا وقيماً ونازحاً للماء إلى مطاهاها ومدرساً للحديث للنبوي ومدرساً في النحو وطلبة في كل فن من الفنون المذكورة ومعلماً وأيتاماً ، وأوقفت عليها من خيار ما تملكه من الأراضي بما يقوم بكفاية الجميع ، وابنتت المدرسة الصلاحية الثانية في

(١) الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ج ٥ ، ص ٨٢٢ الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ١١٢ ، ج ١ ، ص ١١٤ .

(٢) إسماعيل الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ١٦٤ .

(٣) الخرجي : عقود الزلاوة ، ج ١ ، ص ٤٢٦ - ٤٣٠ .

(٤) الخرجي ، المصدر ص ١٠٦ ، ج ٢ ، ص ٢٣ ، ١٢٢ انتهى صفاق - مسورة المرأة القيمة في الدراسات اليمنية ، د ر احمد جرافات ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ١٩٩٢ م ، ص ١٩٩ .

(٥) أسناد الملك الأشرف التتسي بجهة صلاح وأعمالها ، وعند موتها قال صها ليه قل أن يلقي الزمان بمثلها ، كما قال عنها أنه ما

أحقها بقرن أبي الطبيب المتبني حين قال - ولو كل النساء كن ذكراً - فصلت النساء على الرجال

وما لتأثير لامس الشمس عيب ولا لتخكير فحراً لأهلل

انظر : فلكة الزمن ، ج ٥ ، ص ٧١٣



قرية المسلب من وادي زبيد وجعلت فيها إماماً ومؤنفاً وقيماً ونازحاً ومعلماً وإيتاماً يتعلمون القرآن ومدرساً على مذهب الإمام الشافعي ومدرساً على مذهب الإمام أبي حنيفة وطلبة من المذهبين ، وألحقت بها سبيلاً لشرب الماء للدواب ، وابتنت للمدرسة الصلاحية الثالثة في قرية السلامية في وادي نخلة شرقي حيس وتعرف بمدرسة السلامة ، وكانت على يمين المسالك إلى نعر ورثت فيها إماماً وخطيباً ومؤنفاً ومعلماً وإيتاماً يتعلمون القرآن ومدرساً للفقهاء على مذهب الإمام الشافعي ومدرساً للحديث النبوي وطلبة مع كل مدرس وقيماً ونازحاً للماء إلى المطاهر وإلى سبيل هناك ألحقته بالمدرسة ، ووقفت على الجميع أوقافاً جيدة نفيسة تقوم بكفايتهم وتزبيد<sup>(١)</sup> ، كما عمرت ابنة المؤيد جهة فائق المسماة ماء السماء أخت السلطان المجاهد المدرسة الفاتنية بزبيد جنوبي باب سهام ، وأوقفت عليها وقفاً جيداً يقوم بكفايتها<sup>(٢)</sup> ، وابتنت جهة الطواشي جمال الدين مرشد المجاهدي سلامة ابنة السلطان المجاهد مدرسة سلامة في مغربة مدينة نعر على أرض ورثتها من والدتها جهة للطواشي الأجل جمال الدين نصر<sup>(٣)</sup> .

وعلاوة على ذلك ، برزت من بين نساء السلطان الأشرف الثاني لجهة الكريمة جهة الطواشي جمال الدين معتب بن عبدالله الأشرفي التي كانت كثيرة البر والصدقة ، وقد أنشأت عدداً من المدارس كالمدرسة المعتبية في الواسطة من مدينة نعر ، ورثت فيها إماماً ومؤنفاً وقيماً ومدرساً وطلبة ومعلماً وإيتاماً يتعلمون القرآن<sup>(٤)</sup> ، كما كان لزوجته الثانية الحرة أم الملوك جهة الطواشي جمال الدين فرحان أم ولده السلطان الظاهر مآثر كثيرة في أماكن متعددة كمكة وزبيد ونعر ولحج وذكر من هذه المآثر المدرسة الفرحانية في مدينة زبيد<sup>(٥)</sup> ، كما عرفت مدرسة أخرى بالفرحانية في مدينة نعر<sup>(٦)</sup> كانت ملحقة بجامعة ذي عذينة ( الجامع المظفري ) ، ويعتقد أنها من مآثرها لإغفال المصادر عن ذكرها<sup>(٧)</sup> ، في حين وجدت مدرسة فرحانية أخرى في زبيد وهي المعروفة بالمدرسة الفرحانية البرية الخارجية ، وقد أمر ببنائها ولدها السلطان الظاهر يحيى عقب موتها وأدخل فيها ضريحها ، ورث فيها إماماً وخطيباً وإيتاماً ومعلماً لهم ، وعشرين فارساً يقرؤون القرآن عند صريحها عقب كل صلاة ، ورث لهم ما يقوم بكفايتهم ، وكانت مدارسها معروفة بأنها ملجأ للخائنين والمضروب عليهم<sup>(٨)</sup> ، وفي الوقت نفسه عمرت

(١) الفخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ١١٨ - ١١٩ ، إسماعيل الأكوخ - مدارس الإسلامية ، ص ٢٢١ - ٢٢٦ ، ٢٢٨ .

(٢) الفخرجي : المسجد للسيوك ، ق ١٢٠٥ ، ابن النديم : الفضل المزيدي ، ص ٩٩ .

(٣) الملك الأشرف : فائقة الزمن ، ب ٥ ، ص ٨٧٤ ، حسنة : مظاهر الحجة الإسلامية ، ص ٧٠٠ - ٧٠٣ .

(٤) الفخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

(٥) ابن النديم : الفضل المزيدي ، ص ١٠٨ ، ١١١ .

(٦) البرهقي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٦ .

(٧) إسماعيل الأكوخ : مدارس الإسلامية ، ص ٢٩٠ .

(٨) ابن النديم - الفضل المزيدي ، ص ١١١ - ١١٢ ، البرهقي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٩ .

زوجة السلطان الظاهر بحى الحرة الطاهرة جهة الطواشي اختير الدين بالقوت أربع مدارس عرفت جميعها بالياقوتية ، وقد شيدت المدرسة الياقوتية الأولى في زبيد غربي الخان المجاهدي ورتبت فيها إماماً ومدرساً ومقرناً بالقراءات الصبح وغير ذلك<sup>(١)</sup> ، وشيدت المدرسة الياقوتية الثانية بعدن بحافة للشيخ البصالي ورتبت فيها إماماً ومدرساً للفقهاء ومجموعة من طلبة العلم وأيتاماً يتعلمون القرآن<sup>(٢)</sup> ، وعصرت للمدرسة الثالثة في مدينة حيس ، والمدرسة الرابعة في ذي سفال<sup>(٣)</sup> في رباط البريهي<sup>(٤)</sup> .

وفصلاً عن ذلك ، شاركت بعض النساء ممن ينتمين إلى البيت الرسولي في إنشاء وتعمير عدد من المدارس بهدف نشر التعليم وتنمية الحياة العلمية ببناء مثل هذه المنشآت مثل الحرة ابنة الأمير شرف الدين محمد بن علي بن رسول التي قامت بتعمير مدرسة ضراس في ناحية ذي سفال<sup>(٥)</sup> ، والحرة زهراء ابنة الأمير بدر الدين بن الحصن بن علي بن رسول والدة الأمير بدر الدين محمد بن أحمد بن خضير بن الحسام التي عرفت بأنها كانت من أعيان النساء حازمة لبيبة ، وقد أبتت المدرسة المنسوبة إلى بني خضير بقرية الجبابي بدي جبلة والمعروفة بمدرسة بني خضير ، وقد دفنت فيها كما دفن فيها ابنها الأمير بدر الدين وعدد من أفراد أسرته<sup>(٦)</sup> .

كما شاركت جواري نساء بني رسول في تعمير المدارس وغيرها ، وبذلك في ذلك الأموال اقتداءً بمسلماتهن مثل ماضطة الحرة بنت جوزة التي تنسب إليها المدرسة الشقيرية في مدينة الجند<sup>(٧)</sup> . والمدرسة القرآنية التي بنتها إحدى وصيفات الدار النجمي في دي جبلة ونسبتها إلى بانيها ، وأوقفت عليها وفقاً بقوم بها<sup>(٨)</sup> ، كما شيدت الحرة خال بنت عبدالله الحسيني التي كانت إحدى حظايا الأمير شمس الدين علي بن بحى العنسي في سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م مدرسة برأس وادي نخلان شمال الجند بموضع يعرف بالطهرة وعرفت بمدرسة خل ،

(١) ابن النديم : الفهرست للمريد ، ص ١١٢ .

(٢) بالمدرسة : ثلاثة النسخ ، ج ٣ ، ص ٣٥٦٨ ؛ إسماعيل الأكرع : المدارس الإسلامية ، ص ٣١٠ ، رابطة ، أحمد صالح : من تاريخ المدرسة الياقوتية في عدن ، بحث منشور في كتاب المدرسة الياقوتية في عدن ودور المدارس الإسلامية في اليمن في نشر التعليم ، دار جندمة عدن ، عدن ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٠م ، ص ٢٣٢ .

(٣) دي السفال بلدة عامرة تقع جنوب جبل التمر وشمال نهر إسماعيل الأكرع البدلي اليمنية ، ص ١٥٠ ج ١ ، محمد الرحمن حسن : دي السفال مدينة الأثار الإسلامية ، ط ١ ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ، ص ٥ - ٧ .

(٤) البريهي . طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٤٤ ، ٢٧٨ .

(٥) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٧ .

(٦) الخوررجي : العقود الأولوية ، ج ١ ، ص ٩٨ .

(٧) كانت هذه الماضطة زوجة لمطوك اسمه شقر ، وكانت موسوعة بالخير والصدقة ، وعندما حصرتها الوفاة ولا وارث لها أوصت بدارها وأرض كانت لها لأولاد مبدتها ، فلما بلغ بنت جوزة ذلك قالت " أولاني في غنى عن ذلك " ، ولمرتها أن تجعل درهما منومة وتوقف عليها الأرض ففعلت . الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٦٥ - ٦٦ .

(٨) الجندى : المصنوع تصه والجزم ، ص ٢٥٣ .

وقد كانت تلك المدرسة في الأصل داراً تسكنها فحولتها إلى مدرسة ، وانتقلت إلى بيت آخر بنته بالقرب منها ، وقد عملت بمناسبة افتتاحها ساجداً عظيماً حضره عدد من كبار الشخصيات في المجتمع كالأمير علي بن يحيى القنسي والأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول وغيرهم ، وأوقفت على المدرسة والطلبة بها وفقاً جيداً من أملاكها<sup>(١)</sup> ، في حين شاركت بعض نساء العامة في إقامة المدارس وموقوفات بيوتهن اللاتي يسكن بها كمدارس بادلات في تلك ما يملك من أموال مثل الحرة سيدة بنت أحمد المنطاري التي بنت مدرسة للمنطاري في عزلة الحرث من محلاف بعدا من أعمال إب<sup>(٢)</sup> وأوقفت عليها وفقاً جيداً<sup>(٣)</sup> ، كما أنشأت امرأة أخرى مدرسة في قرية المنطاري وأوقفت عليها وفقاً جيداً ، وهي لفتي درس بها الفقيه أبو محمد الحسن بن علي بن فضل ( ت : ٥٧١٨ هـ / ١٢١٨ م )<sup>(٤)</sup> .

ولم يقتصر دور نساء بني رسول على إنشاء هذه المدارس فقط والاكتفاء بذلك ، بل شارك بعضهن في البحث عن القائمين عليها من المدرسين وغيرهم ممن يجتن فيهم الكفاءة والمقدرة والخبرة في التعليم في مدارسهم ، ويذكر عن الدار النجمي لينة الأمير شمس الدين علي بن رسول أنها كانت عندما تبني مدرسة تتولى هي شخصياً أو تكلف من يبحث لها عن الفقهاء الذين يتميزون بالعلم والفقه والصوت الحسن ، وتطلبهم لتعليم الأطفال في المدارس التي أنشأتها ، ومن هؤلاء الفقيه سعيد بن أسعد بن علي الحراري الذي عرف بعلمه وحسن صوته ، وقد استدعته إلى ذي جبلة فصار معلماً في مدرستها هناك<sup>(٥)</sup> ، في حين ساعد على تطوير الحياة العلمية العناية والاهتمام الذي لقيه العلماء على يد بعض نساء الأسرة الرمولية مثل جهة صلاح أم المجاهد التي كانت تحب العلماء والصالحين وتكرمهم بالأموال والكسوات وتحلم وتعلمهم<sup>(٦)</sup> .

### ٣- مساهمتها في الحياة العلمية والثقافية :

كان من الأمور التي ساهمت فيها المرأة ، رغبة منها في تطوير ونشر التعليم بين الناس في العصر المذكور ، التدريس وقيادة حلقات العلم ، وقد شهد المجتمع في هذا الخصوص ظهور العديد من النساء النوايح اللاتي بررن نجمهن في هذا الجانب وغيره من الجوانب المتعلقة بالحياة العلمية والثقافية ، ومن أشهرهن بذلك ابنة الفقيه أبي عمر بن عبد الرحمن بن حسان المعروف بالقنسي ( ت : ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م ) التي كانت من خيار النساء

(١) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٦ ، ٤٥٥ ؛ إيساحيل الأكرع : المدارس الإسلامية ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

(٢) الملك الأمرف : فقه الزمن ، ج ٥ ، ص ٨٢٨ ؛ إيساحيل الأكرع : المرجع نفسه ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣٥ .

(٤) الخرجي : العقود القلاوية ، ج ١ ، ص ٤٧٧ .

(٥) الملك الأفضل : المطايا الفخية ، ص ٣٢٤ .

(٦) الخرجي : العقود القلاوية ، ج ٢ ، ص ١١٨ .

حارمة عفيفة قارئة كاتبة ، ويبدو أنها كانت تدرس في الرباط الذي بناه والدها في الزهوب تحت إب ، حتى أن الجندي<sup>(١)</sup> يقول إن الشيخ يحيى بن محمد بن عمران الصوفي عندما تزوجها كانت في الرباط المذكور ، ومعنى هذا أنها كانت تقيم أو تدرس فيه ، كما اشتهرت الحرة للصالحة هند بنت محمد بن علي القوتاني زوجة الفقيه أحمد بن عمر بن يوسف المكنى بأنها كانت عالمة صالحة لما حفظته من هون العلم ، وقد بلغ من حبها للتدريس أن تخصص لنفسها وقتاً تدرس فيه الطلاب من منتصف الليل إلى الصبح ، وقد انتفع بها وبعلمها العديد من الناس ، لما كان لها من باع طويل في التدريس ، حتى أنه كان يقال لأولادها أنباء المعلمة لطول عملها في التعليم<sup>(٢)</sup> .

وعلاوة على ذلك برز دور بعض النساء في عملية تأليف الكتب المفيدة ، واشتهر بعضهن بحط هذه الكتب ونسخها ، ومن عرض بذلك الشريفة العالمة صفية (ت : ٥٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م ) بنت المرتضى بن المفصل بن منصور من درية الإمام الهادي يحيى بن الحسين التي اشتغلت بالعلم منذ صغرها ، فدرست على يد والدها وتوقفت في الفقه والأصول واللغة ، ولم يكن لها عمل غير العلم والاجتهاد فيه ، لهذا كانت كاتبة فصيحة ، تقول الشعر بإحكام ، حسنة الخط ، سخطت كتباً كثيرة ، وبلغت بعلمها وفهها إلى درجة الإفتاء في بعض المسائل وقيادة حلقات العلم ، وقد صنفت بعض الكتب ، ونسبت إليها بعض الرسائل منها الرسالة الموسومة بـ : " الجواب الوجيز على صاحب التجويز " ، ولها رسالة بديعة جعلتها وصية لابنتها الشريفة حورية بنت محمد بن يحيى القاسمي ، ومما يدل على سعة علمها وبحر معرفتها أنها كانت تناقش كبار الفقهاء وتراجعهم في كثير من المسائل العلمية ، حتى قال أحدهم عنها : " صفية بنت المرتضى فائقة نساء زمانها خارجة عن النظراء والأشباه " <sup>(٣)</sup> ، ويبدو أنها أثرت ابنتها حورية بنت محمد المرتضى بالعلوم ، فأصبحت جليسة النقائز والأقلام والمحابر كامها ، وأجازها كبار فقهاء ذلك العصر وأقروا بعلمها فصارت أكمل نساء عصرها وأزهدن<sup>(٤)</sup> ، كما اشتهرت الحرة هند بنت علي بن محمد القوتاني زوجة الفقيه عمر بن يوسف الحفصي في منطقة رصاب بأنها كانت امرأة عالمة فقيهة صالحة كاتبة مشهورة بالدين والصلاح والتقوى لا تنام الليل إلا لأوله ثم تقوم للعبادة والقراءة والتدريس ، وقد طلت تنمخ للكتب إلى وقت متأخر من عمرها لتمتعها بسمعها وبصرها وعقلها وجميع حواسها رغم كبر سنها<sup>(٥)</sup> ،

(١) الملوك ، ج ٢ ، ص ٦١ .

(٢) الوصافي : تاريخ وصاب ، ص ٢١٢ .

(٣) ربيعة : خلاصة الفتوى ، ص ٤١ .

(٤) المرجع نفسه والصفا .

(٥) الوصافي : تاريخ وصاب ، ص ٢٢٧ .

وكانت الشريعة العالمية فاطمة ( ت : ٥٧٩١ / ١٣٨٨ م ) بنت الإمام المهدي علي بن محمد ( ت : ٥٧٧٣ / ١٣٧١ م ) أخت الإمام الناصر لدين الله صاحبة رأي شديد ودين قوي ، وكان لها عدد من المؤلفات في مجال الفقه واللغة ، وقد شبهها أحد الشعراء ممن رثوها بعد موتها بأميرة المؤمنين لما عرف عنها من دين وطاعة ، فقال فيها :

أمير المؤمنين أخوك فينا وأنت أميرة للمؤمنات<sup>(١)</sup>

وفضلاً عن ذلك ، كان للشريفة دهماء بنت يحيى بن المرتضى صاحبة العلوم الواسعة والتصانيف النافعة في مختلف العلوم عدد من المصنفات ، أهمها : " شرح الأزهار " أربعة أجزاء ، و " شرح منظومة الكافي " في الفقه والعرائص ، و " مختصر المنتهى " في أصول الفقه ، و كتاب " الجوهر في علم الكلام " ، وقد تعلمت وقرأت على يد أخيها الهادي ابن يحيى والإمام المهدي أحمد بن يحيى ، وصارت من نساء العلم والفقه ، ومخرت ما تبقى من عمرها للتدريس في نواحيها حتى ولقتها المنية سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م<sup>(٢)</sup> ، كما كانت للشريفة فاطمة بنت المهدي أحمد بن يحيى من أشهر نساء عصرها علماً ومكانة ، وكانت لديها القدرة على استنباط بعض المسائل والأحكام الفقهية بعد الرجوع إلى نفسها وعلمها ، وهو ما كانت تناظر به والدها ، وقد بلغ من علمها وفقها إلى أن زوجها الإمام المطهر بن محمد بن سليمان الحمري ( ت : ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م ) كان يرجع إليها في حل بعض المشكلات العلمية ، وكان إذا دخل إليها وأطلعها على ما معه يخرج من عندها حاملاً الحل ، وعندها يقول له أصحابه : " ليس هذا من عندك وإنما هو من خلف الستار " ، وفيها يقول والدها :

وساونا فافت ثمة غيرنا في الفضل والتدريس والأخلاق<sup>(٣)</sup>

وفي هذا الصدد أيضاً برزت العديد من النساء اليمنيات ممن تلقين العلوم على يد علماء وفقهاء يمينيين وغير يمينيين خارج اليمن لاسيما في مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وقد كان لهؤلاء النسوة دور في تدريس وإقرار وإسماع في بعض العلوم كعلم الحديث<sup>(٤)</sup> .

صعوبة القول ، أن ما وصلت إليه المرأة من مكانة على مستوى حياتها الاجتماعية والسياسية والعلمية جاء نتيجة لما أعطي لها من ثقة وحرية في التصرف والخروج والمشاركة العامة ، ولما تميزت به من دهاء وخبرة في وزن الأمور وتسييرها ، وما امتلكته من أموال ساعدتها على التصرف بحسبها ، فضلاً عما وصل إليه بعضهن من علم مكنتهن من الارتقاء بين

(١) ربيعة : خلاصة الفتون ، ص ٤٢ - ٤٣ ، حمد : مظاهر الحضارة الإسلامية ، ص ٤٧٩ .

(٢) الحبشي : معجم النساء اليمنيات ، ص ١٧٥ ، جريدة : الأدب والثقافة ، ص ٣٢٣ .

(٣) الحبشي : المرجع نفسه ، ص ١٤٩ ، جريدة : المرجع نفسه ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٤) عن هؤلاء النسوة انظر الحبشي : المرجع نفسه ، ص ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٨٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٠ ، حمد : مظاهر الحضارة

الإسلامية ، ص ٧٤٠ - ٧٤١ .

للناس ، وما قهن به من دور في التربية والتنشئة الاجتماعية وتقديم النصح ، وقد أدت تلك الأمور إلى أن تكرم المرأة ، وتعطى لها فرصة للمزيد من المشاركة فسي جوانب الحياة المختلفة ، وإلى أن تصل إلى أرقى درجات التوجيه والزعامة والقيادة ، مع قيام بعضهن بدور الحاكم والسلطان والشيخ والعالم والفتية والمفتي والمحسن ، وذلك كله بفضل ما حصلت عليه من حقوق قد تفتقدها اليوم العديد من نساء عصرنا .

# الفصل السادس

## دور الدولة الرسولية في الحياة الاجتماعية

تمهيد :

أولاً : نشر العدل في المجتمع

ثانياً : تحسين المستوى المعيشي للناس

ثالثاً : حماية المجتمع من الجريمة

رابعاً : محاربة الظواهر السيئة والمنكرات

خامساً : سن الأعراف والقوانين المنظمة لحياة الناس وحل مشكلاتهم

سادساً : إنشاء القرى وحماية ساكنيها

سابعاً : إنشاء المؤسسات الدينية والخدماتية

ثامناً : تشييد المنشآت التعليمية

تاسعاً : الاهتمام بوضع الناس الصحية والبيئية

عاشراً : مساعدة الفقراء والمحتاجين والأيتام

## تمهيد :

سعت الدولة الرسولية منذ قيامها سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م إلى تثبيت دعائم حكمها في اليمن وترسيخ وجودها بأساليب مختلفة ، فكان اهتمامها بالقضايا الاجتماعية للناس من أهم تلك الأساليب التي ساعدتها على إقرار الأوضاع في البلاد ، لإدراكها لما لإهمال حقوق الناس ومصالحهم من أثر سلبي قد يؤثر على زعزعة أمن وسلامة المجتمع ، لذلك اتبعت الدولة عدداً من الإجراءات التي نصبت جميعها في مصلحة الناس ، وكان أهمها :

### أولاً : نشر العدل في المجتمع :

كانت قضية العدل ونشره في المجتمع ، والنظر في مظالم الناس والفصل فيها ، وإنصاف المظلوم من القضايا الأساسية التي لقيت عناية واهتماماً من قبل الدولة ومن يمثلونها من الأمراء والولاة والمقطعين والقضاة ، لإدراكها لما قد يترتب عليه غياب العدل من انعدام الاستقرار وتشجيع الفوضى وربما اشتعال نيران الثورات والتمردات التي تهدد أمن الدولة واستقرارها ، ويظهر بما لا يدع مجالاً للشك أن بعض سلاطين الدولة الرسولية استوعبوا هذه المسألة وأدركوا عواقبها ، فذهبوا إلى تكريس جهودهم لرفع الظلم عن رعييتهم بنشر العدل وفتح أبواب قصورهم لاستقبال مظالم الناس وإعطاء كل ذي حق حقه ، ومحاسبة القائمين على حقوق ومصالح الناس ومساكنتهم عند الحاجة<sup>(١)</sup> لضبط الموازين في دولتهم<sup>(٢)</sup> ، لذلك وصفت الدولة الرسولية منذ قيامها بالعدل ، وهذا ما عبر عنه المعلم وطيطوط<sup>(٣)</sup> بقوله : " وكان أحسن الدول في اليمن دولة بني رسول التي أولها منصور ، وكان فيهم من الكمال وحسن السياسة والعدل والإنصاف وقلة سفك الدماء ما لم يكن في غيرهم " . وهو وصف ينطبق تماماً على دولة السلطان المظفر الأول التي عرفت بأنها كانت أقرب إلى العدل والرافة ، وقد بلغ من خوفه على مصالح رعيته أنه متى ما أقطع ولياً على منطقة أوصاه بالعدل في الرعية ، وحذره من التماذي في ظلمهم ، مثلاً فعل مع الأمير أبي بكر بن فيروز عندما أقطعته بلد صهبان ، فأوصاه في المجلس الذي قرئ فيه منشور إقطاعه بأربع خصال وحذره أمام الحضور من عدم الالتزام بها ، وكان أهمها العدل بين الرعية ، وهي من الوصايا التي تدل على خير السلطان المظفر ونوحيته وعدله<sup>(٤)</sup> ، حتى أنه كان يعد من السلاطين الذين لا يكفون الناس فوق طاقتهم ،

(١) انظر : الخرجي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

(٢) كثيراً ما يحدث اختلال في هذه الموازين من قبل سلاطين بني رسول ، ففي الوقت الذي تشير فيه المصادر إلى ظلم بعض هؤلاء السلاطين وإجحافهم في حق رعييتهم في أوقات ، يوجد في أوقات أخرى من أكثر المدققين من مصالحهم ، ويبدو أن ذلك يعود للاعتبارات السياسية التي تحدد من مواقف الرعية والتي تدفع السلاطين إلى التشديد عليهم ، حتى أنه بمجرد هدوء الأوضاع واستقرارها تبدأ الدولة بالتعديل في سياساتها تجاه رعييتها ، والمقارنة لنظر فيما سبق ص ٣١٦ - ٣٢١ .

(٣) تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ١٧٨ .

(٤) الجسدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ : الخرجي : العقود الأولية ، ج ١ ، ص ٢٧٧ . وانظر : دور المعارف ، ج ٢ ، ص ٥٦ .



ومتى ما اشتكى أهل جهة من عامل من العمال أو كاتب من الكتّاب عزله عنهم ولا يعيده إلى تلك الجهة أبداً خوفاً من غائلته عليهم<sup>(١)</sup> ، وقد بلغ من عدل السلطان المظفر الأول أنه لم يكن ليحكم على عماله وولاته وقضاته بموجب ما يقدم ضدهم من مظالم وشكاوى حتى لا يظلم أحداً منهم بل كان يكلف من رجاله من يقوم باستقصاء الحقيقة من صحة ما جاء في الشكوى ، وعادة ما يكلف لهذه المهمة قاضي القضاة لاسيما إذا كانت الشكوى ضد قاضي مدينة أو قرية<sup>(٢)</sup> ، وإذا دعت الحاجة تدخل المظفر شخصياً لمعرفة الحقيقة ، لما كان لمصلحة الرعية عنده من اهتمام قد يفوق اهتمامه بولاته وعماله ، ولعل أبرز مثال على ذلك الشكوى التي تقدم بها أهالي مدينة عدن ضد ناظر المدينة شمس الدين أبي عبدالله محمد الجرري الذي عرف بعظاظته وطمعه لهم ، حيث أمر بعزله أولاً عن منصبه مع المكافأة التي احتلها هذا الناظر عند المظفر إلى أن تأكد له صدق دعوى أهالي المدينة وثباتها ، ثم أمر بمصادرته وضربه وتغريمه مبلغ ثلاثمائة ألف دينار ، ثم أمر في الأخير بمحاسنته على ما اقتراف من أفعال بحق الناس ، فضرب وعصر<sup>(٣)</sup> إنصافاً لأصحاب الدعوى<sup>(٤)</sup> .

كما بلغ من عدل دولة السلطان المظفر الأول قبول قاضي القضاة للدعوى التي رفعها أهالي وادي زبيد وأهالي وادي رمع ضد السلطان شخصياً لتفاديه عن حمايتهم ومعاقبة رجال قبيلة المعازبة لمهاجمتهم أراضيهم ولملكهم التي أحرقت وأموالهم التي اغتصبت تحت علم السلطان المسؤول عنهم وعن أمنهم ، وقد أصدر قاضي القضاة لأمره بطلب للسلطان المظفر للوقوف بين يديه في مجلس القضاة للنظر في تلك الدعوى ، فلما جاء قال له القاضي : " هؤلاء الرعية جاءوا مشتكين بك . ثم أن الرعية قاموا وقالوا للقاضي : لنصفنا من الملك . قال القاضي : ما تشكون منه . قالوا : أنه جبان وما حمانا . فقال للملك : ما تقول فيما ذكره الرعية . قال : انتهى المهلة شهراً فأمهلوهم<sup>(٥)</sup> . وفي خلال الشهر أعد الرجال وجمع الأموال والخيل التي أنصف بها رعيته بمهاجمته لقبيلة المعازبة والقضاة على المضدين فيها<sup>(٦)</sup> .

وليس من شك في أن سلاطين بني رسول الذين تولوا بعد السلطان المظفر الأول قد افكروا بسياسته وعدله في إنصاف الرعية حتى أن أكثرهم اشتهروا بالعدل والإنصاف وإبطال

(١) الخرجي : المقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

(٢) الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ١٠١ : الملك الأفضل : المطايا السنية ، ص ٥٨٠ - ٥٨١ .

(٣) المصدر : نوع من أنواع التعذيب في العصر المملوكي ، وكثيراً ما يخبط به الوزراء ولصحاب الأموال الكثيرة ، لأجل أن يمتثلوا بما يخفونه من أموال ، وكيفية ذلك أن يوضع الشخص أو أطرافه بين خشبتين ويضغط عليه حتى تكاد ترقق روحه ، ثم يحل عنه ويطلب إليه بأن يترف بما عنده من أموال . دهقان : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ١١٣ .

(٤) بأسخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ٢٢١ .

(٥) للمحم وطويوط : تاريخ المعلم وطويوط ، ق ٥٧ - ب .

(٦) للمصدر نفسه ، ق ٥٧ ب .

المحدثات وإزالة المظالم منذ لحظة توليهم الحكم لخلق حالة من الاستقرار والهدوء بين الناس<sup>(١)</sup>. وقد ركز هؤلاء السلاطين على أهم القضايا الاجتماعية ومنها قضية المظالم وفتحوا أبواب مجالسهم لها لما فيها من إنصاف وعدل للرعية، وكان السلطان المؤيد ممن اهتموا بمظالم الناس حتى إنه كان يستقبلها وهو في خلوته أو في زيارته الخاصة، وكان يجيب عن كل واحدة منها بما تستحق<sup>(٢)</sup>، فضلاً عن مناصرته للمظلومين من بسطاء رعيته الذين يتعرضون لظلم وجبروت المقربين منه، وخروجه بنفسه لمعاتبتهم لاستغلالهم مراكزهم في اصسطهاد البسطاء والتعدي على حرمتهم<sup>(٣)</sup>، كما كان ولده المجاهد يرد على قصص المظالم بنفسه ويكتب عليها بحظه بما فيه من إنصاف للشاكين<sup>(٤)</sup>، في حين دفعت المظالم بعض سلاطين بني رسول إلى النزول إلى أصحاب الشكوى من الرعية للسمع منهم شخصياً وحل مشكلاتهم بما يتناسب ونوعية المشكلة<sup>(٥)</sup>.

وإضافة إلى ذلك، أولى معظم السلاطين اهتماماً للشكوى المقدمة ضد بعض الشخصيات ومنهم القيادات المنتفذة في الدولة ومشائخ وزعماء القبائل وغيرهم من المسؤولين عن مصالح الناس ومصائيرهم، وراحوا يحاسبونهم إذا ما ثبتت إدانتهم وتورطهم في بعض قضايا الفساد والنصب بغض النظر عن موقعهم أو مسؤوليتهم أو مستواهم الاجتماعي. ومع ما وصل إليه بعضهم من مكانة وجاه ونفوذ في المجتمع إلا أن سيرتهم ونصرفاتهم مع رعيته كانت خاضعة لرقابة السلاطين الذين قد يمهلون قوالي أو الأمير أو المقطع أو الشيخ الوقت ليعدل في سلوكه مع الرعية، ولا يهتمون بمراقبة سيرته التي إذا تملدى فيها أمروا بحاسبته إنصافاً لمن ظلمهم، ويذكر أن السلطان المجاهد عندما لاحظ تمادي والي الكدرا ابن حسين في ظلمهم الناس وتعذيبهم ونهبهم سنة ٨٧٢٥ / ١٣٢٤م أمر بالقبض عليه لإدانتته بكل ما فعل، فعوقب بالضرب المبرح وأنواع العذاب كما كان يفعل بالرعية، ثم وسط<sup>(٦)</sup> لعظم جرمه، وقطع رأسه وطيف به<sup>(٧)</sup> ليكون عبرة لغيره من الأنظمة والمفسدين، كما دفعت تصرفات والي زبيد الأمير شهاب الدين أحمد بن سمير سنة ٨٧٧١ / ١٣٦٩م السلطان الأصيل العباس إلى القبض عليه ومصادرة أمواله وتعذيبه، لاستغلاله منصبه في مصادرة أموال وأمالك الناس هناك، وتعذيبه

(١) الفرجي: الخوفاً الأولية، ج ١، ص ١٢٩٨ ج ٢، ص ٦٥ - ١٥٨، ١٦٤، مجهول: تاريخ الدولة الرسولية، ص ٢١٠.

(٢) الجندي: السلوك، ج ٢، ص ١٢٢.

(٣) كان السلطان المؤيد غيوراً على جريمة رعيته وشرهم ولا يتوانى في استعمال العنف على من يتعدى عليها. انظر فيما سبق ص بعض المواقف التي نقل على مخوة للمؤيد ونجدة للبسطاء من الناس ضد بعض من اصحاب السلطة، ص ٩٠.

(٤) ابن فضل الله العمري: ممالك الأيوبيين، ص ٤٧ - ٤٨.

(٥) سوف يتم التفصيل عن ذلك لاحقاً. انظر: ص ٤١٢ - ٤١٣.

(٦) ص هذا الشكل من أشكال الإعدام المعروف بالتوسيط وكيفية تنفيذها انظر فيما سبق: ص ٤٦.

(٧) للملك الأشرف: فاكهة القرم، ب، ص ١٢٥ - ١٢٦.

وقضه وحبسهُ وقتله الكثير منهم دون أي سبب يذكر ، فضلاً عن طلبه من أهل زبيد ما فوق طاقتهم ، حتى أن بعضهم افتكوا أنفسهم منه بما طلب بعد تعرضهم للسجن والتعذيب ، ولم يزل على هذا السلوك السيئ والمسيرة الظالمة حتى ضاق صدر السلطان منه فأمر بالسلب عليه ومحاسبته عما اقترفه<sup>(١)</sup> ، في حين سعى السلطان الأشرف الثاني لإنصاف الناس من المتنفذين في الدولة والمسؤولين عن أموال البسطاء منهم ، مثلما فعل سنة ٧٨٣هـ / ١٢٨١م في الأعمال السهامية مع القاضي موفق الدين علي بن محمد بن سالم ، والأمير شمس الدين علي بن حسن السقيم شاد الدواوين سنة ٧٨٤هـ / ١٢٨٢م للدين استعلا منصبيهما لابتنزار الناس ونهب أموالهم وتعذيبهم ، فأكسبهم تلك الأموال الطائلة التي أخصعتهم للنساول من قبل السلطان عن مصادرهما ، فصودروا وحوسبوا على ما أخذوه من الرعية ، بعد أن ثبتت شبهة مصادرهم ، وتم تعريمهم مبالغ مالية كبيرة عقاباً لما اقترفوه<sup>(٢)</sup> .

والجدير ذكره ، أن سلاطين بني رسول لم ينظروا إلى المتنفذين في الدولة على أنهم عليّة القوم ومن ثم يحكى التجاور عن ظلمهم وجورهم ، بل نظروا إليهم على أنهم مسؤولون عن مصائر رعية السلطان وأموالهم ، وهو ما دفع بعض السلاطين إلى عدم غض الطرف عن أعمالهم والمعالهم التي يتحقق العدل بمحاسبة هؤلاء المتنفذين ومعالقتهم .

وفي الوقت نفسه ، شددت الدولة على مشايخ ورعماة القبائل ، وراحت تحاسبهم إذا ما انحرفوا بأمس رعيتهما وتعدوا في ظلمهم ، ومع مكانة هؤلاء المشايخ الاجتماعية إلا أن محاسبتهم من قبل الدولة قد تصل إلى القتل إذا ما دعت الحاجة ، مثلما حدث في سنة ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م عندما قتل الشيخ عكم بن وهبان صاحب أبيات حميين بعد أن كثر فسادهم وزدادت أفعاله القبيحة في حق رعية السلطان من التجار وغيرهم في أبيات حسين بعد نهبه أموالهم ومجاهرتهم بذلك دون خوف أو رهبة من الدولة ، مع علم السلطان للمجاهد بأفعاله هذه التي وصلت إلى القتل والنهب وتعاطفه عسى أن يصلح حاله ، إلا أن تصديه دفع المجاهد إلى إرسال بعض رجاله إلى هناك بحجة جباية الأموال في جهته ، وهناك قبض على الشيخ عكم وتم قتله بأمر من السلطان<sup>(٣)</sup> ، ومثل هذا الحزم قطعه السلطان الظاهر مع الشيخ عثمان الزحافي في نهاية سنة ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م بعد أن وصل إليه خبر قيامه بجباية المسافرين في الطرق وابتزازهم ونهب أموالهم مستغلاً مشيخته للمنطقة وكسبه الأموال من وراء ذلك ، وبأمر من السلطان هوجم بيته ونهب ما فيه من أموال بعد هروبه<sup>(٤)</sup> .

(١) الفررجي : العقود الأولى ، ج ٢ ، ص ١٣٩ .

(٢) الفررجي : المسجد المنيك ، ق ١٢٠ ، ب .

(٣) الفررجي : خزانة الحكم الزماني ، ق ١٢٠ ، ب ١١٢١ - ب .

(٤) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٢٧ ، ٢٥٩ .

وكيفما كان الأمر ، فقد دفعت كثرة المظالم والرغبة في إلزائها ونشر العدل بين الناس وإنصاف المظلوم بعض السلاطين إلى أن يقيموا بيوتهم ودورهم في أماكن قريبة من الأسواق التي تكثر فيها المعاملات التجارية بين أصحاب الأموال من كبار التجار وصغارهم لئلا يبين الباعة والمشتريين للاطلاع بشكل دائم على ما يدور في هذه الأسواق من معاملات قد يشوبها الظلم والجور على من لا مال له من بسطاء الناس العاملين في هذه الأسواق أو المشتريين منها ، ويعد السلطان المطهر الأول أول من ابتدع ذلك في أثناء إقامته في حصن تعز ، إذ أنشأ داراً هناك عرفت بدار العدل بجانب سوق باب العفل ليكون على مقربة من أصحاب المعاملات التجارية وإنصاف المظلوم من الظالم هناك ، كما فعل السلطان المجاهد ذلك حين أنشأ دار العدل في سوق الأحد بذي عديبة وجعلها قريبة من هذا السوق ومشرفة عليه للاطلاع على ما يدور فيه ولينصف المظلومين مما قد يتعرضون له من ظلم كبار التجار<sup>(١)</sup> .

وفي هذا الصدد ، استحوذت قضية العدل والمعاملة على اهتمام بعض رجال الدولة لرسولية ممن عرفوا بعدلهم وإنصافهم للمظلومين ومنهم عمر بن العمد شاد الدولوين الذي اشتهر برفقه بالناس وكشفه لمظالمهم وقمعه للظلمة من الكتاب وغيرهم ، حتى إنه متى ما وصله مظلوم كشف مظلمته وقمع ظالمه ، وكان الناس إذاذكروه من بين المشدين أثتوا عليه ، وقال بعضهم : " كنا متى جئناه أدانا منه وسمع كلامنا وأزال مظلمتنا ، وإن شكونا عليه من وال لو متصرف أحضره لنا وسوى بيننا وبينه في المجلس وقوى قلوبنا على مقاومته ، فإذا لتضح له أنه أحدث علينا ظلماً أو حيفاً عزله بعد أن يلزمه إعادة ما ظلم<sup>(٢)</sup> " . كما عرف عن النقيب شمس الدين علي بن أحمد بن عمر بن أسود متولي سوق الصيغر في وصاب عدله وإنصافه للمظلومين ، وقد بلغ السوق من السمعة الطيبة ما جعل الناس يضربون به المثل لما فيه من إنصاف ، ولأنفراده بهذه الصفة التي اتعمت في غيرها من أسواق وصاب ، كما بلغ من عدل النقيب المذكور أنه متى ما اختصم شخصان حول قضية ولمتتع أحدهم عن أداء ما عليه من حق فإنه يحضره إلى القاضي طوعاً أو كرهاً وإن كان ذا مكانة ، وإذا ثبت عليه الحق لم يبرح مجلس القضاء حتى يسلم ما عليه أو يبرأ منه أو يرضي خصمه ، وكان قول الضعفاء والفقهاء مقبولاً عنده ، ويستوي في مقامه القوي والضعيف والذنيء والشريف<sup>(٣)</sup> .

وعلاوة على ذلك ، فقد شددت الدولة وولاتها وعمالها على تطبيق العدالة بين جميع أفراد المجتمع بغض النظر عن مذهبهم أو ديانتهم لتبذ للظلم بينهم وإنصاف الأقليات من أهل الذمة ( اليهود ) الذين كانوا يعيشون في المدن والقرى بين المسلمين في دمة الدولة

(١) الملك الأفضل : السطيا السنية ، ص ٤٨٧ ، ٦٩٣ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٧٤ - ٥٧٥ .

(٣) الروصايي : تاريخ وصاب ، ص ١٢٠ .

وحمايتهم ، وراحوا في محاسبة كل من يحاول أنيثهم أو التعدي عليهم<sup>(١)</sup> ، لذلك عندما قتل الفقيه أبو محمد سفيلان بن عبدالله الأبيني رجلاً يهودياً في عصر السلطان المظفر الأول في مدينة عدن وبلغ الخبر إلى أمير المدينة ثار لهذه الجريمة وخرج بنفسه للقبض على الفقيه المذكور وأودعه السجن لفعلة هذه<sup>(٢)</sup> .

صفوة القول ، إن الإجراءات للصارمة التي اتخذها سلاطين بني رسول ومن يمثلهم والهادفة إلى نشر العدل في المجتمع قد ساعدت على استقرار حياة الناس ونشر الطمأنينة بينهم لشعورهم بدور الدولة وصرامتها في إنصافهم وحماية مصالحهم من المتنفذين وأصحاب السلطة والجاه ، فضلاً عن إرلاهم لجهود بعض هؤلاء السلاطين الذين فتحوا مجالسهم لمطالم وشكاوى عامة الناس ، وما تتركه تلك الشكاوى من صدى في تلك المجالس التي يكلف فيها من يتقصى الحقائق لإنصاف المظلوم من الظالم ، حتى إن ذلك كان من أبرز الأدوار التي أدتها الدولة في الحياة الاجتماعية للناس في العصر المذكور .

#### ثانياً : تحسين المستوى المعيشي للناس :

كانت مسألة تحسين معيشة الناس من أهم المسائل التي لقيت عناية واهتمام سلاطين بني رسول رغبة منهم في إخراج فئة واسعة في المجتمع من الفقر الذي وصلوا إليه بسبب كثرة إجراءات الدولة في فرض الضرائب المختلفة على رعيها ، وزيادة نسبة الفقر لعدم وجود فرص العمل للعديد منهم وكثرة الكوارث الطبيعية والبيئية التي تعرضوا لها ، وقد أدت الدولة الرسولية دوراً كبيراً وبارزاً في هذا الجانب من جوانب الحياة الاجتماعية للناس لاسيما عند تدخل السلطات وسعيه إلى تحسين أحوالهم المادية والمعيشية بأساليب وطرق مختلفة كان أهمها إبطال أو تخفيف الجبايات المتعددة من الضرائب والمكوس والعشور التي كانت يفرضها عليهم بالقوة المسؤولون عن ذلك من الجباة والمشددين والعمال وغيرهم . ومع جور تلك الضرائب المرفقة التي كان يفرض بعضها بعض السلاطين إلا أن تولي غيرهم من السلاطين وإبطالهم لبعض تلك الضرائب أو للتخفيف منها قلل من المعاناة كثيراً ، ويعد السلطان المظفر الأول من أكثر سلاطين بني رسول اهتماماً بأوضاع الناس المادية والمعيشية حتى أنه اتخذ العديد من الإجراءات التي تصب في مصلحة عامة الناس ، منها فرضه رقابة مشددة على الولاة والعمال المسؤولين عن جباية الضرائب ، وترقب ما يتم إيراده إلى خزينة الدولة من أموال من المناطق المختلفة حتى إنه إذا زادت جهة في خراجها عن المعتاد أو نقصت في خراجها المعتاد سأل عن سبب الزيادة أو النقصان ، فإذا كانت للزيادة من بدعة ابتداعها

(١) مع أن هناك بعض التجاوزات التي حدثت في حق اليهود في ذلك العصر . انظر فيما سبق : ص ١٩٩ - ٢٠٠

(٢) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ١٤٦ - ١٤٧ .

العامل في جباية الناس وابتزازهم ، أو نقصان لخراب في الجهة أو إهمال العامل وثخانته في إصلاح ما خرب أئب العامل أدباً بليفاً وصانده واستغنى عن خدمته<sup>(١)</sup> ، كما عمل على إبطال بعض الضرائب التي كانت تؤخذ دون أي وجه حق منها ضريبة المعونة<sup>(٢)</sup> التي أحدثها والده السلطان المنصور<sup>(٣)</sup> . وكان السلطان المظفر يوصي المقطعين عند توليهم لإقطاع أي منطقة أن يزيلوا عن الرعية الجور والاعتساف ، وأن يأخذوا منهم الضرائب المعروفة في الديوان ، وأن لا يحدثوا عليهم حادثاً ما لم تجر به العادة<sup>(٤)</sup> .

إلا أن من أكثر الأسباب التي دفعت سلاطين بني رسول إلى إلعاء بعض الضرائب الجائرة على الناس هو المستوى المعيشي المتدهور الذي وصلت إليه حالة بعضهم بسبب ما واجهوه من الكوارث البيئية ، لذلك راعى بعض السلاطين الكوارث التي يتعرض لها الفلاحون فراحوا يرسلون مندوبين عنهم للتأكد من مدى حجم الخسائر التي تعرضت لها أراضيهم ومحاصيلهم وتحديد ما سوف يفرض عليهم من جباية . وكان السلطان المظفر الأول من أكثر سلاطين بني رسول مراعاة لهذه الأمور ، حتى أنه راح يرسل المبعشرين من الديوان في مثل هذه الحالات ليقدروا مدى الأضرار التي تعرضت لها أراضي الفلاحين بسبب مهاجمة الجراد لها أو الحشرات الزاحفة أو البرودة أو كثرة الأمطار وغزائرها وما تسببه من سيول جارفة لهذه الأراضي والمحاصيل ، ومن ثمَّ تحديد ما عليها من خراج أو مساحات في حالة تعرض جميع ما في الأرض من محصول للتلف ، وبالتالي إسقاط ما على صاحب الأرض من زكاة أو عشور أو جباية<sup>(٥)</sup> .

وعلاوة على ذلك ، فقد كان للكوارث الطبيعية والبيئية المتعددة التي تعرض لها الرعية صداها عند معظم سلاطين الدولة لرسولية الذين - مع جور بعضهم وظلمه - أخذوا في تقدير خطورة الوضع المتدهور للناس الذي يستدعي ضرورة تدخلهم بإسقاط بعض الجبايات بعد تأكدهم عن طريق مندوبيهم من صحة ما يعانيه الرعية من ظلم ، فراحوا يرفعون الجور عنهم ، وقد كان السلطان الأشرف الأول عمر ممن راعوا أحوال الناس وسامحهم بسبب ما تعرضوا له من جور وكوارث ، حتى أنه عندما هاجم الجراد مزارع أهالي وادي زبيد وأكل زرعها وأحرقها أمر بمسامحتهم بمسامحة تامة في خراج أراضيهم بعد أن قدم هؤلاء الشكاوى واصفين له أحوالهم المعيشية المتدهورة ، وقد دفعت هذه المسامحة التي أثرت على حزيمة الدولة وزيره حسام الدين حسان بن أسعد العمراني إلى

(١) الحزرجي . العقود الثلاثة ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

(٢) ثم الحديث عن المعونة مسلماً فنظر : ص ٣٦٠ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٥٠ .

(٤) نور المعارف . ج ٢ ، ص ٥٦ .

(٥) المصدر نفسه : ج ١ ، ص ٣٨٦ .

رفض أوامر السلطان في مسامحة الأهالي ؛ مما دفعهم إلى أن يتوجهوا بدعوى أخرى إلى السلطان شاكين تسمع الوزير عن تنفيذ أوامره ، فكتب إليه الأشرف قائلاً : " يا فلان اقتصر عنهم ولا تفرقهم يصعب علينا جمعهم " (١) . كما دفع الظلم وحياة البؤس والشقاء التي عانى منها وعاشها رعية بني رسول من ملاك النخل في ولدي ربيد السلطان الأشرف الأول عند توليه الملك مباشرة إلى أن يتفقد النخل ويزيل عن أهله ما نزل بهم من جور الضرائب ، فكان أول من سن عديد للنخل بالفقهاء العدول وأمرهم أن يزيلوا عن أهله ما يجب إزالته لتحديد ما يجب أن يؤخذ على كل صاحب أرض أو محل من ضرائب دون فرضها عليهم بصورة عشوائية يظلم فيها الكثير ، وقد تبعه في ذلك بقية سلاطين بني رسول (٢) ، حتى أن أخاه السلطان المؤيد كان يشدد على الفقهاء العدول عند نزولهم لعديد محل الرعية ، وكان يقول للعدول : " إذا بقيت لنا نخلة رضينا بها " ، ورغب الرعية لغرس النخل ، ورغب لسي النخل من لا يملكه (٣) ، بعد أن عزف الناس عنه وعن زراعته ، لما كان يفرض على ملاكه من ضرائب جائرة (٤) ، وقد راد من حب الناس لغرس النخل حب السلطان المجاهد له وكثرة غرسه في مناطق متفرقة وامتلاكه للكثير منه وبيانه لمعظم قصوره ودوره الفاعلة بين بساكن النخل ، وإقراره بنظام العدول فيه وفي غيره من المزروعات ، حتى إنه أمر بعده مرات عديدة خلال مدة حكمه بما يقتضي به قانون العدول المنصف للرعية من ملكه ، مما زاد من تحسين المستوى المعيشي لهم ولغيرهم من الفلاحين ، وقد تتابع سلاطين بني رسول في إنصاف ملاك النخل بموجب نظام العدول والفرق بالرعية ، وكان السلطان الأفضل العباس ممن أمروا بعدد النخل ، وكذلك ولده الأشرف الثاني الذي عد للنخل في عهده ثلاث مرات بعد أن نذب لذلك عدة من الفقهاء والكتاب والمشاخ والنواب ، وقد أمرهم الأشرف بالاجتهاد ، وأن يسلكوا بالناس سبل الرشاد وذلك في السنوات التالية : ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م ، ٧٨٧هـ / ١٣٨٥م ، ٧٩٥هـ / ١٣٩٢م ، وبلغ من حبه للنخل وترغيب الناس في زرعه أن أمر في السنة الأخيرة بعمر خمسة آلاف نخلة في زبيد (٥) .

وفي الوقت نفسه ، تزايدت أعمال بعض سلاطين بني رسول الهادفة إلى التحريف عن الأهالي في محاولة لإمقاط بعض الضرائب الجائرة إنصافاً لهم ، وهو ما فعله السلطان

(١) الجدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٥١ .

(٢) الحرجي : المعود اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ٢٩٨ .

(٣) ابن الديبع : الفصل المزيد ، ص ٩٤ .

(٤) كان أول من جاز على أهل النخل الملك سيف الإسلام ططكين بن لوب ، ثم الأتراك منفر ولول من عطف على أهله السلطان

الأشرف الأول . ابن الجاور : تاريخ السقيصر ، ج ١ ، ص ٨٠ ، ٩١ - ٩٢ .

(٥) الملك الأشرف : فلكية الزمن ، ب ٥ ، ص ٧٦٣ ، ٧٨١ ؛ ابن الديبع : الفصل المزيد ، ص ٩٤ .

المؤيد داود هي سنة ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م عندما أمر بإبطال ضمان بيت الحل<sup>(١)</sup> إكراماً للتجار والنواخذ المتتردين على أسواق مدينة عدن<sup>(٢)</sup>.

وفي هذا الصدد ، أثارت الأوضاع التي وصل إليها حال الفلاحين في بعض المناطق بعض سلاطين بني رسول منهم السلطان المجاهد الذي أحرته اكتشاف أحوال الناس وتضررهم وهروبهم من ولدي زبيد إلى مناطق مختلفة تاركين أموالهم وأملكتهم وزرعهم وحلالهم عند ظهور الدرع الرياحي سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م الذي فرضت الدولة على الناس دفعه عند تسليمهم لأموال الخراج مع صعوبة حصولهم عليه ، فضلاً عن تضررهم من الديون الذي كان يؤجل موعد تحصيل الخراج من وقت الحصاد عندما تكون الأسعار رخيصة إلى وقت ترتفع فيه الأسعار ؛ مما أدى إلى هروب الفلاحين وخراب التهانم لقلة عدد العاملين في الأراضي الزراعية وعجزهم عن القيام بزراعتها ، وقد أجبر هذا الخراب للمجاهد على النزول من تعز إلى زبيد سنة ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م لتفقد أحوال الرعية هناك وما وصلوا إليه ، ولخلق حالة من الاطمئنان بينهم أمر بإطلاق الصوائح بالأمان لجميع الرعية وكشف المظالم التي يشكونها ، فوصلوا إليه بحضور كبارهم وأمرأ بني رسول ووزرائهم وحجابهم وكتابهم ، وقد شرح هؤلاء للسلطان المجاهد ما هم فيه من ظلم ، وما هم مجبرون على دفعه للدولة مع عجزهم عن الالتزام به ، موضحين للسلطان أن ما عليهم للديون يجب أن يكون من عين ما زرعه أو بثمن يدفعون قيمته في حبه وليس بعد حين عند ارتفاع الأسعار ، وقد تقبل المجاهد ما هم فيه من ظلم بين ، ولم يلهم على هروبهم ، وأمر أن يكتب مشوراً بإجراء النواصف لجميع الرعية بالتهانم ، وذلك شيء لم يسبقه إليه أحد من سلاطين الدولة الرسولية ، وهو أن يؤخذ في كل نصف شهر أغبط سعر للديون السعيد فيكون في كل شهر سعران ، سعر لمستله وهو من أول يوم فيه إلى آخر الخامس عشر ، وسعر لسلمه وهو من يوم السادس عشر إلى آخر الشهر ، فكانت هذه لفظة من الحسنات التي اشتهر بها المجاهد مما أعاد الحياة إلى الناس وحسن في وضعهم المعيشي<sup>(٣)</sup> ، مع أن ذلك لم يكن هو الحل الجذري للقضية لعدم توحيد السعر ووجود سعرين خلال الشهر ، في حين أن الحل الصحيح هو ما أشار به للرعية على المجاهد ، وهو أن يؤخذ الخراج من عين ما زرعه أو بقيته ، ولزيادة تحسين هذا الوضع اتخذ المجاهد عدداً من الإجراءات التي لم يسبقها إليه أحد ، وكان أول من اتبعها ، منها منه نظام النواصف في أخذ الضريبة من الرعية في جهات التهانم كلها ،

(١) يقول عيسى أن (حل) معناه أقال ، فيكون معنى الحل الإقالة والمبقة ومعنى إلقاء ضمان بيت الحل هو إلقاء الضريبة التي كانت

تُحصل من هؤلاء التجار نظير الإقالة في عدن . انظر : الفكرة السياسية ، ص ١٨٢ .

(٢) الخزرجي : المسجد لمسيوك ، ق ١٤٦ ب .

(٣) الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ب ٥ ، ص ٦٦٨ - ٦٦٩ .



وزيادته للرعية في القطنع<sup>(١)</sup> معاداً مستمراً في كل قطيعة<sup>(٢)</sup>، وفي آخر أيامه أزال عن الرعية الربع من الخراج من كل ما زرعه مما جعلهم يعيشون في أحسن حال<sup>(٣)</sup>.  
وهضلاً عن ذلك، فقد شهدت أحوال الرعية تحسناً ملحوظاً في عهد السلطان الأفضل العباس، وذلك عندما تصدق عليهم في سنة ٥٧٧٠ / ١٣٦٨م بصدقة عمت مائر جهات مملكته، وفيها أمر بأن يستعمل للرعية في قياس الأراضي الزراع للمظفري فسماء الناس الأفضلي لكونه هو الذي أجراه لهم صدقة دائمة وعامة لا يحتص بها أحد دون أحد، كما أجرى لبعضهم مزال الحمص في الخراج فيما يدور عليه الحبل<sup>(٤)</sup>، وبعضهم مزال الربع في حراج ما زرعه صدقة مؤبدة يتصل بها القوي والضعيف<sup>(٥)</sup>، وأجرى للرعية الزراع الشرعي في قياس الأراضي الزراعية وتقدير مساحتها بدلاً عن الزراع الأراضي للأرض الذي كان يبيعه وبين الدراع الأرضي فرق في الطول يزيد من نسبة الخراج الذي يؤخذ من الفلاحين<sup>(٦)</sup>، وكان أول من عمل بهذا الزراع الشرعي السلطان المظفر الأول لهذا عرف بالمظفري إنصافاً ومسامحة للرعية، وتبعه في ذلك السلطان الأفضل فعرف بالأفضلي فيما بعد<sup>(٧)</sup>، وكان العمل به من أفضل الحسنات التي قدمها السلطان الأفضل لتحسين مستوى معيشة رعيته.

كما شهدت دولة السلطان الأشرف الثاني العديد من الإجراءات المالية الهادفة إلى التخفيف من معاناة الناس فيما كان مفروضاً عليهم من خراج لزموا بتسليمه للديون في عهد من سبقه من السلاطين فكانت أول إجراءاته إصدار الأوامر بعديد التدخل ولاسيما بعد أن تضرر أهله، ثم قيامه بإبطال ضريبة مصالحة المطلب سنة ٥٧٨٢ / ١٣٨٠م على مزارعي

(١) القطنع: جمع قطيعة والقطيعة ما اقتطعت منه، واقتطعت قطيعة أي قطعة من أرض. ابن منظور: لسان العرب، ج ٣، ص ٥٠٨. ونظام القطنع نظام قديم بدأ أيام الفرمول محمد (١١٨٠) وفي أيام حلفائه القرائدين واستمر فيما بعد بين حكام الدول الإسلامية. أبو يوسف، ومقرب بن إبراهيم: كتاب الخراج، ج ٢، ص ١٠٤ - ١١٧. القلندر: صبح الأعشى، ج ١٢، ص ١٠٤ - ١١٧.

(٢) وذلك عن طريق إعطاء الرعية من خراج سنة كاملة، واعتبارات تتطابق بتفاوت بين المطين القسرية والتسوية وما يحدث فيها من اختلاف في الأيام. والمريد من التفاصيل عن ذلك انظر: طيان: الحياة السياسية، ص ١٧٢ - ١٧٣.

(٣) الفخرجي: العقود الزلالية، ج ٢، ص ٦٧ - ١٢٦.  
(٤) في المقصود بما يدور عليها الحال أي الأراضي التي يجلب الماء إليها بمضخة من عرق الأبار. فيصطفر فلاحون إلى جلبها عن طريق إنزال دلو مضمم وربطه بعدة حبال ورقمه. انظر: طيان: الحياة السياسية، ص ١٧٠. حماد: مظاهر الحضارة الإسلامية، ص ٦٤٨. وانظر: ابن بطوطة: تحفة لئنظر، ج ١، ص ٢٦٨.

(٥) الفخرجي: الصجد المسجوك، ج ٢، ص ١٠٩. ابن النديم: الفضل المزد، ص ١٠٩.

(٦) الفخرجي: العقود الزلالية، ج ٢، ص ١٥٨.

(٧) المريد من التفاصيل عن هذه الأثرع وتغييراتها انظر: حماد: مظاهر الحضارة الإسلامية، ص ٤٤٦.

المعطب ( القطن )<sup>(١)</sup> ، بعد أن جار عليهم بها التواب والعمال في عصر السلطان الأفضل باستحداثهم لهذه الضريبة ، وتعد هذه الخطوة من مستحسنات أعماله التي استفاد منها الفلاحون ، كما أصدر أوامره في العام المذكور بإعفاء أهل القرى في وادي زبيد من ضريبة قبالة نخل الأملاك السلطانية التي ابتدعها وأحدثها بعض التواب على الفلاحين<sup>(٢)</sup> ، كما بلغت صدقات ومسامحات وتخفيضات السلطان الأشرف الثاني إسماعيل الضريبية أهالي جهات مختلفة في وادي زبيد كأهالي للشرح العليا سنة ٥٧٨٤ / ١٣٨٢م ، مفرقاً بين نسبة للحراج الذي يؤخذ على الأراضي التي تسقى عن طريق الولاي والتي تسقى بالآبار<sup>(٣)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، لم يقبل السلطان الأشرف الثاني بالتلاعب الذي كان يقوم به المحتسبون في الأسواق في سعر مكبال الزبيدي<sup>(٤)</sup> الذي تكال به الغلال على اختلافها ، وكذلك الدقيق وأنواع أخرى من الأطعمة فقام بمحاولات لتخفيفه شيئاً فشيئاً محاولاً تثبيت سعر المكبال على أربعمئة درهم ، إلا أن عدم استقرار الأسعار وارتفاعها وقلة وجود الطعام ( الحبوب ) دفع السلطان الأشرف إلى أن يرفعه إلى خمسمئة درهم دون زيادة لو نقصان ليستقر للرعية ، ولكنه استمر في التزايد فيما بعد دون أن يكون هناك حل جذري للمشكلة<sup>(٥)</sup> .

لقد اهتم السلطان الأشرف الثاني إسماعيل بأمور رعيته وراح يتفقدتها عند الشدائد والمحن ، فعندما ظهرت أضرار الجراد في جهات اليمن المختلفة سنة ٥٧٨٧ / ١٣٨٥م وأتلفت معظم زرع البلاد بما فيه نخل زبيد سار الأشرف إلى هناك<sup>(٦)</sup> على ما يبدو لتفقد أحوال الناس ومعاشهم ، وأصدر في السنة التي تليها سنة ٥٧٨٨ / ١٣٨٦م منشوراً يتضمن الصدقة على أهالي وادي سهام بزيادة معاد في القطيعة ، كما أصدر مرسوماً آخر سنة ٥٧٩٣ / ١٣٩٠م بإزالة مصالحة المعطب ورفع الظلم عليهم في جميع ما هو مفروض عليهم<sup>(٧)</sup> ، وكرر ذلك في سنة ٥٧٩٤ / ١٣٩١م عندما أصدر مرسوماً إلى زبيد يتضمن للصدقة على الرعية كافة بزيادة معاد في القطيعة في جهات مملكته كافة كصدقة مستمرة ، كما ضم المنشور إعفاء الجميع من مصالحة المعطب في وادي زبيد وغيره ، فكثر دعاء الناس للسلطان الأشرف الثاني إسماعيل لصدقاته التي عمت جميع

(١) انظر عن سرية مصالحة المعطب ( القطن ) فيما سبق ، ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

(٢) الفرجي ، الفهرد الأولوية ، ج ٢ ، ص ١٧٢ . والمزيد عن هذه الضريبة انظر فيما سبق : ص ٣٢١ .

(٣) انظر : الفرجي : المصدر نفسه والجزء ، ص ١٧٤ : المسجد المسبوك ، ق ١٢٢١ .

(٤) تم الحديث سابقاً عن ضرر هذه الزيادة في الزبيدي على لحوال الناس . انظر : ص ٣٢١ .

(٥) الفرجي : الفهرد الأولوية ، ج ٢ ، ص ١٨٠ - ١٨١ .

(٦) الفرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٢٢٢ .

(٧) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ص ١٠٩ - ١١٠ .

الجهات<sup>(١)</sup> . وتتابع صدقات الأشراف فأصدر في سنة ٥٧٩٦هـ / ١٣٩٣م في أثناء وجوده في المحالب منشوراً آخر بتنقيص القطيعة لأهل الضاحي في وادي زبيد ، وكتب منشوراً آخر بتخفيف القطيعة على الناس<sup>(٢)</sup> .

وفي هذا الصدد ، لاحظت الدولة المعاناة التي يمر بها التجار بسبب ما هو مفروض عليهم من صرائب دهورت أحوالهم ، حتى أن ذلك دفع السلطان الناصر في سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م إلى الصفح عنهم في عشور السنة المذكورة ، ومن ثم إصدار الأوامر إلى جميع المتصرفين في البنادر والسواحل ببسط العدل والرفق بسائر التجار ، وقد تبعه في هذا الإجراء السلطان الظاهر عند توليه الحكم سنة ٨٣١هـ / ١٤٢٧م فأمر بالعدل وإبطال للمحدثات من الصرائب والجبايات وإزالة للمظالم وتقرير القواعد التي اعتادها الرعية في الدولة المجاهدية ، وكتب بذلك مناشير وأرسل بها إلى سائر الجهات ، مما نفس كثيراً على الناس وحسن أوضاعهم المعيشية<sup>(٣)</sup> ، وكان من بين ما أبطله ضربيتنا ضمان الحسبة والمجنات التي أرهقت الناس في الأسواق<sup>(٤)</sup> .

وعلى ضوء ذلك ، نهج بعض المسؤولين في الدولة طريق سلاطينهم في التخفيف عن الرعية مما هو مفروض عليهم في محاولة لإصلاح أوضاعهم المادية والمعيشية الصعبة ، بتوجيهات من سلاطين بني رسول حرصاً على أهالي هذه الجهات ، وقد برز من الولاة والمقطعين من أثبت جدارته في الإدارة لاهلته إلى اشتغال للرعية مما هم فيه من فقر وحرمان ، ويعد الأمير شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن إسماعيل الحلبي لفتايش ( ت : ٥٧٤٩ / ١٣٤٨م ) ممن بذلوا الكثير لتحسين مستوى الرعية في ناحية الغنيمة من جهة وادي سهام وذلك بعد أن أقطعه السلطان المجاهد الجهة المذكورة ، فاستتاب فيها نائباً وأمره أن يسمح للرعية في أول سنة نصف خراج ما زرعه ، فاستكنوا من الحرث في تلك السنة ، فلما كانت السنة الثانية أمره أن يسمح لهم ربع خراج ما زرعه ، فبادروا إلى الحرث واستكنوا منه ، ولم يزل يفتح لهم من أبواب العدل حتى بلغ خراج الجهة المذكورة سنوياً سبعة وأربعين ألف دينار لكثرة زراعتهم بدلاً من الخراج الذي كان يقدر - قبل أن يتولى الأمير المذكور - بالسيف دينار ، فتخسنت أحوال الناس في الجهة المذكورة لعدل ورفق وإنصاف الأمير شهاب الدين بالناس هناك<sup>(٥)</sup> .

(١) الخرجي : المعود النورية ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٢) المصدر نفسه والجرد ، ص ٢٦٠ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٦٩ ، ٢١٠ .

(٤) الظاهر ابن النديم : الفصل المزيد ، ص ١١٢ .

(٥) الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٩٩ - ب ، القدر قلندر الحسن ، ص ١١٤ .

وكيفما كان الأمر ، فقد فرضت الأوضاع المعيشية الصعبة على الدولة ضرورة التحرك السريع لإنقاذ الفقراء وإغايتهم ومدهم بما يحتاجون إليه من طعام في أثناء القحط والجفاف ، وكان السلطان المظفر الأول ممن تعايشوا مع هذه الأزمات وتعاملوا معها بحكمة وعقل ، وتعد الأزمة التي مرت بها حضرموت سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨م خير مثال على العناية التي أولتها الدولة الرسولية لرعيها ، علماً بأن شبام وتريم كلفتا من أكثر المدن تضرراً من تلك المجاعة التي خفف معاناتها السلطان المظفر الأول بما أرسله لأهلها ولأسيما أهالي تريم من إمدادات ومواد إغاثة من طعام وأموال لتجاوز هذه المحنة ، وقد أعاد ذلك الدعم أهالي تريم وتحسنت أحوالهم ، في حين دفع تأخر مثل تلك المعونات أهالي شبام إلى اللجوء إلى سلطان ظفار الحيوصي سالم بن إدريس الحيوصي لينقيهم ، فأرسل إليهم ما خفف عنهم معاناة هذه المحنة<sup>(١)</sup> .

كما اتخذ سلاطين بني رسول أساليب أخرى لتحسين لوضاع رعيهم المادية منها إقرارهم لنظام المسامحات والإعفاءات في خراج الأراضي<sup>(٢)</sup> ، ونفعهم بمبالغ مالية للمحتاجين من عامة الناس للعيش والاستفادة منها<sup>(٣)</sup> ، فضلاً عن سعي الدولة إلى توفير فرص عمل مختلفة للفئة واسعة من أبناء المجتمع في أجهزتها الإدارية والمالية ومؤسساتها المدنية والعسكرية للعيش من وراء ما كان يدفع لهم من جوامك ، مع حرص الدولة على سرعة دفع هذه الجوامك لهم آخر كل شهر لتعينهم على مواجهة تكاليف الحياة<sup>(٤)</sup> .

### ثالثاً - حماية المجتمع من الجريمة :

دفعت الجرائم المختلفة التي شهدتها المجتمع سلاطين الدولة الرسولية ومن يمثلونهم إلى ضرورة وضع حد لها ومحاربتها والقضاء عليها ، وذلك بالتحرك السريع لضبط مرتكبيها ومحاسبتهم ، لاسيما إذا عمل هؤلاء بشكل مجموعات ( عصابات ) تهاجم الأسواق وتتهب المارة وتسرق الررع وتقتل الناس وغير ذلك مما يثير الأهالي ضد الدولة ، مثل ما فعل للسلطان المظفر الأول مع جماعة من بني سلمة أهل خدير في ناحية تعز عندما وصل إليه خبر إختافهم للناس ومهاجمتهم لهم في الأسواق وابتزازهم ، ونهبهم لسوق السبت هناك ، وقطعهم الطريق على القوافل القادمة من عدن وسرقة محتوياتها ، حتى أن تقضي أعمالهم دفع الناس إلى تقديم الشكاوى ضدهم إلى السلطان المظفر الذي أرسل إليهم قوات مسنح عسكرية لضبطهم ووضع حد لأعمالهم ، فتم القبض على ثمانية منهم وأمر المظفر بمعاقبتهم مباشرة

(١) ابن حاتم : السط الثاني الثمن ، ص ٥٠٥ - ٥٠٦ .

(٢) تم الحديث سابقاً عن هذه المسامحات انظر : ص ٢٠٥ .

(٣) الشرجي : طبقات الخوارج ، ص ٣٩٢ .

(٤) عن هؤلاء وما تصرف لهم الدولة من رواتب انظر فيما سبق : ص ٢٠٥ - ٢٠٨ .

هكحلوا<sup>(١)</sup> ليكونوا عبرة لغيرهم<sup>(٢)</sup> . كما نفع الخلاف الذي حدث بين فقهاء الصوفية في زبيد ، والذي أدى إلى مقتل الشيخ زين العابدين بن الشيخ أحمد بن أبي بكر الرداد الصوفي إثر حجر شج بها رأسه في أثناء نكضه لفض شجار بينهم في سنة ٨٢٦هـ / ١٤٢٢م ، السلطان الناصر أحمد إلى التهوؤ سريعاً أمراً ولأنه كافة في المنطقة للقبض على من وجد من هؤلاء ، ولأن بكل بهم أشد التنكيل<sup>(٣)</sup> ليكون عقاباً لهم على فعلتهم وعبرة لغيرهم .

ومما لا شك فيه أن سلاطين بني رسول كانوا يتدخلون شخصياً للحد من الجرائم التي تثير الرأي العام من حولهم ، لاسيما التي تضر بمصالح الناس أو التي تؤثر على أمنهم وسلامتهم ، لذلك شددوا في التضييق على المجرمين ، واتخذوا عدداً من الإجراءات للحد من الجريمة منها :

١ - التركيز على احتياله أفضل الولاة<sup>(٤)</sup> والقضاة المشهود لهم بالسيرة الحسنة والخبرة في كشف الجرائم وملاحقة المُنشئه بهم وإصدار الأحكام العادلة ، وقد عرف خلال عمر هذه الدولة العديد من هؤلاء منهم القاضي الفقيه تقي الدين أبو عبدالله محمد بن علي بن عمر بن أبي القاسم الرياحي الحميري ( ت : ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م ) الذي تمكن بذكائه وبحسنه وعيونه من القبض على جماعة من المجرمين الذين قاموا بمهاجمة امرأة تعمل في الدلالة وسرقة ما معها من فماش وخلي محاولين قتلها بعد أن خنقوها ورموها في موضع خراب<sup>(٥)</sup> ، كما اشتهر من لولاة الأمير أحمد بن نجم الدين حس بن الحسين بن أحمد بن همام بن همل الربيعي الخرنبري ( ت : ٧٢٤هـ / ١٣٢٣م ) والي زبيد الذي كان من أكثر من حاربوا الجريمة والمعاصد في هذه المدينة بتتبع ملابسات بعض الجرائم والتوصل إلى مرتكبيها ، وكانت زبيد قد ضلت قبل ولايته لها ، فلما ولي لزم المفسدين وعاملهم بما أجزموا ، فهابه الناس هبة عظيمة ، وسار بهم سيرة عادلة ولم يمرر دا جاء عن ضعيف<sup>(٦)</sup> ، وكان والده الأمير نجم الدين حسن الخرنبري ( ت : ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م ) من لولاة الذين عُرف عنهم خبرتهم في تفصي الحقائق ومتابعة الجرائم وكشف مرتكبيها ، لاسيما في مدينة زبيد التي تولاهما في عصر السلطان المظفر الأول وشهدت العديد من عمليات السرقة والنهب للبيوت

(١) الكحل هو سمل العين وقيلها يسامير الحديد المحماة بالنار . بن منظور - لسان العرب ، ج ٦ ، مادة ( سمر ) : القيرور لبادي : التلموس المحوط ، مادة ( سمر )

(٢) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٥٠ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٠١ .

(٤) كانت مسألة الأمن في المدن من أهم مهام الولي ، حيث يتولى هو مسؤولية تسيير الدوريات ، والحفاظ على المعروض عليهم وعرضهم على القضاء ، وفي أحيان كثيرة اتفقا الإجراءات بعضهم . انظر : الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ٦ - ١٢ - ب ١

الخرجي : طبقات الخوless ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٥) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

(٦) انظر عن دوره في كشف بعض الجرائم : الجندي : المصدر نفسه والجزء ، ص ٥٧٧ .

ومحلات التجار ، فكان أكثر المحاربين لجرائم السرقة والنهب والسطو على محلات وحوادث خان زبيد ، حتى إنه بذكائه وتنبهه لملايسات الجرائم كشف عن العديد من خباياها وقبض على العديد من فاعليها<sup>(١)</sup> .

إلا أن أشهر من عرف من لولاة بمحاربتهم للجريمة ومتابعتها ، وحل المشكلات بين المتخاصمين تقادياً لتفادياً لتفادياً بينهم هو والي زبيد الطواشي أمين الدين أميف الذي تولى منصبه هذا في سنة ٧٧٢هـ / ١٢٧٠م فاشتهر بخبرته في حل الخصومات بين الرعية ، ومحاربتهم للمجرمين بنشر الدوريات الليلية للحفاظ على الأمن<sup>(٢)</sup> ، وقد كان لصرامة هؤلاء وحكمتهم وخبرتهم دور في ردع كل من تمول له نفسه التفكير في ارتكاب الجريمة .

٢ - نشر الدولة للدوريات من رجال الشرطة ( العسس ) في الطرقات والأزقة ولاسيما في الليل ، حيث ينتشر هؤلاء بشكل فرق يتلوب أفرادها على الحراسة لضبط الأمن من اللصوص والقتلة الذين لا يباشرون أعمالهم الإجرامية إلا في الأوقات المتأخرة من الليل ، ويبدو أن هؤلاء كانوا يدربون على أعمال الحراسة والأمن في الأسواق وأماكن تجمع الناس بجانب للمساجد وغيرها ، ويذكر للشرجي<sup>(٣)</sup> بعض التفاصيل عن مدى حنكة وخبرة هؤلاء العسس وانتشارهم وتفرقهم لحفظ الأمن ، وذلك عند حديثه عن العقبة أبي الحسن علي بن موسى الجبرتي الفسلي الذي تعرض للسرقة والنهب ليلاً في أثناء وجوده في المسجد ، (لأن أن يقظة رجال الدولة ( العسس ) واستمرار عمل دورياتهم ليلاً ونهاراً أوقعت اللص في أيديهم ، فلزموه وسلموه إلى والي المدينة الطواشي أمين الدين أميف الذي أمر بحبسه إلى الصباح لينال ما يستحق من جزاء ، كما أمر أن تعاد المسروقات إلى صاحبها .

وفي الوقت نفسه ، نشرت الدولة دوريات لحفظ الأمن على طول الساحل اليمني ، وكلفت فرقاً من رجالها لدخول البحر بسفن خصصت لملاحقة من يسمون بالمجورين ( القراصنة ) الذين كانوا يثيرون الرعب في طرق التجارة البحرية فيهاجمون سفن التجار ويلهبون محتوياتها ، وقد أدى هؤلاء دوراً كبيراً وبارزاً في استقرار وأمن المناطق الساحلية ، حتى أنهم نجحوا في الإيقاع بالعديد من أصحاب هذه السفن وتسليمهم للعدالة ، وصادروا ما وجدوا معهم من المسروقات<sup>(٤)</sup> .

(١) انظر : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٧٣ .

(٢) الفررجي : نفوذ الدولة ، ج ٢ ، ص ١٤٨ - ١٤٩ ، الفررجي : طبقات القواس ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٣) طبقات القواس ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٤) انظر عن هؤلاء : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢١٤ - ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٢٤ - ٢٢٥ .

٣ حظر الدولة لحمل السلاح بين أفراد طبقة العامة في المدن الرئيسية مثل مدينة نعر ، ويعد هذا من الإجراءات التي حاولت بها الدولة تجنب رعيتهما العديد من الأضرار الناجمة عن حمل السلاح ، والسير به في الطرقات لما في ذلك من تسهيل لحدوث الجريمة والإسراع في وقوعها متى ما حصل خلاف أو شجار بين الناس في الأسواق أو في غيرها ، وقد حاولت الدولة أن تشجع أهالي نعر على العمل بأشياء تكون لكثير فائدة لهم بدلاً من الانشغال بشراء الأسلحة والنباهي بلبسها ، فأمرت الجميع بالعمل في الأسواق وأزمتهم بذلك ، فامتلات لسواق مدينة نعر بأبنائها الذين عمل أكثرهم في بيع الفولكه والأقشام من بقول وخضار مختلفة ، فكانوا يخرجون يومياً للبيع في هذه الأسواق وحاولوا عن حمل السلاح ، وهذات الجريمة حتى عصر السلطان المظفر الثاني الذي ضعفت الدولة في عهده ، فعاد الناس إلى عاداتهم الأولى في حمل السلاح والنباهي به ، وكان لانتشار حملهم بين أهالي نعر أثره على أمن المدينة واستقرار سكانها ، فضلاً عن أثرها على أمن الدولة نفسها<sup>(١)</sup> .

٤ - تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في حق أصحاب الجرائم ، وقد كانت هذه الإجراءات من الأمور الأساسية التي ساعدت على الحد من ارتكاب الجرائم لصرامتها وخوف المجرمين من تنفيذها عليهم ، وقد شددت الدولة على العمل بهذه الأحكام ، وأمرت بمحاسبة كل من يرفضها ويرفض العمل بها لما فيها من إنصاف للمظلوم وعقاب للظالم ، ويعد السلطان الأشرف الثاني إسماعيل من أكثر ملاطين بني رسول تشديداً على القضاة للحكم بما تقتضيه الشريعة المطهرة من أحكام ، ونسبتل على ذلك من حلال الخلاف الذي حدث بين اثنين من أهالي زبيد حول قضية بينهما سنة ٨٨٠١ / ١٣٩٨م ، وطلب أحدهما حكم الشريعة المطهرة من والي زبيد لحل قضيتهم مع تمتع الوالي عن ذلك ، مما دفع بذلك الرجل إلى الاستعانة بقاضي أو حاكم للشريعة الذي عجز عن استنفاذه ، فكتب الحاكم إلى السلطان الأشرف الثاني يشكو إليه الوالي وتعيده على حكم الشريعة ، فأمر السلطان حينئذ من تقدم إلى الوالي وأخرجه من بيته إلى بيت حاكم الشريعة إنصافاً وإجلالاً له وللشرع الشريف ، فنهأ القاضي مضاقفة عن معارضة الشرع وانتقده على ذلك ، وأخذ عليه أخذاً كلياً ، ثم قال : " تقدموا به إلى باب السلطان ، وأشرف عليه السلطان وشتمه ووبخه وفضحه ، ولولا أنه كان يحله لحسن سيرته في الناس ما سلم منه " (٢) .

وقد أحضر الأشرف الثاني أحكام للقضاة لحكم الشريعة الإسلامية المطهرة لردع المجرمين وتحقيق العدل في دولته بين رعيته ، وأمر باعتماد البيئة في أي قضية قبل إصدار الأحكام ، وعلى رأسها القضايا الكبرى مثل القتل التي لا يفصل فيها إلا بما تحكم به الشريعة

(١) حصاد الدين لإبراهيم : روضة الأخبار ، ص ٢٨ .

(٢) الملك الأشرف : للكلمة الزمن ، ب ٥ ، ص ٢٩٧ .

من ثبات البيئة والشهود أو اعتراف الفاعل ( الجاني ) بجريمته ، فعندما اتهم رجل يعرف بالشرابي في زبيد بقتل رجل من أهالي المدينة يعرف بالحاج علي للمواريني تم القبض على الشرايبي وأودع سجن زبيد إلى أن وصل السلطان الأتurf الثاني الذي وافق على تنفيذ القصاص بحق القاتل والصادر بموجب حكم قضائي زبيد ، إلا أن الشرايبي عندما علم أنه مطلوب للقصاص طلب حكم الشرع ، وأنكر أن يكون هو القاتل ، فلم تقم عليه بيته بالقتل لعدم توافر الأدلة والشهود ، فأطلق بأمر من السلطان<sup>(١)</sup> ، في حين نفذ حكم القصاص الشرعي بحق القاتل الذي ثبتت إدانته بالقتل متلما حدث مع الرجلين اللذين قُتلا المرأة بالدوبرة واللذين حكم عليهما بالقصاص ثم سمر<sup>(٢)</sup> ثم نكل بهما<sup>(٣)</sup> ليكونا عبرة لمن تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه الجريمة للذكراء ، كما نفذ الحكم الشرعي بحق السارق وقاطع الطريق الذي يرهب الناس بقطع يده ورجله إذا ما تمادى في السرقة وكرر فعلته مثل الحكم الصادر بحق رجل يعرف بعثمان بن مطير في ناحية حيس سنة ٨٠١هـ / ١٢٩٨م الذي حكم عليه بقطع يده ورجله من خلاف<sup>(٤)</sup> ، وحكم على المتهم بتزوير العملة بقطع يده<sup>(٥)</sup> ، وفرض على مرتكب جريمة القتل غير العمد دفع دية المقتول لأهله والتي تحددها الدولة<sup>(٦)</sup> ، وطُلب المرتد عن الإسلام بالقصاص<sup>(٧)</sup> .

وعلى ضوء ذلك ، فقد ساعد تطبيق أحكام الشرعية الإسلامية في بعض المناطق والأسواق إلى أن تصبح تلك الأماكن مضمناً للمل في عدلها وقلة الجريمة والغش فيها مثل سوق الصيغر في وصاب الذي كان متولياً عليه النقيب شمس الدين علي بن أحمد بن عمر بن أسود سنة ٧٦٥هـ / ١٣٦٣م والذي فرض فيه تطبيق أحكام الشريعة لحمايته من الجريمة والظلم ، وأمر فيه بالعدل والإنصاف ، فضلاً عن سوق النجدة التابع لبني غليس في وصاب أيضاً الذي اشتهر بما اشتهر به سوق الصيغر في عدله وأحكامه<sup>(٨)</sup> .

(١) الخرجي : العقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ٢٩٦ .

(٢) التفسير : نوع من الصلب على صليب من الخشب تنق فيه أطراف المحكوم بالإعدام بالمسابير إلى الخشب ويبقى مسروراً ساعات أو أيام حتى يموت ، فنهان : معجم الألفاظ التاريخية ، ص ٤٤ - ٤٥ .

(٣) كثيراً ما كانت الدولة تلمس بالتنكيل بجثث المحكوم عليهم بعد إعدامهم ، متلما شغل مع حدين الرجلين ، إذ أركبهم وإلى المدينة جملين بعد موتها ودار بهما في شوارع زبيد ، ثم أخرجهما إلى قبر المرأة وأمر بتوسيطهم ، فوسطاً وعلقاً على أربع خشبات حول القبر واستمرّا معلقين هناك إلى آخر اليوم لإرهاب الناس وإخافتهم بعدم فعل ما يوصلهم إلى ما وصل إليه غيرهم . انظر : الخرجي : المسجد السيوك ، ق ٢٤٦ ب مع ما في ذلك من بشاعة بعيدة عن تعاليم الدين الإسلامي التي تدعو إلى حسن القتل وعدم التنكيل بجثث المحكوم عليهم مراعاة لحرمتها بعض النظر عن الجريمة التي ارتكبوها .

(٤) الخرجي ، العقود الأولوية ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٥) المصدر نفسه وللجزء ، ص ٢٩٤ .

(٦) مجهول : تاريخ الدولة قرصولية ، ص ١٧٧ .

(٧) للجندى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٣٧ .

(٨) للوصفي : تزيخ وصف ، ص ١٢٠ .



٥ - إشراك الدولة للمجتمع في محاربة الجريمة ، وكانت هذه الخطوة من أكثر الإجراءات التي ساعدت على الحد من انتشار الجريمة ، مع ما فيها من إجحاف بحق أهالي بعض المناطق ذات الصلة بالمشتبه بهم ، وقد طبقت إجراءات الدولة هذه على أهالي قرية الجحوف القريبة من نخل وادي زبيد ، وذلك بعد أن ظهر منها جماعة يقطعون الطريق على الناس ليهبوا أموالهم وينشروا الخوف بين المارة هناك ، وقد أثبتت تحقيقات الشرطة وجوايسها ممن يقتنعون الأثر أن هؤلاء يخرجون من قرية الجحوف ، فالزمت للدولة أهل القرية بإحضار الخصوم وشددت عليهم حتى أنهم خرجوا بأنفسهم للتقصي والبحث في كل القرية إلى أن تمكنوا من كشف ملابسات الجريمة باكتشاف عدد من الرجال في موضع بعيد عن المشبه في القرية كانوا يظهرون أنهم من الفقراء ويظلون يطلبون الناس نهاراً فإذا جن الليل انتشروا لسرقة بيوت الناس وقطع الطريق عليهم ، وعند تفتيش مساكنهم وجدوا معهم العديد من الثياب الفاخرة وأنواع الأطعمة للمسروقة<sup>(١)</sup> . وفي سنة ٨٧٩٩ / ١٢٩٦م قُتلت امرأة في قرية النويدرة على باب سهام بزبيد على يد رجلين من أهل المملاح ، وقد جعلت هذه القضية والي زبيد الأمير نجم الدين محمد بن إبراهيم الشرف في حيرة حول الخصوم ، ومع ذلك بحث عن القتل حتى حامت الشبهة حول أهالي المملاح الذين لم يعترف منهم أحد ، مما اضطره إلى التصبط عليهم لإحضار الخصوم ، فجاءت هذه الطريقة بنتيجة إيجابية ؛ إذ تحرك جميع أهالي المملاح للبحث عن مرتكبي هذه الجريمة وشددوا في المزال والاستقصاء إلى أن توصلوا إلى مكان أحد المشتبه بهم في النخل فأرسل به إلى زبيد ، ويبدو أنه دل على مكان صاحبه الذي قبض عليه في قرية القرشية<sup>(٢)</sup> ، بتكثيف جهود وبحث أهالي قرية المملاح ، وهو ما فعله أيضاً أهالي منطقة وصاب سنة ٨٨٤٠ / ١٤٣٦م عندما قتل الفقيه جمال الدين محمد ابن عبد العزيز بن صفى الدين أحمد بن عبد الرحمن الحبشي ، فعظم أمر مقتله عندهم واحتراروا في معرفة قاتله ، وعلى ما يبدو أن تكاتفهم مع والي المنطقة مكنهم من إلام أحد القتلة الذي اعترف بجريمته وشركائه الذين وصلوا إلى أربعة عشر رجلاً<sup>(٣)</sup> . كما حملت الدولة سكان بعض المناطق أو القبائل نتائج أعمال أبنائها بهدف التشديد عليهم ليعضبطوا أنماهم وليضعطوا عليهم لعدم استسهال الجريمة ، فعندما قتل بعض أبناء نخل وادي زبيد من الشهابيين رجلين من بني الفقيه وأحرقوا محلتهم ، أمر السلطان الأشرف الثاني بتأديب جميع الشهابيين ، فأدبوا بعشرة آلاف دينار عقاباً لهم<sup>(٤)</sup> ، في حين ألزم مشد الولادي زبيد للقاضي

(١) للخروجي : العقود القولية ، ج ٢ ، ص ٢٨٦ .

(٢) للخروجي : المسود المسبوك ، ق ٢٤٦ ب .

(٣) الشريفي : طينفت صحراء اليمن ، ص ٣٢ .

(٤) للخروجي : المسود المسبوك ، ق ٨٣٦ - ب .

سراج الدين عبد اللطيف بن محمد بن سالم في سنة ٥٧٩٤ / ١٢٩١م مشايخ قبيلة الأشاعر بدفع مبلغ خمسة عشر ألف دينار لجريمة ارتكبتها بعض أبنائهم في حق خمسة من حيرانهم الفرس في الوادي<sup>(١)</sup> . ومما لا يدع مجالاً للشك أن إجراء الدولة هذا إنما جاء للضغط على المجتمع لكي يضع حداً لبعض الجرائم التي تحدث من قبل أبنائه ، وإشعار الجميع بالمصرة التي قد يرتكبها بعض للجهلة بحق الجميع ، ومن ثمّ وعرف الجميع لمحاربة الجريمة لكي لا يتعرضون لعقاب الدولة الجماعي .

٦ - إخصاص معظم مدن وقرى وبوادي اليمن لحكم مشايخ وزعماء قبائل اشتهروا بصراحتهم وعدلهم ومحاربتهم للجريمة في مجتمعاتهم بإقامة حدود الشريعة وتنفيذ القصاص حتى بحق المقربين منهم متى ما أديبوا بجريمة ما ، ومن اشتهر من المشايخ بمحاربتهم للجريمة للشيخ أبو علي يحيى بن إبراهيم العمك ( ت : ٥٦٧٠ / ١٢١٧م ) أحد مشايخ قبيلة الرماة في قرية البسيط لكبر قرى وادي سهام والذي كان يصرب به للمل في العدل وحسن الجوار والوفاء بالدمم ، وقد حدث أن قام أحد أقاربه بقتل رجل كان مستجيراً عند الشيخ يحيى استخفافاً به وظناً أنه لا يؤخذ له ثأر لغريته ونهب ما معه من مال ، وقد تعجب الشيخ المذكور من فعل هذا الرجل وتصرفه وسكت عنه حتى كان يوم وعد القرية ( سوقها ) الذي حين استوى وأخذ بالزحام أمر الشيخ بربط القاتل ثم ضرب عنقه وسط السوق<sup>(٢)</sup> ، جزاء لما اقترفه من جريمة حكم فيها الشرع بالقصاص ، كما عُرف أيضاً عن شيخ بلاد بني حبيش في إب للشيخ معوضة بن محمد بن سعيد تطبيقه لأحكام الشريعة الإسلامية بحق أصحاب الجرائم من القتل والمجرمين ، وهو ما فعله مع قتلة الفقيه أبي الخطاب عمر بن محمد بن مسعود بن مبارك العمري سنة ٥٧١٣ / ١٣١٣م لذي قتل على يد أحد قطاع الطرق بين بلاد بني حبيش والسحول ، حيث تابع الشيخ المذكور للقاتل حتى لزمه ثم احضره إلى تربة الفقيه يوم الثالث من دونه بعد أن حكم عليه بالقصاص لجريمه ، واستدعى ولد الفقيه وسلم له فأساً ، وقال له : " اقتل هذا فهو قاتل أبيك . فضربه حتى مات " <sup>(٣)</sup> ، ويبدو أن موقف هؤلاء المشايخ الذين يمثلون الدولة في مناطقهم دليل على الدور الفاعل الذي سعت الدولة لتحقيقه لنشر الأمن والاستقرار .

<sup>(١)</sup> التخرجي : المعتمد التولوية ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ .

<sup>(٢)</sup> الجندي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

<sup>(٣)</sup> الجندي : المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٦٧ ، الملوك الأفضل : المطايا السنية ، ص ٥١٠ .

#### رابعاً : محاربة الظواهر السيئة والمنكرات :

عرف المجتمع في العصر المذكور بعض الظواهر السيئة والمنكرات التي انتشرت بين قلة من الناس ، وقوبلت بالرفض والمحاربة الشديدة من قبل الدولة التي قامت بدور كبير في تصحيح هؤلاء للحد منها ، وحاربت أكثرها تأثيراً تحدياً لتقسيها ، لخطورتها على حياتهم ، ومن هذه الظواهر والمنكرات ظاهرة شرب الخمر التي انتشرت بين عدد من الناس ، وبعد السلطان المظفر الأول من الذين وقفوا أمام هذه للظاهرة السيئة رغبة منه في التعبير للانتقاد الشديد الذي جابهه به بعض علماء وفقهاء الدين الذين كانوا يصممون الملوك بالتفريق بين الحلال والحرام ، وقد أثرت تلك النصائح في المظفر الذي لم يأت بتدخل بعض المقربين منه لأبطل وحرم شرب الخمر وحاسب شاربها لو المتعاملين بها<sup>(١)</sup> ، إلا أن أكثر سلاطين بنسي رسول محاربة لهذه الظاهرة الخطيرة كان السلطان المؤيد داود الذي أسقط ضمان الخمر في عصره كخطوة أولية نحو تحريمه<sup>(٢)</sup> ، واستعان ببعض الفقهاء الذين كان على صلة بهم للتأثير على المجتمع ، وأخذ في دعمهم بما يحتاجون إليه لمعاقبة متعاطي الخمر بعد نصحهم بخطورتها وتحريم الإسلام لها<sup>(٣)</sup> ، كما عمل المؤيد على نصيح رجال دولته وشدد على العاملين في قصوره من كبار موظفيه وحذرهم من شرب الخمر ، وحاسب للمسالمين مثماً فعل مع صاحب بابه حسن بن تاج الدين أبي المظفر موسى بن الحسين الذي كان مبتلياً بشرب المسكر ، وكانت تظهر منه تصرفات لا تليق برجل في مكانته ومنصبه ، وقد تحول نصيح المؤيد له إلى غضب شديد دفعه إلى إبعاده عن منصبه وحبسه وضربه بعد أن استحل أمره وتطورت حالته إلى التروير في الأوراق الرسمية للنصب على العاملين في الخزينة وسلب أموال الدولة<sup>(٤)</sup> ، كما أدى مشائخ وزعماء القبائل والمناطق ممن يمثلون للدولة دوراً بارزاً في محاربة شارب الخمر في مناطقهم ، وبلغ الأمر ببعضهم إلى أن يأمر بتحريم ذلك في الأسواق مشددين في ذلك ، ومطهرين دور الشيخ في محاسبة ومعاقبة المخالفين<sup>(٥)</sup> ، وهو ما فعله أيضاً بعض العلماء من القضاء الذين سعوا مد توليهم لهذا المنصب إلى إزالة المنكر الذي كان أشهره شرب الخمر ، فضلاً عن محاربتهم لظاهرة أخرى عانى منها الناس منها الرشوة التي تطلعت في المجتمع لتصل إلى رجال القضاء ، مع محاربة بعض ممن تولوا هذا المنصب لها لاسيما من عرفوا بنزاهتهم ورفعتهم ، حتى أنهم شددوا على المتعاملين بها من

(١) الخزرجي : طراز أعلام الزمن ، ص ١٩٦ ب .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٧ .

(٣) انظر فيما سبق : ص ٣٣٥ - ٣٣٦ .

(٤) الجندي - السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٦٨ .

(٥) الخزرجي : المعود للولاية ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

رجال القضاء ومساعدتهم من كتاب وغيرهم ، وهددوا بمحاسبتهم إن هم استمروا في استلام الرشوة<sup>(١)</sup> . ومما لا شك فيه أن إجراءاتهم للصرامة هذه أفادت فقراء الناس وبسطائهم ممن يفتقرون إلى المال الذي يمكن أن يدفع رشوة لهذا القاضي أو ذاك ، ومن ثم وقوف الجميع متساوين أمام القضاء دون تفریق بين غني وفقير .

وكيفما كان الأمر ، فقد تنوعت الظواهر السيئة التي لفتت اهتمام الدولة واستكارها رغم محدودية انتشارها بين الناس ، مما استدعى ضرورة تدخلها لمخالفة هذه الظواهر للشرع ولخطورتها على أفكار الناس ولمضررتها على حياتهم ، وكان من أبرز الظواهر التي أغصبت المجتمع ، وأحدثت ثورة بين عامة الناس ظاهرة ارتداد بعض النساء عن الإسلام لاسيما من كن على خلاف مع أولادهن ليعمل للشرع على تطليقهن منهم . ومن الملاحظ أن هذه الظاهرة لم تكن من الظواهر العرضية التي يمكن أن تعض الدولة الطرف عنها للدرجة حدوثها ، لأنها أصبحت الحل بالنسبة لبعض النساء ممن يعانون من الخلافات الزوجية ، وقد أدى التكرار والاستمرار وتعدد طلبات النساء المقدمة إلى مجلس القضاء في مدينة عدن إلى أن يطلب الأهالي تدخل الدولة لإيجاد حل لهذه الظاهرة السيئة لاسيما بعد أن رفعت إحدى تلك الدعاوى والسلطان المظفر الأول موجود في عدن مع قاضي قضائه بهاء الدين محمد بن أسعد العمراني ، وقد استغل أهالي عدن هذه الفرصة لعرض هذه المشكلة على السلطان مظهرين له أنه إذا سكت عن هذا الأمر استمرت النساء على ذلك ، وكلما كرهت امرأة زوجها ارتدت عن الإسلام ، ومن ثم عدم فلاح النساء مع أولادهن ، عارضين عليه المعاناة التي يعاني منها الناس للتفكك الأسري للخطر الذي بدأت بوادره تظهر بعد طلاق عدد من النساء من قبل القضاء ، وقد جعلت هذه الظاهرة السلطان المظفر الأول في حيرة من أمره لما سمع ، ولذلك رأى بأن عليه للتحرك السريع لوضع حد وحل صارم لها ، فأمر بموافقة قاضي للقضاة بهاء الدين بإحراق المرأة التي ارتدت عن الإسلام ، على أن يكون ذلك علناً أمام جميع أهالي عدن رجالاً ونساء ، فجمع لها حطب كثير إلى ساحل حقات ، وأخرجت المرأة إلى قرب النار لتحرق ، وقيل لها قبل حرقها : "قولي أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وتوبني"<sup>(٢)</sup> ، وفي هذه اللحظة أخذ الناس يهللون ويتوبسون فتابست ، ثم حوطب السلطان وقاضي القضاة في إطلاقها ، فأطلقت بعد أن كان يتس لها من السلامة<sup>(٣)</sup> .

(١) عن تفاصيل ذلك انظر فيما سبق : ص ٣٣٦ .

(٢) الجندي السلوك ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ ، ٤٣٧ .

(٣) المصدر نفسه والجزء ، ص ٤٣٧ .

وليس من شك في أن تصرف السلطان المظفر الأول الصارم هذا قد وضع حداً لهذه الظاهرة الخطيرة ، وقضى عليها من أساسها لعدم تكرار المصادر لدكرها أو حتى للإشارة إليها بعد أن تم القضاء عليها في مهدها قبل تشييدها .

وفي هذا الصدد ، سعت الدولة إلى محاربة ظواهر أخرى منها ظاهرة السحر والشعوذة التي انتشرت بين عدد من الناس ، وعاقبت كل من يقوم بها أشد العقاب ، لما فيها من ابتزاز لأموال الجاهلة من الرعايا ، ولما فيها من مضرة على حياة من يعمل عليهم السحر ، حتى أنها في سنة ٨٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م قامت بالقبض على أحد السحرة في مدينة تعز ، وتم إخضاعه للمحاسبة لمزاولته هذه الظاهرة الخطيرة على الناس فكدل وقطعت يده<sup>(١)</sup> ليكون عبرة لمن يفكر في العمل بالسحر أو غيره من أمور الشعوذة . كما حارب السلطان الأشرف الرابع إسماعيل الظواهر السيئة في المجتمع ، ووقف موقفاً شديداً منها حتى أنه أمر بقطع يد امرأة تضرب بالرمل لقيامها بإفساد عقليات الكثير من الناس بعملها هذا<sup>(٢)</sup> .

لقد كانت المرأة وسلوكها في الحياة من الأمور التي لقيت عناية من الدولة لما كان لها من دور فاعل في الحياة الاجتماعية ، ولما لسلوكياتها من تأثير على حياتها وحياة غيرها لاسيما السلوكيات الخارجة عن الشرع وقلتي فيها الكثير من التبرج المخالف لطبيعة المجتمع اليمني المحافظ ، إضافة إلى أمور حيلة على المرأة اليمنية ، لذلك سعت الدولة إلى محاربة بعض السلوكيات التي رأت فيها ما يخل بحياة المرأة أو يعرضها للتبرج ، ومنها الخروج في الجنائز بين الرجال واللباحة على من مات ، ويبدو أن هذه الظاهرة كانت من أكثر الظواهر انتشاراً عند المآتم حتى أنها دفعت بعض السلاطين إلى التدخل لمنعها أو وضع حد لها ، وكان الأشرف الثاني ممن وقف أمامها ، وأصدر في سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م أوامره بأن تمنع النساء من السير وراء الجنائز إلى المقابر بين الرجال ، كما منع اللباحة على من مات ، وأن لا يفرش على قبر أحد من النساء ولا من البنات شيء من الثياب ، مع تشديده على تنفيذ هذا المنشور<sup>(٣)</sup> .

وفي هذا الصدد ، منع بعض السلاطين النساء من الحضور إلى قصورهم لإحياء الحفلات العنائية ، رغبة منهم في إزالة منكر والقضاء على ظاهرة كانت تمثل بها قصور من سبقهم من السلاطين ، ومن هؤلاء السلطان المنصور الثاني الذي وصف بإزالته للمنكرات التي انتشرت في المجتمع في ذلك الحين ، حتى أنه منع أبواب الطرب من النساء للحضور إلى دار مملكته<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن تلك الظاهرة قد عرفت في قصور من سبقه من سلاطين بني رسول .

(١) الخزرجي : المسجد الميمون ، ق ٢٢٢ ب .

(٢) لمخاري : الضوء اللامع ، مج ٤ ، ج ٢ ، ص ٣٠٨ .

(٣) الملك الأشرف : فلكة الزمن ، ب ٥ ، ص ٨٠٤ .

(٤) ابن الديبع : الفصل المزيد ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

### خامساً : من الأعراف والقوانين المنظمة لحياة الناس وحل مشكلاتهم :

عمدت الدولة للرسولية منذ قيامها إلى خلق حالة من الهدوء والاستقرار بين الناس ، فراحت تضع الأعراف وتسن القوانين المنظمة لحياتهم ومعاملاتهم الخاصة والعامة ، ولاسيما في الأمور الخلافية المهمة التي تثير المشكلات والصراعات الداخلية في الأسرة والأسواق أو في الأمور المتعلقة بالوراثة والوصاية وغير ذلك ، مع أن الدين الإسلامي فصل في بعض هذه الأمور التي شرع فيها بما لا يدع مجالاً للنقاش أو للشك ، إلا أن الدولة أخصت بعض هذه الأمور لأعراف قد تكون من صنع أهالي المناطق أو الممثلين عليها رسمياً من السلطة ، وقد قامت الدولة بدور في تنفيذ هذه الأعراف عن طريق أجهزتها الإدارية المنتشرة في كل مدينة وقرية ومن يمثلونها من الولاة أو العمال المسؤولين عن تطبيقها ، كما دفعت المسؤولية الواقعة على عاتق ولاة وعمال الدولة للرسولية أكثرهم إلى وضع أعراف أجهدوا أنفسهم في سننها وتطبيقها على حياة الناس اليومية ، لتجنب الاحتكاك فيما بينهم وحله إذا ما حصل .

وفي هذا الصدد ، رأيت الدولة أن الأسواق وما يجري فيها من معاملات تجارية وبيع وشراء ودين ورض وغيرها من أكثر الأماكن التي هي في حاجة إلى وضع أعراف وقوانين لتنظيمها وتحديد مواعيدها ومراقبتها وترتيب المعاملات فيها ، لكونها أكثر مناطق للخلاف بين الناس ، حتى إن بعض السلاطين أقاموا دورهم وقصورهم على مقربة منها ، وأشرفت بعض هذه القصور على الأسواق للإطلاع على ما يحدث فيها من خلافات ومشكلات ومظالم يمكن حلها بكل سهولة إذا ما حدثت<sup>(١)</sup> ، كما ذهب بعضهم إلى إعادة تحديد مواعيد تلك الأسواق للوفقات غير المناسبة التي تعقد فيها ، مثلما فعل السلطان الأشرف الثاني سنة ٥٧٩٠ / ١٣٨٨م عندما أصدر مرسوماً جعل بموجبه وعد ( سوق ) زبيد يوم الخميس بدلاً من يوم الجمعة لانشغال الناس بالبيع والشراء عن حضور الصلاة ، وهو ما رأى فيه الأشرف مصلحة لجميع الناس من تجار وغيرهم<sup>(٢)</sup> ، فضلاً عن وصعهم أحكاماً للأسواق نفسها للفصل بين المنازعات التي قد تظهر حول البضائع المباعة ، على أن يفصل بين الجميع بما يراه الشرع<sup>(٣)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، عملت الدولة على ضمان حقوق الناس في هذه الأسواق التي تشهد حركة تجارية كبيرة مثل أسواق مدينة عدن ، لا سيما حقوق التجار أنفسهم فيما بينهم ، خوفاً من هروب أحدهم دون أن يسدد ما عليه من ديون أو بضاعة لغيره من التجار ،

(١) تم الحديث عن ذلك سابقاً . انظر : ص ٤٠٨ .

(٢) الفخرجي : القواعد الأصولية ، ج ٢ ، ص ١٩٨ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٩٩ .

(٣) انظر عن بعض هذه المقررات : ابن المظفر : تاريخ المقصور ، ج ١ ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

وحاولت الدولة أن تنظم هذه المسألة تجبياً لحدوث مشكلات بين التجار ، فسفت مرسوماً مفاده : أنه إذا أراد أحد التجار الخروج من باب عدن للسفر في تجارة لا بد أن يكون معه خط جواز ( وثيقة خروج ) أو ضامن يضمنه بأنه ليس عليه ديون لغيره أو عشور للدولة لم يدفعها ، وبعد التأكد من ذلك يكتب له رقعة ( وثيقة ) بختم أو علامة الوالي ثم يسمح له بالخروج دون أي عراقيل ، وفي حالة عدم وجود ضامن يضمن للتاجر الذي يريد السفر يأمر الوالي بعض غلمانه بالخروج إلى وسط سوق عدن لينادي على من فيها : أن فلان بن فلان خارج من الباب ، فكل من له عليه شيء يطالبه ، فإن ظهر عليه شيء الرم يدفعه ، وأل لم يظهر عليه شيء خرج إلى أي موضع يشاء<sup>(١)</sup> .

وبعد الطواشي أمين الدين أهيف والي زبيد من أهم من من مثل هذه الأنظمة وطبقها على الجميع ليكون هناك نوع من الاستقرار والعدل في حياة الناس حتى يشعروا بدور الدولة ووجودها وحكمتها في إدارة الأمور ، وتمثل ذلك بعدما تولى علي زبيد وما جاورها سنة ١٣٧٢ هـ / ١٣٧٠م حيث حرص على أهالي المناطق الواقعة تحت ولايته أنظمة مختلفة أهمها : أنه إذا اشتكى إليه إنسان بغيره له غائب عن البلاد وأعمالها وكان في أي بلد من بلاد السلطان ، كتب له محضراً وأرسل به جماعة من الجند والأعوان ، عارضاً عليه إما إرضاء خصمه أو الحضور لإقامة حجه ، فإن امتنع عن الوصول أو التسليم أمر الطواشي أهيف أهله وأقاربه أو وكيله أو عبيده بتسليم ما هو مفروض عليه ، وإن لم يكن له أقارب أو غيره في البلاد الرم الواصلين من أهل بلده التي يمكنها إذا وصلوا إلى زبيد بتسليم ما يتوجب عليه ، وقد فرض ذلك على الجميع دون استثناء لصيبت النظام وفصل المنازعات بين المتنازعين<sup>(٢)</sup> . وبالنظر إلى نجاح هذه الطريقة فقد طبقها العديد من الولاة والقضاة في المناطق التي تولوا إدارتها وحرصوا من خلال إلزام الناس لتسليم ما عليهم من أموال وديون لغيرهم أو إرضاء خصومهم من أمام الوالي أو قاضي المنطقة ، حتى إن جميع الناس تساووا أمام القضاء<sup>(٣)</sup> لعدل بعض تلك الأنظمة التي فرضتها الدولة لتنظيم وحل مشكلات الرعية ، وترتيب سير حياتهم .

كما نظمت الدولة أسلوب البيع والشراء في الأسواق ، وربت المعاملات بين كبار التجار وصغار الباعة من جانب والمشتريين من جانب آخر ، ووضعت لهم أنواع المكايل والموزين والمقاييس في الأسواق ، مع اختلاف تلك الموزين من منطقة إلى أخرى ، وتحديد ما يعادلها بين المناطق ، وأصبحت تلك الأوزان والمكايل والمقاييس معتمدة من قبل الدولة ولا يعترف المتعاملون في الأسواق إلا بها في وزن جميع أنواع البضائع أو قياس مختلف

(١) ابن الجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ١٤٦ .

(٢) الفرجي : العقود اللزومية ، ج ٢ ، ص ١٤٨ - ١٤٩ ، العقد الفاهر الحسن ، ص ١٦٠ ، طرر اعلام الزمن ، ق ٢٠٦ ب .

(٣) الوصافي : تاريخ وصلي ، ص ١٣٠ .

أنواع الأراضي أو الأقمشة وغيرها<sup>(١)</sup> . ويبدو أن الدولة قد قامت بدور كبير أيضاً في تحديد الأسعار المناسبة لمعظم السلع التجارية المستعملة بشكل يومي في حياة الناس مثل اللحم ، مع تقريبها بين سعر لحم الضأن والماعز والبقرى والمضوي ، فضلاً عن تحديد سعر الخبز البر في الأسواق والمسكر والتمر والحلوى والجبن والنشا والخضار من بصل وزنجبيل وثوم ولوز وخمر ( التمر الهندي ) وحب الرمان والبطاطا ، إضافة إلى تحديد أسعار الأقمشة بأنواعها والصابون والحديد والعييد والجولري مع اختلاف تلك الأسعار من مدينة أو قرية إلى أخرى<sup>(٢)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، تورد للمصادر معلومات عن عملية بيع الأراضي الزراعية ودور الدولة في تنظيمها ، لاسيما علاقة صاحب الأرض بالثريك أو العاملين معه ، وحددت في تلك العلاقة نصيب كل منهم في غلة الأرض أو فيما يدفع لهم من مال بعد بيع العلة وإخراج ما على الأرض من خراج . ومما لا شك فيه أن الدولة نفسها وبمشاركة بعض الرعية وبعض المختصين من أجهزتها وضعوا تقديرات لأسعار بعض المنتجات الزراعية التي تباع بالجملة محددين سعرها الذي يختلف بين الزبون الذي يشتري بالجملة والزبون الذي يشتري بالتجزئة ، كما وضعوا قوانين منظمة لما يفرض على الأرض من خراج أو عثور مع إخضاع ذلك لجودة الأرض وبوعية زراعتها ، وما قد تتعرض له من سيول وفيضانات وجراد ودود وصقيع ( برد ) وغيره ، حتى أنهم عينوا موظفين عرفوا بالعدول تكون مهمتهم تقدير ما قد يفرض على الأرض من مبالغ مالية لتحديد حصة الدولة في الضريبة ، إضافة إلى ما عليها من عثور مع عدم اعتماد ما يقنمه صاحب الأرض أو الضامن من معلومات عن مساحتها عند البيع ، ومعلومات عما تتعرض له من أضرار وخراب إلا ما يقنمه العدول<sup>(٣)</sup> ، كما يبدو أنهم حددوا أيضاً سعر نقل المنتجات الزراعية من الأرض إلى السوق في المدن ، فضلاً عن تحديد أجره نقل الركاب بين المناطق ، وأجرة نقل البضائع على الجمال أو البغال أو في السفن عبر البحر<sup>(٤)</sup> .

كما لقيت أمور الرعية الخاصة بالوصاية والورثة اهتمام الدولة للحفاظ على أموال الورثة والأيتام ، وشدد الكثير ممن يمثلون الدولة في هذه الأمور ، ومن بعضهم الأعراف والأنظمة لضبطها وتنظيمها ، وقد بلغ الأمر بالقاضي الفقيه أبي العتيق أبو بكر بن أحمد بن عمران الأديب الأبيني قاضي عدن وأبين إلى أن يحدث ضوابط لم يحدثها قاضي قبله منها :

(١) عن نوعية هذه الأوزان والمكاييل التي تامل بها الناس في الأسواق فنظر : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٦٥ - ٢٦٧ ، ٣١٢ .

٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٣٦ - ٣٣٨ ، ٣٤٠ - ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٧٩ ، ٤٠٨ ، ٥١٠ ، الفرجي المقود للولوية ،

ج ١ ، ص ١٤٨ .

(٢) نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٥٦ - ٣٥٨ ، ٣٦٧ - ٣٦٩ .

(٣) انظر عن تفاصيل ذلك : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٣٨٠ - ٣٨٤ .

(٤) انظر : المصدر نفسه والجزء ، ص ٥٨ - ٦١ ، ١١١ ، ١٧٠ ، ١٧٥ .



أنه منع أهل عدن من أن يوصوا إلا بحضرة أشخاص عينهم بنفسه وسماهم الأمانة بحيث لا يستطيع أحد من أهل عدن أن يضع وصيته إلا بوجودهم جميعاً ، ومتى فعل أحد بخلاف ذلك أنكر وصيته وحبس وعزر ، وربما حبس الشهود الذين حصروا على الوصية . ومع تشديد هذا القاصي فيما سنه ، إلا أن ذلك قوبل برفض الناس لتقييد وصيتهم بهؤلاء الأمانة الذين لم يوفق في انتقائهم ، لسرعة قدومهم على أصحاب الوصايا من ذوي الأموال من الأغنياء والتجار وتأخرهم ونقاصهم عن الحضور عند فقراء الناس وبسطاتهم ، ومن ثم تكفل هؤلاء بدفع مبالغ مالية للأمانة حتى يأتوا لحضور الوصية التي لا تعتمد عند الوالي إلا بحضورهم<sup>(١)</sup> .

وعلاوة على ذلك ، كانت الدولة تتولى الإشراف على أموال للتجار وغيرهم ممن يموتون ولا وارث لهم ، ولاسيما إذا مات ولم يوضع وصية تحدد المكان الذي تصرف فيه أمواله ، على أن يتم جرد هذه الأموال من قبل شيخ المنطقة وبحضور اثنين من الأهالي المعروفين بالأمانة بوصفهم شهود على ما يتم جرده من أموال وعقارات وغيرها ، إلى أن يتم إرسالها إلى الخزينة العامة لتدخل في رصيد الدولة . ويذكر الشرجي<sup>(٢)</sup> أنه عندما مات رجل من أهل قرية الفقيه أبي عثمان بن أبي القاسم بن أحمد بن إقبال ( ت : ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م ) وكان من ميسوري القرية وتجارها كتب مشد الولدي زبيد إلى شيخ القرية أن يختم بيت المتوفى وينزل أمواله بحضور اثنين من أهل القرية ، وقد عرفت أموال مثل هؤلاء المتوفين بالمواريث الحشرية<sup>(٣)</sup> ، ويبدو أن الدولة عيّنت إدارة متكاملة لرصد مثل هذه الأموال وترحيلها إلى خزينتها<sup>(٤)</sup> .

وللحفاظ على أموال الناس أعطت الدولة صلاحية كاملة لبعض ممثليها كالقضاة وولاة المناطق لتولي مثل هذه المسائل الوراثية ، ونتيجة لما تميز به هؤلاء من أمانة وحسن خلق استأنهم الأهالي على أموالهم وأولادهم وصاياهم باعتبارهم جزءاً من الدولة ، وراح البعض يستدعونهم لإخبارهم بما معهم من أموال وأراض وعقارات ، وما تحتويه وصاياهم من تفاصيل وتقسيم في ممتلكاتهم لتكون تحت نظرهم إذا ما مات فجأة ، وليتولوا الإشراف على صرفها وتوزيعها على الورثة ، لا سيما إذا كانوا صغاراً ، على أن يأخذوا تركتهم بصورة شرعية فيما بعد وبإشراف رسمي من الدولة<sup>(٥)</sup> ، وفي هذا الاتجاه شددت الدولة معتسفة فسي صاحب القضاء الأعلى في اختيار هؤلاء القضاة في المدن والقرى والبلادي على اعتبار أنهم هم المشرعون لبعض الأعراف والقوانين المنظمة لحياة الرعية ، وأخذوا في انتقائهم من بين

(١) الجندي . السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٥٢ .

(٢) طبقات الخوارج ، ص ١٩٤ .

(٣) الفتاوى : صبح الأضي ، ج ٤ ، ص ٣٣ .

(٤) الصويدي : ملخص السلطان ، ق ١٩ .

(٥) الشرجي : العقود القبلية ، ج ١ ، ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

من يوصفون بالدين والورع ، لما لأحكامهم من دور في تحديد مصائر الناس من أصحاب للقضايا ، حتى أن القاضي أبا القداء إسماعيل بن محمد بن ميمون الحضرمي ( ت : ٥٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م ) متولي القضاء الأعلى في تهامة كان يضع شروطاً عند تعيينه للقضاة منها اشتراطه على كل قاص يوليه ألا يحكم إلا بمحضر من الفقهاء الذين يطلعون على أوراق أي قضية ويحضرون النطق بالحكم بها ويصانفون عليه<sup>(١)</sup> .

وفي الوقت نفسه ، حظيت المنازعات الكثيرة التي كانت تحدث بين الناس باهتمام الدولة ، لاسيما المنازعات للطائفية والخلافات الدينية ، مما دفعها إلى إصدار المراسيم الصارمة التي تحد من إثارة الفتنة التي قد يذهب ضحيتها العديد من الأبرياء ، مثلما حدث في عصر السلطان المظفر الأول عندما اشتد النزاع بين فقهاء الصوفية وفقهاء السنة حول بعض المسائل الدينية ، وقد تطور ذلك النزاع إلى أن ينقسم الناس إلى قسمين ، وكان ذلك تمهيداً لظهور فتنة بين أتباع كل فريق ، وقد أثار ذلك الخلاف السلطان المظفر الأول الذي وجه رسالة شديدة اللهجة إلى أطراف النزاع من الفقهاء والمؤيدين لهم فكانت عبارة عن منشور حذرهم فيه من إثارة الفتنة والعرضى بين الناس ، ومنعهم من الجدال في المسائل الدينية التي لا تحتاج إلى نقاش فيما بينهم ، وأمرهم بالعودة إلى الكتاب والسنة بدلاً من المهارات التي لا أساس لها ، واختتم بخاتمة شديدة قائل فيها : " فالحذر كل الحذر ومن أعز فقد أُنذر ، فإن اقتصرتم وألّا قصركم السيف عن طول اللسان فقصدكم التلبيس على العوام بقيل قال<sup>(٢)</sup> " ، ثم أرسل بالمنشور إلى الوالي بحصن نجر وعرفه أن يأمر خطباء نجر بقراءته على منابر المساجد بحضور الفقهاء وغيرهم ، ففعل الوالي فتفرق الفقهاء في البلدان خوفاً من عقاب السلطان<sup>(٣)</sup> ، وبموجب هذه المنشور امتنع الناس عن المهارات في المساجد حول المسائل العقابية الخلافة .

#### سادساً : إنشاء القرى وحماية ساكنيها :

كانت عملية إنشاء القرى وتعمير المناطق الخربة والبعيدة ، وترغيب الناس السكن فيها ، وإعطائهم الأراضي الزراعية لإحيائها ومسامحتهم في خراجها وضبط الأمن ، وتحصين تلك القرى لحمايتها من هجمات القبائل المتمردة والمصدين من أهم الخدمات التي تقدمتها الدولة لرعيها ، ويعد السلطان المنصور نور الدين عمر من أكثر سلاطين بني رسول اهتماماً بهذا الجانب من جوانب الحياة الاجتماعية ، حتى أنه ابتقى في مفارة عظيمة بين حيس وزبيد قرية عرفت بالنوري بعد أن كانت منطقة خربة يهلك فيها

(١) الحارثي : القواعد القروية ، ج ١ ، ص ٢٠١ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ص ١١٢ .

(٣) المصدر نفسه والجزء ، ص ١١٣ .

المارة<sup>(١)</sup> ، ويُذهب فيها المسافرين ويلجأ إليها اللصوص وقطاع الطرق ، حتى أن السلطان المنصور أراد بإقامة هذه القرية إحياء هذه المقارة لتشجيع الناس على العيش فيها ، وبخاصة بعض الجماعات المتنقلة من البدو بتوفير جميع سبل العيش لهم . وقطع السبل على المترددين عليها من اللصوص وأرباب القصاد ، ولتسهيل إقامة الناس لبيتى المنصور فيها مسجداً وجعل فيه إماماً ومؤذناً واشترط لمن يسكن معهم مساححة فيما يزرعه ، فتجمع الناس حولهم وسكنوا معهم ، وزرعوا أرضها واستقنوا من منتوجها حتى صارت هناك قرية كبيرة انتفع الناس بها نفعاً عظيماً<sup>(٢)</sup> ، ويقول الخزرجي<sup>(٣)</sup> : " ولظنتها إنما سميت بالنوري نسبة إليه لكونه الذي أحيا ذلك الموضع " .

وهي هذا الصدد قام السلطان الأشرف الثاني بتعمير بعض القرى وإحيائها بالسكان الذين كانوا يتوافدون إليها لحدائقها ، ولما كان يصحب أمر إنشائها من منشورات سلطانية تضم تسهيلات للمقيمين بها إقامة دائمة ، ومن تلك المنشورات ذلك الذي أصدره الأشرف الثاني سنة ٨٧٨٦ / ١٣٨٤م بشأن تعمير قرية معقل غربي محل القلقل القريب من الوادي ربيد ، وقد صاحب أمر تعمير هذه للقرية منشور يأمر فيه الأشرف بتخفيف ضريبة القطيعة لسكان هذه القرية وما جاورها ترغيباً لهم ، ورغبة منه في قطع الطريق عن المفسدين الذين كثيراً ما يقصدون أهالي للنخل والوادي زبيد لنهبهم ونهب مزارعهم<sup>(٤)</sup> ، كما كان السلطان الأشرف الثاني أكثر مراعاة لأحوال الرعية ولوضاعهم التي عادة ما تنصر في الحروب ، ونتيجة لذلك كان كثيراً ما يصدر أوامره ببناء القرى لأهالي بعض المناطق الذين يتعرضون للضرر بسبب مهاجمة القنائل لهم ، مثلما فعل سنة ٨٧٩١ / ١٣٨٨م عندما أمر أهالي النويرة بالانتقال من قريرتهم لقربها من سور مدينة زبيد وبإيها الذين كثيراً ما يتعرضون للضرر إذا ما هوجمت المدينة ، وأمر بأن تبني لهم قرية فيما بين باب مهام وباب الشبارق ، وبعدوا ببنايتهم عن الأمور<sup>(٥)</sup> لضمان أمنهم وسلامتهم .

وفضلاً عن ذلك ، كان لبناء الدولة لبعض المنشآت الخدماتية دور في أن تصبح المناطق التي تبني فيها مكاناً لتجمع الناس وتوافدهم للإقامة هناك ، لما تخصص به تلك المشاريع من تسهيلات يفتقدها الناس في مناطقهم منها الأمان وتوفير الماء والخدمات ، ويذكر أن السلطان المطهر الأول عندما قام ببناء دار المصيف والمسجد المعروف بالجديد في نعر ، ومد الماء إليهما من جبل صبر توافد الناس من كل حذب وصوب للإقامة والسكن حول

(١) للملك الأشرف : ملكة قرص ، ج ٥ ، ص ٣٤٩

(٢) المصدر نفسه والباب والصعدة .

(٣) العقود النورية ، ج ١ ، ص ٨٤ .

(٤) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٧٨ .

(٥) نفسه والجر ، ص ٢٠٥ .

تلك المنشأة ، فكان ذلك سبباً لانتعاش مدينتي المحاريب وعدينة ، وزيادة عدد سكانها الوافدين إليها<sup>(١)</sup> .

ومما لا شك فيه ، أنه كان للأوامر التي تصدرها الدولة لإنشاء بعض البساتن<sup>(٢)</sup> على شعاع المناطق للساحلية دور في تيّب الحياة فيها ، لتوافد الناس إليها من مختلف الفئات لاسيما التجار ، مثمناً حدث في سنة ٨٨٢٢ / ١٤١٩م عندما ورد المرسوم العالي بإنشاء بيدر في بحر الأهواب في ساحل زبيد ، وكان ذلك البيدر لبثاء لحياة جديدة في المنطقة<sup>(٣)</sup> .

لقد كانت الدولة حريصة على حياة رعيّتها وسلامتهم فراحلت تحمي المدن والقمرى وتؤمن الاستقرار لسكانها ، وذلك بطرق مختلفة منها تسوير هذه المدن بأسوار حصينة يصعب على أحد اختراقها أو مهاجمتها عند الحروب ، مثمناً فعل الأمير عزيز الدين الطنبغايم والي حرص سنة ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م عندما قام بتسوير المدينة وتحسينها تحصيناً كاملاً للحفاظ عليها وحماية أهلها بعد أن لما إلى علمه أن جموعاً من قبائل المنطقة مدعومة بالأشراف ينوون مهاجمة حرص وإخراجه ونهب سكانها<sup>(٤)</sup> ، وهو ما فعله أيضاً السلطان المظفر الأول سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م في صعدة عندما أمر بعمارة دربها لحمايتها وحماية ساكنيها من هجمات القبائل<sup>(٥)</sup> ، وبعد السلطان المجاهد ممن اهتموا بحماية المدن المهمة ذات المكانة فراح في تحصينها ، منها مدينة ثعلبات التي أمر في سنة ٧٣٣هـ / ١٣٣٢م بعمارة سور حولها ، ولم تكن مسورة قبل ذلك ، وخلال عام تم إكمال عمارة السور وركبت أبوابه ، ورتب عليها حراساً من رجال الأمن لحفظها وحماية ساكنيها ، وصارت ثعلبات بذلك مدينة محصنة ضمت تجمع سكاني كبير بعد أن عثر جامعها وأجرى إليه الماء<sup>(٦)</sup> . ونتيجة لما كان لمدينة زبيد من أهمية سياسية واقتصادية واجتماعية وعلمية تأثرت بفعل الحروب التي نتسبب في إخراج أسواقها ومدارسها ومعالمها وبيوت أهلها سمي السلطان المجاهد إلى حماية هذه المدينة وأهلها وأمر سنة ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م بتجديد سورها وعمارة أبوابها وضافها ، فغمر السور وجددت أبوابه وزخرفت شرايفه الخارجة منه ، وصارت من أحصن المدن وأمنها<sup>(٧)</sup> ، وظلت الدولة تحمي أمن هذه المدينة واستقرارها من أي هجوم قلبي أو زبدي قد يؤثر عليها أو يقلق أمن أهلها ، وأصبح كل من تولى عليها يعمل على تحصينها ، ونشر الحراس حول أسوارها مثل الطواشي

(١) للملك الأفضل : السطحا السنية ، ص ٦٩٢ .

(٢) البندر : مرسى السفن في الميناء ، ويطلق أيضاً على البداة الكبيرة التي تقيمها بعض القرى اسم بندر . المعجم للجور ، ص ٦٣ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٩١ .

(٤) ابن حقم : السطحا العالي للنس ، ص ٤٣٢ - ٤٣٥ .

(٥) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٤٤ .

(٦) الخورجي : العقود القلوية ، ج ٢ ، ص ٦١ - ٦٢ .

(٧) الخورجي : المسجد المنيوك ، ق ١٨٩ ، ابن القهيح : قرعة العيون ، ص ٣٦١ .

أمير الدين أهيرف الذي قام بموجب تعليمات السلطان الأفضل العباس بعمارة مسور المدينة وفنادقها ورتب على أبوابها حراساً بالليل ، وحراساً على مصادر المياه<sup>(١)</sup> ، في حين سعت الدولة إلى حماية المدن ذات الكثافة السكانية وذات الأهمية مثل مدينة الجند التي أصدر السلطان الأشرف الثاني سنة ٨٧٩٣ / ١٢٩١م أوامره إلى واليها القاضي وجيه الدين عيسد الرحمن العلوي ليرتدب المعماريين والبنائين ليعمروا دربها ويحصنوها<sup>(٢)</sup> .

لقد بلغ من حرص الدولة على رعيئها أنها متى ما شعرت بأن هناك خطراً يهددهم تولت عملية إشعارهم ونقلهم إلى مناطق آمنة ، وقد تأمر ببناء قرى لهم يستقروا فيها مدة الفوتر والصراع حفاظاً على ملامتهم<sup>(٣)</sup> ، في حين كانت الدولة تتكفل بإعادة إعمار بعض المدن والقرى التي تتعرض للخراب بفعل هجمات القبائل ، مثلما حدث في سنة ٨١٣٦ / ١٤٣٢م عندما أمر السلطان الظاهر بعض أمراء دولته ومقدميها بالنزعم على رأس عدد من العسكر إلى المحالب لعمارتها وإرجاع أهلها إليها بعد أن أخرجتها القبائل وهرب أهلها منها ، وللمصلحة التي اقتضتها المحالب بعد زيارة السلطان الظاهر في العام نفسه لتتقد سير إعادة الإعمار رأى الظاهر أنه لا بد أن يبني درب حول هذه المدينة على وجه السرعة ، لانتفاخها على القبائل التي كثيراً ما كانت تهاجمها وتعتدي على سكانها<sup>(٤)</sup> ، فضلاً عن قيام الدولة بدفع أموال لأهالي المدن المتضررة من الحروب لإعادة إعمار بيوتهم التي هتمتها الحروب<sup>(٥)</sup> ، لهذا نجد أن الدولة تكفلت بالعديد من الأموال وتخلت عن العديد من الجبايات في سبيل بناء الحديد من القرى وتعميرها ، وإصلاح العديد من الأراضي الزراعية للناس ، إلى جانب تحملها للأضرار التي تعرض لها عامة الناس من جراء الحروب بإعادة البناء والإعمار .

#### سابعاً : إنشاء المؤسسات الدينية والخدماتية :

كانت المؤسسات الدينية كالمساجد والجوامع والحنقاوات ، والمؤسسات الخدماتية كدور الضيف والفنادق والأمنلة والقيماريات والخانات من أهم المنشآت الاجتماعية التي عملت الدولة الرسولية على إقامتها كجانب من الجوانب الخدماتية لحياة الناس ، علماً بأن تلك المنشآت لم تكن مقصورة على السلاطين فقط بل شملت أيضاً رجال الدولة وأمرائها وكبار موظفيها في المدن والقرى المختلفة ، وبعد السلطان المنصور نور الدين عمر من أكثر من اهتم بمثل هذه المشاريع للحيرية والخدماتية منذ أن كان أميراً على اليمن من قبل الملك

(١) الخرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٢٠٦ ، الخ الفخر الحسن ، ص ٢٠٦ .

(٢) مجهول . تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١١٠ .

(٣) الخرجي : الخود الأولى ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، المسجد المصوبك ، ق ٢٧٨ .

(٤) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٣٦١ ، ٣٦٢ .

(٥) ابن حاتم : قسمة الخلفاء ، ص ٤٣٢ ، ٤٣٥ .

للمسعود الأيوبي<sup>(١)</sup>، وعند توليه حكم اليمن بعد إقامة دولته صار من أكثر الممولين للمشاريع الحيرية حتى إنه ابتنى في كل قرية من التهام مسجداً وأوقف عليه لوقفاً جيدة<sup>(٢)</sup>، كما شارك ولده السلطان المظفر الأول ومن تبعه من سلاطين بني رسول مثل المجاهد والأشرف الثاني في إنشاء العديد من المساجد في مناطق مختلفة لاسيما الألفية منها التي يفكر سكانها لمثل هذه المشاريع الدينية، وزود هذه المساجد والجوامع بكل ما تحتاج إليه من طواقم إدارية وخدمانية، حتى إنه أصبح لكل مسجد وجامع إمام وخطيب ومؤذن وقيم ومعلم وأيتام يتعلمون القرآن ونازح أو قيم لتوفير الماء ومدرس للفقهاء والحديث واللغة وغيرها، واعدوا في نوعية الخدمات التي تقدمها المساجد فجعلوها مكاناً للتعبد والتعليم معاً، وأصبحت المساجد تقوم بدور المدرسة والعكس، وأوقفوا عليها من خير ما يملكون من أملاك، وتحملوا جميع مصاريف القائمين على هذه المساجد والجوامع من مردود هذه الأوقاف<sup>(٣)</sup>، فضلاً عن قيامهم بإعادة بناء وترميم بعض المساجد القديمة مع العمل على إجراء زيادة أو إضافة جانبية لها من منارات وأجنحة وغيرها، وتقننوا في تعبورها وزحرفتها، وقد أدى بعض السلاطين مثل السلطان الأشرف الثاني دوراً كبيراً في إجراء إحصائيات لبعض المنشآت الدينية منها المساجد والمدارس التي كانت موجودة في بعض المدن الكبرى منها مدينة زبيد في عصره، فبلغت مائتين وبضع وثلاثين موضعاً، وقد أمر في سنة ٨٧٩٢ / ١٣٨٩م القاضي سراج الدين عبد اللطيف بن محمد بن سالم بإعادة إعمار ما خرب من هذه المساجد مع رفع تقرير لمعرفة حجم الخراب والدمار الذي حل بها وما تحتاج إليه لإعادة بناء ما خرب تماماً وإعادة ترميم ما هدم<sup>(٤)</sup>.

وفي الوقت نفسه، قامت الدولة ببناء بعض أماكن التعبّد الخاصة بالصوفية والمعروفة بالخانقاه، وكانت أكثرها ملحقة بالمساجد أو بجانبها مثل الخانقاه التي قام ببنائها المظفر الأول بذي عديبة<sup>(٥)</sup> وفي مدينة حبس ورتب فيها إماماً ومؤذناً وقياً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن<sup>(٦)</sup>، كما أقام السلطان المجاهد خانقاه في مدرسة وجامع مدينة تعز في ناحية الحبل ورتب فيها شيخاً ونقيباً وفقراء<sup>(٧)</sup>، وأقام الأشرف الثاني خانقاه في المدرسة الأشرفية بقر<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن الجاور: تاريخ المستنصر، ج ٢، ص ٢٢٢.

(٢) الجندي: السلوك، ج ٢، ص ٥٤٢.

(٣) عن هذه المدارس انظر: الحرجي: العقود اللولوية، ج ١، ص ٢٧٦، ج ٢، ص ١٢٦، ١٩٤، ١٩٩، ٢١٧، ٢١٨.

(٤) انظر: الحرجي: العقود اللولوية، ج ٢، ص ١٥٩، ٢١٣ - ٢١٤، ٢٢٢، ٢٤٤، مجهول: تاريخ الدولة الرسولية، ص ١١٠.

(٥) دور المقارف، ج ٢، ص ١٢٤، ١٢٥، ١٤٩.

(٦) الملك الأشرف: فلكية الزمن، ص ٥٥، ص ٤٥٠ الحزرجي: العقود اللولوية، ج ١، ص ٢٧٦.

(٧) الحزرجي: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٦، قصيد المسبوك، ق ١٢٥.

(٨) وثائق تعليمية، ص ١٣، الأصمعي، آلاء أحمد محمد: المدرسة الأشرفية بقر من الدولة الرسولية في اليمن (دراسة معمّرة

تعليمية) (٦٦٩ - ٨٥٨/١٢٧٨ - ١٤٥١م)، ط ١، وزارة الثقافة والتعليم، صنعاء، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م، ص ١٢٢ - ١٢٨.

وعلاوة على ذلك ، أقامت الدولة بعض المشاريع التي استفاد منها جميع الناس ومنها دور الصياغة المخصصة لاستقبال الوافدين على السلطان ، وكان المظفر الأول أكثر من اهتم بإقامة مثل هذه المنشآت لتكون مكاناً يرتاده كبار الضيوف من الروار والمحتاجين ، ومن أهمها دار الصيف في حصن تعز وذي عدينة وحيس<sup>(١)</sup> ، كما أنشأت الدولة للقياسريات التي يبدو من خلال المعلومات التي نوردتها المصادر أنها استعملت كمكان لإقامة العسكر ، وقد أنشأ السلطان الأشرف الثاني واحدة من هذه القياسريات في قرية المملاح سنة ٨٧٨٦هـ / ١٣٨٤م ليرتفق بها العسكر المقيمون هناك<sup>(٢)</sup> ، كما أنشأ في العام المذكور في قرية للقوز من زبيد قبالة دار النصر فندق البر والزبيب ليرتفق أيضاً إليه العسكر<sup>(٣)</sup> ، وأقاموا المحلات التجارية في المدن الكبرى ذات الأسواق المزدهرة مثل مدينة زبيد التي أمر السلطان الأشرف الثاني ببناء عدد من المتاجر فيها سنة ٨٧٩٨هـ / ١٣٩٥م<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن هذه المنشآت التجارية كانت تستثمر من قبل الدولة أو تزخر على تجار بمقابل شهري يتفقون عليه مع الدولة .

وفصلاً عن ذلك ، أنشأت الدولة للمشاريع الخيرية التي استفاد منها فقراء الناس من الفلاحين وغيرهم ، وتعد عمارة للبرك وإصلاح سواقيها من أهم هذه المشاريع الاجتماعية ، ومنها البركة التي أمر بعمارته وإصلاح سواقيها السلطان المؤيد في وصاب<sup>(٥)</sup> ، والبركة التي أمر بعمارته السلطان الظاهر سنة ٨٢٨هـ / ١٤٣٤م في معجبة<sup>(٦)</sup> التي بلغ طولها مائة ذراع في عرض ستين ذراعاً ، وكان بناؤها من أجمل ما يكون<sup>(٧)</sup> ، كما أنشأ السلطان الأشرف الرابع إسماعيل بركة عظيمة حسنة في جامع زبيد ليستفيد منها المصلون والمارة وغيرهم<sup>(٨)</sup> ، هي حين قامت الدولة ببناء القناطر<sup>(٩)</sup> التي يعبر عليها الناس وتصل بين القرى عبر الأودية والأنهار ، وكانت أشهر تلك للقناطر القنطرة الشرقية التي بنيت سنة ٨٩٧هـ / ١٣٩٤م قبالي بسنان الراحة للربط بين الرابية والمرشدية ولم تكن قبل ذلك هناك قنطرة ، وقد أمر ببناؤها مشد الوادي زبيد القاضي مراج الدين عبد اللطيف بن محمد بن سالم<sup>(١٠)</sup> .

(١) انظر : نور المعارف ، ج ٢ ، ص ١٢ ، ١٦ ، ١١٤ ، ١٢٠ : الجدي : الملوك ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ .

(٢) الخرجي : المسجد المسبوك ، ق ٢٢٢ ب ١ ابن الديبع : الفضل المريد ، ص ١٠٤ .

(٣) للملك الأشرف : فلكة الزمن ، ب ٥ ، ص ٧٧٠ .

(٤) ابن الديبع : الفضل المريد ، ص ١٠٤ .

(٥) للوصابي : تاريخ وصاب ، ص ١٤٢ .

(٦) مسجدة من قرى تهامة القريبة من قتال . انظر : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .

(٧) مجهول : المصدر نفسه ، ص ٢٨٧ .

(٨) ابن الديبع : الفضل المريد ، ص ١١٥ .

(٩) القنطرة - جسر متقوس يبنى فوق الأنهار ليجر عليه . المعجم الوجيز ، ص ٥١٧ .

(١٠) الخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ .

لقد كان لجميع المشاريع المذكورة التي قامت الدولة ببنائها دور في تسهيل العديد من الأمور الحياتية الخاصة بالناس في ذلك العصر ، وتظهر لنا تلك المنشآت المستوى الحضاري المتطور الذي وصل إليه المجتمع بفضل ما قدمته الدولة من مشاريع سهلت عليه الكثير من الأمور لما فيها من فائدة لكل فرد من أفراد المجتمع ، فضلاً عن دور تلك المنشآت من معابد وجوامع ومدارس وخطباء وأربطة وأسبلة وخانات وغيرها في المساهمة بشكل أو بآخر في زيادة مساحة بعض المدن في العصر المذكور مثل مدينة ريد ، وانتقال العديد من الناس إليها من العلماء والفقهاء وغيرهم ، وزيادة للكثافة السكانية لهذه المدن لوجود الخدمات الضرورية التي يحتاج إليها الناس<sup>(١)</sup> .

### ثامناً : تشييد المنشآت التعليمية :

كان من أكثر الخدمات التي قدمتها الدولة لرسولية للمجتمع إنشاؤها للمؤسسات التعليمية في مختلف مدن وقرى وبولاي اليمن ، مما ساعد على أن تحصل فئة واسعة من الناس على التعليم دون تحصاره في فئة اجتماعية معينة ، وقد اهتم بنو رسول بإنشاء مثل هذه المنشآت لما لها من دور فاعل وتوعوي وتربوي ساعد في إيجاد فئة عدت صفة المجتمع في ذلك الحين لدورها في تنويره وتطويره علمياً وفكرياً وثقافياً ، حتى إن المدارس وبنائها والاهتمام بطواقمها وبلواقفها أصبح من سمات ذلك العصر . ويبدو أن لتنتشار التعليم بين الناس والإقبال الكبير عليه قد دفع معظم سلاطين بني رسول إلى التنافس على بناء المنشآت التعليمية لكسب قلوب العامة<sup>(٢)</sup> ، مقممين في ذلك الأموال الطائلة ، وموقفين عليها أفضل أموالهم وأموالهم ، ويعد السلطان المنصور نور الدين عمر من أكثر من اهتم بهذا الجانب من جوانب الحياة الاجتماعية ، مع تشغاله بشؤون الحكم ، وسعيه إلى ترسيخ دعائم دولته التي كانت في مهدها ، إلا أن ذلك لم يمنعه لو يشغله عن الاهتمام بحياة الناس للتعليمية ، حتى إنه بنى لتحقيق هذا الهدف عدداً من المدارس في مناطق متفرقة من اليمن<sup>(٣)</sup> ، كما سار السلطان المظفر الأول بن المنصور على نهج والده في إنشاء مثل هذه المنشآت التعليمية<sup>(٤)</sup> ، وكذلك فعل السلطان المؤيد دلاؤد<sup>(٥)</sup> ، والمجاهد علي<sup>(٦)</sup> ، والأفضل

(١) الحداد : الاستحكامات الحربية بمدينة زيد ، ص ٧٩

(٢) المطاع ، إبراهيم أحمد محمد : المدرسة المنصورية بمدينة جين بكلمين ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م ، ص ٦٩ - ٧٩ .

(٣) عن هذه المدارس وأماكن تسميرها انظر : الجلدي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٤٢ : الملك الأشرف ، فلكية القزس ، ب ٥ ، ص ٢٤٩

(٤) الخرجي : العقود القزلية ، ج ١ ، ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(٥) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٧٢٠ - ٧٢١ .

(٦) الملك الأفضل : المعطيات السنوية ، ص ٤٨٦ .



العباس<sup>(١)</sup> ، و الطاهر يحيى<sup>(٢)</sup> ليستفيد أهالي المناطق التي بنيت فيها مما تقدمه من خدمات تربوية وتعليمية وسلوكية .

وفي الوقت نفسه ، دفع إنشاء مثل هذه المؤسسات التعليمية السلاطين إلى الالتزام بتحمل تكاليف العاملين ومصاريفهم وجوامكهم وكسواتهم من المدرسين والمعيديين والمؤذنين والقيمين والمنطفين والقائمين على المدارس وعلى الوقف ونوابهم بما في ذلك الطلاب والأيتام وغيرهم ، وراحوا يبحثون لتلك المدارس عن مصادر دخل تمكنها من التكفل بالمصاريف الشهرية للمذكورين ، فضلاً عن مصاريف لإصلاح ما تنعش من المدرسة وجميع المرافق التابعة لها ، وما تقتضيه مصلحة المدرسة من شراء للدهن للإضاءة والحصير وغيره<sup>(٣)</sup> ، فأوقفوا أفضل ما عندهم من الأقطان والعقارات رغبة منهم في استمرار عمل هذه المدارس ، كما صرفت الدولة أموالاً طائلة في بعض الأحيان لشراء الكتب النفيسة ، وأرفقت ببعض المدارس مكتبات ضخمة لتكون عاملاً مشجعاً للطلاب الذين ينتمون إلى فئات فقيرة لا تقدر على شراء الكتب المقررة في الدراسة ، مما ساعد على أن يلتحق بهذه المدارس طلاب من مختلف فئات المجتمع العسبة والفقيرة ، وكان من أشهر المدارس التي اشتهرت في العصر المذكور بمكتبتها النفيسة المدرسة المؤيدية التي أمر بإنشائها السلطان المؤيد داود سنة ١٢٠٢م / ١٢٠٢م في مغربة نعر ، وقد احتوت على كتب مختلفة في التفسير والفقه والحديث واللغة والنحو والصرف وغيرها من أمهات الكتب<sup>(٤)</sup> .

ولم تكن المدارس التي بنتها الدولة لرسولية مجرد مباني عادية ، بل كانت بطراز بنائها المعماري المتطور عبارة عن مجمع يضم في داخله قاعات الدرس وجامع ، إضافة إلى خانقاه ، بواقم تدريسي وخدماتي متكامل ، فضلاً عن مخازن للطعام المخصص يومياً للواردين على المدرسة ، ولعل خير مثال على ذلك المدرسة المجاهدية التي أسس ببنائها السلطان المجاهد سنة ١٢٣١م / ١٢٣٠م في ناحية الجبل من مدينة نعر التي جعلها مدرسة وجامعاً وخانقاه ، ومكان لإطعام الطلاب والضيوف القادمين عليها يومياً<sup>(٥)</sup> .

لقد كان من بين الأهداف التي وصفتها الدولة عند إنشائها لمثل هذه المؤسسات أن تخرج العلماء والفقهاء الذين يمكن أن يستفيد منهم في بناء المجتمع وتطويره وتطوير عقليات أبنائه الذين يجهلون العديد من الأمور للحياة والدينية ، لذلك ولتحقيق الهدف المنشود من إنشاء المدارس سعت الدولة جاهدة في البحث عن المدرسين والمعلمين والمعيديين أصحاب

(١) الحزرجي : العقود القلوية ، ج ٢ ، ص ١٥٩ .

(٢) ابن الدبوع - الفضل المريد ، ص ١١٢ .

(٣) وثائق تعليمية : ص ١٢ - ١٣ ، ١٥ .

(٤) ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، ص ٢٢٠ .

(٥) الحزرجي : العقود القلوية ، ج ٢ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

الحبرات ، وراحت في ترغيبهم للعمل بها والموافقة على شروطهم التي يضعونها مقابل تدريسهم ، كما راحوا في تقديم التسهيلات والإغراءات مقابل عملهم في التدريس في هذه المدارس<sup>(١)</sup> ، في حين هدد بعض السلاطين مثل السلطان المنصور الأول بعض المدرسين بالطرد إلى خارج مملكته إذا ما رفضوا التدريس في المدارس التي أنشأها لتعليم أبناء العامة من الناس<sup>(٢)</sup> ، كما استعمل العنف مع من رفض منهم ، وهو ما فعله مع الفقيه أبي الحسن علي بن قاسم العليوف بن هيش بن عمر بن نافع الحكمي عندما رفض دعوته للتدريس في إحدى مدارسه ، فاستعمل معه جميع وسائل التهديد والوعيد لإجباره ، ووصل به الأمر إلى أن يأمر بسحبه في الطرقات حتى كاد يختنق بقميصه<sup>(٣)</sup> .

### تاسعاً : الاهتمام بأوضاع الناس للصحية والبيئية :

عانت اليمن في العصر المذكور من العديد من الأمراض والأوبئة التي كانت كثيراً ما تنتشر بين الناس لقلة الرعاية الصحية والتوعية بينهم ، وقد حصدت تلك الأوبئة أرواح العديد من الناس خلال تاريخ هذه الدولة<sup>(٤)</sup> ، مع العناية التي أولتها بأوضاعهم الصحية ، في محاولة لمحاربة تفشي هذه الأوبئة والحد من انتشارها ، فضلاً عن علاجهم للأمراض الكثيرة التي كانت شائعة ومنشرة بينهم والتي كانت في حاجة إلى مراقبة مستمرة لتقادي مضاعفاتها . وفي هذا الاتجاه قامت الدولة على ما يبدو ببناء وحدات صحية صغيرة في المدن الكبرى والرئيسية ولاسيما الميوعة منها ، وراحت تبحث لهذه الوحدات عن المتخصصين من الأطباء أو الحكماء ، وإذا لم تجدهم أرسلت في طلبهم من خارج اليمن ، وهذا ما فعله السلطان المظفر الأول بعد فتح مدينة ظفار للحبوشي ، إذ كتب إلى الطاهر بيبرس صاحب مصر طالباً منه أن يرسل إليه طبيباً لمدينة ظفار الحبوشي لأنها وبيئة ، موضحاً له أنه لا يحتاج هذا الطبيب لنفسه وإنما لهذه المدينة<sup>(٥)</sup> ، ومثل هذا الاهتمام بأحوال الناس للصحية نجده أيضاً في عهد السلطان المؤيد داود ، وبشبين ذلك من خلال الإشارات التي يذكر فيها الجندي<sup>(٦)</sup> استقباله لشخص يسمى أحمد الساعور للقادم من دمشق الذي كان على معرفة بالطب ، ومن الملاحظ أن تقديم السلطان للمؤيد لهذا الطبيب الرواتب واستمراره بدفعها له حتى وفاته دليل على أن هذا الطبيب ظل يعمل في اليمن على معالجة الناس ، وإلا لما نفع له المؤيد جامكية .

(١) الخرجي : العقود الزاوية ، ج ١ ، ص ٦٥ ، ١٠٨ ، ٣١٧ - ٣١٨ .

(٢) الجندي - السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٣ - ٤٠٤ .

(٣) الخرجي : طبقات الفواص ، ص ٧٠٧ .

(٤) المؤيد من التفاصيل عن هذه الأمراض انظر فيما سبق : ص ٢٨٥ - ٢٨٧ .

(٥) الخرجي : العقود الزاوية ، ج ١ ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٦) السلوك ، ج ٧ ، ص ٥٧١ .

وفضلاً عن ذلك ، كان سلاطين بني رسول هم أنفسهم على معرفة بالطب ، بل وعلموا أولادهم ليكونوا أطباء يستفاد من عملهم في خدمة غيرهم ، وهو ما أشار إليه السلطان المظفر الأول في رسالته المذكورة آنفاً التي وجهها إلى السلطان الطاهر ببيرس صاحب مصر التي قال فيها : " ولا يظن المقام العالي أننا نريد للطبيب لأنفسنا فإننا نعرف بحمد الله من الطب ما لا يعرفه غيرنا ، وقد اشتغلنا فيه من أيام التشييع لاشتغالاً كثيراً ، وولدنا عمر الأشراف من العلماء بالطب ، وله كتاب للجامع ليس لأحد مثله <sup>(١)</sup> ، علماً بأن سلاطين بني رسول وهروا لأنفسهم الأطباء ليهتموا بصحتهم وصحة المقربين منهم ، وضمت قصورهم عدداً منهم <sup>(٢)</sup> ، فضلاً عن استفادهم للدولة لمثل هؤلاء من الخارج للرعاية الصحية بالسلطان ومن حوله <sup>(٣)</sup> ، كما أفادت المؤلفات الطبية التي قام بنو رسول بتأليفها للمجتمع وانتفع منها خاصة الناس وعامتهم لما فيها من وصفات يمكن الاستفادة منها في علاج الأمراض البسيطة والمستعصية التي يعاني منها جميع الناس <sup>(٤)</sup> .

كما انفردت بعض هذه المؤلفات بعلاج ما يتعرض له الدواب والحيوانات المختلفة من أمراض يجهلها بعض الناس <sup>(٥)</sup> ، فكانت تلك المؤلفات بمثابة مرشد طبي بوجههم لكيفية العلاج وتكوين الوصفات المحلية التي يمكن جمعها بسهولة من أعشاب ومواد معروفة لديهم وبإمكانهم الحصول عليها من حوانيت العطارة .

وفي الوقت نفسه ، أولت الدولة عنايتها بالبيئة التي يعيش فيها الناس ، وأخذت تهتم بها ، ووجهت الإرشادات والتعاليمات للحفاظ عليها وعلى جمالها مهددة بمحاسبة ومعاقبة من يتعدى عليها أو يعمل على إحراقها مشوهاً الصورة الجمالية لها ، ويذكر الخزرجي <sup>(٦)</sup> أن السلطان الأشرف الثاني عندما أمر بعديد النخل في وادي زبيد كان من جملة المندوبين رجل يسمى عبد الرحمن بن التوجيه الذي ما أن وصل ومن معه من المندوبين إلى النخل حتى رأى رجلاً يقطع نحلة مثمرة فعنفه وتوعده ووبخه وتهنده . ويمبر موقف هذا الرجل الذي يمثل السلطة عن مدى حرص الدولة على الحفاظ على جمال الطبيعة والبيئة في وادي زبيد ، رغبة منهم في عدم تشويهها بقطع أشجارها ، كما شجعت الدولة عامة الناس على الاهتمام بالمنظر الجمالي لمناطقهم ، وتزويد مرارهم بما يجذب الأنظار إليها من ورود وأزهار وأنواع الفواكه ، فضلاً عن غرس هذه الممروعات ذات الصورة الجمالية في مناطق متفرقة

(١) الخزرجي : المعود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

(٢) نور المصائب ، ج ٢ ، ص ١٧١ ، ١٢٨ ، ١٢٥ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، الخزرجي : المصدر نفسه والجزء ، ص ٦٦ .

(٣) الملك الأشرف : فاكهة الزمن ، ج ٥ ، ص ٧٩٢ .

(٤) انظر ص ٢٢ في بعض هذه المؤلفات : الملك المظفر : المعتمد ، ص ١٥ وما بعدها .

(٥) انظر : الملك المعاهد . الأكراد الكيفية والفصول الشافية في علم الطب ، ق ١٢٠ ، ٧٢ ب .

(٦) المعود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ١٦٤ .

بما فيها الشواطئ ، ويذكر أنه في سنة ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م أصدر السلطان الأشرف الثاني أمراً بعرض نخل ما بين المغرمس والنخل بزبيد فغرس قدر ألف عود ، وللحفاظ على حياة هذا النخل ساقطت الدولة إليها نهراً من العين التي ظهرت بالوادي<sup>(١)</sup> ، كما ورد أمر آخر إلى المقصد بزبيد في سنة ٧٩٥هـ / ١٣٩٢م بغرس خمسة آلاف نخلة في الوادي ، فغرس في مدة يسيرة وهو الذي يسمى للريوة<sup>(٢)</sup> ، وكررت الأوامر للمقصد بتعز سنة ٧٩٨هـ / ١٣٩٥م بحمل ألف غرسة من أشجار الفولكه منها العنب والتوت والخوخ والبلس والسفرجل والرمان والمشمش والأجاص ، فضلاً عن شجر العوقل والموز والليم وسائر الخضروات التي أمر أن تفرس في أماكن أخرى فحملت وغرست في أماكن متفرقة بزبيد والنخل وعلى السواحل<sup>(٣)</sup> ، وقد يكون هدف الدولة من خلال إصدار مثل هذه الأوامر إقامة نواة لحدائق تكون متمسكة بخرج إليه أهالي زبيد والوادي للاستمتاع بالمناظر الجمالية التي تضم أجمل ما يحب المرء أن يراه ويتوقه .

وهي هذا الصدد ، كانت عملية حفر الآبار من قبل الدولة والاستفادة من مياهها في سقي الأراضي والبساتين من الأمور التي ساعدت على تشجيع الرعية على الاهتمام بالطبيعة وإقامة البساتين التي تعد من أهم المتفلسات ، فقد أمر إن السلطان الأشرف الثاني بحفر وتعمير العين التي في قرية المغرمس من وادي زبيد وأجرى الماء فيها إلى بستان الشوجين وهو من بساتين النخل بوادي زبيد ، فأدى ذلك إلى اخضرار الأرض حول هذه العين ، فضلاً عن قيام الرعية بإنشاء وغرس الأشجار لتكوين بساتين كثيرة في أقرب مدة حيث مرور المياه<sup>(٤)</sup> .

ومن الأمور التي ساعدت على الاهتمام بالبيئة المحيطة بالناس تكريم الدولة جهودها لتسخير المياه في مصلحة الطبيعة بدلاً من ضياعها في الأرض ، مثلما فعل السلطان المؤيد عندما أمر بتوصيل ماء للخشبة من جبل صبر إلى مغربة تعز ، فعظم نفع هذا الماء عند الناس ، واخضرت الأرض وازدهرت بعد أن كان الماء قبل ذلك يسيل في الأزقة ولا ينتفع به<sup>(٥)</sup> .

وفضلاً عن ذلك ، كانت الدولة نفسها تهتم بالبساتين والحدائق التي كانت تبهر الناظر لتكون متنفساً لجميع فئات الطبقة الحاكمة ، ومن خلال ما نقله لنا المصادر من وصف لهذه المتفلسات وجمالها وخضرتها وعيونها<sup>(٦)</sup> يتبين أن الدولة الرسولية أعطت اهتماماً كبيراً للبيئة والطبيعة ، وقد حولت بعض المناطق من أرض قاحلة إلى بساتين وجنان تأسر النظر إليها .

(١) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٩٠ .

(٢) الغزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٢٨ .

(٤) الغزرجي : طراز أعلام الزمن ، ق ١٩١ ب .

(٥) الملك الأفضل : المعطيا السنية ، ص ٣١٨ .

(٦) للمزيد من التفصيل عن هذه البساتين والجنان انظر فيما سبق : ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

## عاشراً : مساعدة الفقراء والمحتاجين والأيتام :

نظرت الدولة المسؤولية للفقراء وأصحاب الحاجات والأيتام بعين الرحمة ، وراحت تتصدق عليهم بالأموال والطعام لكونهم شكوا فنة واسعة يصعب عليها تركهم أو التخلي عنهم دون دعم يساعدهم بعض الشيء على تحطى مشاكل الحياة المتعبة ، فألحقت بعضهم بالمدارس والمساجد وللخانقاه التي كانت تنفيها ، ومدتهم بما يحتاجون إليه من طعام ولحم وتمر وغيره بشكل يومي ، ولوقت عليهم الأراضي وتكلفت الأموال الطائلة لإعانتهم ، وينكر الحارثي<sup>(١)</sup> أن للسلطان المظفر الأول عندما أنشأ خانقاه مدينة حيس خصص طعاماً للفقراء الواردين إليها وأصحاب الحاجات في كل يوم مدام الحب بمد أهل اليمن يزيد عن حمل الجمل الصخم الشديد ، خارجاً عن اللحم والتمر الذي يقدم بشكل يومي . كما قام السلطان المظفر الأول بإنشاء دور الصيف وخصص بعضها لأصحاب الحاجات من الفقراء ، وفعل مثل هذه الدور بشكل كبير مع طول شهر رمضان ، وذلك من خلال تشغيله للمطبخ المعروف بالخارجي لمد مثل هذه الدور بأنواع الأطعمة والمأكولات الشهية التي كانت تقدم وجبتى الفطور والسحور طيلة الشهر الكريم<sup>(٢)</sup> . وقد بلغ من عناية الدولة بهذه الفئة الاجتماعية الفقيرة أن لوقت على المدارس التي تعيلهم وملحقاتها ، الأراضي الزراعية وغيرها ليمود مربودها لصالحهم ، وأولى بعض السلاطين عنايتهم بالأراضي والعقارات الموقوفة على المدارس التي تنفق على الفقراء والمحتاجين والمساكين ، لما فيها من مسؤولية قد نصيب فيها حقوق هؤلاء وأموالهم الموقوفة لهم ، فعينوا لهذه الأوقاف موظفين لكفاء وشددوا عليهم للإشراف على الوقف بأنفسهم ، حتى إن بعض السلاطين متى ما يسمع بتقصير ذلك الموظف أو اتكاله على غيره لإدارتها أرسل إليه أو استدعاه ليوبخه على تضييعه أموال الناس وتقصيره في إدارتها والحفاظ عليها<sup>(٣)</sup> ، في حين تصدق بعض السلاطين على الفقراء والمساكين بالأموال مباشرة لمساعدتهم ولتحفيف عنهم ، وينكر أن للسلطان الأشرف الثاني ممن كانوا يتصرفون على أصحاب الحاجات ، ومن أشهر صدقاته للصدقة التي قدمها للفقراء سنة ٨٠١هـ / ١٣٩٨م والتي فاقت قيمتها ألف دينار<sup>(٤)</sup> ، بينما عبر بعض هؤلاء السلاطين عن محبتهم لفقراء الناس وبسطانهم بالتواضع والخروج إليهم والاختلاط بهم مثل السلطان المنصور الثاني عبدالله بن الناصر الذي لشهر بحبه للفقراء والمساكين حتى أنه كان يصلي

(١) النور للولوية ، ج ١ ، ص ٢٧١ .

(٢) انظر فيما سبق عن هذا الموضوع : ص ٢١٢ .

(٣) الجدي : السلوك ، ص ٢٢٤ ؛ الملك الأفضل : قطاها السنية ، ص ١٩٨ ، ١٩٩ .

(٤) الحارثي : المسجد المنيوك ، ق ١٩٤ ب .

معهم صلاة الفجر في جماعة بمسجد الأشاعر بزييد ، ويصلي معهم جماعة في الجامع المظفري بذي عدينة<sup>(١)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فقد راعت الدولة لوضاع هؤلاء الفقراء وراحت تسهل لهم بعض الأمور التي يصعب عليهم القيام بها لأحوالهم المادية والمعيشية الصعبة ، وقد وجدت الدولة في موسم الحج الذي يخرج فيه السلطان خير مناسبة يمكن استغلالها لدعم هؤلاء ومساعدتهم للسفر إلى الأراضي المقدسة على نفقتها ، لما تشكله تكاليف الحج من عبء يصعب على فقراء الناس توفيره ، ولذلك فتحت الدولة المجال أمام هؤلاء للالتحاق بالسفن التابعة للديوان السلطاني للمسافرة بحراً ، لاسيما لمن ليست لديهم المقنرة المالية التي تمكنهم من السفر ، كما سمحت لمن يريد منهم الالتحاق بالقوافل التابعة لها والمنطلقة براً ، ولم تكن الدولة بذلك بل راحت تؤمن لهؤلاء الحماية ، وتتكفل بتوفير المؤونة الضرورية للسفر والتي تضم الأطعمة والأشربة والدواب والعفوفات والخيام من دون أن يدفع المسافر أي مبلغ مالي كرسوم أو غيرها خلال مدة الذهاب والإياب . ويعد السلطان المظفر الأول من أكثر سلاطين بني رسول اهتماماً بتسهيل التحاق فقراء الناس وبسطانهم والمنقطعين منهم بموسم الحج تقديراً لأوصاعهم الصعبة وعجزهم عن توفير مصاريف السفر والزياد ، لهذا سمح لهؤلاء الفقراء بركوب السفن التابعة للدولة والمسافرة بحراً أو الالتحاق بالقوافل المسافرة لها براً والمشحونة بالأطعمة والعفوفات وغيرها ، حتى إنه من عظم موسم حج سنة ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م مات من الجمال تحت الحوائج خاتاه المحملة بزياد وأدوات للحجاج المرافقين لقوافل الدولة ألف بعير لمشقة ما كانت تحمله<sup>(٢)</sup> .

ولأن أكبر العلية التي قدمتها الدولة كانت للأيتام الذين لا عائل لهم كواجب ديني وإنساني ، حتى أن معظم المدارس والمساجد التي ببيت على يد سلاطين بني رسول وغيرهم من رجال دولتهم كانت بمثابة ملاجئ يلوي إليها هؤلاء الأيتام ليحصلوا على الأطعمة المخصصة لهم من وقف هذه المدارس والمساجد ، وقد بلغ من اهتمام بعض السلاطين إلى إدراج صرفيات الأيتام الشهرية ضمن لوائح وقوائم ما بصرف للهيئة الإدارية والتكديسية والخدمات للمدارس<sup>(٣)</sup> ، فضلاً عن تخصيصهم عدداً من المقاعد لهؤلاء الأيتام في كل مدرسة يقومون بإنشائها ، مع تكلفتهم بمصاريف تعليمهم وإطعامهم ، والتشديد عليهم بتلقي العلوم لاسيما العلوم الدينية ، حتى إن أكثر ما يتعلمه هؤلاء الأيتام في هذه المدارس

(١) ابن الدبيع ، الفضل المرید ، ص ١٠٩ ، ملحق : الشعر اليمني ، ص ١٠٤ .

(٢) ابن حاتم : السمع الثاني الثمن ، ص ٣٤٦ .

(٣) وثائق تطبيقية : ص ١٢ ، ١٦ .

والمساجد هو القرآن الكريم<sup>(١)</sup> ، ويظهر أن هدف الدولة من وراء تعليم الأيتام للقرآن واشتراطها عليهم حفظه كان إخراجهم قراءة له .

لقد كانت الدولة حريصة على الأيتام وعلى الأموال المخصصة لهم ، والتي أوكلت إدارتها لكبار الموظفين من القضاة وغيرهم ، وقد شددت عليهم ورأحت تحاسبهم بغض النظر عن مكانتهم في المجتمع ، علماً بأن الدولة كانت تخضع هؤلاء المسؤولين بين مدة وأخرى للمساءلة والمحاسبة عن هذه الأموال ، لذا لابد عليهم أن يثبتوا فيما صرفت فيه هذه الأموال ، وإذا ثبتت أي احتلالات فيها تمت معاقبتهم ومصادرة أموالهم وأموالهم<sup>(٢)</sup> . وبلغ من حرص بعض المسؤولين في الدولة على أموال الأيتام رفع تقارير يومية بما يخرج منها ليطلع كل من حولهم بما يصرف على طعام الأيتام وشرابهم وما تبقى ، وكان الفقيه القاضي أبو الخطاب عمر بن أبي بكر بن عبدالله قياقي المعروف بالهزار ( ت : ٥٦٤٤ / ١٢٤٦م ) قاضي تعز أكثر رجال الدولة حرصاً على أموال الأيتام ، حتى إنه إذا مات أحد وله أولاد صغار أمر من يجهره ويقصي دينه ، فإذا بقي شيء من تركته أمر للمؤذن أن يصيح من على سطح جامع المعزية المشرف على السوق ليخبر جميع من في السوق عند ازديادهم بموت هذا الشخص مع إعطائهم معلومات تفصيلية بما خلفه وتركه من المال والعيال والدين ، وكم صرف من هذا المال لقضاء دينه بعد وفاته ، وكم بقي لعياله الأيتام من هذا المال ، مع تعريف أهل المدينة الموجودين في السوق بالمبلغ الذي حدده الحاكم كصرفيات شهرية لأبنائه ، حتى إنه في آخر كل شهر يأمر العبادي بأن يطلع الناس على المبلغ الذي يُسلم لليتيم خلال الشهر وكم يبقى له ، فكان الناس يعرفون فيما تصرف فيه أموال الأيتام في مدينة تعز وما بقي لكل يتيم منها<sup>(٣)</sup> ، وهو ما يظهر لنا مدى حرص الدولة على أموال الأيتام .

وكيفما كان الأمر ، فقد أبدت الدولة تعاونها التام مع هؤلاء من خلال ما قدمه السلاطين من دعم وأوقاف تظهر مدى حُبهم ورعايتهم وحرصهم على أن يعيش الأيتام حياة طبيعية كغيرهم من الأطفال دون أن يشعروا بنقص في المجتمع ، ويذكر أن السلطان الأفضل العباس عندما قام بإنشاء مدرسة في ناحية الجبيل في مدينة تعز التي كانت موضعاً لتجمع وتعليم الأيتام الفقراء خصص لهم طعماً لوقفه على هذه المدرسة ليكون لهم ، وقد كان مصدر هذا الطعام أوقافاً ضمت لطياناً وتخللاً وكروماً وغيره ليقوم بكمايتهم<sup>(٤)</sup> .

(١) الملك الأشرف : فكرة الزمن ، ص ٢٤٩ ، ٤٥٠ - ٤٥١ ، ٥٦٥ ، ٦١٨ ، ٧٥٦ .

(٢) انظر ص بعض هؤلاء . ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٨٥ .

(٣) الملك الأفضل : المطايا السنية ، ص ٤٩٨ .

(٤) الخرجي : العقود الزلوية ، ج ٢ ، ص ١٥٩ .

حلاصة القول ، إن الدولة الرسولية كانت من الدول التي أعطت عناية خاصة لرعيها من خلال ما قدمته لهم من عناية واهتمام بحيلتهم الاجتماعية رغبة منها في أن يعيشوا حياة أمن وهدوء رغم المعاناة التي مروا بها خلال مدة حكم بعض السلاطين ، ومع ذلك جاءت إجراءات من تبعمهم في صالح جميع من في المجتمع ، لِمَا لقيته هذه الإجراءات من متابعة مستمرة من الدولة ومن يمثلونها حتى يتم تنفيذها ، وهو ما عكس نفسه على استقرار الأوضاع الاجتماعية في عصر هذه الدولة وبقائها مدة زمنية أطول .



## الخاتمة

ضمَّ المجتمع اليمني عند قيام الدولة الرمولية على يد السلطان المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول تركيبة اجتماعية تكونت من عنصرين أساسيين كانا يشكلان الأساس لجميع فئات وشرائح الطبقات الاجتماعية التي عرفت في ذلك العصر ، وتعد القبائل اليمنية هي العنصر الأول والأهم في تكوين المجتمع ، يليها في ذلك الأجناس المختلفة القادمة إلى اليمن من مختلف الأمصار الإسلامية وغير الإسلامية ، وقد شكّلت للقبائل السواد الأعظم من سكان اليمن الأصليين لجذورها التاريخية للراسخة في هذه الأرض الذي يؤكد انتشارها بفروعها كافة في مناطق اليمن المختلفة الجبلية منها والساحلية والتهامية والصحراوية .

ونتيجة لما يمثله المجتمع القبلي من تشكيلة اجتماعية ربطت بين أفرادها مصالح اقتصادية وصلات دم حكمتها أعراف وتقاليد موروثة وراسخة أصبحت للقبيلة أكبر وحدة اجتماعية متماسكة عرفت في اليمن ، وقد أدى ذلك التماسك إلى أن تكون القبيلة مسن الخطر القوى الاجتماعية التي كانت كثيراً ما تهدد أمن الأهالي وسلامة الدولة التي حاولت عبر تاريخها الطويل كسب ود هذه القبائل ، وضمها إلى صفها بإكرام مشائخها وزعمائها ومدّهم بالأموال والكموات وغيرها ، فأصبحت تلك القبائل بمشائخها وأفرادها خير معين للدولة ، حتى أن ذلك كان من أهم عوامل استقرار الدولة لروالها .

لم تكن طبائع أفراد تلك القبائل على مستوى واحد من التعامل ، لما كان للبيئة التي عاش فيها هؤلاء من دور فاعل في تحديد سلوكياتهم ، ومن للملاحظ أن سلوكيات رجال القبائل الذين عاشوا في المدن واحتفظوا بأهلها وزولوا أنواع الأعمال والمهن فيها اختلفت من حيث الحدة والعصبية عن سلوكيات من عاشوا في المناطق البدوية الريفية أو الصحراوية أو الجبلية ، حتى إننا نجد أن معظم الهجمات التي كانت تتعرض لها المدن الكبرى لاسيما التجارية والزراعية منها كانت تأتي في الأساس من القبائل البدوية التي تسكن خارج المسكن في الأرياف ، لبدونتهم وعصبيتهم وأحوالهم المادية الصعبة التي دفعتهم إلى الكسب والعيش من العنائم التي كانوا يفتنوها من الدولة ومزارع الناس وتجارتهم ، ومع ذلك عمل أفراد من هذه القبائل في الأرياف والمدن على مزولة أعمال خدموا بها غيرهم ، كما خدموا بها أنفسهم ، وكانت تلك الأعمال هي التي جعلتهم يكونون فئات وشرائح الطبقات الاجتماعية التي عرفت في ذلك العصر .

وفي الوقت نفسه ، شكّلت العناصر القادمة إلى اليمن للعنصر الثاني من عناصر التركيبة الاجتماعية المكونة للمجتمع ، وقد جاء هذا العنصر عن طريق الهجرات المتواصلة التي شهدتها اليمن ، حتى إنها كانت سبباً في تباين أشكال أهل اليمن ولهجاتهم وثقافتهم

وعاداتهم وتقاليدهم ، لما كان للتمازج والتزاوج معهم من دور في ظهور أجيال جديدة جمعت بين أوصاف وعادات اليمنيين الأصليين وغيرهم ممن وفدوا إليها ، ويعد للعرب والأكراد والأحباش والفرس والزواج والهنود ، بالإضافة إلى العرب من المصريين والشاميين والعراقيين والمعاربة من أهم العناصر الوافدة إلى اليمن عبر الهجرات المستمرة ، فضلاً عن استخدام حكام اليمن العديد منهم للعمل أو لمدد النقص في بعض المجالات التي تقتطها البلاد منها الجديدة والتدريس والعمارة والصناعة ، في حين قدم الكثير منهم من تلقاء أنفسهم لتلقي العلوم المختلفة من علماء اليمن المشهورين أو للبحث عن فرص عمل العيش منها ، فاستقروا وانصهروا في المجتمع ، حتى إلى الكثير من سكان المدن كمنية عدن بنجارها وعلمائها وموظفيها كانوا من الوافدين الذين كان تأثيرهم كبيراً في الحياة السياسية والاقتصادية الاجتماعية والعلمية والفكرية والثقافية ، وقد أدى تصهار هذين العنصرين المتمثلين بالقبائل اليمنية والقادمين إلى اليمن في الحياة العامة إلى أن ينتج عنهم فئات وشرائح عديدة لطبقات اجتماعية تكون منها المجتمع .

لقد توصلنا في هذه الدراسة وبموجب ما توردته وتؤكدده لنا المصادر التي بين أيدينا إلى أن المجتمع في عصر بني رسول كان مقسماً إلى طبقتين اجتماعيتين رئيسيتين كانتا الأساس لبنية التقسيم الاجتماعي بما يدرج تحتها من فئات وشرائح اجتماعية ، فعرفت إحدى هاتين الطبقتين بطبقة الخاصة وعرفت الأخرى بطبقة العامة ، وتميزت طبقة الخاصة بسمات اختلفت كل الاختلاف عما اتسمت به طبقة العامة ، وقد ضمت طبقة الخاصة عدداً من الفئات والشرائح ذات المكانة والجاه والمنزلة الرفيعة ، ونأتي فئة السلاطين على رأسها ورأس السلم الاجتماعي العام ، ويندرج ضمن هذه الفئة : شريحة أبناء السلاطين وأحفادهم وأفراد الأسرة الرسولية ، والحكام من السادة الأشراف ، ومشايخ القبائل ، وكبار الموظفين في الدولة من الوزراء ونواب السلطنة والأمراء وكبار رجال البلاط السلطاني ، وكبار القضاة والمدرسين ، وكبار الشخصيات الدينية ، وكبار التجار ، في حين صمت طبقة العامة التي احتوت على السواد الأعظم من سكان الدولة على عدد من الفئات والشرائح منها فئة الموظفين بشرائحها المختلفة ، والسادة الأشراف ، وصغار العلماء ، وصغار التجار ، والفلاحين ، والصناع ، والحرفيين ، والمهنيين ، والفقراء والمساكين ، والأخدام ، والعبيد ( الرقيق ) ، وأهل النعمة .

ومن خلال الدراسة التفصيلية لطبقتي الخاصة والعامة بعنايتها وشرائحها المذكورة ودور أفراد كل فئة وشريحة ومهمتهم في المجتمع يتبين لنا أن التشكيل الطبقي في عصر بني رسول كان مرناً يسمح بتقل الأفراد فئات مختلفة من طبقة إلى أخرى صعوداً ونزولاً دون أن يكون هناك عائق يمنعهم ، مع العلم أنه كان للوضع المادي والعلمي والوظيفي الدور الأكبر في التنقل بين الطبقات ، أي أن لثراء الفاحش والمنصب الرفيع كس بمثابة

تأشيرة عبور بين الطبقات صعوداً ، ويؤدي فقدان واحدة من هذه الأمور إلى العكس هبوطاً ، ومن الممكن أن نلاحظ مرونة التشكيلة الاجتماعية التطبيقية في فئة المماليك الذين هم أصلاً عبيد ، إلا أنهم لم يبقوا رقيقاً لتدرج أكثرهم في المناصب العسكرية التي مكنتهم من الوصول إلى أعلى المراكز في الدولة ، لما حصلوا عليه من ثروة وجاه ، وكذلك الحال بالنسبة لبعض أفراد الفئات الاجتماعية الأخرى كغنى الطعام والتحرار.

لقد تميز المجتمع في العصر المذكور بتنوع وسائل الترف التي عاشها أفراد طبقة الخاصة الذين عرفوا بولعهم ببناء القصور العارمة والحدائق للغناء والجنان ، فضلاً عن انشغالهم بوسائل اللهو والتسلية مقتنين في ذلك بسيرة سلاطين المماليك في مصر ، وهو ما نجد فيه فارقاً كبيراً بين حياة هؤلاء الخاصة وحياة فئات طبقة العامة المتواضعة ، كما أعطت هذه الدراسة تفاصيل متنوعة عن عادات وتقاليده حياة الناس الخاصة المتعلقة بأمور الزواج وخطوات سيرها ، والبيوت ومحتوياتها ، والملابس والزينة والطعام والشراب وأنواعه ، وأسلوب التحية والمصافحة المتبادلة بينهم ، وعادات الحنن والماثم ، فضلاً عن عادات اجتماعية أخرى توصلنا من خلالها إلى أنه كان لفئات طبقة الخاصة أسلوب ونمط في حياتهم اختلف عن أسلوب ونمط حياة عامة الناس لما كان بينهما من فوارق اجتماعية .

إلا أن ما ميز العلاقة بين طبقتي الخاصة والعامة مع الفارق الطبقي والاجتماعي الذي كان قائماً بينهما هو التواصل والتعاون الذي كثيراً ما يحدث بينهما ، وتلك الاحتفالات التي كان يقيمها سلاطين بني رسول ومن هم في مستويات بمناسبات مختلفة منها افتتاحهم لبعض قصورهم الضخمة أو احتفالات عودتهم من الحج والختان وعيدي الفطر والأضحى وغيرها ، على أن هناك تواصلاً كبيراً كان قائماً بين الطبقتين للحضور الملحوظ والمشاركة للفاعلة التي كانت تشهدها هذه الاحتفالات من قبل العديد من أفراد فئة طبقة العامة ، فضلاً عما كان يقدمه الخاصة من معونات غذائية وأموال وقروض لهؤلاء في الأوقات الحرجة التي يتعرضون لها بسبب الكوارث البيئية الكثيرة التي أثرت على أوضاعهم المعيشية ، علماً بأن هناك بعض حالات الجذب والجوع والمجاعة التي عانت منها اليمن في العصر المذكور ، فضلاً عن حدوث فيضانات وسيول تسببت في انتشار الأمراض والأوبئة التي راح ضحيتها الكثير من الناس ، إضافة إلى معاناتهم من انتشار بعض الظواهر السيئة والخرافات التي أثرت على سير حياتهم وثقافتهم .

على أية حال ، فقد تميز المجتمع بعلاقاته الاجتماعية الراسخة التي كان للأسرة الدور الأكبر في تعميقها من خلال دورها في التربية الصحيحة لأبنائها ، حتى إن ذلك أدى إلى أن تظهر بين معظم الناس حالة من المحبة والترابط والتمازج والتعاون التي لم نقف أمامها الفوارق الاجتماعية والطبقية عائقاً .

وبما أنه كلى للوضع للمادي والعلمي دور في ثراء العديد من الناس بانتقالهم من طبقة إلى أخرى فقد اتجه العديد من أبناء اليمين إلى مزولة الأعمال المختلفة ، وكثف بعضهم من جهوده في العمل ، وشغل بعضهم نفسه بأكثر من مهنة ووظيفة ساعدتهم على الثراء والارتقاء ، في حين لم يحالف بعضهم الحظ لشحة فرص العمل وندرتها فكرموا أوقاتهم ومجهودهم في مزولة أعمال ومهن بسيطة ووصيفة هذوا من ورائها فقط إلى سد حاجتهم من العيش ، وفي الوقت نفسه كرس بعضهم جهوده لتلقي العلم والتبحر فيه ، مما ساعدهم على الارتقاء والوصول إلى أرفع المناصب في الدولة والتي مكنتهم من اكتساب الثروات الطائلة بوصولهم إلى ما وصلوا إليه .

وقد ساعدت المكانة والوضع الاجتماعي الذي عاشت فيه العديد من الفئات على أن يكون لبعض أفرادها دور فاعل وكبير في الحياة الاجتماعية من خلال مشاركة بعضهم في انتقاد سياسات السلاطين المجحفة بحق العامة ومشاركتهم في محاربة العديد من الطواهر العسنة التي كانت منتشرة في ذلك الحين ، فضلاً عن قيامهم بإنشاء المؤسسات الخدمائية والدينية والتعليمية ، وتكاتفهم عند المحن واتحادهم عند الأزمات بالدفاع عن منتهم وقراهم ، ومساعدتهم لأصحاب الحاجات من الفقراء والمساكين والمحتاجين والأيتام ، ولاسيما عند غياب دور للدولة .

وفضلاً عن ذلك ، أثبتت هذه الدراسة أنه كان للمرأة دور كبير لا يمكن إنكاره أو تجاهله لمشاركتها الفاعلة والكبيرة في مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية والفكرية ، بسبب الثقة التي حصلت عليها ومكنتها من التعلم والعطاء ، وتقديم الكثير لهذه الدولة والمجتمع ، حتى إن دورها لم يكن محصوراً في إطار بيت زوجها وتربيتها لأبنائها فقط ، بل امتد ليشمل الحكم والسياسة واتخاذ القرارات ، التي مكنتها من أن تقوم بدور المنظر والمقطع والوالي والشيخ والفقير والعالم والتاجر والفلاح والحرفي وغيره ، فضلاً عن دورها الاجتماعي الذي قمت فيه الكثير لأبناء مجتمعا ، وهو ما يؤكد أن المرأة في عصر بني رسول أعطيت من الثقة ما لم تُعطَ غيرها من نساء اليمين عبر التاريخ ، مع عدم انحصار تلك الثقة في نساء فئة معينة بل امتدت لتشمل جميع نساء الفئات الاجتماعية الأخرى .

لقد دفعت الأوضاع الحرجة التي مر بها الناس الدولة إلى ضرورة القيام بدور فاعل في الحياة الاجتماعية لأنها المسؤولة عنهم وعما هم فيه من معاناة ، لهذا كرست جهودها لنشر العدل بين الرعية ، والنظر في مظالمهم وإنصافهم من الظلمة والمتعذرين في السلطة والمجتمع ، مع البحث عن السبل المساعدة لتحسين أوضاعهم المادية والمعيشية من خلال إلغاء أو تخفيف ما عليهم من التزامات مالية للديوان ، فضلاً عن سعي الدولة لمحاربة

الجريمة والفساد والطواهر السيئة المتفشية انداك في بعض مناطق اليمن ، وتنظيم حياتهم بس القوانين والأعراف للمنظمة لسير حياتهم ، إلّا أن أبرز ما قدمته الدولة لحياة الناس الاجتماعية سعيها لإنشاء المنشآت الحتمائية والحيرية والدينية والتعليمية التي استفاد منها جميع أفراد المجتمع دون استثناء ، وكذا تكلفتها بنفع الإعانات لفئة واسعة من أصحاب الحاجات والفقراء والأيتام ، مما ساعدهم على العيش في مستوى أفضل .

وهكذا يتضح مما سبق أن محاولات الدولة الرمولية للهادفة إلى استقرار حياة الناس الاجتماعية ، ساعد بشكل أو بآخر على خلق حالة من الهدوء والسكينة في المجتمع نفسه ، حتى إن ذلك الاستقرار أدى إلى ازدهار اليمن في جوانبها السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية ، وبعبارة أخرى فقد خلق الاستقرار الاجتماعي حالة من الاستقرار السياسي والازدهار التجاري والزراعي والحرفي والمطاء العلمي والثقافي ، الأمر الذي ساعد على أن تُعمر الدولة الرمولية هذه المدة الزمنية الطويلة ، وهو ما لم يحصل لأي من الدول الأخرى التي قامت في اليمن في العصر الإسلامي .

## الملحق الأول - القوائم :

قائمة رقم ( ١ ) بأسماء ملاطيين الأسرة الرسولية الذين حكموا اليمن :

( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤ م )

- ١- المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول ( ٦٢٦ - ٨٤٧ هـ / ١٢٢٨ - ١٢٤٩ م )
- ٢- المظفر يوسف ( الأول ) بن عمر ( ٦٤٧ - ٨٦٩ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٩٤ م )
- ٣- الأشرف ( الأول ) عمر بن يوسف ( ٦٩٤ - ٨٦٦ هـ / ١٢٩٤ - ١٢٩٦ م )
- ٤- المؤيد داود بن يوسف ( ٦٩٦ - ٨٧٢ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٢١ م )
- ٥- المجاهد علي بن داود ( ٧٢١ - ٨٧٤ هـ / ١٣٢١ - ١٣٦٢ م )
- ٦- الأفضل عباس بن علي ( ٧٦٤ - ٨٧٨ هـ / ١٣٦٢ - ١٣٧٦ م )
- ٧- الأشرف ( الثاني ) إسماعيل بن عباس ( ٧٧٨ - ٨٠٣ هـ / ١٣٧٦ - ١٤٠٠ م )
- ٨- الناصر أحمد بن إسماعيل ( ٨٠٣ - ٨٢٧ هـ / ١٤٠٠ - ١٤٢٣ م )
- ٩- المنصور ( الثاني ) عبد الله بن الناصر أحمد ( ٨٢٧ - ٨٣٠ هـ / ١٤٢٣ - ١٤٢٦ م )
- ١٠- الأشرف ( الثالث ) إسماعيل بن الناصر أحمد ( ٨٣٠ - ٨٣١ هـ / ١٤٢٦ - ١٤٢٧ م )
- ١١- الطاهر يحيى بن إسماعيل بن الأفضل عباس ( ٨٣١ - ٨٤٢ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٣٨ م )
- ١٢- الأشرف ( الرابع ) إسماعيل بن يحيى ( ٨٤٢ - ٨٤٥ هـ / ١٤٣٨ - ١٤٤١ م )
- ١٣- المظفر يوسف ( الثاني ) بن عمر ( ٨٤٥ - ٨٤٧ هـ / ١٤٤١ - ١٤٤٣ م )
- ١٤- المسعود صلاح الدين بن الأشرف ( ٨٤٧ - ٨٥٨ هـ / ١٤٤٣ - ١٤٥٤ م )

قائمة رقم ( ٢ ) بأسماء الأشراف من الأئمة لزريدين الذين عاصروا الدولة الرسولية<sup>(١)</sup>:

- ١- المعتصم بالله يحيى بن المحسن ( ٦١٤ - ٥٦٣٦ / ١٢١٧ - ١٢٣٨ م )
- ٢- المهدي أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم ( ٦٤٦ - ٥٦٥٦ / ١٢٤٨ - ١٢٥٨ م )
- ٣- الداعي إلى الله يحيى بن محمد السراجي ( ٦٥٩ - ٥٦٦٠ / ١٢٦٠ - ١٢٦١ م )
- ٤- المنصور بالله الحسن بن بدر الدين محمد ( ٦٦١ - ٥٦٧٠ / ١٢٦٢ - ١٢١٧ م )
- ٥- المهدي إبراهيم بن تاج الدين أحمد الحسني ( ٦٧٠ - ٥٦٧٤ / ١٢١٧ - ١٢٧٥ م )
- ٦- المتوكل على الله المطهر بن يحيى المرتضى ( ٦٧٤ - ٥٦٩٧ / ١٢٧٥ - ١٢٩٧ م )
- ٧- المهدي محمد بن المطهر بن يحيى ( ٦٩٧ - ٥٧٢٨ / ١٢٩٧ - ١٣٢٧ م )
- ٨- المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي الحسني ( ٧٢٩ - ٥٧٤٩ / ١٣٢٨ - ١٣٤٨ م )
- ٩- الناصر لدين علي بن صلاح بن إبراهيم ( ٧٢٩ - ٥٧٣٠ / ١٣٢٨ - ١٣٢٩ م )
- ١٠- المهدي أحمد بن علي الفتح الحسني ( ٧٣٠ - ٥٧٥٠ / ١٣٢٩ - ١٣٤٩ م )
- ١١- الأرائق بالله المطهر بن المهدي محمد بن يحيى ( ٧٣٠ - ٥٧٥٠ / ١٣٢٩ - ١٣٤٩ م )
- ١٢- المهدي لدين الله علي بن محمد الحسني ( ٧٥٠ - ٥٧٧٣ / ١٣٤٩ - ١٣٧١ م )
- ١٣- الناصر صلاح الدين محمد بن المهدي ( ٧٧٣ - ٥٧٩٣ / ١٣٧١ - ١٣٩٠ م )
- ١٤- المنصور بالله علي بن صلاح الدين محمد ( ٧٩٣ - ٥٨٤٠ / ١٣٩٠ - ١٤٣٦ م )
- ١٥- المهدي أحمد بن يحيى المرتضى ( ٧٩٣ - ٥٨٤٠ / ١٣٩٠ - ١٤٣٦ م )
- ١٦- الهادي لدين الله علي بن المؤيد الفللي ( ٧٩٦ - ٥٨٣٦ / ١٣٩٣ - ١٤٣٢ م )
- ١٧- المهدي صلاح بن علي بن أبي القاسم ( ٨٤٠ - ٥٨٤٩ / ١٤٣٦ - ١٤٤٥ م )
- ١٨- المنصور بالله الناصر بن محمد ( ٨٤٠ - ٥٨٦٧ / ١٤٣٦ - ١٤٦٢ م )
- ١٩- المتوكل على الله للمطهر بن محمد الحمزي ( ٨٤٠ - ٥٨٧٩ / ١٤٣٦ - ١٤٧٤ م )

(١) نقلاً عن يحيى بن الحسين ، غية الأمانى ، ج ١ ، ص ٤٠ - ٤١ + الجرائي ، المقطع ، ص ١٣٢ - ١٤٤ ، ليس  
نولد سيد ، تاريخ المذاهب الدينية في بلاد فارس ، ص ٤٠٦ - ٤١٠ .

## الملحق الثاني - المشجرات :

مشجرة رقم ( ١ ) للعناصر المكونة للسكان في عصر بني رسول :



(١) للمزيد من التفاصيل عن التقسيم القبلي للمجتمع في عصر بني رسول انظر : الملك الأثرف : طرفة الأصعب ١ ص ٤٦ - ٧٨ .



مشجرة رقم ( ٢ ) للتقسيم الطبقي المجتمع في عصر بني رسول :



## الملحق الثالث - الجداول :

جدول رقم ( ١ ) لأهم مظاهر ترف سلاطين بني رسول من القصور والدور السلطانية<sup>(١)</sup> :

اسم القصر	التفاصيل *
• قصر عومان	بناه الأمير شمس الدين علي بن رسول في ناحية جبلة .
• دار الهوى	من دور السلطان المظفر الأول في منطقة الجبل بنجر ، ويستخدم للاحتفالات بالأعياد .
• دار القلة	من دور السلطان المظفر في زبيد ويسبب إلى إحدى سماء بني رسول .
• دور ضراس	من أهم دور المظفر الأول في منطقة ضراس .
• دار المربعة	من الدور السلطانية التابعة للمظفر الأول في ثعبات .
• دار مضيب	من الدور السلطانية المظفرية في منطقة ذي عدينة التي تفرغ للضيوف في رمضان .
• دار التوبة	من الدور السلطانية المظفرية التي كانت موجودة في نجر .
• دار السعيدة	وهي الدار التي أقام فيها المظفر عند محاصرته لإحوتة في حصن نجر سنة ١٢٤٨هـ / ١٢٥٠م .
• قصر حقات	وهو القصر الذي نزل به للمظفر الأول عند دخوله مدينة عدن سنة ١٢٤٨هـ / ١٢٥٠م .
• دار حيس	وهي الدار التي نزل بها السلطان المظفر وعمه بدر الدين وفخر الدين بعد قدومهما من الديار المصرية في حيس .
• قصر ثلا	ويقع قبالة حصن ثلا ، وقد أمر ببنائه السلطان المظفر سنة ١٢٧٠هـ / ١٢٧١م .
• قصر القارة	ويقع على ساحل بحر ربيد ، وقد نزل به السلطان المظفر الأول سنة ١٢٧٣هـ / ١٢٧٤م .
• قصر أكمة عيشا	بناه السلطان المظفر في وصاب بوادي سحبل في موضع يسمى أكمة عيشا .
• قصر صعدة	أمر السلطان المظفر ببنائه سنة ١٢٨٢هـ / ١٢٨٣م .
• دار الميهال	دار تتبع المؤيد داود ، تولى فيها عمته الدار الشمسي سنة ١٢٩٥هـ / ١٢٩٥م .
• دار السلام	وهي من دور المؤيد داود بثعبات كان يستخدم للاحتفال بالأعياد والاستقبال كبار رجال الدولة والاحتفال بقدمهم .
• قصر المعقلي	بناه المؤيد داود في ثعبات وهو من أخص ما بُني في عصر بني رسول .
• قصر صالة	أمر ببنائه للمؤيد في بستان صالة بعد إكماله لبناء قصر المعقلي .
• قصر قراضة	من قصور ومتكزهات السلطان المؤيد .
• قصر صيلة	من قصور السلطان المؤيد .

(١) عن هذه القصور والدور انظر : دور المعرف ، ج ١ ، ص ١٢٤ - ١٢٥ ، ٢٢٠ ، ٥١٣ ، ج ٢ ، ص ٩ ، ١٦ ، ٢٢ - ٢٤ ، ١٢٤ - ١٢٥ ، ١٢٦ ، ابن حاتم : المسطح الخالي للشمس ، ص ٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٢٨٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٥٤ ، الجندي : المسوك ، ج ١ ، ص ٢٠٢ ، ج ٢ ، ص ٥٥٦ ، ٦١٢ ، الوصافي : تاريخ وصال ، ص ١١٧ ، المروجي : العقود القلوية ، ج ١ ، ص ٣٢ ، ٦٦ ، ٩٥ ، ٢٩٠ - ٢٩٤ ، ٣٢٥ - ٣٢٧ ، ٣٨٣ ، ٤٠٢ ، ٤١٩ - ٤٢١ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ج ٢ ، ص ١ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٩٠ ، ١٢٥ ، ١٣٩ ، ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٩٢ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ - ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٩٩ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٤٤ ، ٦٣ ، ٧٧ - ٧٨ ، ٩٧ ، ١١٦ - ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٩ - ١٩٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ - ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ - ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٠ ، ٢٧٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ابن النديم : الفهرست للمؤيد ، ص ١٠٦ - ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٥ - ١١٦ .

• قصر حائط لبيق	أمر السلطان المؤيد بإنشائه سنة ٥٧١٢ / ١٣١٢م بربيد على ظاهر باب الشبارق في البستان الذي أمر بإنشائه المعروف بحائط لبيق .
• دار الشجرة	من قصور السلطان المؤيد داؤد في تعز ، وقد توفي فيه سنة ٥٧٢١ / ١٣٢١م .
• دار العدل	من دور السلطان المؤيد بتعز وقد عمل جثمائه فيه عند وفاته سنة ٥٧٢١ / ١٣٢١م .
• دار الصيف	من دور المؤيد ، وقد قراء فيه المنشور بتولية المجاهد بعد أبيه .
• دار الذهب	من دور السلطان المجاهد في منصوره لدمو ، وكان بها أكثر من أربعين امرأة للمجاهد من أحسن النساء ، وقد حربت في سنة ٥٧٢٩ / ١٣٢٨م من قبل أهل المنصورة والأشعوب بعد أن سبوا ما فيها من نساء .
• قصر الفائق	من قصور المجاهد في ربيد ، وقد نزل فيه عند خروجه من الحج سنة ٥٧٤٢ / ١٣٤١م .
• قصر للجعلية	يقع في تعز نزل به المجاهد بعد وصوله من الحج سنة ٥٧٤٢ / ١٣٤١م للراحة .
• قصر للشرجين	وهو من قصور المجاهد التي أقامها في زبيد .
• دار السعادة	بناها السلطان للمجاهد في عدن وتشرف على البحر .
• دار الكوكب	وهي الدار الذي توفي السلطان المجاهد سنة ٥٧٦٤ / ١٣٦٢م في مدينة عدن .
• قصر المحبة	من قصور السلطان الأفضل التي أقامها في بستان المحلية في تعز .
• قصر الخوريق	من قصور الأفضل في القوز بزبيد ، كان يدر فيه عند خروجه للصيد ، وقد توفي فيه سنة ٥٧٧٨ / ١٣٧٦م .
• دار النصر	من دور السلطان الأشرف الثاني في الملاح ، وقد لقيت اهتماماً كبيراً منه .
• دار حرم	من دور بني رسول في حرم ، ويبدو أنها تتبع الأشرف الثاني .
• قصر دار النصر	من قصور السلطان الأشرف الثاني إسماعيل في القوز بزبيد ، وقد أمر ببناؤه سنة ٥٧٨٠ / ١٣٧٨م .
• قصر دار الفرج	أمر بإنشائه السلطان الأشرف الثاني إسماعيل سنة ٥٧٨٤ / ١٣٨٢م .
• دار الحمام	من دور الأشرف الثاني في زبيد ، وقد دخلها سنة ٥٧٩٦ / ١٣٩٣م .
• دار للنصر	أمر السلطان الأشرف الثاني بتعميرها في القوز الأعلى ، ووصفت عتبته سنة ٥٧٩٥ / ١٣٩٢م ، وفي سنة ٥٧٩٦ / ١٣٩٣م نزل فيها .
• دار التشيع	من دور السلطان الأشرف الثاني في القوز بزبيد ، وكان بقضي شهر رمضان فيها .
• دار الأمان	من دور السلطان الأشرف الثاني في مغربة تعز .
• دار سرياقوس	من دور السلطان الأشرف الثاني ، وتقع في رأس الوادي زبيد .
• دار للملح	من دور السلطان الأشرف الثاني ، وقد أقامها في جيلة .
• قصر الراحة	أقامه السلطان الأشرف الثاني في بستان الراحة للنتزه عند نزوله في لحد وادي زبيد .
• الدار الكبير	أقامها الأشرف الثاني في زبيد ، ونزل فيها بعد زواجه من جهة الطواشي مرجان .
• الدار الصلاحي	تتبع للسلطان الأشرف الثاني ، وتوجد في زبيد .
• دار للمرور	من دور الأشرف الثاني في ربيد ، وكان يقيم بها عند نزوله لموسم سيوت النخل .
• دار الذهب	أمر الأشرف الثاني بعمارها سنة ٥٧٩٧ / ١٣٩٤م بربيد بالركن اليماني من الدار السلطانية .

• دار الوعد	وتقع في تعز ، وكان الأشرف الثاني يصوم فيه شهر رمضان في بعض السنين .
• العصر البماني	أمر الأشرف الثاني بتعمير سنة ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م في الدار السلطانية قبالة مدرسة للميلين .
• قصر الشوجين	من قصور الأشرف الثاني ، ويحدد ابن المقرئ موقعه على شاطئ البحر الأحمر ، ويقع في وسط حديقة الشوجين .
• قصر متعدد	من قصور السلطان الناصر أحمد ، ويقع في منتزه مهلة بتعز .
• دار شعب	من دور السلطان الناصر أحمد بدي جبله ، وقد دخلها سنة ٨١١هـ / ١٤٠٨م .
• الدار العربية	أسمها السلطان الناصر في سنة ٨١٢هـ / ١٤٠٩م ، وتعد جزء من دار الشجرة .
• دار الجند	من الدور التي كان ينزل بها الناصر عند دخوله الجند وكان يستقبل فيها هدايا الملوك .
• دار النعيم	من دور الناصر في المجلية بتعز .
• دار النعيم	من دور الناصر في بيدة ، كما أنشاء إلى جانبها دار أخرى .
• دار النعيم	بناها السلطان الناصر في المقرنة ، وقد زارها في أثناء تعميرها سنة ٨٢٠هـ / ١٤١٧م .
• قصور ودور	بناها الناصر بوصاب سنة ٨٢٠هـ / ١٤١٧م في حصن قواير وما جاوره ، وكانت من أفضل ما تم بنائه ، وأشهرها دار لترنجة ودار القاهرة ودار بحرة ودار الذئب .
• حصن قواير	من دور الناصر في نهامة ، وقد نزل بها سنة ٨٢٧هـ / ١٤٢٣م .
• دار الفردوس	من دور الناصر التي أقامها على ساحل البحر في نهامة ليقيم بها أمتع أوقاته .
• دار للمرسى	ويعرف بالدار الكبير الناصري ، ويسبب إلى السلطان الناصر في زبيد .
• الدار الكبير	وتقع في تعز ، وفيها قبض المماليك على السلطان الأشرف الثالث سنة ٨٣١هـ / ١٤٢٧م .
• دار الأخضر	من دور السلطان الظاهر في زبيد .
• دار المنطرة	من دور السلطان الظاهر في زبيد ، وكانت تعرف أيضاً بالدار السعيدة .
• دار السدير	من دور السلطان الظاهر في فنخل بوادي زبيد .
• دار الفرح	أحدثها السلطان الظاهر سنة ٨٣٥هـ / ١٤٣١م في العذيب في نخل وادي زبيد .
• دار العذيب	من دور السلطان الظاهر في سرياقوس ، وينزل بها للاستجمام والفرد .
• دار الأمان	أمر ببنائها السلطان الظاهر سنة ٨٣٦هـ / ١٤٣٢م في الجنة بنهامة .
• دار الجنة	من دور السلطان الظاهر القريبة من حصن التمر .
• دار مستمرة	من دور الظاهر في المنصورة ، وقد نزل بها سنة ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م .
• دار المنصورة	من دور السلطان لظاهر في المهجم .
• دار المهجم	أمر السلطان لظاهر ببنائها سنة ٨٣٨هـ / ١٤٣٤م في زبيد بجانب دار السدير .
• دار الحورنق	من دور السلطان الظاهر في الكتيب ، وتعرف بالدار السعيدة .
• دار القور	من دور السلطان الأشرف الرابع إسماعيل في تعز ، وقد توفي فيها سنة ٨٤٥هـ / ١٤٤١م .
• دار المرور	وتقع في تعز ، وقد سكنها السلطان المظفر يوسف الثاني عند تكميله سنة ٨٤٥هـ / ١٤٤١م .
• دار النجا	

جدول رقم ( ٢ ) لأنواع الأطعمة والأشربة والحلويات التي عرفت بين الناس في عصر بني رسول<sup>(١)</sup> :

المأكولات	التفاصيل
• العصيدة	وجبة ومنية شعبية سريعة الإعداد ، اشتهرت بين صفوف أهل البوادي والأرياف وبعض سكان المدن وتعمل من دقيق البر أو الدخن وتؤكل بمليط الججل أو العسل أو المرق .
• اللوح أو الحفوش	صرب خميرة القزرة يكون ليذا رقيقاً يكاد يشف عما وراءه ، ويؤكل بإدام الحلبة أو المرق وينتشر أكله مع اللبن الحقيق .
• الرُّوم	هو أدلم للطعام يتخذ من اللبن - الحقيق - المملي المبثّل ببعض البهارات .
• الثريد	ما يفت من الحبز ثم يبل بالمرق ويعرف بالفتيت .
• الملوخية	من الوجبات الأساسية لأهل زبيد .
• الهريس	وجبة تحضر من كمية من اللحم يطبخ مع قمع مجروش معرّوج بالسمن .
• المشاوي	وجبة غذائية لذيذة تعمل من لحم الضأن أو الماعز أو البقر أو الجمال أو الدجاج الذي يشوى في النار بعد أن تصاف إليه البهارات المختلفة ، وقد يقدم الشواء بحجم الضأن أو الماعز أو الدجاج الطيبوي ، وقد يقطع إلى شرائح صغيرة ، وهو من أفضل ما كان يقدم على موائد السلاطين .
• للعجة	طعام يتخذ من بيض ، يضرب ويضاف إليه بعض الأخلط ، ويقلّى بالسمن أو الزيت .
• بطماح	وجبة لم يعد لها ذكر يدخل في صنعها لحم الخيل والنوم والزنجبيل وجوز وفلفل ورعنان وسليط وخل .
• تخنير	وجبة تصم أفراس من الخبز التي ترص فوق بعضها في قدر ثم يصب عليها السمن أو غيره من الدهون وتقدم إلى المائدة .
• بواريد	وجبة غذائية تعد في المطابخ السلطانية من اللحم والبيض والعسل والسكر والتمر والسليط والزعتران والبلانجان والبقطين ( دبا أو فرع ) ونشأ وموز وطحينة وشقر وخردل .
• الكعك	وهو من الأكلات المعروفة اليوم ، ويدخل في عمله القشمار والكزبرة والحبة السوداء ، ومن أنواع الكعك التي عرفت في ذلك العصر الكمدار ( كعك مَخْلَأ ) ، والسندود ( من كعك الحواء ) ، نوع من الخبز .
• لمرقاق	نوع من الكعك الجاف ، ليس له ذكر اليوم في اليمن .
• البقسماط	نوع من العطاير السميكة .
• الكبان	خبز مازال معروف حتى اليوم في اليمن ، وعادة ما يتم حشوه باللحم أو الجبن .
• القطائف	خبز يحشى باللحم أو غيره .

(١) نقلاً عن : نور المعارف ، ج ١ ، ص ٢٢٢ ، ٢٧٣ ، ٥٢٨ ، ١٥٤١ ج ٢ ، ص ١ ، ٢ ، ٤ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٧٢ ، ٨٤ - ٨٧ ، ٩٠ - ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٠ - ١١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٧٣ ، ابن الجاور : تاريخ المستنصر ، ج ١ ، ص ٢٩ ، ٨٦ - ٨٧ ، ابن حاتم : السط العالي للشئ ، ص ٣٨٢ : الخرجي . القرد القزلية ، ج ١ ، ص ١٤٧ ج ٢ ، ص ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، الشرجي طبقات الخوارج ، ص ١٢٥ ، أبو ريد : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٦ : المعجم الوجيز ، ص ٨٣ ، ١٠٦ : الإرياني : المعجم اليمني ، ص ٤٠٦ ، ٧٩٨ -

• الخمير	فطائر تعمل من دقيق القمح بعد تخميره ثم تليه بالزيت أو السمن .
• رالابيا	خبز يعمل من الدقيق القمح ويقل بالزيت بعد أن تضاف له الخميرة والحبة السوداء فيكون له مذاق طيب الطعم .
• أو رالابيه	نوع من الحبز .
• الكماح	وجبة غذائية تتكون من سكر وأرز ورغلان ولحم وخصروات مختلفة .
• اللعيبيل	هي المخللات التي تقم على الأطعمة .
• الكوامح	وجبة غذائية تعد من لحم الأغنام العربية وعسل وسكر ونشأ وزعران وخل وبيض وجبن
• شرايح	وسليط وقلل وكربرة وقرقة وأطراف طيب وملح وموز وشقر ودقيق .
• مفرح	وجبة غذائية يستعمل في صنعها اللحم والمواد المستعملة في شرايح مفرح .
• شرايح	وجبة غذائية تعد من طيور الكروان الشبيهة بالدجاج ، وتعمل مع أرز وحمص وزيت ودقيق .
• مفرز	وجبة غذائية تصنع من لحم أغنام عربية مدقوقة ( معرومة ) ورغلان وسليط وخل وبانجان وموز وشقر وليمون وملح ، ويبدو أنه ما يعرف اليوم بالكباب أو الكعكة .
• كراوات	نوع من الشواء .
• شوى	وجبة غذائية يدخل في عملها دقيق وسكر وعسل وفستق وودك ( المسن المذاب من الشحم )
• مرقوق	وبندق وخشخاش وزعران وسليط .
• سميظ	وجبة لم يعد لها ذكر يدخل في صنعها ودك وسليط وثوم ورنجيل وبصل وقلل وكربرة .
• الأسبوطية	وجبة غذائية تعمل من سمك الطيراك وجبن وبصل وسليط وخردل وصعتر وأطراف طيب
• المنورة	رخليل وسكر أبيص وموز وقلل وكربرة وثوم ورنجيل ورغلان .
• ملوحدات	وجبة غذائية انتشرت بين أهالي ربيد ، وتضم فطيرة تركز باللبن والسمك .
• الملتح	وجبة تعمل من لحم أغنام عربية ( بلدي ) وسليط وقلل وكربرة وملح ودقيق .
• سميظ	وجبة تعمل من لحم البرابر مقننة ( جافة ) وتخلط بحبوب المسن ويضاف إليها ودك
• قديد القدس	وسليط وجبن وقلل وصعتر ورغلان وقرقة وأطراف طيب وكربرة وجوز ورنجيل وسلق وخضرة وبصل بابس وبصل أخضر وثوم وزيت وكمون .
• منصوص	وجبة يدخل في إعدادها لحم أغنام عربية ( بلدي ) وسكر وخل وبصل ورغلان .
• منقور	وجبة تعمل من لحم البرابر ولحم أنثى الأغنام العربية ( البلدي ) ويضاف إليها أرز وودك
• قديد القدس	وسليط وقلل وكربرة وأطراف طيب وجوز وبصل بابس وأخضر وحمص وقرقة وكمون
• منصوص	ورنجيل وصعتر وثوم وخضرة وسلق .
• منقور	وجبة يدخل في صنعها لحم وودك وقلل وكربرة وبصل وسلق وخضرة متنوعة .
• منقور	وجبة غذائية يدخل الزمان في صنعها إضافة إلى لحم الأغنام وسكر أبيص وودك ورمال
• منقور	وسلق وخضرة وبصل أحصر .

الحلويات	التفاصيل
• هريسة	نوع من الحلوى الممزوجة بلحم صدور الدجاج والفسق والبنديق والجور والنشأ والرعرعرا والهيل والقرنفل والقرنفة والسليط .
• سننوسك	نوع من الحلوى المعمولة من التقيق والدهن والور والسكر .
• المسعوح	نوع من الحلويات تصنع من السكر الأبيض والعسل والسليط والرعرعرا والبيض والنشأ .
• صابوني	نوع من الحلوى تأخذ شكل الصابون ، مازالت تعرف حتى اليوم تصنع من سكر أبيض وعسل ونشأ وسليط وبيض .
• لقانيد	حلوى تعمل من السكر الأبيض .
• الطحينية	نوع من الحلوى التي يدخل السمس ( الججل ) في صنعها ، مازالت تعمل حتى اليوم .
• المشبك	حلوى تأخذ هيئة خطوط متشابكة على شكل أقراص دائرية مازالت تعرف حتى اليوم .
• القرعية	نوع من الحلوى تصنع من القرع ( الدبا ) .
• القاهرية	نوع من الحلوى يبدو أنها تصنع في قاهرة عز .
• الشبرية	نوع من الحلوى غير معروفة .
• الخشخاشية	نوع من الحلوى قد يدخل نبات الخشخاش في صنعها .
المشروبات	التفاصيل
• ليمون	شراب يعد من الليمون والسكر .
• السقاء	من المشروبات التي كانت تقدم على موائد بني رسول .
• السوبا	نوع من النبيذ يعمل من الحنطة أو الأرز ويشرب في الأعياد .
• النفاق	شراب يتخذ من الشعير ويقدم إلى موائد الملوك .
• السكجيين	نوع من المشروبات غير المسكرة ، ويرى بعضهم أنها نوع من الحمور .
• الفضيح	النبيذ يعمل من البر والتمر والرطب يشربه عامة الناس في تهامة عند الاحتفالات .
• الطاري	مشروب غير مسكر ، مازال يعرف حتى اليوم ، ويستخرج من نبات شجرة الطاري .

جدول رقم ( ٣ ) لبعض الأكلات المنزلية والمفروشات المستعملة في البيوت اليمنية في عصر بني رسول<sup>(١)</sup> :

الأكلات الأساسية	التفاصيل
• القعاند	عرفت بالتحوت وتعمل للنوم أو الجلوس وتصنع من الخشب وتشد بالحبال أو القماش .
• المطارح	وتفرش على القعاند ( الأسرة ) وتصنع من الكتان .
• الحصر	وتفرش به قعاند الجوارى والخدام على ما يبدو لخشونته وردات المواد المصنوع منها .

(١) نقلا من تور المصنف، ج ١، ص ٢٢، ٢٠، ٢٤، ٤٩ - ٥٥، ٧٩، ٨٠، ١٤١، ٢٠٨ - ٢١٤، ٢٢٤، ٢٢٩، ٢٣١ .

٢٥٧، ٢٢٤ ٢٥٩، ٢٨٧، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٩، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٧، ٢٥١ .

المَحَاد • السجاجيد • الرباع • الخرائن • البسط • المكاحل	وهي الوسائد التي يتوسدها الإنسان ويضع عليها خده عندما ينام . وتفرش بها أرضيات غرف النوم وبقيّة غرف المنزل وتعمل من الحرير . أوعية لحفظ الملابس ، وتعمل من حوص النخيل مارقت تستعمل حتى اليوم . صناديق توضع فيها الملابس وعادة ما توضع به العروس ملابسها وملابس زوجها . مساجيد تزخرف بأشكال مختلفة تفرش على أرضيات البيوت والأمبرة والكراسي والمجالس . وتصنع من الزجاج أو النحاس وتكون في غرفة النوم للتكحل بها للمرأة أو الرجل .
أدوات الزينة والإضاءة	التفاصيل
• حواجب • الشمعدان • منفر • مساجيد • الثرياء • الفوائس • سراج	نوع من الستائر الخشبية التي تغطي بها النوافذ لحجب الشمس ولتستر بها عن المارة . وتستعمل لإضاءة البيوت والزينة أيضاً ، ويصنع من الخشب المخروط أو النحاس . قطعة من الجلد أو القماش المرخرفة تزين بها الطاولات وتوضع عليها الشمعدانات . وتصنع بعضها من الحوص وتزخرف بزخارف إسلامية كالمحاريب ، وتستعمل للصلاة ويزين بها جدران المنازل في بعض مناطق اليمن . سراج يصنع عادة من الزجاج وله عدة فتائل يتم إشعالها للإضاءة . وتصنع عادة من الحديد أو الزجاج وتستعمل لإضاءة البيوت . يصنع عادة من الحجر ويوضع فيه فتيل ، ويستعمله عادة العامة لرخصه .
أدوات المطابخ	التفاصيل
• كراسي • المباسف • المنديل • الفرابيل • للمكاس • الملاك • الملحدا • المهارس • معجبة • القدور • المفالي • آنية طعام • الصحور • الاريار	وتصنع خصيصاً للجلوس عليها عند تقطيع الحصار أو الطبخ على الموقد . طبق كبير من سعف النخيل تنقا فيه الحبوب ( يتسف ) . وتستعمل لنخل الدقيق وتنقيته . وتعمل من الشعر لغربلة الحبوب وتكون فتحها كبيرة . تستعمل لتنظيف أرضية البيت ، وتصنع من سعف النخيل . وعاء من خشب أو حديد تدق فيه البهارات عند الطبخ . وعاء يوضع فيه الملح . وعاء وملك يتعمل لهرس الحب أو غيره . وعاء من الفخار يعم فيه الدقيق لصنع الخبز . وهي آنية كبيرة تعمل من الفخار أو الحجر يطبخ فيها اللحم . تصنع من الحجر أو الفخار لعلّي اللحم وغيره . وهي أوعية يحفظ فيها الطعام من الحبوب . وتعمل من الفخار أو الحديد أو النحاس يوضع فيها الطعام للأكل . أوعية فخارية ضخمة تحفظ فيها مياه الشرب .



• الملاعق	وتستعمل للأكل أو تقليب الطعام .
• المساكين	وعرفت بأحجام مختلفة في أي مطبخ يعني .
• السطول	وعاء لنقل الماء بصنع من الحديد .
• مغلي العجة	مغلي من الحديد بغلي فيه البيض .
• ساطور	سكين ضخم يستعمل لتقطيع اللحم .
• الطاسات	مفردها طاسة وتصنع من النحاس وتستعمل لوضع الطعام فيها على المائدة .
• السموت	لو عية كبيرة يطبخ فيها اللحم والمرق أو توضع فيه الحبوب لكبرها وتصنع من النحاس .
• المغارب	وعاء من نحاس يستعمل لغرف الماء عند الطبخ .
• لقناني	إناء من زجاج يوضع فيه ماء لشرب أو الخل .
• الكيران	جمع كور وهو من الزجاج أو الفخار ، ويوضع عادة في النوافذ لتبريد ماء الشرب .
• الأقداح	لو عية تعمل من الزجاج أو الفخار أو الخشب يشرب فيها الماء أو النبيذ .
• المسر	وعاء من سعف النخيل يوضع عليه الطعام عند الأكل .
• الجرار	لو عية فخارية منقحة لها عنق ضيق تنقل بها المياه .
أدوات الحمامات	التفاصيل
• كرسي	وتستعمل لحمامات البيوت عند الاغتسال أو قضاء الحاجة .
• بيت الماء	لو عية فخارية تستعمل في الحمامات لحفظ ماء الوضوء أو الاغتسال وتصنع في زبيد .
• المطاهر	توضع في بيت الماء ( الحمامات ) وهي خاصة بالوضوء .
• طاسات	تصنع من النحاس لتوضع في الحمامات للاغتسال أو الوضوء بها .
• الطهور	ويبدو أنه يستعمل للاغتسال فيه .
• طاسة	
• الحمام	
• طبق المسل	

جدول رقم ( ٤ ) لأسعار بعض المواد الغذائية والاستهلاكية الضرورية في أسواق زبيد والمهجم سنة ١٢٩١ هـ / ١٢٩١ م في عصر بني رسول<sup>(١)</sup> :

السلعة	السعر
• لحم الصبان	رطل ونصف بربع دينار .
• لحم الماعز	رطلين بربع دينار .
• اللحم البقري	ثلاثة أرطال بربع دينار .
• اللحم الشواء	رطل بربع وست فلوس .
• الخبز للبر	رطل بثمان دينار .

(١) بدلاً من فور المعارف ، ج ١ ، ص ٨١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧

• السكر القوالب	رطل بربع دينار وقلسين .
• القطارة ( سكر )	رطل بثمانين .
• التمر	رطل بربع دينار .
• الحلوى	رطل بنصف دينار .
• الهريس	رطل بست فلوس .
• الحبيب	رطل بخمس قراريط .
• البصل	رطل بست فلوس .
• الزنجبيل	رطل بست فلوس .
• الثوم	رطل بثمانين .
• اللوز	رطل بنصف وربع دينار .
• الخشخاش	رطل بربع وثمانين .
• حب الرمان	رطل بثمانين .
• الخمر (التمر الهندي)	رطل بست فلوس .
• النشا	رطل بخمس قراريط .
• البطاطس	رطل بقراريطين .
• الكتان النسيج	رطل بنصف وربع دينار .
• الصابون	رطل بربع دينار .
• الحديد	البهار ثلاثين دينار .
• سكر أبيض	المن بدينارين ونصف وربع .
• العسل	المن ثلثي دينار .

جدول رقم ( ٥ ) لأهم الكوارث البيئية والحرائق والأوبئة التي تعرض لها الناس في عصر بني رسول<sup>(١)</sup> :

سنة الكارثة	التفاصيل
١٢٢٨هـ / ١٢٣٠م	وقع غلاء عظيم في صماء ومخاليقها ، فسميت هذه السنة شذابة .
١٢٥٥هـ / ١٢٥٧م	ارتفع سعر الطعام في صماء وصعدة والظاهر ، إثر قحط عظيم مات فيه الكثير من الناس جوعاً ، وأكل بعضهم الكلاب والسياح .

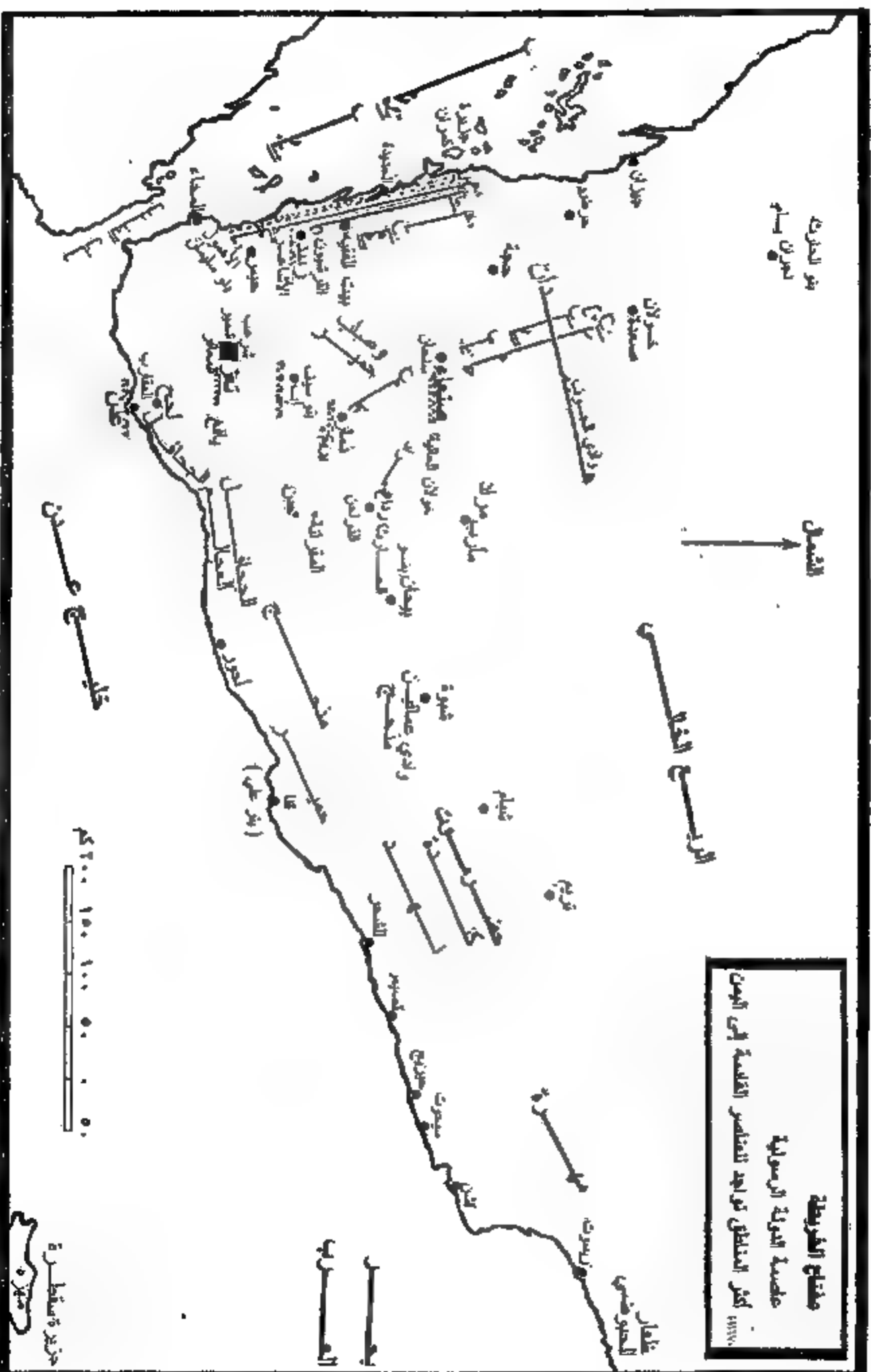
(١) نقلاً عن ابن خاتم - السطح المالي للشئ ، ص ٥٠٥ - ٥٠٦ الخزرجي : المغود التولائية ، ج ١ ، ص ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٤١ ، ١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ج ٢ ، ص ٢٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ١١٠ ، ١٢٥ ، ١٥١ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٢ - ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٥ (المعلم وطويوط : تاريخ المعلم وطويوط ، ق ١٧٨ - ب ١ مجهول تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٧٣ ، ٨٥ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٩ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٦٨ ، ١٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٠٢ - ٣٠٣ شبل : تاريخ شبل ، ص ١٠٥ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٤٣ ، ١٨١ ، ١٩٦ ، ابن الديبع : الفصل المزيد : ص ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١١٩ بالمعومة : ثلاثة أندر ، ج ٢ ، ص ٣٥٦٢ ، ٣٥٨٥ .

- اشتد القحط والغلاء بعد مقتل الإمام أحمد بن الحسين ، ومات كثير من الناس ، وقتلت اليمن العديد من العلماء وفقهاء في هذا القحط .  
 ١٢٥٨/٥٦٥٦م
- وقعت زلزلة في صنعاء ولم تخرب شيئاً ، ثم وقعت زلزلة أخرى بالمعرب أحربت جبلاً ، وهدمت مواضع كثيرة وتضرر منها الناس .  
 ١٢٦٠/٥٦٥٩م
- أصيب أهل تمرمر بمرض لم يسمعوها مثله ، فكان إذا أصاب أحد سقطت أضراسه كلها فيقيم بعد ذلك خمسة عشر يوماً ثم يموت ، فهلك منهم الكثير في مدة يسيرة .  
 ١٢٦٢/٥٦٦١م
- حصل قحط عظيم في البلاد ، ومات من الكثير من الناس وأكل بعضهم الميتة .  
 ١٢٧٤/٥٦٧٣م
- حدثت مجاعة عظيمة وقحط شامل في بلاد حضرموت ، مما دفع الأهالي إلى الاستجداد بحكام الممالك المحيطة بهم لمساعدتهم لشحور المحنة .  
 ١٢٧٨/٥٦٧٧م
- تعرضت اليمن إلى جندب عظيم لم يعرف مثله ، كما تعرضت لرياح شديدة الحرارة أظلمت السماء بسببها وتضرر الناس من حرها ، تبعثها أمطار شديدة تحركها الرياح ، فتسببت في تدفق السيول من كل مكان ، وتهدم البيوت على أصحابها بما فيها من رفيق ومواشي ودواب وسكن الناس في المساجد ، وفقر أكثرهم من أموالهم وأصبحوا لا يجدون شيء يأكلونه أثر تخريب الرياح لبساتينهم وتكسيرها لمخيلهم وأشجارهم ، فحملوا الديون بسببها ، كما أصاب طغار الحبروصي مطر شديد ورياح عاصفة وسيول ، وراد البحر واجتمع الماء وغير للزرع ، وخرب آبار كثيرة ، ومات أناس كثيرون .  
 ١٢٨٦/٥٦٨٥م
- تعرضت حضرموت لسيل عظيم يعرف بالهميم ، أخذ كثير من الناس ، وجزء من مدينة شبام ، وثلاثة مساجد وديار بأهلها .  
 ١٢٩٨/٥٦٩٨م
- وقع في تهامة اليمن قحط عظيم ، فهلك الكثير من الناس جوعاً .  
 ١٣٠١/٥٧٠١م
- اشتد القحط ، وبلغ الريدي أربعة نفاير ، وخرج العديد من الناس عن ديارهم ، وابتهت الأطلان بأرخص الأثمان ، ثم تبعه أمطاراً عظيمة في صنعاء والظاهر ، ومع ذلك ظل السعر على حاله وزاد الغلاء حتى بلغ الريدي من الدقيق ثلاثين درهماً .  
 ١٣٠٢/٥٧٠٢م
- تعرضت قرية السلامة لحريق عظيم هلك فيه نحو خمسين شخصاً خارجاً عن الدواب ، وذهب في هذا الحريق من أموال الناس ما لا يحصر .  
 ١٣٢٤/٥٧٢٥م
- وقع مطر عظيم في تهامة ونفع وادي زبيد دفعه عظيمة أخذت معظم قرية المسلب ونحو مائة وخمسين من أهلها ، وهلك من البقر والغنم والحمير الكثير ، ولم يبق من البيوت المسكونة إلا شيء يسير ، واقتقر كثير من أهلها ، وانتقل بعضهم إلى قرى أخرى ، كما غرقت قرية أخرى من قرى زبيد بسبب سيل أخذ نحو ربع البلاد .  
 ١٣٤٢/٥٧٤٣م
- حصل في اليمن وباء وموت عظيم ، وكان يموت في اليوم الواحد في داخل مدينة تعز مبعون إسمائاً ، وكل من بينهم شخصيات ذات مكانة من الأشراف .  
 ١٣٥١/٥٧٥٢م
- وقع مطر شديد في زبيد وبو لحيا ، وهدمت بيوت كثيرة على أصحابها ، ومات تحت الهمم نحو من ثمانين إسمائاً ، ولم يبق بيت من بيوت المدينة صغيراً كان أو كبيراً إلا ما تشعت بعضه ، ومنها ما استولى عليه الخراب كاملاً .  
 ١٣٥٧/٥٧٥٩م

وقع في نعر وبواحيها مطر عظيم أحرب بستان المحلية وعدة من قصورها ومنازل كثيرة ، ومسحب السيل كثير من الناس من بيوتهم فهلكوا ، وكثفت مطره لم يعهد مثلها .	٥٧٦٧ / ١٣٦٥ م
كثيرة الأمطار فيها ، وامتلأت الأودية بمياهها وفيضاناتها التي أخذت الكثير من الناس والدواب .	٥٧٧٤ / ١٣٧٢ م
وقع حريق في زبيد فحرق السوق كله ، كما حرق عدة أماكن من ربيد وغيرها .	٥٧٨١ / ١٣٧٩ م
وقع حريق في مدينة ربيد في ناحية السوق وكان قريباً من الحريق الأول ، فأنصر به الناس كثيرون ، كما وقع وباء وموت فضيع بدوعن وما جاورها حتى حلت ديار من أهلها إلا القليل ولم يحصى كم مات فيه .	٥٧٨٣ / ١٣٨١ م
تعرضت اليمن لأوبئة أدت إلى حدوث حالات وفاة كثيرة بين الناس في البلاد المرتفعة عن نعر كبلاد جحاف والجحدرى وبنى صهييب ووصلاب وما والاها ، حتى أن المار في قرى هذه البلاد يجد الأنعام سائمة والناس موتى في منازلهم لا يجدوا من يدفهم .	٥٧٨٤ / ١٣٨٢ م
وقع حريق في عدن فالتف شيئاً كثير من بيوت المدينة وأموال أهلها . كما تعرضت قرية المملاح الأسفل بربيد لحريق هلك فيه عدد من الناس ، واندثرت أموالهم ومواشيهم .	٥٧٨٨ / ١٣٨٦ م
وقع في نواحي زبيد مطر شديد واطلم للجو ، واشتد البرق في وادي رمع وهلك ثلاثة نهر ، كما حصل في نواحي عدن زلازل شديدة سقطت على أثرها بعض الدور .	٥٧٨٩ / ١٣٨٧ م
جاء وادي ربيد بسيل عظيم لم يعهد مثله بلغ ارتفاعه أربعة أبواح ، فالتف كثير من النخل ، وهدم العديد من بيوت الناس ودوابهم ، كما وقع مطر عظيم ورياح شديدة غرب ناحية الحجاز مما يلي حلي بن يعقوب ففرق من سف الحجاج المسافرين في البحر إلى مكة المشرفة ثمانية عشر سفينة ، وقيل إحدى وعشرون ، وهلك فيها طائفة عظيمة من الناس وتلفت أموال جليظة .	٥٧٩٠ / ١٣٨٨ م
وقع حريق في النويرة فطارق الرياح بالنار إلى ربيد فحرق من باب سهام إلى باب الشبارق ، ولم تزل النار تشتعل إلى آخر الليل وتلفت فيه أموال عظيمة وطعام كثير .	٥٧٩١ / ١٣٨٨ م
أصاب الناس مجاعة عظيمة في التهائم وتأخر الغيث عن أيام إتيانه فارتفع السعر وهلكت البهائم وانقطعت السيول وتكثفت أحوال كثير من الناس ، وابتاع مد الطعام بنيف وتسعين دينار ولبناح السمن كل أربعين قلة بدرهم ، ثم حصل للمطر في آخر شهر رمضان وسالت الأودية وتنفس السعر في نصف شوال وتواترت الأمطار ووصل الطعام الجديد ، كما حصل في عدن قلة في الماء حتى بلغت الراوية عشرة دنانير ونصف .	٥٧٩٣ / ١٣٩٠ م
حصل مطر عظيم في المحالب واتصل إلى نعر ، فانتشرت الأمراض بين الناس منها سعال شديد ، ونزلات برد هلك فيها الكثير منهم .	٥٧٩٤ / ١٣٩١ م
اشتدت الأمطار في هذه السنة ، ودفع الوادي زبيد بماء عظم لا نظير له ، فأخرب جوانب من الوادي والتف الكثير من النخيل والبيوت ، كما وقع غلاء عظيم في البر خيراً وحياً ودقيقاً في ربيد ، وتبعها حريق عظيم حرق على أثره أماكن من المدينة .	٥٧٩٥ / ١٣٩٢ م

١٣٩٣/٥٧٩٦م	حصل في مدينة تعز ونواحيها مطر ورعد وبرق فأصاب جماعة مات بعضهم ، كما حصل في قرية موزع ونواحيها رجفات ( هزات ) متتابعة نحو من أربعين رجفة .
١٣٩٤/٥٧٩٧م	وقع في تعز ونواحيها مطر شديد متواصل ، قتلت بيوتاً كثيرة وهدم نكاكين عديدة على من فيها ، كما نزل في وادي زبيد سيول عظيمة أتلقت مواضع كثيرة في أعلى الوادي وفي أسفله ، حتى أنها تتابع ولم تنقطع ، وتكرر الماء في المحارث مرة بعد مرة وسقي في وادي زبيد مواضع كثيرة لا عهد لها بالسقي وسقيت الصواحي بماء الوادي . وفي السنة المذكورة وقع في لتهاتم مطر عظيم عام وهاجت رياح شديدة وغرق في ذلك خمس سفن من سفن الحجاج على ساحل المحلاب الملباني .
١٣٩٥/٥٧٩٨م	حدث برق في قرية من قرى مور يقال لها النملة ، فأحرق مواشيتها ولم يحرق من القرية شيء لا من بيوتها ولا من أهلها ولا أصاب أحداً من سكانها ضرر في جسمه أبداً إلا اثنين كانا خارج القرية منفردين عن القرية فحرقا ، كما ظهر جراد عظيم اتلف شيئاً من الزراعة ، وقد كثرت القصص عن فصاعة هذا الجراد وإتلافه لمزارع الناس .
١٣٩٦/٥٧٩٩م	وقع مطر عظيم في الجبال ونزل سيول عظيم سحب معه جمال بعض القوافل المارة وما عليها من الحمل والركبان ، فهلك تسعة عشر نفساً ما بين صغير وكبير ورجل وامرأة .
١٣٩٧/٥٨٠٠م	حصلت ريح شديدة وكانت أشد ما تكون حرارة كأنها تحمل لهب نار لشدة حرارتها ، كما حرقت قرية القرشية حريقاً عظيماً ولم يسل منها إلا القليل من القرية السفلى .
١٣٩٨/٥٨٠١م	ارتفعت الأسعار في ربيع فبلغ سعر الفدرة والدخن كل ردي بدرهم ، وبلغ زبد السمن بعشرة دنانير ، وبلغ سعر البر كل ردي بدرهم ونصف ، والورف كل زبدتين بدرهم ، ودخلت سنة ١٣٩٩/٥٨٠٢م والحال على ما هو عليه .
١٣٩٩/٥٨٠٢م	حرق محل مبارك - قرية من قرى وادي زبيد - بأسرها ، كما وقعت رجفة عظيمة وانهدمت مواضع كثيرة في الجبال ، وتكررت الرجفات وتضرروا الناس من تكرارها ، كما وقع مطر عظيم في ربيع ونواحيها وتشتت بيوت الناس ، وتتابع سيل الوادي زبيد ليلاً ونهاراً وسائر الأودية وبلغ بعضها البحر ، واتلفت ثمرة النخل إتلافاً شديداً ، وقد أدى ذلك إلى أن يندفع الوادي زبيد دفعه عظيمة أخربت العديد من أراضي ومزارع الناس ، وشهد بعض ممن شاهدوا تلك السيول أنها لا سابق لها ، كما ظهر جراد عظيم في ربيع ونواحيها واتلف كثيراً من الروع والقمح والأشجار .
١٤٠٥/٥٨٠٨م	حصل مطر شديد في زبيد وأخرب بيوتاً عديدة ، كما حدث فيها حريق عظيم ليللاً فأحرق بيوتاً كثيرة ، وفقد الناس في هذا الحريق أموال جزيلة لهم .
١٤٠٧/٥٨١٠م	حصل حريق آخر في زبيد مات فيه الكثير من الناس وحرقت لهم أموال لا تحصى .
١٤١٣/٥٨١٦م	حصل في الجبال زلزلة عظيمة ، فأنهم بسببها برج من حصن الحصراء ، وانفتحت بركة وسال ما فيها من ماء ، واحتلت حصون كثيرة في بلاد حمير ، كما انتشر الغلاء في سائر البلاد ، ومات الحديد من ضعفاء الناس ، كما حصل في الحيل والدواب مرض نفث على أثره الكثير من الحيل والدواب في سائر البلاد .

انتشرت الأوبئة في حضرموت ، وعم الغلاء وارتفعت الأسعار وبلغ طعام الدرة مصري إلا ربع بدرهم والتمر رطل بدرهم وطعام البر ربع بدرهم ، وقلت المواشي ، وبلغ سعر الثور بمائة دينار والبقرة بستين دينار والشاة بثلاث أواق ، ومات أكثر الناس من الجوع والمرض ، لأكل بعضهم للحمير والهرر والكلاب ، وقبيل أكل بعضهم بني آدم في حريضة ، ومات الكثير منهم في ديارهم ولم يفسلوا حتى يبسوا وحلقت بعض ديار شبام من أهلها .	١٤٢٣ / ٨٨٢٣م
حصل في اليمن غلاء عظيم وجوع شديد تصرر منه الكثير من عامة الناس .	١٤٢٤ / ٨٨٢٤م
خرجت نار ( بركلي ) من جبل كمران وكانت تأكل حجارة الجبل كما تأكل الناس الحطب ، وكان لهذه النار صوت عظيم هابه الناس بشبه الرياح القوية عند انتهابها في حجارة الجبل ، ولا يزال الجبل يضمحل وحجارته تتساقط ناراً إلى البحر فإذا انطفأت صارت جفافاً ، واستمر ذلك ما يقارب من نصف شهر .	١٤٣٦ / ٨٨٣٦م
وقع بمدينة ربيد وباء خطير مات على إثره العديد من الناس حتى بلغ الذين يخرج بهم يومياً إلى المقابر ثلاثين ميتاً وأقل وأكثر ، وكثر المرض بين صفوف الناس خلال العام حتى أن بعض البيوت مرض جميع أهلها ، ولم يجدوا من يمرضهم ، كما تعرضت ربيد أيضاً في العام المذكور لحريق عظيم ، وشهدت أمطاراً شديدة خربت على إثرها فوق سبعين من بيوت أهلها للمعمولة من الإصعاف والخواص حتى المبنية بالبنين ، ولم يبق بيت إلا حصل فيه الخراب ، وسال الولدي ربيد لأكثر من مستين يوماً بشكل متصل دون انقطاع ، وانتشرت الأمراض بين الناس بعد هذه الأمطار ، ومات على إثرها أعداد كبيرة في أنحاء اليمن .	١٤٣٣ / ٨٨٣٧م
حصل وباء ( طاعون ) وموت عظيم لم تشهد له اليمن نظير ، وكان في أول السنة في عدن وتغشى إلى أن وصل إلى نمار وصنعاء وما يليها من الجبال العالية اجمع ، ومات فيه عدد لا تحصى من الناس ، حتى أن قرى كثيرة خلت من أهلها ، وذكر أن البهائم والأنعام تخرج ترعى وترجع ماله راع .	١٤٣٩ / ٨٨٣٩م
استمر وباء الطاعون في اليمن إلى رمضان من العام المذكور وهدت اليمن فيه الكثير من خيرة رجالها سادة وقضاة وعلماء وفقهاء وغيرهم من مختلف الفئات .	١٤٣٦ / ٨٨٤٠م
وقع باليمن طاعون عظيم ، وكان معظمه في الجبال ، ومات بسببه خلق لا يحصون من خيرة أبناء اليمن .	١٤٤٤ / ٨٨٤٨م
انتشرت أوبئة في حضرموت مات على إثرها الكثير من الناس في شبام وبور .	١٤٤٩ / ٨٨٥٣م
حصل بمدينة ربيد وما يليها جوع عظيم وغلاء شديد ، وعرفت هذه السنة بين الناس بسنة محرر ، ويؤرخ بهذه السنة عوام أهل ربيد تاريخهم فيقولون سنة للجوع .	١٤٥٠ / ٨٨٥٤م





خريطة رقم ( ٢ ) أكثر المناطق كثافة في عدد السكان في عصر بني رسول





## المصادر والمراجع

### أولاً : المصادر المخطوطة :

- \* الحجوري ، يحيى بن سليمان بن أبي الحفيظ ( ت : ٥٦٣٦ / ١٢٢٨ م ) :
  - ١- روضة الأحبار وكنوز الأسرار وكنز الآثار ومواعظ الأحبار وملح الأسمار وعجائب الأسمار ، المعروف بروضة الحجوري ، مخطوط ميكروفيلم بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية رقم ( ١٠٨١ ) ، القاهرة .
- \* الحسيني ، الحسن بن علي الشريف ( ت . د : ٨٨١٥ / ١٤١٢ م ) :
  - ٢- ملخص العطر والألباب ومصباح الهدى للكتاب ، مخطوط رقم ( H 130 ) ، مكتبة الأمبروزيانا ، ميلانو ، إيطاليا .
- \* الحموي ، محمد بن أحمد بن علي ( ت . د : ٨٧٠٠ / ١٣٠٠ م ) :
  - ٣- البيان في كشف أسرار الطب للعيان ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ( ١٨٦ ) ، ميكروفيلم رقم ( ١٠٤٦ ) ، القاهرة .
- \* الخزرجي ، أبو الحسن علي بن الحسن ( ت : ٨٨١٢ / ١٤٠٩ م ) :
  - ٤- طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ( ١٢٦٥٧ ) ، وميكروفيلم رقم ( ٢٩٩٣٥ ) ، القاهرة .
  - ٥- المسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك ، مخطوطة مصورة ، نشر وزارة الإعلام والثقافة ، مشروع الكتاب ١/٦ ، صنعاء ، ١٤٠١ / ١٩٨١ م .
  - ٦- الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من ملوك الإسلام ، مخطوط مصور على ميكروفيلم بدار الكتب المصرية رقم ( ٢٢٠٦ ) ، القاهرة .
- \* الدواري ، محمد بن أحمد بن علي بن موسى ( لا يوجد له تليخ وفاة ) :
  - ٧- رسالة في أنساب القبائل التي سكنت مدينة صنعاء باليمن ، مخطوط ميكروفيلم بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية رقم ( ١٦٦١ ) ، القاهرة .
- \* ديوان الخراج للديوان المالي المصور في زمن دولة بني رسول ، مخطوط مصور بمكتبة الملك فهد الوطنية بدون رقم ، الرياض .
- \* ابن أبي الرجال ، صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد ( ت : ٨١٠٩٢ / ١٦٨١ م ) :
  - ٩- مطلع البدر ومجمع البحور ، مخطوط ميكروفيلم بمعهد المخطوطات العربية رقم ( ١٢٣١ ) ، القاهرة .
- \* أبو علامة ، عز الإسلام محمد بن عبد الله بن المؤيد ( ت . د : ٨١٠٣٥ / ١٦٢٥ م ) :
  - ١٠- روضة الألباب وتحفة الأحياء وبغية الطلاب ونخبة الأصحاب لمعرفة الأنساب ، مخطوط

ميكرو فيلم بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية رقم ( ١٠٨٣ ) ، القاهرة .

\* عماد الدين إدريس بن الحسن بن عبدالله الأتق ( ت : ٨٧٥هـ / ١٤٦٧م ) :

١١- عيون الأخبار وقنن الآثار في ذكر النبي للمصطفى المختار وصحبه وآله الأطهار

عليهم صلوات الله العزيز الغفار وما أظلم ليل وأشرق نهار ، ج ٧ ، مخطوط في المكتبة

الشخصية للقاضي إسماعيل بن علي الأكوخ .

١٢- نزهة الأفكار وروضة الأحبار في ذكر من قام في اليمن من الملوك للكتاب والدعاة

الأخبار ، مخطوط ميكرو فيلم بدار الكتب المصرية رقم ( ٢٢٥٣ ) ، القاهرة .

\* عيسى بن لطف الله بن المطهر شرف الدين ( ت : ١٠٤٨هـ / ١٦٣٨م ) :

١٣- روح الروح فيما جرى بعد المائة للتمعة من لغتن والفتوح ، مخطوط مصور ، نشر

وزارة الإعلام والثقافة ، مشروع الكتاب ١/٧ ، صنعاء ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

\* الكوفي ، أبو جعفر محمد بن سنيان ( لا يوجد له تاريخ وفاة ) :

١٤- سيرة الإمام الهادي إلى الحق بصي بن الحسين بن القاسم الرمي ودخوله اليمن ،

مخطوط ميكرو فيلم بدار الكتب المصرية رقم ( ٣٤١ ، ٣٩ ) علم الكلام ، القاهرة .

\* المحلي ، الحسن حسام الدين حميد بن أحمد ( ت . د : ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م ) :

١٥- الحقائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية ، ج ٢ ، مخطوط مصور ، مكتبة اليمن الكبرى ،

صنعاء ، ١٩٨٢م .

\* المذهجن ، جمال الدين محمد بن علي ( ت . د : ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م ) :

١٦- رسالة في أنساب القبائل التي سكنت مدينة زبيد باليمن ، مخطوط ميكرو فيلم بمعهد

المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية رقم ( ١٦٦٠ ) ، القاهرة .

\* المعلم وطبوط ، حسين بن إسماعيل ( ت . د : ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م ) :

١٧- تاريخ المعلم وطبوط ، مخطوط بالمكتبة الغربية بالجامع الكبير رقم ( ١٧٣ ) ، صنعاء .

\* الملك الأشرف : عمر بن يوسف بن رسول ( ت : ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م ) :

١٨- المعني في البيطرة ، مخطوط ميكرو فيلم بدار الكتب المصرية رقم ( ٢٣٣٤٨ ) ، القاهرة .

\* الملك الأفضل ، العباس بن علي بن المؤيد الرسولي ( ت : ٧٧٨هـ / ١٣٧٦م ) :

١٩- بنية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين ، مخطوط ميكرو فيلم بدار الكتب

المصرية رقم ( ٤٥٢٥٠ ) ، القاهرة .

٢٠- نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون ، مخطوطة ميكرو فيلم بدار الكتب المصرية رقم

( ٥١٩٨٥ ) ، منسوخة عن مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ( ٣٥١ ) ، القاهرة .

\* الملك المجاهد ، علي بن داود بن يوسف بن رسول ( ت : ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م ) :

٢١- الأقوال الكافية والفصول الشافية في علم البيطرة ، مخطوط ميكرو فيلم بالمكتبة الوطنية

رقم ( ١٧٤ ) ، عدن .

\* يحيى بن الحسين بن القاسم ( ت : ١١٠٠هـ / ١٦٨٨م ) :

٢٢- إنباء أنباء الرمن في تاريخ اليمن ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ( ١٢٤ ) ، القاهرة .

## ثانياً المصادر المطبوعة :

\* ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن علي بن الشيباني ( ت : ٦٢٠هـ / ١٢٣٢م ) :

٢٣- الكامل في التاريخ ، مج ١٢ ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٦م .

\* الأهدل ، بدر الدين أبو عبدالله الحسين بن عبد الرحمن ( ت : ٨٥٥هـ / ١٤٥١م ) :

٢٤- تحفة الرمن في تاريخ اليمن ، تح : عبدالله محمد الحبشي ، ط ١ ، دار النكوير ،

بيروت ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .

\* الأهدل ، عبد الرحمن بن سليمان ( ت : ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م ) :

٢٥- النفس اليمني ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء ، ١٩٧٩م .

\* ابن أبيك الدواداري ، أبو بكر بن عبدالله ( ت . د : ٧٢٦هـ / ١٣٣٥م ) :

٢٦- كنز الدرر وجامع الرمر ، ج ٧ ، المعروف بـ " الدرر المطلوب في أخبار ملوك بني

أيوب ، تح : سعيد عبد الفتاح عاشور ، د . ن ، القاهرة ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .

\* بافقيه ، محمد بن عمر الطيب ( ت . د : ١٠٤٠هـ / ١٦٣٠م ) :

٢٧- تاريخ النحر وأخبار القرن العاشر ، تح : عبد الله محمد الحبشي ، ط ١ ، مكتبة

الإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م .

\* بامخرمة ، عفيف الدين أبو محمد الطيب بن عبدالله بن أحمد ( ت : ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م ) :

٢٨- تاريخ نجر عدن ، ج ١ ، مط : بريل ، لندن ، ١٩٣٦م .

٢٩- قلادة النحر في وفيات الدهر ، ج ٢ ، تح : محمد مسلم عبد النور ، وزارة الثقافة

والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .

٣٠- النسبة إلى المواضع والبلدان ، ط ١ ، تح ونشر : مركز الوثائق والبحوث ، أبو ظبي ،

١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .

\* البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل ( ت : ٢٥٦هـ / ٨٦٩م ) :

٣١- صحيح البخاري ، مج ٢ ، ج ٤ ، حقق أصولها وأجازها : الشيخ عبد العزيز بن عبد الله

بن باز ، ط ١ ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١١هـ / ١٩٩١م .

\* البريهي ، عبد الوهاب بن عبد الرحمن ( ت : ٩٠٤هـ / ١٤٩٨م ) :

٣٢- طبقات صلحاء اليمن المعروف بتاريخ البريهي ، تح : عبدالله محمد الحبشي ، ط ٢ ،

مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م .

\* ابن بطوطة ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي ( ت : ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م ) :

٣٣- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار المعروفة برحلة ابن بطوطة ، ج ١ ،

- قدم له وحققه : محمد عبد المنعم العريان ، راجعه وأعدّ فهرسه : مصطفى القصاص ، ط ١ ، دار إحياء العلوم ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- \* البغدادي ، صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق ( ت : ٥٧٣٩ / ١٣٣٨ م ) :  
٣٤- مرصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، ج ٣ ، تح : علي محمد البجاوي ، ط ١ ، دار إحياء الكتب العربية ، بيروت ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .
- \* البقاعي ، إبراهيم بن عمر ( ت : ٨٨٥ / ١٤٨٠ م ) :  
٣٥ تاريخ البقاعي إظهار للعصر لأسرار أهل العصر ، دراسة وتصح : محمد سالم شديد المعوفي ، ط ١ ، د . ن ، الرياض ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .
- \* البكري ، أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز ( ت : ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م ) :  
٣٦- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، ج ١ ، تح : مصطفى السقاء ، ط ٣ ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٨٣ م .
- \* ابن بهران ، محمد بن محمد بن يحيى اليميني الصفي ( ت : ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م ) :  
٣٧- الرسالة اليمينية المسماة ببهجة الجمال ومحجة الكمال في المذموم والممدوح من الخصال في الأئمة والعمال ، مط : لجمال المصرية ، القاهرة ، ١٣٤٩ هـ .
- \* ابن تغري بردي ، جمال الدين أبو للمحسن يوسف ( ت : ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ) :  
٣٨- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٦ ، قدم له وعلق عليه : محمد حسين شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢ م .
- \* الجاحظ ، أبو عثمان عمر بن بحر ( ت : ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م ) :  
٣٩- التبصرة بالتجارة ، نشره : حسن حسني عبد الوهاب ، د . ت ، دمشق ، ١٩٣٢ م .
- \* الجرجاني ، السيد الشريف علي بن محمد ( ت : ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م ) :  
٤٠- كتاب التعريفات ، ط ١ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م .
- \* ابن جرير ، إسحاق بن يحيى ( ت نحو : ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م ) :  
٤١- تاريخ صنعاء ، تح : عبدالله محمد الحبشي ، مكتبة السنحاني ، صنعاء ، د . ت .
- \* ابن الجزري ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم ( ت : ٥٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م ) :  
٤٢- حوادث الزمان وأنبأؤه ووفيات الأعيان من أبنائه ، دراسة وتصح : خضير عباس المنشدوي ، ط ١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- \* ابن الجزيري ، زين الدين عبد القادر بن محمد الحنبلي ( ت : ٩٦١ هـ / ١٥٥٤ م ) :  
٤٣- درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة ، مط : السلفية ، القاهرة ، د . ت .
- \* ابن جزي ، عبدالله بن محمد بن جزي الكلبي الغرناطي ( ت : ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م ) :  
٤٤- كتاب الخيل مطلع البس والأقبال في لتقاء كتاب الاحتفال ، حققه وقدم له : محمد العربي الحطايي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

- \* الجعدي ، عمر بن علي بن الحسن بن سمرة ( ت : ٥٨٦ / ١١٩٠ م ) :  
 ٤٥ - طبقات فقهاء اليمن : تح : فولاد سيد ، ط ٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠١ / ١٩٨١ م .
- \* الجندي ، أبو عبدالله بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب ( ت : ٥٧٣٢ / ١٣٣١ م ) :  
 ٤٦ - السلوك في طبقات العلماء والملوك ، تح : محمد بن علي الأكوع ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ج ١ ، ط ١ ، ١٤١٤ / ١٩٩٣ م ؛ ج ٢ ، ط ٢ ، ١٤١٦ / ١٩٩٥ م .
- \* ابن حاتم ، بدر الدين محمد بن حاتم البلامي الهمداني ( ت . د : ٥٧٠٢ / ١٣٠٢ م ) :  
 ٤٧ - السمط العالي الثمن في أخبار الملوك من العزاليين ، تح : ركس سمث ، لندن ، ١٩٧٤ م .
- \* الحازمي ، أبوبكر محمد بن موسى بن عثمان ( ت : ٥٨٤ / ١١٨٨ م ) :  
 ٤٨ - عجالة المبتدأ وفصائل المنتهى في السب ، تح : عبد الله كنون ، ط ١ ، دار الأفاق العربية ، القاهرة ، ١٤٢٢ / ٢٠٠٢ م .
- \* ابن حجر ، شهاب الدين أحمد بن علي الصقلاني ( ت : ٨٥٢ / ١٤٤٨ م ) :  
 ٤٩ - الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ، دار الجبل ، بيروت ، ١٩٩٣ م .
- \* ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد ( ت : ٤٥٦ / ١٠٦٣ م ) :  
 ٥٠ - جمهرة أنساب العرب ، مراجعة وإثراف : محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨ م .
- \* الحمزي ، عماد الدين إدريس بن علي بن عبدالله ( ت : ٥٧١٤ / ١٣١٤ م ) :  
 ٥١ - كنز الأخبار في معرفة السير والأخبار ، دراسة وتح : عبد المحسن مدعج المدعج ، ط ١ ، مؤسسة الشراع للعربي ، الكويت ، ١٩٩٢ م .
- \* الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت ( ت : ٦٢٦ / ١٢٢٨ م ) :  
 ٥٢ - معجم البلدان ، تح : فريد عبد المرير الجندي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د . ت .
- \* ابن حمير ، أبو عبدالله جمال الدين محمد بن حمير الهمداني ( ت : ٦٥١ / ١٢٥٣ م ) :  
 ٥٣ - ديوان ابن حمير ، حققه وعلق عليه : محمد بن علي الأكوع ، ط ١ ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٥ م .
- \* الحميري ، أبو عبدالله محمد بن عبد المنعم ( ت أولخر القرن ٨٩ / أولخر القرن ١٥ م ) :  
 ٥٤ - الروص المعطار في خبر الأقطار ، تح : إحسان عباس ، ط ٢ ، مط : هيد ليرغ ، بيروت ، ١٩٨٤ م .
- \* الحميري ، نشوان بن سعيد ( ت : ٥٧٣ / ١١٧٧ م ) :  
 ٥٥ - ملوك حمير وأقبال اليمن ، تح : إسماعيل بن أحمد الجرافي وعلي بن إسماعيل المؤيد ، ط ٢ ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- ٥٦ - منتخبات في أخبار اليمن ، عني بتصحيحه : عظيم الدين أحمد ، ط ٣ ، دار التنوير ، بيروت ، ١٩٨٦ م .

\* الحنبلي ، أحمد بن إبراهيم ( ت : ٨٨٧٦ / ١٤٧١ م ) :

٥٧ شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، تح : ناظم رشيد ، بغداد ، ١٩٧٩ م .

\* الخزرجي ، أبو الحسن علي بن الحصن ( ت : ٨٨١٢ / ١٤٠٩ م ) :

٥٨- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ، جزئين ، عني بتصحيحه : محمد بسيونسي

عسل ، مط : الهلال ، القاهرة ، ١٣٢٩ / ١٩١١ م .

٥٩- العقد الفاخر الحصن في طبقات أكابر اليمن ، تح : علي مطهر حمود العلماني ، رسالة

ماجستير ، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي ، بغداد ، ١٤٢٣ / ٢٠٠٢ م .

\* ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد ( ت : ٨٠٨ / ١٤٠٥ م ) :

٦٠- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي

السلطان الأكبر ، ج ١ ، دار الفكر ، بيروت ، د . ت .

٦١- مقدمة ابن خلدون ، دار الفكر ، دمشق ، د . ن .

\* ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحصن ( ت : ٨٣٢١ / ٩٣٣ م ) :

٦٢- الاشتقاق ، ط ١ ، تح : عبد السلام محمد هارون ، مط : للمدني ، القاهرة ، د . ت .

\* ابن دعثم ، أبو فراس بن دعثم الصنعلي ( ت . د : ٦١٤ / ١٢١٧ م ) :

٦٣- السيرة المنصورية ، سيرة الإمام عبدالله بن حمزة ( ٥٩٣ - ٦١٤ ) ، مج ١ ، ج ٢ ،

تح : عبد الغني عبد المعطي ، ط ١ ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٤١٤ / ١٩٩٣ م .

\* ابن الأديب ، وجيه الدين أبو الضياء عبد الرحمن بن علي ( ت : ٩١٤ / ١٥٣٧ م ) :

٦٤- بغية المستفيد في أخبار مدينة ربيع ، تح : عبدالله محمد الحبشي ، ط ١ ، مركز

الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٩٧٩ م .

٦٥- الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار مدينة ربيع ، تح : يوسف شلحد ، دار

العودة ، بيروت ، ١٩٨٣ م .

٦٦- قرة العيون بأخبار اليمن الميمون ، حققه وعلق عليه : محمد بن علي الأكوع ، ط ٢ ،

دار بساط ، بيروت ، ١٤٠٩ / ١٩٨٨ م .

٦٧- تحفة الزم في فضائل أهل اليمن ، تح : سيد كسروي حسن ، ط ٢ ، دار الكتب

العلمية ، بيروت ، ١٤١٢ / ١٩٩٢ م .

٦٨- بشر المحاسن اليمنية في خصائص اليمن ونصب القحطانية ، تح : أحمد راتب حموش ،

ط ١ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤١٣ / ١٩٩٣ م .

\* الدويلي ، محمد بن الحصن ( من علماء القرن ٨ / ١٣ م ) :

٦٩- بيان مذهب الباطنية وبطلانه منقول من كتاب قواعد عقائد آل محمد ، عني

بتصحيحه : شد وطمل ، مط : الدولة ، استانبول ، ١٩٣٨ م .

- \* الرزازي ، أبو العباس أحمد بن عبدالله بن محمد الصنعاني ( ت : ٥٤٦٠ / ١٠٦٧ م ) :  
 ٧٠- تاريخ مدينة صنعاء ، تح : حسين العمري ، ط ٢ ، ب . ن ، صنعاء ، ١٤٠١ / ١٩٨١ م .
- \* الرزازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ( ت : ٥٦٠٦ / ١٢٠٩ م ) :  
 ٧١- مختار الصحاح ، عني بترتيبه : محمود خاطر ، ط ١ ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٢٤ / ٢٠٠٣ م .
- \* ابن رسته ، أبو علي أحمد بن عمر ( ت : ٥٢٩٥ / ٨٩٠ م ) :  
 ٧٢- الإغلاق النعيسة ، حققه ونشره : دي جويه ، لندن ، ١٨٩١ م .
- \* الروحي ، أبو الحسن علي بن محمد بن أبي السرور ( لا يوجد له تاريخ وفاة ) :  
 ٧٣- بلغة الطرفاء في ذكر تواريخ الحلفاء ، تح : محمد ربهيم محمد عزب ، مكتبة الثقافة الدينية ، بور سعيد ، ٢٠٠١ م .
- \* الزبيدي ، تقي الدين أبو العباس حمزة النافري اليمني ( ت : ٩٢٦ / ١٥١٩ م ) :  
 ٧٤- انتهاز القرص في الصيد والقصص ، تح : عبدالله محمد الحبشي ، الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، صنعاء ، ١٤٠٥ / ١٩٨٥ م .
- \* الزبيدي ، أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني الواسطي ( ت : ١٢٠٥ / ١٧٩٠ م ) :  
 ٧٥- تاج العروس في شرح جواهر القاموس ، دار صادر ، بيروت ، د . ت .
- ٧٦- ترويح الطلوب في ذكر ملوك بني أيوب ، تح : صلاح الدين المنجد ، مط : مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٨٨ / ١٩٦٩ م .
- \* الزحيف ، محمد بن علي بن يونس المعروف بابن فند ( ت : ٩١٦ / ١٥١٠ م ) :  
 ٧٧- مآثر الأبرار في تفصيل مجملات جواهر الأخبار ويسمى للرواق الندية بالحدثائق الوردية ، مج ٢ ، تح : عبد السلام عباس الوجيه وخالد قاسم محمد المتوكل ، ط ١ ، مركز لانهاري ، صنعاء ، ١٤٢٣ / ٢٠٠٢ م .
- \* السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب ( ت : ٧٧١ / ١٣٦٩ م ) :  
 ٧٨- معيد النعم ومبيد النقم ، حققه وصبطه وعلق عليه : محمد علي النجار وآخرون ، ط ٢ ، مكتبة الخاسجي ، القاهرة ، ١٤١٣ / ١٩٩٣ م .
- \* السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ( ت : ٩٠٢ / ١٤٩٦ م ) :  
 ٧٩- النحلة للطبعة في تاريخ المدينة الشريفة ، ج ١ ، تح : محمد النقي ، دار نشر الثقافة ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- ٨٠- الصوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ط ١ ، دار الجيل ، بيروت ، ١٤١٢ / ١٩٩٢ م .
- \* السمعاتي ، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي ( ت : ٥٦٢ / ١١٦٦ م ) :  
 ٨١- الأنساب ، ج ٥ ، تقديم وتعليق : عبد الله عمر البارودي ، ط ١ ، دار الجنان ، بيروت ، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م .



- \* السويدى ، أبو الفوز محمد أمين البغدادي ( ت : ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م ) :
- ٨٢- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م .
- \* ابن سيدة ، أبو الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي ( ت : ٤٥٨هـ / ١٠٦٥م ) :
- ٨٣- المخصص ، السفر الثاني عشر ، تح : لجنة إحياء التراث العربي ، دار الآفاق الجديد ، د . ت .
- \* السيوطي ، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ( ت : ٩١١هـ / ١٥٠٥م ) :
- ٨٤- رفع شأن الحبشان ، دراسة وتح : محمد عبد الوهاب فصل ، مط : كويك حمادة ، القاهرة ، ١٤١١هـ / ١٩٩١م .
- ٨٥- تاريخ الخلفاء ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م .
- ٨٦- حسن المحاصرة في أخبار مصر القاهرة ، ج ٢ ، تح : محمد أبو الفصل إبراهيم ، المكتبة المصرية ، بيروت ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .
- ٨٧- لب الباب في تحرير الأنساب ، دار صادر ، بيروت ، د . ت .
- \* أبو شامة ، شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن المقدسي ( ت : ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م ) :
- ٨٨- كتاب الروصنين في أخبار الدولتين ، ج ١ ، ب . د ، القاهرة ، ١٩٤٧م .
- \* ابن شاهين ، فرس الدين خليل ( ت : ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م ) :
- ٨٩- زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، نشر لويس رابويس ، باريس ، ١٨٩٤م .
- \* الشرجي ، أبو العباس أحمد بن عبد اللطيف ( ت : ٨٩٣هـ / ١٤٨٧م ) :
- ٩٠- طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص ، دار المساهل ، بيروت ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- \* شنبل ، أحمد عبد الله ( ت : ٩٢٠هـ / ١٥١٤م ) :
- ٩١- تاريخ حضرموت المعروف بـ : تاريخ شنبل ، تح : عبد الله محمد الحبشي ، ط ٢ ، مكتبة صنعاء الأثرية ، صنعاء ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م .
- \* الشوكاتي ، شيخ الإسلام محمد بن علي ( ت : ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م ) :
- ٩٢- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ج ١ ، دار المعرفة ، بيروت ، د . ت .
- \* الصيرفي ، الخطيب الجوهري علي بن دلود ( ت : ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م ) :
- ٩٣- نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ، ج ٤ ، تح وتعليق : حسن حبشي ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٤م .
- \* طافور ، بيرو ( ت : ٨٨٩هـ / ١٤٨٤م ) :
- ٩٤- رحلة طافور في عالم القرن ١٥م ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .
- \* ابن الطيب ، أبو الحسن محمد بن علي ( ت : ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م ) :
- ٩٥- المعتمد في أصول الفقه ، اعتنى تنهيديه وتحقيقه : محمد حميد الله وآخرون ، ج ١ ، المعهد العلمي الفرنسي ، دمشق ، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .

- \* الظاهري ، زين الدين عبد الباسط بن خليل بن شاهين ( ت : ١٢٠ / ١٥١٤ م ) :  
 ٩٦ - بيل الأمل في ذيل للدول ، ج ١ ، تح : عمر عبد السلام تدمري ، ط ١ ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م .
- \* ابن عبد البر ، أبو عمر يوسف بن عبدالله ( ت : ٤٦٢ / ١٠٧٠ م ) :  
 ٩٧ - الأنباه على قبائل الرواة ، حققه وقدم له ووضع فهرسه : إبراهيم الأبياري ، ط ١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- \* عبدالله بن حمزة ، الإمام المنصور بالله ( ت : ٦١٤ / ١٢١٧ م ) :  
 ٩٨ - تاريخ الحيول العربية أو شرح أرجوزة في صفات الخيل وألوانها وما يحمد منها وما يذم ، شرح ابنه أحمد بن عبدالله بن حمزة ، ط ١ ، وزارة الإعلام والثقافة ، صنعاء ، ١٩٧٩ م .  
 ٩٩ - الشافعي ، تقديم : مجد الدين محمد بن منصور المؤيدي ، مج ١ ، ح ١ ، ط ١ ، مكتبة اليمن الكبرى ، صنعاء ، ١٩٨٦ م .
- \* ابن عبد المجيد ، تاج الدين عبد الباقي ( ت : ٧٤٤ / ١٣٤٣ م ) :  
 ١٠٠ - تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن ، تح : عبدالله محمد الحبشي ومحمد أحمد السنباني ، ط ١ ، دار الحكمة ، صنعاء ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- \* ابن علوان ، أحمد ( ت : ٦٦٥ / ١٢٦٦ م ) :  
 ١٠١ - ديوان الفتوح ، تح : عبد العزيز سلطان طاهر المنصوب ، ط ٢ ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م .
- \* صمد الدين إدريس بن الحسين بن عبدالله بن علي الأنف ( ت : ٨٧٢ / ١٤٦٧ م ) :  
 ١٠٢ - روضة الأخبار ودرحة الأسرار في حوادث اليمن الكبار والحصون والأمصار ، تح : محمد بن علي الأكوع ، دار المعرفة ، صنعاء ، ١٩٩٥ م .
- \* ابن العماد ، أبو الفلاح عبد الحي ( ت : ١٠٨٩ / ١٦٧٨ م ) :  
 ١٠٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٧ ، لجنة إحياء التراث ، بيروت ، د . ت .
- \* عمارة اليمنى ، نجم الدين عمارة بن علي الحكمي ( ت : ٥٦٩ / ١١٧٣ م ) :  
 ١٠٤ - النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية ، مط : مرسو ، شالون ، ١٨٩٧ م .
- ١٠٥ - تاريخ اليمن ، حقق نصه وضبط أعلامه وعلق عليه وقدم له بالإضافة إلى مقدمة وتعليقات الناشر الأول ( كاي ) سنة ١٨٩٢م المترجمة ترجمة دقيقة : حسن سليمان محمود ، ط ١ ، مكتبة الرشاد ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م .
- \* الفاسي ، أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد الحسني ( ت : ٨٣٢ / ١٤٢٩ م ) :  
 ١٠٦ - العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تح : محمد حامد الفقهي ، ج ٢ ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .
- ١٠٧ - شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام ، ج ٢ ، تح : عمر عبد السلام تدمري ، دار

للكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٥م.

١٠٨- الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة، تح وتعليق: محمد زينهم محمد عزب، ط ١، للدار الثقافية، القاهرة، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.

\* أبو الفداء، الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل (ت: ٥٧٣٢ / ١٢٣١م):

١٠٩- النثر المعبوك في تواريخ الملوك، تح: محمد زينهم عزب، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.

\* ابن فضل الله العمري: شهاب الدين أحمد بن يحيى (ت: ٥٧٤٩ / ١٣٤٨م):

١١٠- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (القسم الحاصل بمملكة اليمن)، حققه وقدم له: أيمن فؤاد سيد، دار الاعتصام، القاهرة، ١٩٨٧م.

\* ابن الفقيه، أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني (ت: ٥٢٩٠ / ٩٠٢م):

١١١- مختصر كتاب البلدان، ط ١، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

\* ابن فهد، النجم عمر بن محمد المكي (ت: ٥٨٨٥ / ١٤٨٠م):

١١٢- إتحاف الوري بأخبار أم القرى، ج ٣، طبعة جامعة أم القرى، مكة، د. ت.

\* الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت: ٥٨١٧ / ١٤١٤م):

١١٣- القاموس المحيط، تح: ويلسنراي: محمد نعيم العرفوس، ط ٦، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.

١١٤- نخبة الرشاش من خطبة الكتاب، دراسة وتح: عمر علوي بن شهاب، ط ١، دار الثقافة العربية، الشارقة، ٢٠٠١م.

\* بن فيروز، أحمد بن يوسف بن محمد (ت. د: ٥٩٧٥ / ١٥٦٧م):

١١٥- مطلع النيران رسالة في تاريخ اليمن، دراسة وتح: محمد عيسى صالحية، د. ن، بيروت، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

\* القرماتي، أحمد بن يوسف (ت: ١٠١٩هـ / ١٦١٠م):

١١٦- أخبار الدول وأثر الأول في التاريخ، تح: أحمد حطيط وفهمي سعد، مج ٣، ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

\* القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت: ٥٨٢١ / ١٤١٨م):

١١٧- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تح: إبراهيم الأبياري، ط ١، الشركة العربية، القاهرة، ١٩٥٩م.

١١٨- قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الرمان، حققه وقدم له ووضع فهرسه: إبراهيم الأبياري، ط ١، مط: السعادة، القاهرة، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

١١٩- صبح الأعشى في صناعة الإنشا، شرحه وعلق عليه وقابل نصوصه: بييسل خالد الخطيب، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

- \* ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ( ت : ٥٧٧٤ / ١٢٧٢ م ) :  
 ١٢٠- البداية والنهاية في التاريخ ، ج ١٢ ، تح : أحمد عبد الوهاب منيع ، ط ١٤ ، دار الحديث ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- \* ابن الكلبي ، هشام بن محمد بن السائب ( ت : ٨٢٠٤ / ٨١٩ م ) :  
 ١٢١- نسب معد واليمن الكبير ، ج ١ ، ط ١ ، تح : ناجي حسن ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م .
- ١٢٢- جمهرة النسب ، تح : ناجي حسن ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٩٣ م .
- \* ابن كنان ، محمد بن عيسى ( ت : ١١٥٣ / ١٧٤٠ م ) :  
 ١٢٣- حقائق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والملوك ، تح : عباس صباغ ، ط ١ ، دار النفائس ، بيروت ، ١٤١٢ / ١٩٩١ م .
- \* ماركو بولو ( ت : ٥٧٢٥ / ١٣٢٤ م ) :  
 ١٢٤- رحلات ماركو بولو ، ج ٣ ، تر : إلى الإنجليزية : ولیم مارسدن ، تر : إلى العربية : عبد العزيز جاويد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- \* الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد حبيب البصري ( ت : ٤٥٠ / ١٠٥٨ م ) :  
 ١٢٥- الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٦٦ م .
- \* ابن المجاور ، جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد ( ت : ٦٩٠ / ١٢٩١ م ) :  
 ١٢٦- كتاب صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى تاريخ المستبصر ، اعتنى بتصحيحه : أوسكر لو ففريز ، ط ٢ ، دار للتوزيع ، بيروت ، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ م .
- \* مجهول المؤلف ( ت . د : ٨٤٠ / ١٤٣٦ م )  
 ١٢٧- تاريخ الدولة الرسولية في اليمن ، تح : عبد الله محمد الحبشي ، مط : الكاتب العربي ، دمشق ، ١٤٠٥ / ١٩٨٤ م .
- \* المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين ( ت : ٣٤٦ / ٩٥٧ م ) :  
 ١٢٨- مروج الذهب ومعادن الجواهر ، مج ٢ ، تح : محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط ٥ ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٣ م .
- \* المقدسي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد ( ت : ٣٨٠ / ٩٩٠ م ) :  
 ١٢٩- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ط ٢ ، مط : بربل ، لندن ، ١٩٠٦ م .
- \* ابن المقرئ ، شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر ( ت : ٨٣٧ / ١٤٣٣ م ) :  
 ١٣٠- عوارش الشرف الوافي في علم الفقه والعروض والتاريخ والحو والقوافي ، تح : عبد الله إبراهيم الأنصاري ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٦ / ١٩٩٦ م .
- \* المقرئ ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر ( ت : ٨٤٥ / ١٤٤١ م ) :  
 ١٣١- الذهب المضيئ في ذكر من حج من الخلفاء والملوك ، تح : جمال الدين الشيال ، الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٥٥م .

١٣٢- الملوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ، صححه ووضع حواشيه : محمد مصطفى زيادة ، ط ٢ ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٦م .

١٣٣- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ، تح : لؤي فؤاد سيد ، مؤسسة العراق للتراث الإسلامي ، لندن ، ١٩٩٥م .

١٣٤- إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تح : جمال الدين الشيال ، ط ١ ، مكتبة الثقافة ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .

\* الملك ، أبو البقاء محمد بن أحمد بن محمد بن أبو الضياء ( ت : ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م ) :

١٣٥- تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف ، تح : علاء إبراهيم الأزهرى وإيمن الأزهرى ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .

\* الملك الأشرف ، أبو العباس إسماعيل بن العباس ( ت : ٨٠٣هـ / ١٤١٠م ) :

١٣٦- المسجد الممبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك ، ج ٢ ، تح : محمود عبد المنعم : دار للتراث الإسلامي ، بيروت ، دار النيل ، بغداد ، د . ت .

١٣٧- فاكهة الزمن ومفاكهة الآداب والقص في أخبار من ملك اليمن على أثر التبابعة ملوك العصر والزمن ، ( الباب الرابع ) ، دراسة وتح : علي حسن معيلي ، رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك ، اليرموك ، ١٩٩٧م .

١٣٨- فاكهة الزمن ومفاكهة الآداب والقص في أخبار من ملك اليمن على أثر التبابعة ملوك العصر والزمن ، ( الباب الخامس ) ، تح : علي حسن معيلي ، رسالة دكتوراه ، جامعة تونس ، تونس ، ٢٠٠٥م .

\* الملك الأشرف : عمر بن يوسف بن عمر بن رسول ( ت : ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م ) :

١٣٩- طرفة الأصحاب في معرفة الأسباب ، تح : ك . د . ستر ميتين ، ط ٢ ، دار للتوير ، بيروت ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .

١٤٠- ملح الملاحه في معرفة للتقاة ، تح : عبدالله محمد علي المجاهد ، ط ١ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م .

\* الملك الأفضل ، العباس بن علي بن رسول ( ت : ٧٧٨هـ / ١٣٧٦م ) :

١٤١- نزهة الظرفاء وتحفة للخلفاء ، دراسة وتح : نبيلة عبد المنعم داود ، ط ١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

١٤٢- رسالة في القتال ، تح : علي بن سالم آل نصيف : رسالة ماجستير ، جامعة مانشستر ، لندن ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م .

١٤٣- العطايا السنية والمواهب الهنية في المناسبات اليمنية ، دراسة وتح : عبد الواحد عبد الله الخامري ، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م .

\* الملك المجاهد ، علي بن داود بن رسول ( ت : ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م ) :

- ١٤٤- الحبول اليمنية في المملكة الرسولية ، تح : هلال ناجي ، مجلة دراسات يمنية ، ع (١٦) ، مركز البحوث والدراسات اليمنية ، صنعاء ، يونيو ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ، ص ٢٠ - ٥٤ .
- \* الملك المظفر ، يوسف بن عمر بن علي بن رسول ( ت : ٥٦٩٤ / ١٢٩٤م ) :
- ١٤٥- المخترع في صون من الصنع ، دراسة ونح : محمد عيسى صالحية ، مؤسسة الشراع العربي ، الكويت ، ١٩٨٩م .
- ١٤٦- المعتمد في الأدوية المفردة ، صححه : مصطفى السقا ، دار العلم ، بيروت ، ٢٠٠٠م .
- \* ابن مماتي ، أسعد ( ت : ٦٠٦ / ١٢٠٩م ) :
- ١٤٧- قوانين الدواوين ، حققه : عزيز سوريال عطية ، مط : مصر ، القاهرة ، ١٩٤٣م .
- \* ابن منظور ، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم ( ت : ٧١١ / ١٣١١م ) :
- ١٤٨- لسان العرب ، ج ٧ ، اعتلى بتصحيحه : أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصاوي العبيدي ، ط ٢ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٩٧م .
- \* ابن منقذ ، مؤيد الدين أبو المظفر أسامة بن مرشد الشيزري ( ت : ٥٥٨٤ / ١١٨٨م ) :
- ١٤٩- كتاب الاعتبار ، نح : فيليب حني ، ط ١ ، الدار المتحدة ، بيروت ، ١٩٨١م .
- \* النجدي ، محمد البسام التميمي ( ت : ١٢٤٦ / ١٨٣٠م ) :
- ١٥٠- الدرر المفاحر في أخبار العرب الأواخر ( قبائل العرب ) ، نح : سعود بن غانم الجمران العجمي ، ط ١ ، د . ن ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- \* ١٥١- نور المعارف في نظم وقوانين وأعراف اليمن في العهد المظفري الوارث ، ج ١ ، نح : محمد عبد الرحيم جازم ، المعهد الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية ، صنعاء ، ٢٠٠٣م ، ج ٢ ، ط ١ ، ٢٠٠٥م .
- \* النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ( ت : ٧٣٣ / ١٣٣٢م ) :
- ١٥٢- نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٦ ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٦٤م .
- \* النهروالي ، قطب الدين محمد بن أحمد ( ت : ٩٩٠ / ١٥٨٢م ) :
- ١٥٣- البرق اليماني في الفتح العثماني ، ط ٢ ، دار للتوزيع ، بيروت ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .
- \* ابن هنيمل ، القاسم بن علي ( ت : ٦٩٥ / ١٢٩٥م ) :
- ١٥٤- ديوان ابن هنيمل درر النجور ، دراسة ونح : عبد الولي الشميري اليمني ، ج ٢ ، ط ١ ، مؤسسة الإبداع للثقافة والأدب ، بيروت ، ١٩٩٧م .
- \* الهمداني ، أبو محمد الحصن بن أحمد بن يعقوب ( ت : ٣٦٠ / ٩٧٠م ) :
- ١٥٥- الإكليل ، ح ١ ، نح : محمد بن علي الأكوخ ، مط : السنة المحمدية ، القاهرة ، ١٩٦٣م .
- ١٥٦- كتاب الجوهرتين العتيقتين المانعتين من الصغراء والبيضاء ، نح : كريموف تول ، تر : يوسف محمد عبدالله ، ط ٢ ، مشروع للكتاب ، صنعاء ، ١٩٨٥م .
- ١٥٧- الإكليل ، ج ٢ ، ط ٣ ، نح : محمد بن علي الأكوخ ، دار للتوزيع ، بيروت ، ١٩٨٦م .

١٥٨ الإكليل ، ج ١٠ ، تح : محمد بن علي الأكوخ ، ط ١ ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ١٩٩٠ م .

١٥٩ صفة جزيرة العرب ، تح : محمد بن علي الأكوخ ، ط ١ ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

\* ابن واصل ، جمال الدين محمد بن مسلم ( ت : ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م ) :

١٦٠ - مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، ج ٢ ، تح : جمال الدين الشيال ، دار العلم ، القاهرة ، د . ت .

\* ١٦١ - وثائق تعليمية من عصر الدولة الرسولية ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤ م ) ، دراسة ونشر وتح : ضيف الله بن يحيى الزهراني وطلال بن جميل الرفاعي ، مط : بهادر ، مكة ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م .

\* الوصابي ، وجيه الدين عبد الرحمن بن عمر الحبشي ( ت : ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م ) :

١٦٢ - تاريخ وصاب الاعتبار في التواريخ والأثر ، تح : عبد الله محمد الحبشي ، مركز الدراسات اليمنية ، صنعاء ، ١٩٧٩ م .

\* النياضي ، أبو محمد عبد الله ابن أسعد بن علي ( ت : ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م ) :

١٦٣ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، ج ٤ ، ط ٢ ، مؤسسة الأعلمي ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

\* يحيى بن الحسين بن القاسم :

١٦٤ - أنباء الزمن في أخبار اليمن من سنة ٢٨٠ إلى سنة ٣٢٢ هـ ، صححه ووضع حواشيه وقدم له : محمد عبدالله ماضي ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، د . ت .

١٦٥ - غاية الأمان في أخبار قطر اليماني ، تح : عبد الفتاح عاشور ، دار الكتب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .

\* أبو يوسف ، يعقوب بن إبراهيم ( ت : ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م ) :

١٦٦ - كتاب الحراج ، تح : محمد إبراهيم البناء ، دار الاعتصام ، القاهرة ، ١٩٨١ م .

## ثالثاً - المراجع العربية والمعرية :

### ١ - الكتب :

\* إبراهيم مصطفى وآخرون :

١٦٧ - المعجم الوسيط ، ج ١ ، المكتبة الإسلامية ، تركيا ، د . ت .

\* إحسان عباس :

١٦٨ - تاريخ بلاد الشام في عصر المماليك ( ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م ) ، مط :

الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م .

• أحمد عبد القاري أحمد :

١٦٩ - البذل والبرطلة زمن سلاطين المماليك (دراسة عن الرشوة) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٩م .

١٧٠ - شرطة القاهرة زمن سلاطين المماليك ، مكتبة سعيد رأفت للنشر ، القاهرة ، ١٩٨٢م .

١٧١ - وسائل التسلية عند المسلمين ، دراسات في الحضارة الإسلامية ، مج ١ ، القاهرة ، ١٩٨٥م .

• الأرنؤوط ، شفيق :

١٧٢ - قاموس الأسماء العربية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٩٤م .

• الإرياني ، مطهر علي :

١٧٣ - المعجم اليمني في اللغة والتراث حول مفردات خاصة من اللهجات اليمنية ، ط ١ ،

مط : العلمية ، دمشق ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م .

• الأشقر ، محمد عبد الغني :

١٧٤ - تجارة التوابل في مصر في العصر المملوكي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

للقاهرة ، ١٩٩٩م .

• الأصبحي ، آلاء أحمد محمد :

١٧٥ - المدرسة الأشرفية بتعز زمن الدولة الرسولية في اليمن (دراسة مصاريف تحليلية)

( ٦٢٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤م ) ، ط ١ ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ،

١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م .

• الأكوخ ، إسماعيل بن علي :

١٧٦ - المدارس الإسلامية في اليمن ، ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

١٧٧ - البلدان البمانية عند ياقوت الحموي ، ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت / مكتبة الجيل

الجديد ، صنعاء ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

١٧٨ - أعراب وتقاليد حكام اليمن في العصر الإسلامي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ،

١٩٩٤م .

١٧٩ - هجر العلم ومعاقلة في اليمن ، ج ٤ ، ط ١ ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، دار

الفكر ، دمشق ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م .

١٨٠ - الدولة الرسولية في اليمن ( ٦٢٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤م ) ، ط ١ ، دار جامعة

عدن ، عدن ، ٢٠٠٣م .

• الأكوخ ، محمد بن علي :

١٨١ - صفحة من تاريخ اليمن الاجتماعي وقصة حياتي ، ج ٢ ، مط : مؤسسة ١٤ أكتوبر ،

عدن ، د . ت .

١٨٢ - اليمن الحضراء مهد الحضارة ، ط ٢ ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .



\* الألويسي البغدادي ، محمود شكري :

١٨٣ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ٣ ، عنى بشرحه تصحيحه وضبطه :  
محمد بهجة الأثري ، دار الكتب الطمعية ، بيروت ، د . ت .

\* إنجرامس ، ديليو إتش :

١٨٤ - حضرموت ( ١٩٣٤ - ١٩٣٥ م ) ، تر وتعریب : سعيد عبد الخير النوبان ،  
دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠١ م .

\* أيمن فؤاد سيد :

١٨٥ - تساريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن ، ط ١ ، لدار المصرية ، القاهرة ، ١٤٠٨ هـ /  
١٩٨٨ م .

\* البار ، محمد علي :

١٨٦ - سقطرى الجزيرة الساحرة ، مط : العصر الحديث ، بيروت ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م .  
\* بارتولد ، ف . ف :

١٨٧ - تاريخ للترك في آسيا الوسطى ، تر : أحمد سعيد سليمان ، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، القاهرة ، ١٩٦٦ م .

\* باشا ، إبراهيم رفعت :

١٨٨ - مرآة الحرمين والرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية ، ج ١ ، مط : دار  
الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م .

\* الباشا ، حسن :

١٨٩ - الفنون الإسلامية والوطنف على الآثار العربية ، ج ١ ، د . ن ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .  
١٩٠ - الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .  
١٩١ - مدخل إلى الآثار الإسلامية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، د . ت .

\* الباشا ، محمد خليل :

١٩٢ - الكافي معجم عربي حديث ، ط ١ ، شركة المطبوعات ، بيروت ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .  
\* بافقيه ، محمد عبد القادر :

١٩٣ - في العربية السعيدة ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م .  
\* باكريت ، علي سعيد :

١٩٤ - المهرة الأرض والإنسان ، دار جامعة عدن ، عدن ، ١٩٩٩ م .

\* البالوي ، مصطفى حمدي بن أحمد الكردي :

١٩٥ - قلاند الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب ، تقديم وتطبيق وشرح : كامل  
سليمان الجبوري ، ط ١ ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ٢٠٠٠ م .

\* بامطرف ، محمد عبد القادر :

١٩٦ - الجامع : جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلها ، ج ٤ ، ط ٢ ، دار  
الهمداني ، عدن ، ١٩٨٣ م .

\* باوزير ، خالد سالم :

١٩٧ - مباء عدن دراسة تاريخية معاصرة ، ط ١ ، دار الثقافة العربية ، الشارقة ، ٢٠٠١ م .

\* باوزير ، سعيد عوض :

١٩٨ - صفحات من للتاريخ الحضرمي ، مكتبة الثقافة ، عدن ، د . ت .

١٩٩ - معالم تاريخ الجزيرة العربية ، ط ٢ ، مؤسسة الصبيان ، عدن ، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م .

\* البستاني ، بطرس :

٢٠٠ - محيط المحيط فاموس مطول للغة العربية ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٧ م .

\* البقلي ، محمد فتندل :

٢٠١ - التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .

\* بيضاتي ، إيمان محمد عوض :

٢٠٢ - صنعاء في كتابات المؤرخين الجغرافيين المسلمين في لقرن للهجري الرابع من ٢٠٠ -

٨٤٠٠ ، ط ١ ، دار الثقافة العربية ، الشارقة ، ٢٠٠١ م .

٢٠٣ - الوضع الاقتصادي والحياة الاجتماعية في اليمن في صدر الإسلام ، ط ١ ، دار الفكر  
العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .

\* جاد طه :

٢٠٤ - سياسة بريطانيا في جنوب الجزيرة العربية ، دار الفكر العربي ، ط ٢ ، القاهرة ، د . ت .

\* جار الله ، عبد الرحمن حسن :

٢٠٥ - ذي السعال مدينة الآثار الإسلامية ، ط ١ ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ /  
٢٠٠٤ م .

\* جبران مسعود :

٢٠٦ - الرائد معجم لغوي عصري ، ج ٢ ، ط ٣ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨١ م .

\* الجرافي ، عبد الله عبد الكريم :

٢٠٧ - المقتطف من تاريخ اليمن ، تقديم : لياس عبود ، ط ٢ ، مؤسسة دار الكتاب الحديث ،  
بيروت ، ١٩٨٤ م .

\* جميل حرب محمد حسين :

٢٠٨ - الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ، ط ٢ ، دار نهامة ، جدة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

\* الجوهرى ، يسري وآخرون :

٢٠٩ - جغرافية العالم الإسلامي ، مط : الجهاد ، الإسكندرية ، ١٩٧٩ م .

\* الحامد ، صالح :

٢١٠ - تاريخ حضرموت ، ج ٢ ، مكتبة الإرشاد ، جدة ، د . ت .

\* الحبشي ، عبدالله محمد :

٢١١ - للصوفية والفقهاء في اليمن ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م .

٢١٢ - حياة الأدب اليمني في عصر بني رسول ، ط ٢ ، منشورات وزارة الإعلام والثقافة ،

صنعاء ، ١٩٨٠م .

٢١٣ - معجم النساء اليمنيات ، دار الحكمة لليمانية ، صنعاء ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م .

\* الحجري ، محمد بن أحمد :

٢١٤ - مجموع بلدان اليمن وقبلاتها ، تح وتصحيح ومراجعة : إسماعيل بن علي الأكوخ ، ط ٢ ،

دار الحكمة لليمانية ، صنعاء ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م .

\* الحداد ، عبدالله عبد السلام صالح :

٢١٥ - خيس اليمنية تاريخها وأثارها الدينية ، دار الأفاق العربية ، القاهرة ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م .

٢١٦ - الاستحكامات الحربية بمدينة زبيد منذ نشأتها وحتى نهاية الدولة الطاهرية ٢٠٤ - ٩٢٣هـ /

٨١٩ - ١٥١٧م دراسة أثرية ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .

\* الحداد ، محمد يحيى :

٢١٧ - التاريخ العام لليمن ، ج ٣ ، ط ١ ، دار التنوير ، بيروت ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .

\* الحديثي ، نزار عبد اللطيف :

٢١٨ - أهل اليمن في صدر الإسلام دورهم واستقرارهم في الأمصار ، المؤسسة العربية

للدراسات والنشر ، بيروت ، د . ت .

\* حسين الحاج حسن :

٢١٩ - النظم الإسلامية ، ط ١ ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٧م .

\* الحضرمي ، عبد الرحمن عبد الله أحمد :

٢٢٠ - تهامة في التاريخ ، ط ١ ، المعهد الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية ، صنعاء ، ٢٠٠٥م .

\* حماد ، أسامة أحمد :

٢٢١ - مظاهر الحضارة الإسلامية في اليمن في العصر الإسلامي " عصر دولتي بني أيوب

وبني رسول " ، مركز الإسكندرية للكتاب ، الإسكندرية ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .

\* الحمد ، جواد مطر :

٢٢٢ - الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في اليمن القديم ، دار الثقافة العربية ، الشارقة ، ٢٠٠٢م .

\* الحيمي ، عفاف أحمد :

٢٢٣ - التركيبة الاجتماعية للمجتمع اليمني المعاصر دراسة للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية

للفترة من ١٩٨٠ - ٢٠٠٠م ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .

\* الحبيد ، عبد الله حامد :

٢٢٤ - قيام الدولة الطاهرية تحت قيادة الملكين المجاهد علي والظاهر عامر أبناء طاهر بن معوضة آل طاهر ( ٨٥٨ - ٨٨٣ / ١٤٥٨ - ١٤٧٨ م ) ، د . ن ، مكة ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م .

\* الخطيب ، مصطفى عبد الكريم :

٢٢٥ - معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٦ م .

\* خليفة ، ربيع حامد :

٢٢٦ - القصور الزخرفية البمدية في العصر الإسلامي ، ط ١ ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .

\* الدجيلي ، محمد رضا حسن :

٢٢٧ - الحياة الفكرية في اليمن في القرن السادس الهجري ، مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة ، البصرة ، ١٩٨٥ م .

\* دحلان ، أحمد بن السيد زيني :

٢٢٨ - أمراء البلد الحرام منذ أولهم في عهد الرسول ( ﷺ ) حتى الشريف الحسين بن علي ، ط ٢ ، الدار المتحدة للنشر ، بيروت ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

\* النقدوقي ، وفيقي :

٢٢٩ - الجندية في عهد الدولة الأموية ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م .  
دهمان ، محمد أحمد :

٢٣٠ - معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ، دار الفكر المعاصر ، دمشق ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

\* الرافعي ، مصطفى :

٢٣١ - الإسلام نظام إنساني ، مط : شركة الإعلانات الشرقية ، القاهرة ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .  
رزق ، عاصم محمد :

٢٣٢ - معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، ط ١ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .  
رودينوف . م . أ :

٢٣٣ - عادات وتقاليد حضرموت الغربية للعلم والمطلي في الثقافة السلالية ، تر : علي صالح الخلاقي ، ط ١ ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٢ م .

\* ريتشارد مورثيل :

٢٣٤ - الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، ط ١ ، مط : جامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

\* زبارة ، محمد بن محمد يحيى :

٢٣٥ - تاريخ الأئمة الزيدية في اليمن حتى العصر الحديث ، تقديم وعرض : محمد زينهم عزب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، د . ت .

٢٣٦ - خلاصة المتنون في أنباء ونبلاء اليمن الميمون ، ج ٢ ، ط ١ ، مركز الأبحاث والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م .

\* أبو زهرة ، محمد :

٢٣٧ - أصول الفقه ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، د . ت .

\* أبو زيد ، طه أحمد :

٢٣٨ - إسماعيل المقرئ حياته وشعره ، ط ١ ، دار الآداب ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

\* السامرائي ، إبراهيم :

٢٣٩ - رحلة في المعجم التاريخي ، ط ١ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م .

\* أبو سديرة ، السيد طه السيد :

٢٤٠ - الحرف والصناعات في مصر الإسلامية منذ الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي

( ٢٠ - ٥٦٧ هـ / ٦٤١ - ١١٧١ م ) ، الهيئة المصرية العلمية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩١ م .

\* السروري ، محمد عبده محمد :

٢٤١ - الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في اليمن في الدويلات المستقلة من سنة ( ٤٢٩ هـ /

١٠٣٧ م ) إلى ( ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م ) ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ /

٢٠٠٤ م .

\* الشاف ، عبد الرحمن بن عبيد الله :

٢٤٢ - إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت ، دار المناهج ، بيروت ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٥ م .

\* سلطان ، عبد المنعم عبد الحميد :

٢٤٣ - للحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي دراسة تاريخية وثائقية ، الإسكندرية ، ١٩٩٩ م .

\* سلطان ناجي :

٢٤٤ - التاريخ العسكري لليمن ( ١٨٣٩ - ١٩٦٧ م ) ، بدون دار نشر ، ١٩٨٩ م .

\* السيد عبد العزيز سالم :

٢٤٥ - تاريخ العرب في عصر الجاهلية ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٨٩ م .

٢٤٦ - تاريخ الأيوبيين والمماليك ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢ م .

٢٤٧ - العصر العباسي الأول ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، د . ت .

\* سيد مصطفى سالم :

٢٤٨ - الفتح العثماني الأول لليمن ( ١٥٣٨ - ١٦٣٥ م ) ، ط ٣ ، معهد للبحوث والدراسات

العربية ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .

- ٢٤٩ - تكوين اليمن الحديث اليمن والإمام يحيى ( ١٩٠٤ - ١٩٤٨ م ) ، ط ٣ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .
- \* الشامي ، أحمد بن محمد :
- ٢٥٠ - تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي ( ١٣٢ - ١٦٥٦ هـ / ٧٥٠ - ١٢٥٩ م ) ، ط ١ ، دار النفائس ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- \* الشامي ، فؤاد عبد الوهاب :
- ٢٥١ - تاريخ المحلاف السليماني في ظل حكم لسرة آل حبرات ( ١١٤١ - ١٢٦٤ هـ / ١٧٢٧ - ١٨٤٨ م ) ، وزارة للثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م .
- \* الشجاع ، عبد الرحمن عبد الواحد :
- ٢٥٢ - اليمن في صدر الإسلام ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٨٧ م .
- ٢٥٣ - النظم الإسلامية في اليمن ميلاداً ونشأة ، ط ١ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م .
- ٢٥٤ - الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع للهجرة ، وزارة للثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م .
- \* الشرجبي ، قلند :
- ٢٥٥ - الشرائع الاجتماعية التقليدية في المجتمع اليمني ، ط ١ ، دار الحديث ، بيروت ، ١٩٨٦ م .
- ٢٥٦ - القرية والدولة في المجتمع اليمني ، ط ١ ، دار للنضام ، بيروت ، ١٩٩٠ م .
- \* الشعري ، محمد كريم إبراهيم :
- ٢٥٧ - زهور السوس في تاريخ عدن - اليمن : دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي الوسيط ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٤ م .
- ٢٥٨ - عدن دراسة في أحوالها السياسية والاقتصادية ( ٤٧٦ - ١٦٢٧ هـ / ١٠٨٣ - ١٢٢٩ م ) ، ط ٢ ، جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٤ م .
- \* شمسان ، إيمان أحمد :
- ٢٥٩ - اليمن في العصر العباسي الأول ( ١٣٢ - ٢٠٣ هـ / ٧٥٠ - ٨١٨ م ) ، دار الثقافة العربية ، للشرافة ، ٢٠٠١ م .
- \* شهاب ، حسن صالح :
- ٢٦٠ - أضواء على تاريخ اليمن البحري ، دار الفارابي ، بيروت ، ١٩٧٧ م .
- ٢٦١ - عن للملاحة عند العرب ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٢ م .
- ٢٦٢ - عدن فرضة اليمن ، ط ٢ ، مركز للشرعي للطباعة والنشر ، صنعاء ، ٢٠٠٠ م .
- \* الشهابي ، مصطفى محمد سعيد :
- ٢٦٣ - معجم مصطلحات العلوم الزراعية ، ط ١ ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٨ م .

\* شبيحة ، مصطفى عبد الله :

٢٦٤ - مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية ، ط ١ ، وكالة أسكرين ، القاهرة ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م .

٢٦٥ - شواهد قبور إسلامية من جبانة صعدة باليمن ، ج ١ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

\* ضومط ، أنطوان خليل :

٢٦٦ - للدولة المملوكية ، دار الحديث ، بيروت ، د . ت .

\* أبو طالب ، محمد نجيب :

٢٦٧ - الصراع الاجتماعي في الدولة العباسية ، دار المعارف ، تونس ، د . ت .

\* طربوش ، قائد محمد :

٢٦٨ - من أنساب عشائر محافظة تعز ، ط ١ ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٥ م .

\* طرخان ، إبراهيم علي :

٢٦٩ - النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصر الوسيط ، دار للكاتب العربي ، القاهرة ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

\* الظاهري ، محمد محسن :

٢٧٠ - الدور السياسي للقبيلة في اليمن ( ١٩٦٢ - ١٩٩٠ م ) ، ط ١ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .

\* العارف ، ممتاز :

٢٧١ - الأحباش بين مأرب وأكسوم ، منشورات المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٩٧٥ م .

\* عاقل ، نبيه :

٢٧٢ - تاريخ العرب للقديم وعصر الرسول ، ط ٣ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

\* العبادي ، أحمد مختار :

٢٧٣ - قيام دولة المماليك الأول في مصر والقمام ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٨٨ م .

\* العبدلي ، أحمد بن فضل بن علي :

٢٧٤ - هدية الرمن في أخبار ملوك لحج وعدن ، ط ٢ ، دار العودة ، بيروت ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .

\* عبد المنعم ماجد :

٢٧٥ - نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر : دراسة شاملة للنظم السياسية ، مط : للرسالة ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .

\* العبيدي ، صلاح حسين :

٢٧٦ - الملابس العربية في العصر العباسي ، دار الرشيد ، بغداد ، ١٩٨٠ م .

\* العرشي ، حسين بن أحمد :

٢٧٧ - بلوغ المرام في شرح معك الحتام في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام ، غنى بنشره الأب أستاذ ماري الكرمل ، دار الندوة الجديد ، بيروت ، د . ت .

\* عسيري ، محمد علي :

٢٧٨ - الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في اليمن في العصر الأيوبي ، دار المنني ، جدة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

\* العفيلي ، محمد بن أحمد :

٢٧٩ - التنصوف في تهامة ، ط ٢ ، دار البلاد ، جدة ، د . ت .

\* عكاشة ، محمد عبد الكريم :

٢٨٠ - يهود اليمن والهجرة إلى فلسطين ١٨٨١ - ١٩٥٠ م ، ط ١ ، د . ت ، عدن ، ١٩٩٣ .

\* علي إبراهيم حسن :

٢٨١ - دراسات في تاريخ الممالك البحرية وفي عصر الناصر محمد بوجه خاص ، مط : الاعتماد ، القاهرة ، ١٩٤٤ م .

\* العمري ، حسين بن عبدالله :

٢٨٢ - الأمراء العبيد والمماليك في اليمن ، ط ١ ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م .

\* عواجي ، غالب بن علي :

٢٨٣ - فرق معاصرة تنصب إلى الإسلام وبيان موقف الإسلام منها ، ج ٢ ، ط ٣ ، دار لبنة ، القاهرة ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م .

\* عواد ، محمود أحمد محمد سليمان :

٢٨٤ - الجيش والقتال في صدر الإسلام ، ط ١ ، مكتبة المنار ، الأردن ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٧٨ م .

\* أبو خاتم ، فضل علي أحمد :

٢٨٥ - البنية القبلية في اليمن بين الاستمرار والتغيير ، مط : الكاتب العربي ، دمشق ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

\* غزالي ، نصاري فهمي محمد :

٢٨٦ - المظاهر السياسية والحصارية في اليمن على العهد الأيوبي ، د . ن ، القاهرة ، ١٩٩٣ م .

\* فاروق أحمد حيدر مجاهد :

٢٨٧ - التعليم في اليمن في عهد دولة بني رسول خلال القرنين السابع والثامن الهجريين ، إصدارات جامعة صنعاء ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م .

\* الفرخ ، محمد حسين :

٢٨٨ - اليمن في تاريخ ابن خلدون ، ط ١ ، الهيئة العامة للكتاب ، صنعاء ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م .



\* الفقي ، عصام الدين عبد الرؤوف :

٢٨٩ - اليمن في ظل الإسلام منذ فجره حتى قيام الدولة الرسولية ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .

\* الفقي ، محمد بن يحيى :

٢٩٠ - الدولة الرسولية في اليمن : دراسة في أوضاعها السياسية والحضارية ( ٨٠٣ - ٨٨٢٧ / ١٤٠٠ - ١٤٢٤ م ) ، ط ١ ، دار العربية للموسوعات ، بيروت ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٥ م .

\* قسم عبده قاسم :

٢٩١ - تاريخ مصر الاجتماعي عصر سلاطين المماليك ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .

\* قطان ، فريال محمود عباس :

٢٩٢ - الحجار في ظل الدولة الأيوبية والعاطمية بمصر ، ب . د ، جدة ، ٢٠٠٣ م .

\* القطب ، سمير عبد الرزاق :

٢٩٣ - أنساب العرب ، ط ٢ ، دار القاموس الحديث ، بيروت ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

\* الكبسي ، محمد بن إسماعيل :

٢٩٤ - اللطائف النسبية في أخبار الممالك اليمنية ، مط : السعادة ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .

\* الكندي ، عبدالله بن محمد بن منالم باكثير :

٢٩٥ - رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية ، قدمته وضبطته : أميمة الصواف ، ط ١ ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م .

\* كيال ، محمد عبده :

٢٩٦ - الفقيه الذي لم ينصفه للتاريخ الشيخ أحمد بن عجيل ( ٦٠٨ - ٦٩٠ هـ ) ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م .

\* لقمان ، حمزة علي إبراهيم :

٢٩٧ - معارك حاسمة من تاريخ اليمن ، ط ١ ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء ، ١٩٧٨ م .

٢٩٨ - تاريخ القبائل اليمنية ، ط ١ ، دار الكلمة ، صنعاء ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م .

\* لويس معروف :

٢٩٩ - المنجد في اللغة ، ط ١٨ ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، د . ت .

\* ماير ، ل . أ :

٣٠٠ - الملابس المملوكية ، تر : صالح الشيتي ، مراجعة : عبد الرحمن فهمي محمد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .

\* المجاهد ، محمد محمد :

٣٠١ - مدينة تعز غصن نصير في دوحة التاريخ العربي ، ط ١ ، المعمل الفني للطباعة ، تعز ، ١٩٩٧ م .

\* مجهول المؤلف :

٣٠٢ - صفحات مجهولة من تاريخ اليمس ، تح : حسين بن أحمد السباعي ، ط ٢ ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

\* مجهول المؤلف :

٣٠٣ - قلند الجنس في ملوك عدن وصنعاء اليمس ، ( طبعة حجر ) ، كابور ، ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م .

\* محسن محمد حسين :

٣٠٤ - الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين . تركييه . تنظيمه . أسلحته . بحريته . وأبرز المعارك التي حاصرها ، ط ١ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

\* محمد أحمد محمد :

٣٠٥ - عدن من قبيل الإسلام وحتى إعلان الدولة العباسية ، دار الثقافة العربية ، الشارقة ، ٢٠٠١ م .

\* محمد أمين صالح :

٣٠٦ - تاريخ اليمس الإسلامي في القرون الأولى للهجرة ( عصر الولاة ) ، ط ١ ، مط : الكيلاني ، القاهرة ، ١٩٨٥ م .

\* محمد عبد العال أحمد :

٣٠٧ - الأيوبيون في اليمس مع مدخل في تاريخ اليمس الإسلامي إلى عصرهم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ، ١٩٨٠ م .

٣٠٨ - بنو رسول و بنو طاهر وعلاقات اليمس الخارجية في عهدهما ( ٦٢٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٢٩ - ١٥١٧ م ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ، ١٩٨٠ م .

\* محمد محمد أمين وآخرون :

٣٠٩ - المصطلحات المعمارية في لوثائق المملوكية ، الجامعة الأمريكية ، القاهرة ، ١٩٩٠ م .

\* محمود علي عامر :

٣١٠ - المكايل والأوران والنقود منذ فجر الإسلام وحتى العهد العثماني دراسة وثائقية ، مط : ابن حيان ، دمشق ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م .

\* المديرس ، عبد الرحمن مديرس :

٣١١ - المدينة المنورة في العصر المملوكي ( ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م ) ، ن . د . ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م .

- \* المروني ، محمد بن عبد الملك :  
٣١٢ - الثناء الحسن على أهل اليمن ، ط٢ ، دار للتوير ، بيروت ، ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م .
- \* المشهور ، أبو بكر بن علي العنفي :  
٣١٣ - الشبيحة سلطنة للزبيدية ( ت : ٨٤٢ هـ ) ، ط١ ، فرع الدراسات وخدمة التراث ، عدن ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م .
- \* المصري ، أحمد عطية :  
٣١٤ - النجم الأحمر فوق اليمن ، ط٣ ، مؤسسة الأبحاث العربية ، بيروت ، ١٩٨٨ م .
- \* المصري ، حسن مجيب :  
٣١٥ - في الأدب الشعبي المقارن ، د . ن ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- \* المطاع ، أحمد بن أحمد بن محمد :  
٣١٦ - تاريخ اليمن الإسلامي من سنة ٢٠٤ هـ إلى سنة ١٠٠٦ هـ ، تح : عبدالله محمد الحبشي ، ط١ ، دار التوير ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م .
- \* ٣١٧ - المعجم للوجيز : مط : التربية والتعليم ، القاهرة ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م .
- \* المقالح : عبد العزيز :  
٣١٨ - شعر العامية في اليمن ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٦ م .
- \* المقحفي ، إبراهيم بن أحمد :  
٣١٩ - معجم للبلدان والقبائل اليمنية ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م .
- \* المقرمي ، عبد الملك :  
٣٢٠ - التاريخ الاجتماعي للثورة اليمنية : رؤية سوسيولوجية لتحول بناء القوة ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م .
- \* المقطري ، إيمان ناجي :  
٣٢١ - الملكة سيدة بنت أحمد ( ٤٤٠ - ٥٣٢ هـ ) ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ٢٠٠٤ م .
- \* مكرم ، عبد العالم مسلم وآخرون :  
٣٢٢ - معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء ، ج١ ، ط١ ، مط : جامعة الكويت ، الكويت ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- \* ٣٢٣ - الموسوعة العربية العالمية ، ج١٨ ، ط٢ ، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع ، الرياض ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م .
- \* ٣٢٤ - الموسوعة العربية الميسرة ، مج٢ ، دار نهضة لبنان ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

\* نبيل محمد عبد العزيز :

٣٢٥ - المطبخ السلطاني زمن الأيوبيين والمماليك ، مكتبة الأنجلو المصرية للنشر ، القاهرة ، د . ت .

\* النجار ، رجب :

٣٢٦ - حكايات الشطار والعيارين في التراث العربي ، عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨١م .

\* النخيلي ، درويش محفوظ :

٣٢٧ - السور الإسلامية على حروف المعجم ، جامعة الإسكندرية ، الإسكندرية ، ١٩٧٤م .

\* نصار ، لطفي أحمد :

٣٢٨ - وسائل الترفيه في عصر سلاطين المماليك في مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٩م .

\* نعمة ، حسن :

٣٢٩ - الأعياد - العادات والتقاليد والمعتقدات - عبر التاريخ ، ط ١ ، وشاد برس للطباعة والنشر ، بيروت ، ٢٠٠١م .

\* النقيب ، خلدون حسن :

٣٣٠ - المجتمع والدولة في الخليج والجزيرة العربية " من منظور مختلف " ، ط ٢ ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٩م .

\* هارون ، عبده علي عبدالله :

٣٣١ - لدر الصيد في تحديد معالم وأثار مدينة زبيد ، وزارة الثقافة والسياحة ، صنعاء ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .

\* الواسعي ، عبد الواسع بن يحيى :

٣٣٢ - تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوائث وتاريخ اليمن ، ط ٢ ، دار اليمن الكبرى ، صنعاء ، ١٩٩١م .

\* وفاء محمد علي :

٣٣٣ - قيام الدولة الأيوبية في مصر والشام ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .

\* ويستنفلد ، ب :

٣٣٤ - جدول السنين الهجرية بلياليها وشهورها بما يوافقها من السنين الميلادية بأيامها وشهورها ، ثر : عبد المعصم ماجد وعبد المحسن رمضان ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٠م .

\* الويسي ، حسين بن علي :

٣٣٥ - اليمن الكبرى كتاب جغرافي تاريخي ، ط ٢ ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .

\* آل ياسين ، محمد حسن :

٣٣٦ - معجم النباتات والزراعة ، ج ١ ، دار مكتبة الهلال ، بيروت ، ٢٠٠٢م .

## ٢- الرسائل العلمية :

\* الحسن محمد ربيع خليل :

٣٣٧ - بلاد اليمن في عهد الملك الأشرف الثاني إسماعيل بن العباس للرسولي ( ٧٧٨ - ٨٠٣ هـ / ١٣٧٦ - ١٤٠٠ م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة المنيا ، المنيا ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م .

\* آل راشد ، جلال محمد عيسى :

٣٣٨ - المصطلحات المتعلقة بالحرف التقليدية في الكويت دراسة لغوية ميدانية ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .

\* السعدي ، هدى مفتاح عبد الحميد :

٣٣٩ - العلاقات بين اليمن وبلاد الحجاز في عصر الدولة الرسولية ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٩ - ١٤٥٤ م ) ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .

\* سنان ، يحيى محمد حسان :

٣٤٠ - الشعر النبطي في القرن التاسع الهجري ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م .

\* السندي ، عبد العزيز بن راشد بن عبد الكريم :

٣٤١ - المدارس وأثرها على الحياة العلمية في اليمن في عصر الدولة الرسولية ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٩ - ١٤٥٤ م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م .

\* الشرفي ، طي بن علي حسين أحمد :

٣٤٢ - الحياة العلمية في تعز في عصر بني رسول ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤ م ) ، رسالة ماجستير ، أم القرى ، مكة ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م .

\* العبادي ، عبدالله فهد حسن :

٣٤٣ - للحياة العلمية في مدينة زبيد في عهد الدولة الرسولية ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤ م ) ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، مكة ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م .

\* العراشي ، عبد الحكيم محمد ثابت :

٣٤٤ - الدولة الرسولية في عهد السلطان المظفر الأول يوسف بن عمر ( ٦٤٧ - ٦٩٤ هـ ) : دراسة سياسية وحضارية ، رسالة ماجستير ، جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م .

\* عليان ، محمد عبد الفتاح :

٣٤٥ - الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد بني رسول باليمن ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .

\* الغنسي ، حسين صالح حسين :

٣٤٦ - الحياة الفكرية في اليمن في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي ، رسالة ماجستير ، جامعة نملر ، نملر ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .

\* فضل محمد صالح :

٣٤٧ - الحياة العلمية في اليمن في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ( عصر الدولة الرسولية ) ، رسالة ماجستير ، جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م .

\* قائد حميد عثمان :

٣٤٨ - أحوال اليمن السياسية والاجتماعية والاقتصادية في ظل بني رسول ( ١٢٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤م ) ، رسالة دكتوراه ، جامعة للبصرة ، البصرة ، ٢٠٠٠م .

\* محمد عبد الخالق :

٣٤٩ - يهود اليمن في أدب حليم هزاز ، رسالة ماجستير ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٩٥م .

\* المصري ، أمل حامد :

٣٥٠ - سداريس مديسة تعز باليمن في عصر بني رسول ( ١٢٦هـ إلى سنة ٨٥٨هـ / سنة ١٢٢٩م إلى سنة ١٤٥٤م ) : دراسة لثروة حضارية ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م .

\* المطاع ، إبراهيم أحمد محمد :

٣٥١ - المدرسة المنصورية بمدينة جين باليمن ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م .

\* المنذعي ، داود داود عبد الهادي :

٣٥٢ - الزراعة في اليمن في عصر الدولة الرسولية ، رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك ، عمان ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م .

\* هديل ، طه حسين عوض :

٣٥٣ - التمردات القبلية في عصر الدولة الرسولية وأثرها على الحياة العامة في اليمن ( ٦٢٦ - ٨٥٨هـ ) ، رسالة ماجستير ، جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م .

### ٣- البحوث والمقالات :

\* بلخير ، محمد صالح :

٣٥٤ - " معطيات جديدة عن تاريخ اليمن الإسلامي في دراسة لتأريخ الدولتين الصليحية والزريرية من خلال المسكوكات " ، مجلة للعلوم الاجتماعية والإنسانية ، ع ( ١ ) ، دار جامعة عدن ، عدن ، ١٩٩٦م ، ص ١١ - ٣٦ .

\* بورتر ، فنيشيا :

٣٥٥ - " الزجاج ذو الزخارف المموهة بالمينا المصنوعة لسلطيس بني رسول " ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، تر : نهى صادق ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢م ، ص ١٩٠ - ٢٠٦ .

٣٥٦ - " الزجاج المزخرف المصنوع للعائلة الرسولية في اليمن " ، تر : سعيد عبد الخبير النوبل ، بحث منشور في كتاب الدولة لرسولية في اليمن للقاضي إسماعيل الأكوخ ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٣م ، ص ٥٥ - ٦١ .

\* الحبشي ، عبدالله محمد :

٣٥٧ - " تاريخ التربية والتعليم في عصر بني رسول ( ٦٢٦ - ٨٥٨ هـ ) " ، مجلة اليمن الجديدة ، صنعاء ، أبريل ١٩٧٧م ، ص ٧٤ - ٩١ .

\* رابضة ، أحمد صالح :

٣٥٨ - " من تاريخ المدرسة الياقوتية في عدن " ، بحث منشور في كتاب المدرسة الياقوتية في عدن ودور المدارس الإسلامية في اليمن في نشر التعليم ، دار جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٠م ، ص ٢٢٧ - ٢٣٥ .

\* روبان ، كرسيتيان :

٣٥٩ - " انتشار العرب البداة في اليمن من القرن الثاني إلى العاشر الميلادي " ، تر : علي محمد زيد ، مجلة دراسات يمنية ، ع ( ٢٧ ) ، صنعاء ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م ، ص ٨٣ - ١٠٧ .

\* سارجنت ، ر . ب :

٣٦٠ - " التجار والتجارة في اليمن من القرن ١٣م إلى القرن ١٦م " ، تر : نهى صادق ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢م ، ص ٥٨ - ٨١ .

٣٦١ - " مينائي عدن والضر في العصر الإسلامي الوسيط " ، تر : نهى صادق ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢م ، ص ٤١ - ٥٧ .

\* السامرائي ، إبراهيم :

٣٦٢ - " الأصول البدوية للمصطلح الحضاري " ، مجلة دراسات يمنية ، ع ( ٣٤ ) ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٠٩هـ / ١٩٩٨م ، ص ٥٠ - ٦٦ .

\* سميث ، ركس :

٣٦٣ - " معلومات عن تاريخ ثياب وكتابتها ومسكوكاتها " ، تر : نهى صابق : بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢م ، ص ٨٢ - ٩٤ .

\* ثنائف عبده سعيد :

٣٦٤ - " الحياة الاقتصادية في اليمن لدى الجغرافيين العرب في العصور الوسطى " ، دراسات يمنية ، صنعاء ، ع ( ٤١ ) ، سبتمبر ١٩٩٠م ، ص ١٦٥ - ١٨١ .

٣٦٥ - " الصراع الاجتماعي في اليمن في عهد الأيوبيين والرسوليين " ، مجلة سبا ، ع ( ٧ ) ، دار جامعة عدن ، عدن ، ١٩٩٨م ، ص ٨٧ - ١٢٠ .

٣٦٦ - " الحياة الاجتماعية في عهد الدولة الرسولية " ، بحث منشور في كتاب المدرسة الباقونية في عدن ودور المدارس الإسلامية في اليمن في نشر التعليم ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٣م ، ص ٤٣ - ٦٩ .

\* الشجاع ، عبد الرحمن عبد الوالد :

٣٦٧ - " ملامح للحركة العلمية في ثغر عدن إبان عصر بني رسول " ، مجلة اليمن ، ع ( ٢٢ ) ، مركز البحوث والدراسات اليمنية ، دار جامعة عدن ، عدن ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م ، ص ٣٢ - ٥١ .

\* شكري ، محمد سعيد :

٣٦٨ - " في التاريخ السياسي للدولة الرسولية ( ٦٢٨ - ٨٥٨هـ / ١٢٣٠ - ١٤٥٤م ) " ، بحث منشور في كتاب المدرسة الباقونية في عدن ودور المدارس الإسلامية في اليمن في نشر التعليم ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٣م ، ص ٢٩ - ٤١ .

\* شلحد ، يوسف :

٣٦٩ - " الجزيرة العربية كما وصفها الرحالة ماركو بولو ( ١٢٥٤ - ١٣٢٣م ) " ، مجلة دراسات يمنية ، ع ( ٣٤ ) ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م ، ص ٢٤٩ - ٢٦١ .

\* العلس ، أسهمان عقلائ :

٣٧٠ - " صورة المرأة الرسولية في الكتابات التاريخية " ، ندوة عدن في ظل حكم الزريعيين والأيوبيين والرسوليين ، جامعة عدن ، عدن ، ديسمبر ٢٠٠٤م ، ص ١ - ٩ .



\* علي محمد زيد :

٣٧١ - " للآثار بين الفقه الإسلامي والعرف القبلي " ، مجلة دراسات يمنية ، ع ( ٣٠ ) ، مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م ، ص ١٦٠ - ١٧٧ .

\* لويك ، نيكولاس :

٣٧٢ - " موجز تاريخي عن دار السكة بصنعاء " ، تر : نهى صادق ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢ م ، ص ١٢١ - ١٤٣ .

\* ماد لونج . و . ف :

٣٧٣ - " أصول الهجرة اليمنية " ، تر : نهى صادق ، بحث منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢ م ، ص ١٢ - ٤٠ .

\* محمد عبد الرحيم جازم :

٣٧٤ - " دراسة في تراث المنسوجات والملابس في اليمن " ، مجلة الإكليل ، ع ( ١ ) ، صنعاء ، ١٤٢١ هـ / ١٩٩٢ م ، ص ١١٦ - ١٣٥ .

\* محمد علي موسى :

٣٧٥ - " ماركو بولو وعدن أيام الرسوليين " ، ندوة عدن في ظل حكم الزريعيين والأيوبيين والرسوليين ، جامعة عدن ، عدن ، ديسمبر ٢٠٠٤ م ، ص ١٠ - ٢٤ .

\* المشرفي ، رياض علي سعيد :

٣٧٦ - " التعليم في اليمن خلال القرنين التاسع والعاشر الهجريين ( ٨٥٨ - ٩٢٣ هـ / ١٤٥٤ - ١٥١٧ م ) " ، ندوة المدرسة الياقوتية رجب ١٤٢٢ هـ / أكتوبر ٢٠٠١ م ، دار جامعة عدن ، عدن ، ٢٠٠٣ م ، ص ٢٣٧ - ٢٥٥ .

\* نهى صادق :

٣٧٧ - " صورة المرأة اليمنية في الدراسات اليمنية " ، تر : أحمد جردات ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ١٩٩٧ م ، ص ١٩٠ - ٢٢٠ .

٣٧٨ - " المؤرخ الخزرجي وعمله في زخرفة العمائر " ، منشور في كتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي ، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية ، صنعاء ، ٢٠٠٢ م ، ص ٢٠٧ - ٢١٢ .

## رابعاً : المراجع الأجنبية :

### ١ - الكتب :

- **Hedy ,W :**  
379 - *Histoire du commerce du levant au moyen age* , tome 2 , Leipzig , 1925 .
- **Michael Mitchiner :**  
380 - *The World of Islam* , Hawkins , London , 1977.
- **Nützel , Heinrich :**  
381 - *Münzen der Rasuliden Nebst Einem Abriss der Geschichte Dieser Jemenischen Dynastie / Coins of the Rasulids Comprising A Synopsis of The History of That Yemenite Dynasty* , Translated by Dr . Alferd Kinzelbach , Mainz , 1987.
- **Playfair , R . L :**  
382 - *AHistory Arabia Felix or Yemen , from the Commencement of the Christian Era to the Present Time , including An Account of the British Settlement of Aden* , Bombay : Edncoton S . P . , 1859.
- 383 - *The New Encyclopaedia Britannica* , volume 1 \_ 9 , micropaedia Ready Reference , (15<sup>th</sup> edition) , E . B . Inc : U . S . A , 1995.
- **Serjeant & Lewcock ( ed ) :**  
384 - *Sana , An Arabian Islamic City* , London , 1983 .
- **Water field :**  
385 - *Sultans of Aden* , Jon Muray , London , 1968 .

### ٢ - الرسائل العلمية :

- **Balafier , Mohamed :**  
386 - *Trésors et Collections de Monnaies islamiques des Musées du Yémen* , Thèse de Doctorat , 3 tomes , Université de Paris - Sorbonne ( Paris IV ) , 1994 .

### ٣ - البحوث والمقالات :

- **Diamand , M :**  
387 - " Un published metal work of the Rasulid Sultans of Yemen " , *Metropolitan Museum Studies* ; Vol , 11 , 1930 . pp . 230 - 245.
- **Goitein , S . D :**  
388 - " Two Eyewitness Reports on Expedition of the King of Kish. against Aden " , *BSOAS* , No . 16 , 1954 . pp . 248 - 265.

## Abstract

The Yemeni Community was of two parties during Rasulid era, which had lasted for nearly two centuries and a half (626 – 858 A. H. / 1229 – 1454 A.D.): first, the tribes which were the common population and the immigrants who came continuously for ages from different parts of Muslim and non-Muslim World. The society became a collection of different local and foreign communities. This new forge and harmony of the country brought new generations with various habits and traditions of natives and immigrants. The emerge of new nation was apparent in their accents, culture, fraction, and conduct. The impact of the configuration of the two parties in the public life made the people into two main social classes which were the fringe of other sub-classes. They were the private class and public class.

The private class included a number of groups of people in power with prestige and nobility such as the Sultans, their sons and family members of the Rasulid,s Dynasty who are on top of the social hierarch, the noble judges, tribal leaders, high state men of the state ministers, governors, the Sultanate princes, seniors, the Sultanate court seniors, religious scholars, and senior businessmen. The public class was of common people - the simple and poor, employees of the state, tribesmen, tradesmen, scholars, farmers ,craftsmen, professionals, slaves, and non Muslims.

The main factor of the configuration of such group and category of these classes had depended on the level of the social professional and financial position. It was reported that the Yemeni community, at that age, had got access to all instruments of luxury, amusement, and enjoyment. These high social standards were mostly among the private class, while the common public lived in diversity of tradition and conventions.

The distinguished relation between the two classes were positively conspicuous in their relations and assistance. This social trait was often occurred among people. Therefore, the whole community was identified for its tenacious social relations which broke out the barrier of all class and social elements of discrimination. Woman had got their rights and respect in their family members due to tradition which was in the public life. She had a great contribution which was obvious in her participation in charity projects and public services.

The Rasulid state had planned for social stability of the public life. This played as the major factor to create calmness and harmony the country. Consequently, the social stability brought political stability, industrial rise, peasant and commercial prosperity and advanced scholarship for a long time. This process of development lasted the Rasulid state more than any other states established in Yemen from time to time at the Islamic Period.

Ph. D. Islamic History Programme  
Department of History  
Faculty of Arts  
Graduate Studies & Scientific Research  
Sana'a University

777945

# **The Social Life in Yemen During The Rasulid State Era**

**(626 - 858 A. H. / 1229 - 1454 A. D)**

**Thesis**

Submitted for the Award of the Degree of

*Doctor of Philosophy*

**In**

**Islamic History**

**BY**

**Taha Husein Awadh Ahmed Hudeel**

Under the supervision of

**Prof. Dr. Mohamed Abdu Al- Saroori**  
(Professor of Islamic History and Its Civilization -  
University of Sana'a)

Assistant Supervision of

**Dr. Mohamed Saleh Balafier**  
(Professor of History and Islamic Civilization -  
University of Aden)

**1428 A. H. / 2007 A. D.**